

١٢٢٢

التقريب

يحيى جعاف



التقريب، تأليف الجحافي، يحيى بن ابراهيم

— نحو ١١٠٣ هـ. بخط علي بن سعيد بن جميل اليعمرى

— ١٠٧٣ هـ.

٢٣٧ ق ٢٤ س ٢٠ ١٩٨ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد.

١٢٢٢

الاعلام ٩ : ١٦١، معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٢

ا- النحو، اللغة العربية ا- المؤلف ب- الناسخ

ج- تاريخ النسخ د- مختصر شرح الكافية.

الحذف : ابي جحاف

مكتبة جامعة الكويت	قيد النسخ
اسم الكتاب	التصريح
اسم المؤلف	عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن جحاف
تاريخ	١٠٤٠ هـ
عدد الأوراق	٢٧
الاسطوانات	فصوص
الرقم	١٢٢٢
تاريخ	١٩٤٢
صفحة	١٠٥
ملاحظات	ك. ا. ج.

تیسری

تیسری

واجابه السيد صارم الديفعل

ما بال سجيل ظل عن الهدى • واتا بقاصمة المطامع عنده •
 قال الجوادى امهات مثل من • ملك الرسول نكاح من يعقده •
 ونكاحها بعد الملوك محرم • وكتابنا قاض عليه بضده •
 ما قال هذا قبل متفقته • بدرى النصوص مع الحق مجملته •
 وكفاه في تكذيبه وظلاله • ارشاده وبزيعة عن رشده •
 ابردا بالتأبين قول المص • لا تنكحوا ابواهم من بعده •
 لو كان سجيل لداوود • كلفت ادبجه اذا لم افده •
 ذم الآية واغتفى في شرم • واطال في مدح الغوي وعبدته •
 مبدحا وتهنئة وتأييد له • في موته وعمرته في عياله •
 ان لم ييب ثقته بوعد اله • وعمومه ارداه نص وعياله •
 لاخير في علم بلاورع ولو • كان الذي يحويه عين وجوه •
 سحفا لما دح ظالم متغلب • ولعالم يثنى عليه جوده •
 متود طوى لم كل ظلاله • متوسط بين السما وعو •
 عاش عن الذكر الحكيم بطوع • شيطان سحر تابع لمريده •
 من لم يكن في شمس مشوشا • جطر الاله عليه جند خاله •

ن
واغتنی

صحرى
الحقن
البحر
الصوم

فليعلموا ان هذا الرأي قد جرد
نوابه الى امر لا ان التتبع
قولا وفعل الا انه

معرفته بعضهم الى التصريف كالمنسوب وفي بعضها الى غيره
من علم النحو كما ذكرناه **قوله لمعنى** معنى اللفظ ما معنى به اي يربط
لمعنى المفعول **مفرد** معنى به الذي لا يدل جرء لفظه على جرءه
سوى كان لذلك المعنى جرء نحو معنى ضرب البدل على المصدر
والرمان او لجرءه كعنى قص و ضرب فالمعنى المركب على هذا
هو الذي يدل جرء لفظه على جرءه نحو ضرب زيد وعبد الله
اذ لم يكونا علمين واما مع العلية فمعناها مفرد فكذلك
لفظها لان اللفظ المفرد لفظ لا يدل جرءه على جرءه معناه
وهما كذلك واللفظ المركب لفظ يدل جرءه على جرءه معناه
والمشهور في اصطلاح اهل المنطق جعل المفرد والمركب
صفة للفظ فلو قال الكلمة لفظ مفرد موصوع لكان ذلك
واحترز بقوله لمعنى عما صيغ للمعنى كالمهمات وقد
مر الكلام على هذا الاحتراز وبقوله مفرد عن لفظ
وصح للمعنى المركب نحو عبد الله وضرب زيد غير علمين
قوله هي اسم وفعل وجرء انما قدم الاسم على الفعل والجرء
لحصول الكلام من نوعه دون احويه نحو زيد قائم
والمقصود من معرفة الكلام الكلام وما يعرض له
من الاعراب وغيره ثم قدم الفعل على الجرء لانه يكون
اجد جرءي الكلام نحو ضرب زيد بخلاف الجرء فانه
قلته لا يتاقي منه ومن كلمة اخرى كلام وانقسمت
الكلمة الى هذه الثلاثة انقسام الكلي الى جريباته نحو
قولك الحيوان انسان و فرس و ثور وغير ذلك و
يريد بالجرءي ما يدل على لخت كلي ويصح كون الكلي خبرا
عنه نحو الانسان حيوان والاسم كلمة **قوله لانها** الضير

اسم ان وهو عايد الى الكلمة وهي عين والخبر ايمان تدل
وهو معنى فالمضاف محذوف ايمان الاسم او من الخبر اي
لان جالها اما دلاله او لا اما ذات دلاله واللام في لانها متعلقة
بما دل عليه قوله هي اسم وفعل وجرء لان المعنى محصور في
هذه الاقسام واستبدل على الجهر بقوله لان الكلمة **ان**
ان تدل على معنى في معنى لا في نفسها **الثاني** اي الكلمة البدالة
على معنى لا في نفسها **الحرف والاول** اي الكلمة البدالة على معنى
في نفسها **اما ان تعرف** باحد الارزمنة الثلاثة **او لا** اي الكلمة البدالة
على معنى في نفسها غير مقترن باحد الارزمنة الثلاثة **الامر**
والاول اي الكلمة البدالة على معنى في نفسها مقترن باحد
الارزمنة الثلاثة الفعل وهذه قسمة دائره بين نفي واثبات
فتكون حاصره اي لا يمكن الزيادة فيها والنقصان قوله
وقد علم بذلك اي يدل على الجهر **كل واحد** اي من الاقسام الثلاثة
لانه ذكر فيه جنس كل واحد وفصله كما بينا والمركب من
الجنس والفصل هو الجهر **قوله الكلام** هو موصوع في اصل اللغة
لجنس ما يتكلم به سوى كان كلمة على حرف كواو العطف او اكثر
من كلمة وسوا كان مهمل او لا فالقول والكلام واللفظ من
حيث اصل اللغة بمعنى يطلق على كل حرف من حروف المعجم
كان او من حروف المعاني وعلى اكثر منه مفيداً كان
او لا لكن القول اشتهر في المعنى بخلاف اللفظ والكلام
لم يوضع في الاصل مصدراً ثم قد استعمل استعمال المصداق
فقيل كلمة كلاماً كما عطي عطاء مع انه اسم لما يعطي واخص
الكلام في اصطلاح النحاة بما ذكر المصداق واما قد علم
الكلمة على حد الكلام مع ان المقصود الاهم من وضع علم

اي وقد عرفت انه
لا يخرج باسم المعنى
عن اسم المعنى
فلا بد من تبيين
مست

سما

كلام هو لا سناد
كلام هو لا سناد
كلام هو لا سناد

التي معرفة الاعراب الحاصل في الكلام بسبب العقد والتركيب
لنوقف الكلام على الكلمة توقف المركب على جوائيه **ما** اي لفظ
او قول **تص** كمتين اي تركيب منهما وصادا جريه واما قال تص
لان دلالة المركب على كل من جوائيه دلالة تص وهي احد
الدلالات الثلاث وجو الكلام قد يكونان مملوطين كريد
قايم ومقدرين كنعم في جواب من قال ان يد قام او اقام
زيد واحدهما مقدر دون الاخر وهو اما الفعل في ان يد
قام او الفاعل كما في زيد قام او المبتدأ او الخبر كما في قوله
تعالى صبر جميل قوله **بالاسناد** البالا استعانه والمراد بالاسناد
ان الخبر في الجال او في الاصل بكلمة او اكثر عن اخرى على ان
يكون الخبر عندهم ما يجبر عنه بذلك الخبر واحص به
فقولنا ان خبر احتران عن النسبه الاضافه وعن التي
تقع بين التوابع ومتبوعاتها وقولنا في الجال كما في
زيد قايم وقام زيد وقولنا في الاصل ليشمل الاسناد الذي
في الكلام الانشائي كقوبعت دانت جر والطلي خوهل
انت قايم وليتك ولعلك قايم وكذا نحو اصررت وقولنا بكلمه
كما في زيد قايم وقولنا او اكثر ليعم نحو زيد ابوه قايم وقولنا
على ان يكون الخبر عندهم ما يجبر عنه احتران عن كون الفعل
خبرا عن كل واحد من المتصوبات في نحو ضرب زيد عمرا
امامك يوم الجمعة ضربه وضرب زيد يوم الجمعة امامك ضربه
فان المرفوع في الموضعين احص بالفعل واهم بالذكر المتصوبات
وكان على المص ان يقول بالاسناد الاصيل المقصود ما تركبه
لذاته ليجرح بالاصلي اسناد المصدر واسمى الفاعل والمفعول
والصفة المشبهه والظرف فانها مع ما اسندت اليه ليست

ان يدل اللفظ على ان يكون اللفظ على
ولا دلالة للخص ان يكون اللفظ على
عنه مثل ذلك فاما لا يتم ذلك
فانما يدل على ان يكون اللفظ على
عنه مثل ذلك فاما لا يتم ذلك
فانما يدل على ان يكون اللفظ على
عنه مثل ذلك فاما لا يتم ذلك

اذا اصل المضارع
وهو مضارع
وفيه الاجاز
منه

كلام
كلام
كلام

كلام ويقوله المقصود ما تركبه لذاته الاسناد الذي في
خبر المبتدأ في الجال او في الاصل وفي الصفة والجال والمضاف
اليه اذا كانت جملا والاسناد الذي في الصلة والذي في الجملة
التي هي لا توكيد جواب القسم والذي في الشرطية لانها
قيده في الجرح الشرط وجواب القسم كلامان بخلاف الجملة
الشرطية والسميه والفرق بين الجملة والكلام ان الجملة ما تص
الاسناد الاصيل سوى كانت مقصوده لذاتها او لا والكلام
ما تص الاسناد الاصيل وكان مقصودا لذاته فكل كلام جملة
ولا ينحصر قوله **لا يمتنا** اي لا يتيسر ذلك الاسناد **الا في اسم** لوجود
اسند واسند اليه لظهور الاسم لهما **او في فعل** لصلوجه
لكونه مسندا **او اسم** لصلوجه لكونه مسندا اليه **اسما**
الاسم مع الحرف فلم يوجد ما يصلح مسندا اليه والحرف مع الحرف
فلم يوجد ما يصلح مسندا او لا مسندا اليه قوله **الاسم**
اي كلمه والاورد عليه الخط والعقد والنصب والاستانه
دل اي دلت وذكر الضير باعتبار لفظ ما **على معنى في نفسه**
لبار والمجور ومجور المحل صفة لمعنا والضير البار في نفسه
لما التي المراد بها الكلمه كما ان الضير في قوله قيل في نفسها
للكلمه ومعنى الكلام الاسم كلمه دلت على معناه في نفس تلك
الكلمه ولا يخرج بقوله في نفسه ضمير الغائب والاسماء الموصوله
وكاف التشبيه الاسميه وكلمه الخبريه واسماء الشروط والاستفهام
لان الضير والاسماء الموصوله وان احتاجا ضربه الى لفظ اخر
لكن لا ليقيد معناها الذي هو الشئ المبهم وخبثاه في ذلك اللفظ
بل لكشف الابهام الذي فيها ورفعها فيها مبهمان لكن بشرطيهما
من حيث الوضع انه لا بد لهما من معين تحصى ذلكا عدا

والصالح الصالح او الحرف لم يوجد ما يصلح مسندا اليه

وهو هو في نفسه

من المعارف وكذا لك اسم الاشارة لانه كثيرا ما يكتب في
 عن لفظيه للتخصيص واما الكاف الاسمية فعنه المثل
 لا التشبيه الذي هو معنى في عره وكذا معنى كم كثير
 لا اكثره الذي هو معنى في ما بعدها اما اسم الاستفهام
 واسم الشرط فكل واحد منهما يدل على معنى في نفسه
 معنى في عره والجواب عنهما بما قال في ان خرفي
 الاستفهام والشرط اعني الممنوع وان خذنا وجوبنا
 قبل في هذا الاسم لكثرة الاستعمال فكان الاصل ايهم
 ضرت وان ايهم صرت ضرب برصم على معنى الاستفهام
 والشرط فالعيان عارضان فيها وان كانا لازمين وكذا
 ما سوى اى من اسم الاستفهام والشرط قوله **غير مقرون**
 صفة بعد صفة لقوله معنى ويتبين معناه ببيان قوله
 في حد الفعل على معنى مقرون باحد الارضه الثلاثة اي على
 معنى واحد في احد الارضه الثلاثة معينا بحسب كون ذلك الوباء
 ايضا مبدول اللفظ البالد على ذلك المعنى بوضعه له أولا
 فكون الطرف والمطروف مبدولي لفظ واحد بالوضع الا
 فخرج عن حد الفعل كوا الضرب والقتل وان وجب وقوعه
 في احد الارضه الثلاثة معينا في نفس الامر لان ذلك المعين
 لا يدل عليه لفظ المصدر **بالحد الارضه الثلاثة** اذا دلت
 والحال والمفعول فلا يخرج من حد الاسم كوا الصبح والعق
 والسر لان اللفظ وان دل على معنى في زمان لكنه ليس
 احد الارضه الثلاثة وكذلك لا يخرج كوا خلق السموات
 وقام الناعه لانه وان امون الحدان كل واحد باحد
 الارضه الثلاثة معسا عدا السامح لكن لا بد لاله اللفظ عليه

وضعا وكذلك لا يخرج اسم الفاعل والمفعول عنهما
 لانها وان كانا لا يعلنان عندهم الامع استراط الحال
 والاستقبال الا ان ذلك الزمان مبدول العارض لا
 مبدول لهما وضعا وكذلك لا يخرج اسم الافعال لين
 ذلك فيها ليس بالوضع الاول بل بالوضع الثاني قوله
ومن خواصه الفرق بين الحد والخاصه ان الحد
 مطرد منعكس والخاصه مطرده غير منعكسه والمراد
 بالاطراد ان تصيغ لفظ كل الى الجدد فتجعله مبتدأ ولجعل المحدود
 خبر لقوله في قوله الاسم ما يدل على معنى في نفسه غير مقرون
 كل ما يدل على معنى في نفسه غير مقرون فهو اسم وكذلك تقول
 في الخاصه كلما دخل لام التعريف فهو اسم والمراد بالعكس ان
 جعل مكان هذين تقيضهما فتقول كلما يدل على معنى في نفسه
 غير مقرون فليس باسم **قوله دخول اللام** اي لام التعريف
 الجري فيه خلاف لام الموصول في نحو الصادق والمصدق فانها
 لا تدخل الا على فعل في صورة الاسم كما جي في الموصولات وحلا
 ما ير اللامات واما احتصت لام التعريف بالاسم لكونها متو
 لبعين الذات المبدول عليها مطابقة في نفس البدل والفعل
 لا يدل على الذات الاضمتا والحرف مبدول في غيره لاني نفسه
 قوله **والجر** واما احتص الجر بالاسم لانهم قصدوا ان يوفوا
 الاسم لصالته في الاعراب حر كانه الثلاث وينقصوا المصارع
 الذي هو فيه فرغوا واجد منها فتقصوه ما لا يكون معمول
 الفعل وهو الجر اعطوه ما يكون معموله وهو الرفع والنصب
والتنوين والاحتص من جملة اقسام ما ليس للترنم فهي اذا
 اربعتا قسم تنوين التنكير واحتص بالاسم لمثل ما ذكرنا في لام التعريف

وقد يقال العكس لجعل التنوين خيرا
 وهذه عبارة المنطقيين والاعراب في
 الجدد والمحدودين مع جعل المحدود
 موصوفاً للحدود والاعراب في
 في نفسه غير مقرون كونه على معنى في نفسه
 معكس عليه ولا ينظر في كونه على معنى في نفسه
 اللام اسم ولا يقال كلما دخل اللام
فوق الفرق الحد والخاصه

اعني انها التثنية الذات المبدول عليها مطابقة في نفس البدل وتكون
 التكميل ومعناه كون الاسم معرّفا فلا تكن لافي الاسم وتكون العوض
 عن المضاف اليه كحسد ومررت بك قايما والمضاف لا يكون الاسماء وبن
 المقابل لانه لمقابلين جمع المذكور السالم في جمع الموث السالم نحو سلا
 على الاعرف ولا معنى لم الا في الاسم **والاسماء اليه** وانما اختص كون التثنية
 اليه بالاسم لان المسند اليه يكون محبرا عنه اما في الحال او في الاصل كما ذكر
 ولا يجبر الا عن لفظ دال على معنى في نفسه مطابقة والفعل لا يدل على
 الذات الاصنام والحق لا يدل على معنى في نفسه ولهذا العلة اختص
 التثنية والجمع والتانيث والمضغير والتشبه والبدل بالاسم قوله
والاضافه يعنى كون الشيء مضافا واحتمل بالاسم لان
 المضاف اما متعخص كما في غلام رجل واما متعرف كما في غلام
 زيد والتعرف والتعخيص من خصائص الاسم والاضافه لفظية
 فرع المعنوية فلا يكون المضاف في مثلها الا اسما **وعبد**
بعضهم من خواصه كونه مضافا اليه واعتذر عن نحو قوله
 تعالى يوم يبعث الله الرسل بان المضاف اليه في الحقيقة المصدر اي
 يوم جمع الله قال الرضي والظاهر ان المضاف اليه لفظا في نحو يوم قد
 زيد الجملة الفعلية لا لفعل وحده كما ان التسمية في نحو ائمتك زمن
 الحجاج امير هي المضاف اليها واما من حيث المعنا فالمصدر هو
 المضاف اليه الزمان في الجملتين قوله **وهو اي الاسم معروف**
مبنى فالعرب اي الاسم العربي المركب اي مع عامله فيدخل المضاف
 اليه في تركيب الاضافه لانه فيه مركب مع عامله وهو المضاف على قول
 او الحرف المقدر على اخر ويجوز المضاف فيه اذا لا يستحق هذا التركيب
 اعرايا معينا وكذلك التابع مع متبوعه وكذا الاسماء الحروف الموجودة
 في اابل الصور نحو حم ويس في قوله المركب حسن الجيد وقد احتجوا

اي لا يستحق
 احد من
 التركيب
 معينا

عن احد قسمي المبني وهو ما لا تركيب فيه من الاسماء وذلك لان الاسم
 اما ان يبني لعدم موجب الاعراب اعني المعاني المتعاقبة على اسم
 واحد كالفاعلية والمفعولية والاضافه وهي الاسماء العديدة تعريفا
 كزيد عمرو والمعاني الموجهه للاعراب انما تحدث في الاسم عند
 تركيبه مع العامل فالتركيب شرط حصول موجب الاعراب
الذي لم يشبه مبنى لاصل يعنى بمبنى الاصل الحرف والفعل المسمى
 والامر على ما فسر في شرح وهذا فصل الجيد واحترمه
 عما وجد فيه موجب الاعراب من الاسماء اعني التركيب مع
 العامل ولم يعرب لوجود المانع منه والمانع مشابهة الحرف
 او الفعل على ما لم يجرى في باب المبني وذلك في المضمرات والمجهلات واسماء
 الافعال والمركبات وبعض الظروف قوله **وجمله** اي ما يقتضيه
 وصف كونه معروفا **ان يختلف اخره لاختلاف العامل لفظا**
 نحو هذا زيد **او تقدير اخره** هذه معنى **فان قيل**
 اي فرق بين العرب والمبني في الحكم المذكور فان المبني ايضا يختلف
 تقديره في نحو جاني هو لا فهو نحو جانا قاض **والمجوز**
 ان العرب يختلف اخره بتقدير اي تقدير الاعراب على حرفه الاخير
 ولا يظهر اما للتقدير كما في المقصور او للاستتقال كما في المقصور
 بخلاف المبني فان الاعراب لا تقدر على حرفه الاخير اذا المانع من
 الاعراب في جملته وهو مناسبتة المبني كما في اخره نحو هو لا
 و امس فلماذا يقال في نحو هو لا انه في محل الرفع اي في موضع
 الاسم المرفوع بخلاف المقصور في نحو جاني الفتي فانه يقال
 ان الرفع مقدر في اخره وقوله لفظا او بتقدير امصدر يعني
 المفعول صفة للمفعول المطلق اي احتلا فاملفوظا او مقدر
 ويحترز ان يكون المضاف مقدر اي اختلاف لفظ او تقدير قوله **والا**

ما اي حركة **أخرى** او حروف **أخرى** اي الحروف
او الحروف وذكر الصير باعتبار لفظ ما ولا يقال ان الجذر غير
لين التعبير في نحو مسلمان ومسلمون ليس في الآخر اذا الآخر
هو النون وذلك ان النون فيهما كالمتنوين وكما ان التنوين
لعروضه لا يخرج ما قبله عن ان يكون اخر الحروف وكذا النونان
واختلاف الآخر هو انتقاله من السكون الثابت له قبل التركب
الى الرفع او الى النصب او الى الجر **ليبدل** متعلق باختلاف وهو عليل
لوصح الاعراب في الاسماء وفعالها ضمير الاختلاف او ضمير ما على **التي**
وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة **المعنوية** اي المتعاقبة المتبادلة
عليها اي على العرب قوله **والواعد** اي الاعراب **رفع** وهو ثلاثه
ضم وواو والف **ونصب** وهو ادب وفتح وكسر وياء **وجر**
وهو ثلاثه كسر وفتح وياء وانما سمي علامة الاعراب رفعا ونصبا وجرأ
لان اصل علامته الضمه والفتحة والكسرة وانت اذا ضمت شقيق
لاخراج الضمه ادفعته عن مكانها فالرفع من لوازم مثل
هذا الصم ونواحيه فسمي حركه البناءا وجره الاعراب رفعا
لان داله الحركه على المعنى تابع لنشوت نفس الحركه او لا وكذلك
نصب الفم تابع لفتح كان الفم كان شيئا متافعا فنصبته اي
افقته بفتحك اياه فسمي حركه البناءا وجره الاعراب نصبا
جر الفاء الاسفل وحفظه فهو ككسر الشئ اذا المكسور سقط
وبهوي الى اسفل فسمي حركه الاعراب جرأ وحفظا وجره
البناء كسر لان الاولين اوضح وظهر في المعنى المقصود من
صورة الفم من الثالث قوله **فالرفع علم الفاعلية** اي الفاعل وما
اشبهه لان الاصل الرفع عند المصنف للفاعل وجعل عليه ما
اشبهه من العمد واعتزضه الرضى وقال لا دليل على ذلك قال والاولى

ان يقال الرفع علم العبد ولا يكون في غير العبد **والنصب علم**
المفعولية اي المفعول وما اشبهه وقال الرضى والاولى ان يقال
النصب علم الفاعلية في الاصل ثم يدخل في العبد تشبيها بالفضل
كسم ان وحيث كان ونحوها **والجر علم الاضافه** اي كون الاسم
مضاف اليه معنى العبد لجره فهو علامة لما هو فصله بواسطة
حرف فان سقط الحرف ظهر الاعراب المجلي في هذه الفاعلية اي
النصب نحو الله لا فعلن واذا عطف على المجرور والمجمل على الجر
الظاهر او على من المجل على النصب المقدر وقد جعل على المجل كما في قوله
تعالى واسموا برؤسكم وارجلكم بالنصب وان سقط الجار مع
الفعل لزوما كما في الاضافة من ال النصب المقدر كما سيجي قوله **والاولى**
اعلم ان محدث هذه المعاني في كل اسم هو المتكلم ذلك ان محدث
علاماته لكنه سبب محدث هذه العلامات الى اللفظ الذي **سقطت**
قامت هذه المعاني بالاسم فسمي عاملا لكونه كالسبب للعلامه
كما انه كالسبب للمعنى العلم فقبل العامل في الفاعل هو المفعول
لاية صار احيد جوي الكلام ونحو ذلك **ما به** اي سببه قالها
للاستعانة نظرا الى انه المسمى عاملا في الحقيقة الاله والمقوم
هو المتكلم **يتعوم** اي يصير قاربا بالاسم اي وضعا يتصف
به الاسم من قولهم قام العرض بالجد **المعنى**
للاعراب اي الفاعلية والمفعولية والاضافة **واعلم**
الذي بينهم خلا فان العامل في المضاف اليه هو اللام ومن المقدر ان
او المضاف من قال انه الجرف نظرا ان معناه في الاصل هو الموقع
للاضافة بين الفعل والمضاف اليه اذ اصل علامه زيد علامه جعل
لزيد فعنى الاضافة قايم بالمضاف اليه لاجل الحرف ومن قال
ان عامل الجر هو الاولى المضاف اليه هو الاولى قال ان حرف

سقطت

الجرح بفتح منسوخه والمضاف مفيد معناه معنى كون الثاني
 مضاف اليه حاصل له بواسطه الاول فهو الجرح بفتح
فهران المصنف شرح في تقسيم الاسماء العربيه بحسب
 اعرابها المختلفه لان الرفع ثلاثه حركه وواف والفتح والنصب
 اربعة فتح وكسر والفتح والجر ثلاثه كسر وفتح ويا فاد بيان
 محالها فبدا بعر باب اعرابها بالجر كات لانه الاصل وبدا
 منها بما استوفى الحركات كل واجدة في محالها الجريه على
 القياس فقال **فالمعروف** اي الذي لا يكون مشي ولا مجموعا
 سوى كان مضافا او لا **المنصرف** احتراز عن غير المنصرف
 وكان عليه ان يقول غير الاسماء الستة **والجمع** احتراز عن
 المثني اذا عرابه بالحروف وعن المفرد اذا قد مر ذكره **المثني**
 احتراز عن السالم لان اعراب المذكوره بالحروف والمثني
 غير مستوف للحركات **المنصرف** احتراز عن غير المنصرف
 نحو مشاجد **بالقمة** خبر المبتدأ وهو قوله فالمفرد والجمع
 والبا معني مع اي همام هذه الحركه في حال الرفع وتحتها
 ان يكون المعنى ملتصقا بالضمه **فعلا** مصدر بمعنى المفعول
 وانصابه على الحال اي مرفوعين والعامل فيه الجار و
 الجور ووذو الحال الضير المستكن فيه وكذلك الكلام في
 قوله **والفتحة نصبا والكسرة جرانا** **قوله جمع**
المثني احتراز عن جمع المذكور **السالم** احتراز عن
 المكسر كقوله وزياب وقد تبين مما مر شرح قوله
بالضمه والكسرة وانما نقص هذا الجمع الفتح واتباع الكسرة
 اجراءه فحرا اصله اعني جمع المذكور السالم كما لم يبعد قوله
غير المنصرف مفردا كان او مجموعا مكسرا نحو اجد وساجد

وقد عرف مما مر شرح قوله **بالضمه والفتحة** وانما نقص الكسر
 واتباع الفتح لما لم يجرى في باب **وما روع المصنف** مما عرّب بالحركات
 ذكر ما عرّب بالحروف وقسمها ثلاثه اقسام وبدا بالاسماء
 كل حرف في محله لانه الاصل فقال **احوك وابوك وجموك**
وهوك وفوك وذو مال ويقال لها الاسماء الستة و
 يشترط طرادها اذا تثبتت او جمعت كان اعرابها اعراب
 تاتي بالثنيات والمجموعه وتكبيرها لانها اذا صغرت
 اعربت بالحركات كايته وتصريحه بالفاظها اعني عن الاخر
 عن تثنيها وجمعها مضافه وتصغيرها **مضافه** لانها
 اذا قطعت عن الاضافه اعربت بالحركات **الى غير ذلك**
 لان المضاف الى الياء لا يظهر اعرابه كما سيبي **بالواو والالف**
والياء اي رفعا ونصبًا وجرًا قال الرضي رحمه الله ولهم
 في اعراب هذه الاسماء اقوال هذه الاسماء الاقرب عندي ان
 اللام في اربعة منها وهي ابوك واحوك وجموك وهوك اعلا
 للمعالي المتبادره كالحركات فكذلك العين في الباقين منها اعني
 فوك وذو مال فهي في حال الرفع لام الكلمه او عينها وعلم الحده
 وفي النصب والجر علم الفصل والمضاف اليه مع كونها بدلا
 من لام الكلمه وعينها وجعلوا الواو التي هي الذي هو
 فيها اصل للرفع الذي هو اسبق الاعراب وجعلوا
 الواو ياء في الجر والفتحة في النصب ليكون الالف اعرابا مثل
 الفتح والياء مثل الكسر قوله **المثني** هو كل اسم كان له مفرد ثم
 الحق باخوه الف ونون ليبدل على ان معه مثل من حقه
 فلم يكن كلا واثنان داخلين فيه فمن ثم افردها بالذكر
 وكذلك عدد ر وان وثنان **وكلا** انما عرّب اعراب

او يبين
 او يبين

الشئ لشدة شبهة به لفظا يكون اخره الفا ولا ينفك عن
 الاضافة حتى يميز عند البحر وعن النون ومعنى يكونه متي
 المعنى وخص ذلك لجمال كونه **مضافا الى مضى** وهو ثلاث اشيا
 كلاهما وكلاهما وكلاهما اذا كان مضافا الى المضى والا على
 كونه جاري على المتني تاكيدا له نحو جاني الرجلان كلاهما
 حينئذ كلاهما وحيد كلاهما اذا كان في الاعلى جاري على
 المتني وهو موافق له معنى ولفظا كما مر تاكيدا معنى
 التثنية فاعرب اعراب المتني واما اذا اضيف الى المظهر
 فانه لا يجري على المتني اصلا اذ لا يقول جاني اخوا كلا
 اخويك وكنا نه يعربونه مضافا الى المظهر ايضا اعراب
 المتني **اثان** هو وان لم يكن متني لكن وضعه وضع المتني
 اذ هو كقولك اثان واسمان **بالالف** اي بها **والياء** اي نصبا
 وجرا واما اعراب الثلاثة بهما لان الحركات استوعبتها المفرد
 ووجدوا في اخر المتني واثنان الف المتني تصلح لان يكون اعرابا
 وكذلك التي هي لام الكلمة في كلا والف التانيث في كلتا فعملوها
 علامة للرفع لانهما سبق الاعراب وقلبت في البحر ولم يبق للصب
 حرف فاتبع البحر دون الرفع لكونهما علامتي الفصلات قوله
جمع المذكر السالم وهو ما لحق اخر مفردة واودون
 ليدل على ان معه اكثر منه وليس اودون عشر هي وف
 واخواتها كذلك اذ لم يوجد لها مفردات من لفظها
 فمن ثم افردها بالذكور **والودعشرون واخواتها**
 من ثلاثين الى سبعين **بالواو** وفعوا **والياء** نصبا وجرا
 انما اعربت بالواو والياء لان الحركات استوعبتها المفرد
 ووجدوا في اخرها جريا صالحا لان يكون اعرابا وهو

الاول ان يقال
 المتني وما القلي
 من رواف
 وثلاث
 من رواف

فعملوه لاسبق الاعراب وهو الرفع وقلوبه في الجريا وجعلوا النصب
 عليه لاسحقاق الف للرفع المتني والجر اقرب اليه من الرفع لانها
 علم الفصل **قران المص** ان اذ ان يبين ان الاعراب المذكورة
 في اي الاسماء العربية يكون مقدر او في ايها يكون ظاهرا
 الاسماء المقدره الاعراب لا مكان ضبطها فيبقى ما لا يدكر منها
 ظاهرا الاعراب فقال **المقيد فيما تعذر** اي في معرب بعد
 اعزابه فحذف المضاف وهو اعراب واقام المضاف اليه اعني
 الضمير مقامه فصار مرفوعا فاستمر في الفعل وتعذر الاعراب
 اي استحالة النطق به في باب **الاول** ما اشار اليه
 بقوله **كعفي** معني كل معرب مقصور فانه يتعذر اعرابه
 لفظا لان الالف لو جازت تحريكه لمخرج عن جوهره وانقلب
 حرفا اخر ايا هم ولا يمكن تحريك الالف مع نقايه **الف**
والثاني ما اشار اليه بقوله **وعلا** اي معني كل اسم مفرد
 اختار عن نحو علامي ومسلمي وكذلك الجمع المكسر
 نحو علماني وجمع سلامة الموت نحو مسلماني مضاف
 الى يا المتكلم فانه بعد الاعراب اللفظي فيه ايضا لان
 اعراب المضاف متأخر عن اضافته وذلك لان الاسم
 انما يستحق الاعراب بعد تركيبه مع عامله كما تقرر ففي قوله
 جاعلامي مثلا لم يستحق المضاف الاعراب الا بعد كونه متندا
 اليه وكونه متندا اليه مسبقا بثبوته او لا في نفسه
 والمسند اليه في مثالنا ليس مطلق العلامة بل العلامة المنصف
 بصفه الاضافه الي المتكلم فالاعراب مسبق بالاضافه
 فالاول الاضافه ثم كون المضاف عمده او فصله ثم الاعراب
 ثم نقول انهم لما اضافوا الاسم المفرد الى يا المتكلم الزموا

لما اضافوا الاسم
 بالمتنوع الى
 بجمع المفرد
 من الاعراب

معني كل اسم معرب بالجر كات مضاف الى يا المتكلم
 كعلاوي وساجدي ومسلماني كعلاوي

ان يكون حركة ما قبل الياء كسرة لتوافقها فلما ارادوا الاعراب
 بعد ذلك وجدوا محل الاعراب مستعدا للحركة لازمه
 واحتمال الحرف الحركتين متخالفين كالتا وموافقين
 مستحيل ضرورة قوله **مطلقا** اي تسجيل الاعراب في كل واحد
 من البابين رفعا ونصبا وجزا قوله **واستثقل** اي اعلم
لقاض اي الاسم المنقوص الذي حرف اعرابه ما قبلها كسرة
 الضم والكسر على الياء المكسور ما قبلها وذلك محسوس
 لضعف الياء ونقل الحركتين مع حرك ما قبلها بحركة قبيلة
 فان سكن ما قبلها وما قبل الواو لم يستثقل الحركات
 عليهما كخوصي ودنو وكري **رفعا وجزا** ايضا لان الفتح
 لحقتها لا تستثقل على الياء نحو رايت القاضي وسمي هذا النوع
 منقوصا لانه نقص حركتين وسمي نحو العتي مقصورا لانه
 ضد المجد ود قوله **ومع مسلي** اي كل جمع مذكر سالم مضاف
 الى المتكلم **رفعا** اي رفعة وحيدة مقدرة وذلك نحو جاني
 مسلي والاصل مسلموي اجتمعت الواو والياء مع ما قبلها
 واو لاهما سألته مستعده للادغام فقل انقلهما الى اخفهما
 اعني الواو الى الياء اذ المراد بالادغام التحفيف وكسر ما قبل
 الياء لتمام ما شرعوا فيه من التحفيف فثبت ان الواو الذي هو
 علامة الرفع مقدرة في جاني مسلي واما في حالة النصب
 والجر فالياء باقية الا انها اذعت والمدة عم ثابت **وما**
ومن مقدرا الاعراب اشار الى ان ما عداه ملفوظ الاعراب
 بقوله **واللفظ فيما عداه** وكان عليه ان يحد في قسم متعذر
 الاعراب المتخلي في نحو من زيد ومن زيد ومن زيد
 لكونه معربا مقدرا الاعراب وجوبا لاستغناء محل الحركات

في باب الاعراب
 في الاعراب

قوله **غير المنصرف** اعلم ان اصل الاسماء الاعراب ثم قد
 يتفق لم يشابهه للفعل اما متساوية قويه كما في اسما
 الافعال فيدنى الاسم نظرا الى صل الفعل الذي هو البناء واما
 متساوية ضعيفة وذلك ان لا يشابهه لفظا ولا يتضمن معناه
 ولكن يشابهه بوجه بعيد لكونه فرعاً لاصل كان الافعال فرع
 الاسماء افادة واشتقاقا اما الافادة فلا يحتاج الفعل في كونه
 جزءا لكلام الى اسم واستغنا الاسم فيه عنه واما الاشتقاق
 فيجي في باب المصدر ان شاء الله تعالى فلا يبنى بهذه المتشابهة
 لضعفها مع ضعف الفعل في البناء بل ينزع بهذه المتشابهة
 منه علامة الاعراب اي التنوين فيكون اسم معرب بلا
 علامة اعراب ثم يتبعه الكسر على قول او ينزع الكسر والتنوين
 معا على قول **ما فيه علمتان من تسع او واحدة منها**
 اي من التسع **تتقدم مقامهما** اي العليتين فيدخل في
 هذا الجسد ما دخل الكسر والتنوين للضرورة او القياس
 وكذا كالمجموع بالالف والياء على والمجموع بالواو والنون
 علما للموت كالمات ومسلمون وان لم يحد الكسر والتنوين
 لتبوت العليتين في جميع ذلك وكذلك يدخل فيه ما دخل
 اللام والاضافة ما فيه علمتان من تسع فيكون غير منصرف
وعلى ما حذر النحاة غير المنصرف اعني قولهم هو ما لا يدخله
 الكسر والتنوين للسينيين يخرج كل ذلك من غير المنصرف
 وانما لم يظهر اثر منع الصرف في المتن وجمع سلامة المذكر
 مع اجتماع سينيين نحو اجمران ومسلمون علما للموت
 لان النون فيها ليس للمكين حتى يحدف فيسبغ الكسر ايضا
 فان النصب فيها تابع للجر فلا يتبع **الجر المنصب** بكلي

ان سمي بها واعرابا اعراب المعرب اي جعل النون معتقلا لا يخرج
 وجب منع صرفهما للعلتين لين فيما اذا اتون التاكيد ولا يتبع
 نصهما **الجر والما احتج** في هذا الحكم الى كون هذا الاسم
 فرعاً من جهتين ولم يفتح بكونه فرعاً من جهة واحدة لان المشابهة
 بالفرعية غير ظاهرة ولا قوية اذ الفرعية ليست من خصائص الفعل
 الظاهرة بل يحتاج في اثباتها فيه الى تكلف كما مضى وكذا اثبات
 الفرعية في الاسماء بسبب هذه العلل غير ظاهرة كما هي فلم يكن واجداً
 منها الا اذا قامت مقام اثنتين قوله **وهي اي العلل التسع** **عبد**
 وهو فرع بقا الاسم على حاله **دوص** وهو فرع الموصوف **وتأنيث**
 وهو فرع التذكير **ومعرفة** وهي فرع التذكير اذ كل ما نعرفه كان مجسوماً
 في الاصل عند **نار** **وعجمة** وهي فرع العربية في كلام العرب اذ الاصل في
 كل كلام ان لا يخالط لسان اخر ثم **جمع** وهو فرع الواحد ثم **كسرة**
 وهو فرع الافراد **والنون** **رابعة** انتصب زائدة جال من النون والعمل
 معنى الكلام فان معنى قوله وهي عبد الى اخره يكون علل منع الصرف
 عدلاً ودعماً وكذا وكذا والنون زائدة **من قبلها الت**
 حال اخر من النون والالف والنون فرع الف التانيث كما هي بعد ان
 شأ الله تعالى و فرع ما زاد عليه **وزن فعل** وهو فرع الاسم
 اذ الاصل في كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع غيره
وهذا القول قريب اي جمعاً نصاً **قريب** لحفظها دسياً
 تفصيلها وبيان شروطها ان شأ الله تعالى **مثل** **ع** مثال العبد
واجر مثال الوصف **وطلح** مثال التانيث بالالف اللطفي **وزن**
 مثال المعنوي **ابراهيم** مثال المعرفه **والعجمة** **وسلب** مثال الجمع
ومعدي **كرب** مثال التركيب **عمران** مثال الالف والنون **واحد**
 مثال وزن الفعل **وحكم** اي ما تقتضيه العلل ان كان

مشابهة

وقد لحن الاسباب المذكورة
 ما شابهت التانيث المعنوية
 وهو كالف زائدة في اخر الاسم
 العلم سواء كانت الالف في
 وزن او في حيز او في
 كقبحه الالف التانيث واذ عدي
 من الالف والنون سبباً لثبات الف
 التانيث بالافتتاح من التانيث
 الالف المعنوية المعنوية من التانيث
 اولى لثباتها لفظاً ومقتضى
 من التانيث في

على الصحيح

ولم نقل ان لا جرم عند الجمهور اذ هو عندهم معرب والجر انواع وجره
 فتح وقال الاخفش والمبرد والزجاج غير المنصرف في حال الجر
 مبني لحفته وذلك لان مشابهته للفعل معيقه فحذف علامة
 الاعراب مطلقاً اي التنوين وبني في حالة واحدة فقط
 واحتص بالبناء في حالة الجر ليكون كالنوع المشابه في التعريف
 من **الجر والتون** اي تنوين التاكيد اما تنوين السكون قالوا
 انه لخص الصوت واسم الفعل وان كان الرضى قد احتج
 في تنوين نحو جمل انه للتاكيد والتكثير واما مونس العوض و
 انتم فقياسهما ان يدخله وان لم ينصوا على ذلك واما
 تنوين المقابلة نحو ملات علم امراه فيدخله قال الرضي والاول
 عندي ان يقال ان التنوين في جمع الموث السالم للصرف
 والتاكيد واما ما حذف لمنع الصرف لانه لو سقط لتبعه
 الكسر في السقوط وتبع النصب وهو خلاف ما عليه الجمع الموث
 السالم اذ الكسرية متبوع لا تابع فهو فيه كالتنوين في غير
 المنصرف للضرورة لم تحذف المانع قال هذا مع انه يجوز المبرد
 والزجاج هاهنا حذف التنوين وانما الكسر وروى
 امر القيس **تنون** تها من اذرعان **واهلها** **تترب** اذ نادى بها **نظر عالي**
 كسر التانيث وتنوين وبعصم ففتح التاء في مثله فيروى من
 كتابه ما لا ينصرف فعلى هذين الوجهين التنوين للصرف بلا حلا
 والاشهر بقا التنوين في مثله مع العلمية ايضا **واعلم**
 قالوا ان الاسم لما شابه الفعل حذف لاجل مشابهته اياه علامة
 تمكنه التي هي التنوين وحلوا ترك الصرف عبارة عن حذف التنوين
 قالوا ثم تبعه الكسر والتنوين مع المنع الصرف والاقرب الاول
 لان الكسر يعود في جات الضرورة تبعاً للتنوين مع انه لا

فيه نظر بل قد نصوا على انه
 وسبب في شرح قوله
 وهو جواز رفعه
 من الموصوف

نظر عالي
 كسر التانيث وتنوين
 وبعصم ففتح التاء
 في مثله فيروى من
 كتابه ما لا ينصرف
 فعلى هذين الوجهين
 التنوين للصرف بلا حلا
 والاشهر بقا التنوين
 في مثله مع العلمية
 ايضا واعلم

داعية الى اعادة الكسر اذا الورن يستقيم بالتون وجده
ولا يتركيب للضرورة الا قدر الحاجة وانما تتبعه الكسر في الحذف
لان التون يهدف لا يمنع الصرف فاردو النص من اول الامر
على انه لم يسقط الامتثال لفعل اللاضافة ولا شئ اخر فحذفوا
مع صرف الكسر التي لا تدخل الفعل وقوله **مورد صرفه للمصرف**
كان الوجه نظر الى حده غير المصرف بانه ما فيه علتان الخ ان تقول
ويردول حكمه لان حكم غير المصرف قد يتخلف عن العمل وذلك ان
الصرف على قوله عبارة عن تعري الاسم عن السبين وعن السبب
القايم مقامهما وهو في حال الضرور وقصد التاسب غير
مجرد عنهما وعلى ما جدد النجاء غير المصرف يجوز ان يقال
مورد صرفه **للضرورة** اي لاقامة الورن **والتاسب** اي ما
الالفاظ بعضها بعضا **مثل سلاسل** فانه صرف لينة
المصرف الذي يليه **هو اعلا لا و فوار تر** الاول صرف
لينة سب او احوالاي في هذه السور لان اواخر الاي كالقوا
يغير قول فقها وتجانسها وكذلك كل كلام مسجع وقوا
ببر الثاني صرف ليوافق الاول قوله **وما يقوم مقامهما الجمع**
اعلى ان الاكثرين على ان يقام الجمع الاقصى مقام سبين وقوله
لكنها انه لا نصير له في الاجاد العربية وما اوهم ذلك كمتا
وقال بعضهم ان اقوي حتى قام السبين لكونه نفايه جمع التفسير وقيل
انه لما لم يكن له في الاجاد نظير اشبه الجمع الاعجمي الذي لا نظير له في
كلام العرب ففيه الجمع وشبه العجمة فعلا هذا فيه سببان لا
سبب كالسبين وقال الجزولي فيه الجمع وعدم التطير في الاجاد
وعدم التطير فيها عنده سبب متعل ففيه ايضا عنده سبب
وقال المصنوع صرف مثل هذا الجمع حقيقة كالكالب وانا عجم

لكن من الجمع

او كونه على وزن جمع الجمع كما جدد ومما يبع فلا اثر عنده لكونه
اقصى جموع التفسير **والفا التانيث** المفضول كجبل والمد
كحرا وقيامها مقام السبين للزومها للكلمة وبنا الكلمة عليها لخل
تانيث التانيث فان بناها على العروض وان اتفق لزومها في بعض
الاسماء فعارض **فمرشع المص** في تفصيل الاسباب
وبيان شرايط كل واحد منها فقال **بالعدل خروجه**
اي الاسم **عن صيغته الاصلية** يزداد غير القلب ليجرئيس في
باس ولا للتخفيف ليجرح نحو مقام ومقوّل ومخز وعنف
ولا اللحاق ليجرح نحو كوتر ولا المعنى ليجرح نحو حيل ورجال
قوله **تحقيقا** نصب على المصدر راي خروح تحقيق حذف
المضاف واقيم المضاف اليه مقامه اي خروجا محققا وصحي
به ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه عر كون الاسم غير مصرف
يجت ليوحد ناه منصفا كان هناك طريق الى معرفة كونه معدولا
كثلاث ومثلث فانا واحدنا ثلاث وثلاثة ثلثه معنى واحد
وقا بدنهما تقسيم امر ذي اجزاء على هذا العدد المعين
ولفظ المقسوم عليه في غير لفظ العدد مكررا على الاطراد في كلام النحويين
لحوق ان الكتاب جردا جردا او كان القياس في باب العدد ايضا
التكرير فلما وجد غير مكرر لفظا حكم بان اصل لفظا مكررا ولم يأت
لفظ مكرر معنى ثلاث الاثلاثة ثلاثة فقييل انه اصله وقد جافعا
ومفعول في باب العدد من واحد الى اربعة اتفاقا وجافعا لثلاثة عشر
في قول الكعب **رحمة الله** **خضلا** **عشار** **واختلف**
هل تقاس النقص عليها ام لا وعند من منع الصرف في هذا العدد
والوصف **فان قيل** في هذا المكون عارض فلم اعتد به
فالجواب ان هذا التركيب المعدول لم يوضع الاوصفا

لكن من
و اصل مقوّل
مقوّل
في الجدد

مدونة ولم يشر اليها
عشارا استراة اي
استطاه قال مسر
اروع لا عا حرا معينا
ولا مستراة لا
الاروع الذي يرد على كل
اي يحكي عنه

منه قائم فانه لا على معنى
هو القائم وصليبه لا معنى
اي ان يقع وهو صحيح لا معنى
ذلك صاحب العلم
يقول رجل قائم او من
قائم او بن قائم او غير ذلك

اسم دال على معنى وصاحبه صحيح التبعيه لما يخص ذلك
الصاحب شرطه ان يكون في الاصل كذا **فلا نصره**
فلذلك اي لاجل اثر الاصل فيه **صرف مرتب بشئ** اي لا
اربع وصح اسم عديد ثم وصف به فالوصف فيه عارض قال الرضي وانا
الى الان لم يتم لي دليل قاطع على ان الوصف العارض غير معتد به في
منع الصرف اما قولهم مرتب بشئ اي مصر وقا فجيوز ان يكون
الصرف لعدم شرطه ورن الفعل على ما ذكر وهو عدم قبوله للتا فان
يقبلها لقولهم اربعة لا لعدم الاضافة الوصف قوله **وافتح اسود**
وارقم الحبيبه وادهم للقييد اي ولين العليه لانصر الاسم الوصف الاحلي
اد معنى العليه ان يكون اللفظ في اصل الوضع عامما في اشياء ثم يصير
بكثره الاستعمال في احدها اشتهر به حيث لا يحتاج لذلك الشيء الى قرينه
خلاف سائر ما كان واقعيا عليه فاسود كان عامما في كل جمل فيه سواد
فكثر استعماله في الحبيبه السودى حتى لا يحتاج فيها الى قرينه اذا عرفت
به ذلك النوع من الحيات خلاف سائر السود فانه لا بد لكل منهما
اذا اصدت من قرينه اما الوصف كقوله اسود او غيره كقوله
اسود من الرجال فعرفت ان العليه المخرج الاسم عن معنى الوصف
وانما يخصه ببعض ما وضع له فلم نصر الوصفية الاصلية اذ هي معها
باقية وكذلك معنى ارقم حبيبه فيها سواد وبياض ومعنى ادم قيد
فيه ذهبه اي قيد من حديد لان الحديد اسود قوله **ضعف** اي
ولكون الوصف الاصل معتبر بضعف **منع افعلي الحبيبه** لانه لم يتحقق كونه
وصفا في اصل الوضع ولا ثبت استعماله نعتا بل توهم انها موضوعه
لنصفه لما رواها للحبيبه الحبيبه الشديدة السم من قولهم فقوم
السم اي شدة وكذلك توهم في **اجدل للسقر** انه موضوع
في الاصل للوصف اي طائر ذو حجل وهو الاحكام وكذلك

نعم

توهم في **اجيل للطائر** ان معناه الاصل طائر ذو حجلان ولم يثبت
ما توهمه حقيقة ومنع صرف مثله غلط وهو **التا** ثبت على معنى
بالتا ملحوظة وهي تارة ايدة في احوال اسم مفتوح ما قبلها تنقل
في الوقت هاء فتجوز تحت وبت ليس مؤنثا بل ملحوظة بل التا
من لام الكلمة لكنه احتض هذا الابدال بالمؤنث لانه سببت التا
للتا يثبت فلو سميت به مذكرا لصرفته **شرطه العليه** وذلك لان
اصل التا يثبت العوض والانفكاك ما دامت في الجنس فلم يعتد
بالعارض فاذا سميت بما فيه التا فقد وجعت مع التا لان العليه
وضع مستأنف وكل حرف توهم الكلمة معه لزم فلم يجوز حذفه فتاعا
مثلا **احضر** صارت لازمة لا حذف الا الترخيم **فان**
قيل فاذا اصاب التا بالعليه لازما فهلا قيل في نحو جرم
انه قائم معناه السببين كالالف فتكون العليه شرطيا مع
مقام السببين ولا يكون سببا **قلت** لما ذكرنا من ان وضع
التا في الاصل على العوض فليروا عارض فلم يطلع مبلغ الان
التي وضعها على اللزوم **والعنوي** وهو الذي التا فيه مقد
ولا يقدرا الا التا اذ الالف للزومها لا حذف حتى تعذر **كذلك**
اي شرطه العليه وانما شرطت فيه لان المقدر عندهم اصعب
من الظاهر وشرط الظاهر العليه والعرف بينهما ان العليه يصير
التا الظاهرة محتملة التاثير مطلقا واعا التا المقدره فضعيف
فان سببه في اللفظ حرف اخر وجوبا والافيه
الخلاف كما يجي **وشرط تخم** اي وجوب تاثيره اي المعنوي سوا
كان حقيقيا كرينب او لا كعقرب **نبا** **على الثلاثة** الاخر
لان اخر حروف الزايد على الثلاثة يقوم مقام التا بدليل تصوره
عقربا على عقرب من دون التا بخلاف ذلك فانه يسفوق قد يره

التي في سبب فالتا
في اخر الاسم مفتوح ما
قبلها لكنها لا سبب لها
في الوقت فادله نقل صاحب
السلطنة والسبب في
من الوجود ما اعلى من
دواخي الرعي

كذلك الرضي كان
اردوا ان الماكن على
الذكر

اي هو الماكن
على يد حروف او
مفتوح الا و سبب
دخيل على سبب

منه في السهمين كما هو
 في السهمين كما هو
 واذا قيل في السهمين
 واذا قيل في السهمين
 واذا قيل في السهمين

وحرک الاوسط لقيام حركه الاوسط مقام الحرف الرابع في التاني
 مقام التاني بدليل انك تقول في السببه الى حلي حلي وحلي ولا تقول
 في حركي الا حركي كما لا يقال في حيا دارا **او العجمه** لانها
 وان لم تدر مد التاني ولا مد الساد للتلويح وليست ايضا سببا
 في التلويح تان الاوسط لكنها مقويه للتانيث لصفت تأثيره **فمنه**
بحرفه حله من جميع شرائط التحتم الثالث **ويزيد** للزيادة
وسر للتحرك وماه **وجور** للعجمه **ممنوع** اي كل واحد قوله
فان سمي به اي العنوي **ممنوع** كقشرطه **الزيادة** على الثلاثه
 ولا يفيد حركه الاوسط ولا العجمه لصفت من التانيث في الاصل
 لسفدي علامته فير بله التدكير الطاري في الوضع العلمي الا اذا
 سبب علامته حرف **فقدم** اذا سمي به مذكر **منصرف** وان
 حركه وسطه **وعقرب** اذا سمي به مذكر **ممنوع** لزيادة على الثلاثه
اما اسما القبائل والبلدان فان كان فيهما مع العلم سبب
 ظاهر بشرطه فلا كلام في منع صرفها وان لم يكن فالاصليها الاستغناء
 فان وجدتتم سلكوا في صرفها وتركها بطريقه واحده فلا تخالفهم
 فالصرف في القبائل **بنوايل** الاب ان كان اسمه او لحي وفي الاماكن يتناول
 المكان والموضع ونحوها وترك الصرف في القبائل يتناول الاماكن
 في الاصل كخلف او القبيل وفي الاماكن يتناول النفع والبلد
 ونحوها وان جوز واصرفها وترك صرفها فجوازها على التناول
 قوله **العرفه شرطها ان تكون علميه** وذلك لان المعارف
 خمس المصبرات والمجهات وهما مبديان واما ذواللام و
 المضاف فلا يظهر فيهما منع الصرف اذا التوهم حذف اللام والاص
 والكسر بدخلمما فلم يبق من جمل المعارف الا العلم قوله **العجمه شرطها**
عليه في العجمه اي كون الاسم قبل استعمال العرب له علما في العجمه

فقط فلا حركه
 سببها بالاصليه
 وما وحكمها لتمام
 الحركه في مقام
 الحرف الخامس

المذكور وان جعلت كغيره استغناء لم تكن فيها اوجه

كمرتب ثبنا وسعدا
 فحينئذ في السهمين
 حرفه وسببها
 وهو حرفان

قال الرضي رحمه الله وليس هذا الشرط بلان لم بل الواجب ان
 لا يستعمل في الكلام العرب او لا الامع العلميه سوى كان قبل
 استعماله فيه ايضا علما كبراهيم او لا قالون فانه الجيد بلان
 الروم سمي نافع راء او يه عيسى لجوده قرانه واما اشترط استعمال
 العرب له ولامع العلميه لانه اذا وقع فيه او لامع العلميه وهي
 منافيه للام والاضافه فامتنع استعمالها جازم ان امتنع ما فيها
 ايضا اعني التوهم رعايد حتى العجمه حينما ملكه الرعايد فان من
 حقها ان لا يتصرف في الاعجمي تصرف كلام العرب فتبع هو الكسر
 التوهم على ما هو عادته واما اذا لم يقع الاعجمي في كلام
 العرب او لامع العلميه قبل اللام والاضافه اذ لا مانع فيقبل
 التوهم مع الكسر مع ساير التصرفات فان جعل بعد ذلك
 علما كان كانه حليل الكلمه العربيه علما فان كان فيه مع
 العلميه سبب اخر غير العجمه ممنوع والاصرف للجوام قوله
وحرک الاوسط او **الزيادة** على الثلاثه قال المصن لا بد من
 مجموع الشرطين العلميه في العجمه مع احيد الشرطين السابقين
 اما الزيادة او حركه الاوسط قال الرضي وعند من واكثر
 الخاء حركه الاوسط لا تأثير له في العجمه فتجوز لك عندهم
 منصرف وهم يعتبرون الشرطين المعينين كون الاعجمي علما
 في اول استعمال العرب له والزيادة على الثلاثه وهو اولى ذلك
 ان حركه الاوسط في التوهم اما اثر لقيامه مقام السادس
 علامه التانيث فاما العجمه فلا علامه لها حتى يسد شيئا منها
 بل الاعجمي لم يرد كونه ثلاثيا سكن وسطه او حركه نشانه كلام
 العرب ويصير كانه خارج عن وضع كلام العجمه لان اكثر كلامهم
 على الطول **فتوزع** كونه ثلاثيا سكن وسطه او حركه

جون صرفه جوزه و تركه صرفه مع ترجمه الصرف قال الرضي
 ليس شيء اذا لم يسمع كولو ط غير منصرف في شيء من الكلام
 المذكور بوجه **وشر** وهو جنس بان ان منتهى لفرقه وسطه
 قال الرضي ويكون ان يقال ان امتناعه من الصرف لاجل تأويله
 بالقلعه والقلعه **منتهى** الزيادة على الثلاثة **منتهى** قوله **الجمع شرط**
صيغة منتهى الجموع اي وزن غايه جموع جمع التكسير
 لانه جمع الاسم جمع التكسير جمعا بعد جمع فاذا انتهى الى هذا
 الوزن امتنع جمعه جمع التكسير كجمع كلب على كلب وجمع
 اكلب على كالب وجمع نغم على انغام على وجمع انغام على
 اناغم واما قيد نالجمع التكسير لانه لا يمنع جمعه جمع السلامة وان
 لم يكن قياسا منطوقا **وضايط** هذه الصيغة ان يكون
 اولها مفتوحا وثالثها الفاء بعدها حرف فان ادغم احدها
 في الاخرام لا او ثلثة او سطها ساكن والحرف الذي بعد
 الالف مكسور وصفا **غيرها** احترز به عن نحو مليكه لان
 التناقرب الفظ من وزن المفرد نحو كراهيه وطواغيه وغلا
 فتكسر من قوة جمعيته وكذلك يشترط ان لا يحق هذا الجمع بعد
 ما هي بالنسبة نحو مدياني فانه ينصرف بخلاف ما اذا لم تكمل هذه
 الصيغة الا بالياء كما في كراشي وخباني فانه يمتنع **كساجد**
ومصايغ ودواب **واما نحو فانه ينصرف** لان فيه ثلثة
 ولا يلزم صرف نحو ثمان وارباع وجواب وان حصلت فيه صيغة
 منتهى الجموع لان هذه الصيغة السبب والمؤثر هو الموط
 مع الشرط ولما كان المؤثر معنى الجمعيه كما عرفت والصيغة انما
 هي شرط وكان حضا جرح علم حلت للاثني من الصباغ ولما لا
 معنى للجمعيه فيه وهو مع ذلك ممنوع الصرف استشكل منع صرفه

هو قولهم قاله وسلم
 ان من صوابات يوسف
 وهو انما فوره اذا
 انما لا يوزن بالجمع
 خضع الوقت والي
 الاصناف انت

محمد

فاشار المصنف الى الجواب بقوله **وحضا جرح علما** انتصب على انه
 حال من الصبين في قوله غير منصرف بمعنى الاشكال فيه حال كونه
 علما لا جمعا للجرح فلا اشكال **للصنع** اي الاثني والذكر صبيان
 غير منصرف لانه **منقول عن الجمع** يعني ان المعبر كونه الاسم
 وضع جمعا ولا يضر وال الجمعيه بالعلميه بعد ذلك فلا اثر
 على هذا القول للعلميه في منع متاخذ على بل المؤثر الجمعيه
 الاصلية القايمه مقام سببين قال الرضي والاولى في منع ساجد
 علما كما قال ابو علي ان فيه العلميه وشبه الجمع حيث لم يكن له
 في الاجاد نظير كما ان الاعجمي ليس يشبه العربي وعند المراد
 فيه سببان تامان غير مبني احدهما على سبب اخر وهما العلميه
 وعدم النظر في الاجاد لانه يعد عدم النظر في الاجاد سببا
 من الاسباب ولم يجعله شرط السبب كما فعل غيره **وسراويل**
 اذ لم يجرى **وهو** كسر اي عدم صرفه **الاكثر** وقال
 ابو الحسن ان من العرب من يصرف سراويل لكونه مفردا ونسب
 بعضهم الى س انه يقول بصرفه وهو غلط **فقد قيل** في
 تحليله والقابل س وتبعه ابو علي انه اسم **اعجمي** مفرد عرب
 كما عرب الاجر لكنه **جمل على موافقه** من الاسماء **العربية**
 نحو ثوبيل ومصايغ لما كان جميع ما على هذا الوزن في العربية
 ممنوع الصرف فهو عند س ممنوع الصرف لا السبب بل الجمل على غيره
وقيل والقابل المبرد هو **عربي جمع سراويل** والسراويل قطعة
 حرقة قال عليه من اللوم سراويله ويشكل عليه بان اطلاق لفظ
 الجمع على الواحد لم يلح في الاجناس وجوابه ان الجمع فيه
 مقدر لا محقق فهو جمع سراويل **تقدير** كقول عمر ان لنا
 قاعدة مهيده ان ما على هذا الوزن لا يمنع الجمعيه ولم
 يحقق فيه لكونه لا مفرد له فقد بناها لئلا تحرم القاعدة **واذا امر**

فلا اشكال لان السبب غير حاصل فلا يبيد الشرط وجده
وحجوا اي المنقوص من هذا الجمع **دفعاً وجراً**
اي في حالة الرفع والجر فيكون ظناً او مرفوعاً ومجروراً فيكون
حلاً من ضمير قوله **كقاضي** اي في اللفظ بكسر الحاء الآخر وسببه
تنوين **واختلف** في هذا التنوين هو للمصنف او
للعوض والحق فيه ما فسر به السرا في كلامه من ان اصله جوار
بالنوين والاعلان مقدم على منع الصرف لان الاعلال سببه
قوي وهو الاستقبال الظاهر المحسوس في الكلمة واما منع الصرف
بسببه ضعيف اذ هو مشايهة غير ظاهرة كما مر حذف الحرك من
الياء التي ساكنان الياء والتنوين فحذف الياء وحده واصبح
الجمع الاضي حاصله **تقدر** لان المحذوف للاعلان كالثابت فحذف
تنوين الصرف ثم خافوا رجوع الياء لروا السالكين في غير المنصرف
المتنقل لفظاً يكون منقوصاً ومعنى بالفرعية دعوى التنوين
من الياء لانه اخف منها خلاف اجوى فان اجوى بالالف اخف منه
بالنوين ولحقه القطعية مفصولة في غير المنصرف بقدر
ما يمكن وكل غير مصرف منقوص كقاضي علم امراه حكمه حكم جوار
فيما ذكرنا ويحي في الخلاف الذي فيه قوله **التركيب شرطه العلمية**
وانما اشترطت فيه لان الكلين معا يدخلان في موضع العلم فيوش
حذف احدها اذ العلمية تؤمن من النقصان ولو لاها كان
التركيب عرضه للانفكاك والروا **وان لا يكون باضافة ولا**
استناد لانه لو كان احدها وجب ابقاء الجزئ على حاله ما قبل
العلمية وكان عليه ان يقول ولا مخر باجره الاخير قبل العلمية
كما ان زيدا علماً وكذلك نحو ما زيدا فيقول ايضاً وان لا يكون
الثاني من ما يبنى قبل العلمية ليخرج نحو سبيويه وحاشه
علماً فان الافصح اذن مراعاة البناء الاول **مثل عليك**

قوله **ما فيه الف والنون** اي زائدتان في اخره **ان كان سماً**
اي غير صفة **فشرطه العلمية** وانما شرطت فيه لبس من معهما من
دخول التالان العلم من النقصان منه والزيادة عليه وذلك
لان الف والنون اثنا بوتران لمشاغتهما الف التانيث المبدوء به
من جهة امتناع دخول التانيث عليهما معا ومفوات هذه
الجهة سقطت الف والنون عن التانيث وتساويها ايضاً بوجوه
اخر لا يضر فواتها كعرف قوله **او صفة فانتفا فعلانه** اي فشرطه
ان لا يكون له مونت بالتاء **وقيل وجود فعلانه** اي يكون له مونت على
وزن فعلا كسرى والاول اولى لان وجود فعلانه ليس مقصوداً ابتداءً
بل المطلوب منه انتفا التالان كل ما حي منه فعلا لا يحي منه فعلانه في لغة العرب
قوله **ومن ثم** اي ومن اجل الاختلاف في الشرط **اختلف في رجاء**
من قال الشرط انتفا فعلانه لم يصرفه في قولك الله رجى رجيم
لحصول الشرط اذ لا حي رجاءه لانهم حصوا هذا اللفظ بالرجاء
تعالى فلم يطلقوه على غيره ولم يصحوا منه مؤشراً لعل فعلانه
ولا على فعلانه من قال الشرط وجود فعلانه صرفه اذ لم يحي رجاءه
وهكذا الخلاف بينهم في كل فعلان صفة لم يعلم هل انتفى منه
فعلانه او لا وهل وجد فيه فعلانه او لا بعضهم يصرفه لان
الصرف هو الاصل وبعضهم يمنع الصرف لانه العالب في فعلان
دون سكران فلم يختلف في منع صرفه لحصول الشرط على
المذهبين **وندمان** فلم يختلف في صرفه لانتفا الشرط على
المذهبين قوله **ون النون الفعل شرطه ان الحصى بالفعل كشر**
فان هذا الوزن لم يات في الاسماء الا اعميماً نحو بقم لبعث وشلم
بيت المقدس وكلامنا في كلام العرب او منقولاً عن الفعل كشر
لغرس وندرتما وعثر لموضع وختم لرجل فاصل هذه كلها افعال

استاء الى لغة بعض بني اسد
فانهم قد دونوا في كل فعلات جانه
فحلا فعلانه ايضاً نحو صيانه
وسكرانه فيصرفون اذ اختلفت
في تانيث الالف والنون انتفا التالان
لا في وجود فعلانه رجاء

قالكم الدونكو في جبل
محمدي و بيه ان يكون
في ايام عالمهم فاعلمه من
والجركان مني اي اسر
و بل عالمهم مني اسر
من ذلك عالمهم مني اسر
منقول من ايامهم مني اسر
ب لاله النفل من ايامهم مني اسر
سمر الون مالك من ايامهم مني اسر
علم الون مالك من ايامهم مني اسر
علم الون مالك من ايامهم مني اسر

فالاول

في اربعة مواضع اتفاقا في الموند باللفظ او تقدماً او في
الاعني وفي المركب وفي ذي الالف الزايدة المعصورة وفي الالف
والنون في الاسم عند الاكثر اذا انكر صرف لما تبين من انما
من بيان لما في ما تبين **الاجماع** سبباً من الاسباب موثره انتص
جاءاً من ضمير تاجم **الاعامي** اي السبب الذي هي اي العلية
شرط فيه وهو الضرب الثالث **الا العدل** ووزن الفعل
فهي تاجم بما موثره وليست بشرط وهو استثناء عما ينفي
من المستثنى منه المقدير بعد اخراج المستثنى الاول اي
الاجماع سبباً غير السبب الذي هي شرط فيه الا العدل
تلكا السببين من ذلك المقدير واستعرسوا لا وهو
ان العلية اذا لم تكن شرطاً في العدل ووزن الفعل من الجاز
ان تحتها معاني اسم فاذا انكر في بعد العلية سبباً فيمنع
الصرف فلا يصح حكمه بان ما فيه عليه موثره اذا انكر صرف
فاجاب بقوله **وهي متضادان** وبيان تضادهما ان اوزان
العدل إما تفعلاً او مفعلاً او فُعِلَ او فُعِلَ او فُعِلَ او فُعِلَ
وليس شي منها وزن الفعل **فلا يكون معهما الا احدهما**
واذا ثبت ان العلية موثره تكون مع غير العدل ووزن
الفعل شرطاً في تأثيره وانه لا يكون معهما الا احدهما **فاذا**
انكر ما فيه عليه موثره **بقي بلا سبب** وذلك اذا كانت مع
غير العدل والوزن وذلك لذهاب العلية بالتكثير
وذهاب السبب الاخر بوزن الشرط **وحال من الحش**
في مثل اجمري يعني ما كان في باب افعّل فَعَلًا وذكر ذلك
فَعَلًا فَعَلًا نحو سكرات امّا افعّل التفضيل فان
كان مع من امتنع اجماعاً وان كان محجداً عنها انصرف اجماعاً

شعير من اعينها
والله الم يعلمها من
الجلال يحفظ فكون
نور في ارضه مواضع
انما في شعير من
اعينها منت انا و...

است
کلیات و مثلث و غیر
و غیر و غیر و غیر

ادخل على صاحبها ذوقا في الكائنات مع العبد ادورث الفحل مع

اجتماعا وان كان مجردا عنهما مصر وجه الاتفاق مدكوفي شرح
الرضي وكذلك قياس قول من ان الحقي ثلاث ومثلت مما فيه قس
العلمية عدل ووصف اذا سمي به ثم نكر واما الاحقش وابو علي
واكثر النحاه فانهم بصر فونه في حال العلمية نكدها فبها قوله
علي حال من نحو احمر انظر اما في حال العلمية ففي احمر العلمية
والوزن وفي سكران الالف والنون مع العلمية تمنع ضمها
متفق عليه وفي ثلث ومثلت عنده من منعه في حال العلمية وهو
الجرمي وان باب شاذ وقواه الرضي قال وهو قياس قول من
في باب احمر المنكر بعد العلمية فبها عند المانع العدل
الاصلي والعلمية قوله **اعتبار** انتخب حالا من س اي
خالف مقبرا او مصدرا لان معنى خالف اعتبر من بخلاف
والاحقش **للصفة بعد التكرير** ومعنى اعتبار الوصف بعد
التكرير انه كالثابت مع زواله لكونه اصليا ولزوال ما يصفه
وهو العلمية فصار اللطخ حيث لو اداد مريدا اثبات معنى الوصف
الاصلي لجاز لوزال المانع وليس معنى الاعتبار انه يرجع معنى
الوصف الاصيله حتى يكون معنى رب احمر رب شخص فيه
معنى الجمر بل معنى رب احمر رب شخص مسمى باحمر سوى
كان اسود او ابيض او احمر والزم الاحقش على
قوله باعتبار الصفة الاصيله الزاما ونقريه ان الوصف الاصل
لوجاز اعتباره بعد زواله حاتم غير منصرف اذ فيه العلمية
الحالية والوصف الاصيل فاجاب المص عن من بقوله **ولا**
يلزم باب حاتم معنى به كل وصف لم يكن فيه قبل العلمية مع
الصفة سبب اخر لما يلزم من **اعتبار** متضاد
وهما الوصف والعلمية لان الوصف يقتضي العموم والخصوص سابق

3

في جلم واحد وهو منع الصرف لانك لحتاج في هذا الحكم
الى اجتماع شيتين فاذا اعتبرت المتضادين فيه او هم
اعتبارهما اجتماعهما فمفعول افعال محذوف بقدره اجتماعهما
في جالته واحده واما لو لم يكن اعتبار المتضادين في
جلم واحد حازا اذ لا يلزم اجتماعهما في جالته واحده كما
اذا جملنا جمع اجمع على جمع لا فاصل منه وعلى اجماعه لاجل
العلمية فقد حصل في هذه اللفظة اعتبار متضادين لكن
الحسين فلم يمتعاني في جملته **والعلم** ان التصفير جمل من
اسباب منع الصرف بالعدل عن وزن والجمع مطلقا وبالات
والنون والوزن من وجه دون وجه والحل بالوصف والعلمية
والثابت والتركيب والعجمه قوله **جميع الباب باللام والاضافه**
اي اضافته الى شئ اخر **ينجر الكسر** اي كان قبلها ينجر
بالفتح صار بسببها ينجر الكسر وانما لم يحدف الكسر مع اللام
والاضافه لانه لم يحدف التنوين معها لمنع الصرف حتى
يأتي اللفظ اعني لفظ التنوين **ينجر الكسر** بل يحدف لانها لا تجتمعها ويجوز ان يقال لما
عاقبت اللام والاضافه التنوين **ما** ان تاك المعوض منه
كان ثابت فلم يحدف الكسر واما هل الاسم معها ممنوع
او منصرف فمرت على جدم غير المتصنف المنصرف وعلى جدم
لمص له ما فيه علتان من منع اوداجدة تقوم مقامهما
لكون ممنوعا وعلى جدم النجاه وهو ما يدخل الكسر والتنوين
للسبيين يكون مضر فا لان السور لم يحدف منه للسبيين
قبل اللام والاضافه والكسر يدخله **قوله**
المرفوعات قدم المرفوعات على المنصوبات
والجهد ورات لان المرفوعات عده الكلام والمنصوبات

[illegible]

والجوريات فصلات هو ذكر الصير مع رجوعه الى الموضع
 نظرا الى خبر الصير اعني ما لان المبتدأ هو الخبر يجوز مطابقة
 له لمطابقة للعود اليه **ما اشتمل على علم الفاعل عليه** اي الرفح
 ومعنى اشتماله عليه نظمته اياها بحيث يكون علم الفاعل عليه احب
 احوايه **فمنه** اي من ما اشتمل على علم الفاعل عليه **الفاعل وهو**
ما اسند الفعل قد عرفت في جدد الكلام معنى الاسناد او
شبهه يعني به اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر
 واسم الفعل ولم نقل او معناه فيدخل فيه الطرف والجار والمجرور
 المرتفع بعدها الصير في نحو زيد قد املكه اذ في الدار او انظر
 نحو زيد املكه علامته لكون الرفع عنده في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل المعدر خلافا لمن قال انه الطرف او الجات
 والمجرور **والله وقدم عليه** اي اسند اليه اي اسند اليه و
 احترازه عن توهم متوهم يظن ان زيدا في نحو زيد قد قام
 مسندا اليه قائم لانه مسند الى الصير الراجع اليه وقايم
 في قائم زيدا موحى في الحقيقة وتقدمه عارض لان الخبر اصله
 التاخير كما لحي **على جهة قيامه به** اي الفعل وشبهه وهو
 متعلق باسند **به** اي بما في قوله ما اسند اي على طريقة قيامه
 به وشكله سوى كان قائما به حقيقة نحو طرف زيدا ولا نحو قرب
 وبعد زيدا من الامور السميكة وكذا الافعال المتعدي
 نحو ضربا وقيل لان الضرب يشبه بين الضارب والمضروب
 لا يقوم باحدهما دون الاخر بل بهما الصدارة عن احدهما
 ووقوعه على الاخر يعني بذلك الجهة الا تعبر صيغة الفعل الى
 نعل وفعل واشباههما وذلك ان طريقة اسناد الفعل القايم مصدا
 بالفاعل حقيقة نحو طرف زيدا عديم التغيرين وقوله على جهة قيامه

هذا هو الذي
 وهو ان قال قال زيد
 قد املكه علامته
 لكون الرفع عنده
 في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل
 المعدر خلافا
 لمن قال انه
 الطرف او الجات
 والمجرور

في اربعة مواضع انما قاتي المونث باللفظ اذ بعد اذ في الاعجمي
 في المركب وفي ذي الالف الرايدة المقصورة وفي الالف والنون في الاسم
 عند الاكثر **اذا انكر صرف لما تبين من انها**
 به يخرج مفعول ما لم يسم فاعله **مثل** **زيد** مثال ما
 اسند اليه الفعل **وزيد** **قائم** **الوجه** مثال ما اسند اليه
 شبه الفعل والفاعل في الفاعل **المسند** خلافا لخالف فانه قال هو
 الاسناد قوله **والاصل ان يلي** اي الفاعل **الفعل** اي يكون
 بعده بلا فصل **فلذلك** اي لكون الاصل في الفاعل ان يلي الفعل
جاء ضرب علامة **زيد** باتصال خبر الفاعل الموحى لفظا بالمفعول
 المتقدم لفظا لان الفاعل مقدم مقديرا **وامتنع ضرب علامة**
زيد باتصال خبر للمفعول الموحى لفظا بالفاعل المتقدم لفظا
 لكونه مقدم ماصلا ايضا قال الرضي رحمه وقد جوز الاحتمال
 وتبعه بن جني نحو ضرب علامة **زيد** اي اتصال خبر المفعول
 بالفاعل واستشهد بقوله **جزى ربته** عن عدي بن جاتم جرا
 الكلاب العاويات وقد فعل **وبقوله** لما عصي اصحابه
 مصعبا اذ اليه الكيل صاعا **وبقوله** وحوذ التاويل بربر
 الجار واصحاب العصيان **وبقوله** الا ليت شعري هل يلوم
 قوم زهير ا على ما جزم من كل جانب **والاول** لي خويز ماذها
 اليه لكن على قلبه وليس للبصر به منعه مع قولهم في باب السماع
 بما قالوا **فلذا نقول** **يحسن** اعطيت **ورحمه** **زيد** لان مرتبة
 المفعول الاول قبل الثاني وان تاخر عنه لكونه فاعلا معنى
 كما لحي في مفعول ما لم يسم فاعله **ويغل** **لخوا** اعطيت صاحب
الدرهم **قله** ضرب علامة **زيد** **او** **كذا** اذا كان للفعل مفعول
 يتبع اليه الفعل بنفسه فمرتبة اقدم ما يتبع اليه الفعل

هذا هو الذي
 وهو ان قال قال زيد
 قد املكه علامته
 لكون الرفع عنده
 في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل
 المعدر خلافا
 لمن قال انه
 الطرف او الجات
 والمجرور

هذا هو الذي
 وهو ان قال قال زيد
 قد املكه علامته
 لكون الرفع عنده
 في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل
 المعدر خلافا
 لمن قال انه
 الطرف او الجات
 والمجرور

هذا هو الذي
 وهو ان قال قال زيد
 قد املكه علامته
 لكون الرفع عنده
 في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل
 المعدر خلافا
 لمن قال انه
 الطرف او الجات
 والمجرور

هذا هو الذي
 وهو ان قال قال زيد
 قد املكه علامته
 لكون الرفع عنده
 في الحقيقة الفعل
 او اسم الفاعل
 المعدر خلافا
 لمن قال انه
 الطرف او الجات
 والمجرور

لم يرف الخس ظاهر الموقلت باخيه زيدا او مقدر الخوا حترت
 قومه زيد اي من قومه فمن ثم جرس رجوع الضمير الى المتأخر
 عنه في المستلين والعل في جميع هذا ان طلب الفعل للسند
 اليه الذي لا يتم الا به انتم من طلبه للفصلات وطلبه لما يعمل فيه بنفسه
 اشدد من طلبه لما يعمل فيه بواسطه **ثم انه قد يعرض**
 ما يوجب تقديم الفاعل على المفعول بعد ان كان جابرا للآخر
 عنده فاشارة المصنف الى بيانه بقوله **واذا اتفق الاعراب لفظا**
 منصوب على التمييز اي اتفق لفظ الاعراب لا تقديره **فيهما** اي
 في الفاعل والمفعول به الذي دل عليه سياق الكلام **والقرينة** اللفظية
 كما لا عراب الظاهر في تابع احدهما او كلاهما نحو ضرب موسى عيسى
 الطريف و ضرب موسى الجاهل عيسى و ضرب موسى الجاهل عيسى
 الطريف واتصال علامة الفاعل بالفعل نحو ضربت موسى جلي
 او اتصال ضمير الثاني بالاول نحو ضرب فتاه موسى و نحوه والمفعول
 نحو اكل الكثر موسى واستخلف المرتضى المصطفى صلى الله عليه وما
 نحو ذلك لانه اذا اتفقت العلامة الموصوغة للتمييز بينهما اي
 الاعراب لما نفع والعز اثن اللفظية والمعنوية التي قد تفرق في
 بعض المواضع دلالة على تعيين احدهما من الاخر فيلزم كل واحد
 مركبه ليعرفا بالمكان الاصلي **او كان** اي الفاعل **مضرا متصلا**
 سوى كان المفعول مظهر ظاهرا او مضرا متصلا او منفصلا
 فيجب تقديره ليلا يصير المتصل شديدا بالاتصال متفصلا
او وقع مفعوله اي الفاعل **بعد الا** نحو ما ضرب زيد
 الاعمر فانه يجب تقديره وذلك لانك اذا ذكرت قبلا **والا** لا
 معمولا خاصا للعامل فيما بعدها وحب ان يكون ما لذلك المتعدي
 من الفاعلية والمفعولية او الحالية او غير ذلك محصورا في التوخر

معنى باب ما عدى اليه
 للفعل عن فاجو
 مع ما تجد اليه
 بنفسه

سيد بد اتصال
 تحت عبارة الرضي
 وانما عبارة الرضي
 بصير المتصل متصلا
 وعبارة السيد
 اعني شديدا

ان تفرقا لهما
 على ان لا يقع
 وهو مفعول للفعل
 صفة مشبهة اذ هو
 الى مفعولها ولا يكون
 اصنام مثلا اللفظية
 غير مفعول للفعل
 فلا تحصل المطابق
 من الصفة والوصف

مع انه قد يكون
 مع انه قد يكون
 مع انه قد يكون
 مع انه قد يكون

وما لذلك المتوخر من تلك المعاني باقي على الاحتمال لم يدخل
 الخصوص ولا العموم فصار يبه زيدا في مثالنا محصورة في عمر
 اي ضاربا لاجد الاعمر واما مضرب يبه عمر فعلى الاحتمال يجوز ان
 يكون مضربا لغير زيد ايضا فلوقد مت عمر على زيد فاما ان
 تقدمه عليه من دون الاحكام ضرب عمر الا زيد وفيه انعكاس
 المعنى اذ نصر المضرب يبه خاصة والضارب يبه باقية على الاحتمال
 فلا يجوز واما ان تقدمه عليه مع الاحكام ضرب الاعمر زيد
 وفيه وجهان من التقدير يختلف في احدهما اللفظ والمعنى وفي
 احدهما اللفظ كما هو مبين في شرح نظم الاية الرضى رحمه الله
 فحده منه ان شئت واما قال في اول المسئلة معمولا خاصا لانه
 اذا كان المفعول عاما نحو ما ضرب احدا الا زيد اخلا يقال ان
 مضرب يبه زيد باقية على الاحتمال لانه لم يبق بعد احدهما شي يمكن
 ان يعرب زيد كما كان فيما مضرب زيد الاعمر امكان ان يعرب عمر
 غير زيد ايضا **ومعناها** اي ماني انما من معنى الحصر وذلك
 ان المشهور عند النحاة والاصوليين ان معنى انما ضرب زيد
 عمرا ما ضرب زيد الاعمر فان قدمت المفعول على هذا انعكس
 الحصر كما ذكرنا في ما ضرب زيد الاعمر **وجب تقديره** جواب
 الشرط وقد عرفت علامة مما مر **وقد يعرض** ما يوجب
 مخالفة الاصل اي تاخير الفاعل على المفعول فاشارة المصنف
 الى بيانه بقوله **واذا اتصل به** اي بالفاعل **ضمير مفعول**
 اي ضمير راجع الى مفعوله وحب تاخير الفاعل عند الاكثر من
 ومثاله ضرب زيد علامة اذ لو قد مته وقلت ضرب علامة
 زيد لكان اضادا قد الذكر لفظا واصلا وينبغي ان يحوز عند
 الا خفش وابرحني وكذا الحكم لو اتصل ضمير المفعول بصله الفاعل

اما التقدير الذي اختار في اللفظ والمعنى
 عاميت اذا جعلت زيد او عمر احدا
 وحاصل الاحتمال المعنى انما ضرب زيد
 المسئلة كانت على الاحتمال والمضرب هو الاعمر
 الا ان يضاف اليه هذا المفعول على هذا لا
 فصار ما ضرب زيد قبل الاعمر ان وجه
 وهو وجه التقدير ان الضارب مطلقا عند
 احتمال اللفظ غير جابز مطلقا عند
 واجبه بلا عطف على تقدير ان لا يستقدم
 الا ان يكون من التقدير ان لا يستقدم
 اللفظ قطع فهو اذا تقدم ما ضرب
 معناه وان المعنى لا يتغير ولا يلزم استخفا
 الا ان يكون من التقدير ان لا يستقدم
 سبب ما يراه انما ضرب زيد الاعمر
 جعل ما قبل الاعمر لا يقع بعد الاعمر
 الا ان يكون من التقدير ان لا يستقدم
 المستثنى منه نحو ما جاني الاعمر
 اذا ما لا يستثنى من الاعمر
 او مفعولا للمفعول الاعمر
 زيد في المثال لو اجد من التقدير ان لا يستقدم
 ما ذكره الرضي مع الخصائص تحت وجهين

ان يتنازع في الفاعلية والمفعولية معا فخر بواحد والآخر زبد
 عمر فمن ثم لم يذكره المصنوع **في الفاعلية والمفعولية**
مختلفين وهو على ضربين لانه اما ان يطلب الاول للمفعول
 والثاني للمفعولية كوضعتني واكرمت زيدا او بالعكس
 كوضعتني واكرمتني زيدا فقولاه مختلفين حال من الفعلين
 لان معنى قوله فقد يكون اي فقد يتنازع الفعلان احتراز
 بقوله مختلفين عن القسم الثالث المفهوم من الاولين
 لئلا يتكرر **والمختار البصريون اعمال الثاني مع**
 لحوير اعمال الاول ايضا وذلك لانه اقرب الطالبين الي
 المطلوب فالاولى ان يستبد به دون الا بعد وايضا لاول
 الاول مع العطف في حوقام وقد زيد لعطفت بين العامل
 والمحول باحني بلا ضرره ولعطفت على الشوي وقديت
 منه نقيه وكلاهما خلاف الاصل والكوفيون يختارون
 اعمال **الاول** مع لحوير اعمال الثاني وذلك لانه اول الطالبين
 واحتياجه الى ذلك المطلوب اقدم من احتياجه الثاني قال
 الرضي ولا شك مع الاستغناء ان اعمال الثاني اكثر في كلامهم
فراحد المص يبين حال الفعل الملتصق فقال **ان**
اعلمت الثاني على ما هو اختيار البصريين **اضر الفاعل في**
الاول ويلزم منه الاضمار قبل الذكر لكنه اعتقر لان الفاعل
 لا حذف **على وفق الظاهر** في الاضمار والتشبيه والجمع و
 التذكير والتانيث مفعول وضعتني واكرمت زيدا ضرتني واكرمت
 الزيد بن ضرتني واكرمت الزيد بن ضرتني واكرمت هذا
 ضرتني واكرمت المصنوع ضرتني واكرمت المصنوعات
دون الحذف فلا حذف الفاعل **خلافا للكتابي** فانه حذف

هذا شاهد من
 الرضي رحمه الله
 في حاشية كلام
 البصريين

الفاعل

الفاعل من الاول حذر من الاضمار قبل الذكر فادرك محذورا الشئ
 من الاضمار قبل الذكر لانه قد جاء بعده ما يفرضه في العمل وان لم
 يجر المحض المصير فهو يقول ضرتني واكرمت زيدا او الزيد بن
 او الزيد بن اكرمت او المصنوع او المصنوعات **وجاز**
 اي اعمال الثاني مع طلب الاول للفاعل **خلافا للكتابي** في مثل **ضرتني**
ومضرتني قال الرضي رحمه الله ثم نقل المصنوع عن الرضي منع هذا
 المسيله وقال انه يوجب اعمال الاول في مثل هذا والنقل الصحيح
 عن الرضي في مثل هذا ان الثاني ان طلب ايضا للفاعلية نحو
 ضرتني واكرمت زيدا جاز ان تعمل العاملين في المتنازع فيكون
 الاسم الواحد فاعلا لفعلين وفيه نظر قال وجاز ان
 ثاني فاعل الاول ضمير بعد المتنازع نحو وضعتني واكرمتني
 زيدا هو وان طلب الثاني للمفعولية يعني عنده الاثبات
 بالضمير بعد المتنازع نحو وضعتني واكرمت زيدا هو كل هذا
 حذر اعمال الزم البصريين والكتابي من الاضمار قبل الذكر و
 حذف الفاعل **وحذف المفعول** يعني اذا عملت الثاني وطلب
 الاول للمفعولية فالواحد حذف المفعول او لا ضرورة لان المفعول
 حذف في السعة فكيف مع مثل هذا المحو **ان استغنى عنه**
 يعني في مثل ضرتني واكرمتني زيدا لا يقول ضرتني واكرمتني زيدا
 وقال المالكي لحوير ذلك على قوله قال **•**
• اذا كنت ترصيده ويرصيك صاحب **•** حماد اذكر في العيب لفظ المود
والا اي والاستغنى عنه لكونه احب مفعول باب علمت مع
 ذكر كراخر فانه لا يجوز حذفه على ما هو المشهور عندهم
 وذلك لكون مضمون المفعولين هو المفعول الحقيقي لان المعلوم
 في قولك علمت زيدا اقامنا مصدر المفعول الثاني مضافا الى الاول

هذا شاهد من
 الرضي رحمه الله
 في حاشية كلام
 البصريين

ونقل المصنوع
 المشهور والظاهر
 الذي صححه الرضي
 في حاشية كلام
 البصريين
 قال الرضي رحمه الله
 في حاشية كلام
 البصريين
 في حاشية كلام
 البصريين
 في حاشية كلام
 البصريين

لم اطلب محذوقا نسباً مستتباً فيكون من الامثلة اللارم اي
 ولم يكن مني طلب وسعي بل كنت اطمأن واستقر لو حدا ان القليل
 الكافي كما في قوله تعالى فقيض ويسطا اي له القيطض والبسط
 قوله **مفعول** ما اي الفعل الذي **لم** اي ذكر فاعله **كل مفعول**
حذف فاعله واقم هو مقامه وشرطه ان يعرض صيغة **الفعل**
الى فعل ويظهره ما يضيء اوله ويكرر ما قبل اخره **ويفعل** ونظيره مما
 يظم اوله وفتح ما قبل اخره لكنه اقتصر على الثلاثي لكونه اصلاً للثاني
 وذي الزيادة **ولا يقع المفعول الثاني من باب علت ولا الثالث**
من باب اعلمت اعلم ان الثالث من باب اعلمت هو الثاني من باب
 علت فكل ما ثبت للمفعول الثاني من باب علت ثبت لثالث
 مفاعيل اعلمت فنقول اذا كان ثاني مفعولي علت ظرفاً غير
 متصرف نحو عندك او جازاً او مجرداً او جمل فلا كلام في متعلق
 قيامها مقام الفاعل والمفعول من مفعول من قيام ثاني مفعولي علت
 مطلقاً مقام الفاعل قالوا لانه **مسند** اسند الى الفاعل المفعول
 الاول فلو قام مقام الفاعل والفاعل مسند اليه صار في جالده
مسنداً او مسند اليه فلا يجوز ونظر الرضي رحمه الله جليلهم
 وخالفهم فيما قالوا على تفصيل مبسوط في شرحه ثم قال
 في اخر كلامه هذا مع انه لا شك مع هذا اكل ان قيام الاول
 في علت واعلمت مقام الفاعل اولى اما في علت فلكونه بعد
 الفاعل بلا فصل والحجاز **والجزم** احق بصحة واما في علت
 فلهذا ولكونه فاعلاً باسمه الى الثاني والثالث لانه عالم
 وقيام الثاني في اعلمت بعد الاول اولى من الثالث ولا يلبس
 مع لزومه من كونه خواً علمك **زيد اباك** **والمفعول له** **وتفعل**
مع كذا اي لا يقعان موقع الفاعل لان النايب منابه

معنى من مفعول هو
 الذي لا يكون المفعول
 بتدريج او من دور
 من المفعول
 قوله او جازاً
 ويجوز ان يكون
 لانه اقام مقام
 المفعول الفاعل
 جزم ولا بد من
 ان يكون قيامه
 اشتمالاً على
 الفاعل والفاعل
 اعم من مفعول
 وهو صريح في
 ان يقع ما بين
 المفعول والفاعل
 من كلامه

ينبغي ان يكون مثله في كونه من ضروريات الفعل من حيث
 المعنى وان جاز ان لا يذكر لفظاً كما ان الفاعل من ضروريات الفعل ولا
 شك ان الفعل لا بد له من مصدر اذ هو جزمه وكذا لا بد له من
 زمان ومكان يقع فيهما ولا بد للمفعول من حيث المعنى **مفعول**
 به يقع عليه وكذا الجور مفعول به لكن بواسطه حرف الجر واما
 المفعول له فمفرد اذ رب فعل بلا غرض لكونه غرضاً ثم لم
 يقوم المفعول له مقام الفاعل واما لم يقع المفعول معه مقامه
 اذ هو مصاحب ورب فعل يفعل بلا مصاحب وكذا التمييز و
 المستثنى ليس من ضرورياته واما الحال وان كانت من ضروريات
 الفعل لكن قلت يحتمل في الكلام منعها من النيايه عن الفاعل
 الذي لا بد لكل فعل منه **واذا وجد المفعول به عين له** اي
 للقيام مقام الفاعل وذلك لكون طلب الفعل للمفعول به
 بعد الفاعل اشد منه استاير المنصوبات هذا مذهب البصريين
 اما الكوفيون ووافقهم بعض المتأخرين بذهابهم الى ان قيام
 المفعول به مقام الفاعل اولى كانه واجب **قول ضرب زيد**
يوم الجمعة امام الامير **ضرب** **زيداً** انما قال **ضرب** **زيداً** لانه
 يشترط في المفعول المطلق القيام مقام الفاعل ان لا يكون
 محجراً مؤكداً اذا النايب عن الفاعل يجب ان يكون مثله في افادة
 مالم ينفذه الفعل حتى يتبين احتياج الفعل اليه ليصير معاً
 كلاماً فلو قلت **ضرب** **زيداً** لم يحرج لان **ضرب** مستغن بدلالة
 على **ضرب** عن قولك **ضرب** بل يقال **ضرب** **زيداً** او **ضرب**
 الفلا في **في داره** **مستعين** **زيد** في النيايه عن الفاعل **فان لم**
يكن المفعول به **فالمفعول جميع** **سوى** عند الأكثرين قال الرضي
 والاولى ان يقال كلما كان ادخل في عناية المتكلم واهتمامه بذكره

هذا انما هو
 المفعول به

يحيى بن عبد
الحق

بذلك قال لو كفي الاخصاص بالفاضل عند
المنظم في جواز تنكيه المبتدع الحاصل عند
المبتدع اياي فكرة كاستنادها الى المنظم
عند المنظم بل ان استنادها الى المنظم
في المبتدع اعني المفضل الاخصاص
حظ ما ذكره ولو كان في المفضل
الحق في ارجاء في الذوات ام

اسماء معروفه احدها المتكلم يكون اجدها في الدار للزوم امتناع الاجل في
تأخر التكلم بعدم الجبر عند حصول البالد له
في الدار او اجل الدار ورجل في الدار او امرأة الدار

ان الله اعلم

حيث قال وذلك ان الحميم
 ليس سائرا مثله وانت اذا طرد
 هذا الحميم فهو يوم القيامة
 ثابت لكل فرد ولم يخص بعض
 الاخر ولا لاجل العدم شي يكون
 ذلك والخصوص ضد العموم

على
 دهو ان كفاية الشرب
 والاستحمام كانت مع
 حروف الشوب وهو دود
 الاستحمام في دود
 الاستحمام على ما ذكرنا في
 حبو الاسم من رضى
 حو نوك من حرمه من رضى
 فهو معمول للفقير المفسر بالظا
 من رضى
 بان قال
 انما كان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
والذي كان من بعده
والذي كان من بعده

جمله لغتها للحكم المطلوب من الخبر كقوله **مورد له** **مورد** **مورد**
ابوه قائم مثال الجملة الاسمية الواقعة خبراً فربما مبتدأ وابوه
مبتدأ ثانى وقائم خبر ابوه وابوه خبره خبر **مورد** **مورد**
قام ابوه مثال الفعلية الواقعة خبراً **فلا بد من عايد** لان
الجملة في الاصل كلام مستعمل اذا قصدت جعلها جزء كلام
فلا بد من رابطه وتلك الرابطه هي الضمير اذ هو الموضوع
لمثل هذا العرض فمن قيل في بعض الاخبار ان الظاهر
قائم مقام الضمير وهو ان كان في معرض التخييم جازي قايمة
مقامه قياساً لقوله تعالى الجائء ما الجائء اي ما هي وان لم
يكن بعد من يجوز في الشعر شرط ان يكون بلفظ الاول
نحو لا ارا الموت يسوق الموت شي وقال الاخفش يجوز
وان لم يكن بلفظ الاول في الشعر كان اذ في غيره قال تعالى
ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لنضيق اجر المحسنين من
اجسن عملاً **وقد حذف** قياساً وسامعاً لقياس اذا
كان الضمير محذوفاً او الجملة الخبرية ابتداءً به والمبتدأ فيها
جوز من المبتدأ الاول لحوال الكونتين اي الكثر
منه لان جرته تشبه الضمير فحذف الجار والمجرور معاً
والسمع في غير ذلك **وما وقع** من الخبر **مورد** او جاز في
مجروراً **فالاكثر انه مقدم** **لجملة** لانك تحتاج الى ذلك الخبر
للتعلق وانما سعلق الطرف باسم الفاعل في نحو انما
يريد لما هتته للفعل فاذا احتجنا الى المسعلق به فالاصل
اولى والخلاف في ذلك لان السراج وان حني ثم انه ذهب
ابو علي ومن تابعه الى انه انتقل الضمير من المتعلق لما حذف
الى الطرف لانه يؤكد لقوله فان فوجدي عندك الدهر اجمع

قوله انما سعلق
لأنه ما يجر من خبر
ولا يجر من خبر
مخرج من خبر
المبتدأ مقدم على
الاول في قول الشاعر
ذا المرام لم يغش الكريهة
او شئت حال الغويته بالنبي
ان ينفخا

للمبتدأ ما يجر من خبر
لأنه ما يجر من خبر
مخرج من خبر
المبتدأ مقدم على
الاول في قول الشاعر
ذا المرام لم يغش الكريهة
او شئت حال الغويته بالنبي
ان ينفخا

ومعطف عليه كقوله عليك ورحمة الله السلام **وينصب**
عنه الحال كقوله تعالى في الجنة خالد بن فيها قوله **واذا**
كان المبتدأ مستملاً على ما له صدر الكلام وذلك
اسماً الاستفهام والشرط وما اضيف اليها حكمها
نحو علام من قام وعلام من يقيم اقم لان معنى الاستفهام
والشرط يسري الى ذلك المضاف واللام لجر تقديمه على
ما له صدر الكلام **خو من ابوك** مبني على مذهب
س وذلك انه خبر عنده بمعرفة عن نكرة متضمنة استنها
او نكرة هي افعول تفصيل مقدم على خبره والجملة صفة على ما
قبلها نحو مردت برجل افضل منه ابوه وعين س على
ان مثل هذين خبر ان مقدمان والمثال المنفقت
عليه في مثل هذا من قام وما جابك وايهم قائم و
من قام فت **او كانا معروفين** لحواريد الفاضل **او**
في التخصيص **خو** **افضل منك** **افضل مني** فانه يحب تقديمه
ليعرف كل واحد منهما بجملة ليل يكتس قال الرضي ليس
على الاطلاق بل يجوز ان هو المبتدأ عن الخبر معروفين او
مساويين مع قيام القرينة المعنوية الدالة على عين
المبتدأ كما في قوله بنونا بنوا بنينا وبنانا بنوه بنانا
او وذلك لاننا نعرف ان الخبر محبط الفايده فاما يكون فيه
التشبيه الذي تذكر الجملة لاجله فهو الخبر اي بنوا بنينا
مثل بنينا **او كان الخبر فعلاً** **له** اي فعلاً مستنداً الى ضمير
المبتدأ **خو** **يد قام** فانه لو قدم الخبر اشبه المبتدأ
بالفاعل قوله **وجب** **عقدية** جواب اذا وقد عرفت
الحل مما مر قال الرضي رحمه الله ويجب ايضاً تأخير الخبر اذا

قوله انما سعلق
لأنه ما يجر من خبر
ولا يجر من خبر
مخرج من خبر
المبتدأ مقدم على
الاول في قول الشاعر
ذا المرام لم يغش الكريهة
او شئت حال الغويته بالنبي
ان ينفخا

قوله انما سعلق
لأنه ما يجر من خبر
ولا يجر من خبر
مخرج من خبر
المبتدأ مقدم على
الاول في قول الشاعر
ذا المرام لم يغش الكريهة
او شئت حال الغويته بالنبي
ان ينفخا

او انصف جزء المبتدأ ببعض تلك الاخبار والجزء الاخر بالخبر الاخر
لخوف ذلك للابلق هذا ابيض اسود وليس هو في الحقيقة مما وجد في خبر
عن شي واحد لان المنصف بالبياض غير المنصف بالسواد لكن لما استند
بما في الخبرين ولم يفرق الجاهل اجري مجرى القسم الاول في عود الخبر
من كل واحد من الخبرين الى مجموع المبتدأ او في العطف بالواو وتركه
اما اذا كان الخبر عن متعبد حقيقة واعتبارا كقولك بعد
ذكر الزيد بن هاشم عالم وجاهل فليس لك فيه الا العطف بالواو
وصير كل واحد من الخبرين عابدا الى ما هو خبر عنه فقط لان
المبتدأ مفكوك فغير اي اجدهما عالم والاخر جاهل **وبين**
المبتدأ معنى الشرط وهو لزوم شيء لشيء فيكون المبتدأ املا ومأ
والخبر لازما فيصير **دخول الثاني في الخبر** على جهة الجواز **و**
شيان اجدهما **الاسم الموصول بفعل او ظرف** ويبدخل
فيه اللام الموصولة ايضا في نحو الزاوية والزاي واجله واد
صلتها لانكون الافعلا في صورة اسم الفاعل او المفعول لما جي
في الاسماء الموصولة وحكم الموصوف بالموصول المذكور حكمه
كقوله تعالى قل ان الموت الذي نعرون منه فانه ملائكم وكذلك
المضاف الى الموصول المذكور كقوله وكل الذي حكمته فهو جاهل
والاعلى الاسم الذي يدخل في خبره الفاء ان يكون عامما وصلة مستقلة
كما في اسم الشرط وفعل الشرط وقد يجي خلافا كما في ان الذين قتلوا
والشيء الاخر التكرار للموصوف بهما وحكم المضاف الى التكرار و
الموصوف بهما حكمهما **مثل الذي ياتي** فله درهم هذا مثال
الموصول العام بالفعل المستقل **والذي في الدار** او قد امك
فله درهم مثال الموصول بظرف اما جاز ومجوز اذ هو يسي صرعا
اصطلاحا او ظرف صريح **فله درهم** بالفاء ويجوز له درهم لخبرنا

لانه حكمه ان ياتي
محمود على خبر
مهم الفاعل
وهو ان يكون
الموصول عامما
وصلة مستقلة
الحق

وكل رجل ياتي مثال التكرار الموصوف بالفعل والمبتدأ هو ما
اصيف الى هذه التكرار وهو كل **وكل رجل في الدار** او قد امك
مثال الموصوف بالظرف **فله درهم** ويجوز له درهم واما وصل
المبتدأ الذي في خبره الفاء او وصف بالفعل او الظرف فيط
لكون الموصول والموصوف كلمة الشرط والخبر كالجاء الذي
الفا قاما الصلة والصفة فيكونان كالشرط وقد يدخل الفاء
على خبر كل وان كان مضافا الى موصوف بخبر الثلاثة نحو كل
رجل آت فله درهم لمصار عنه لكلمات الشرط في الابهام **وليت**
ولعل قال الوحي لا وجه لتخصيصها بل كل ناسخ المبتدأ هكذا
سوى ان الملك سور والحق المالك لها ان المتعوجه ولكن من
غير سماع بل لانه عطف على مجمل اسمها على راي كايحي كاعطف
على مجمل اسمها واما مسعت نواسخ المبتدأ من دخول الفاء
في خبر المبتدأ المذكور لانه لما دخل الفاء المشاهدة المبتدأ المذكور
لكلمة الشرط ويبرهما النصير ولا يدخلها نواسخ الابد **اما ان**
من دخول الثاني خبر المبتدأ المذكور **ولا باساقين** وهو الاختش
وغيرها **والحق مصمم** قال المص ايتبا عما لعبد القاهر ان
هذا الملحق من خلافا للاختش ونقل العبيدي وابو البقاء
وان يعيشت ان المجوز لدخول الفاء مع ان من خلافا للاختش
ان هما اي في المنع من الفاء ووجه الجواز مع ان عند مجوز
ان هذا المبتدأ الكونه غير راسخ العروق في الشرطيه جاز ان
يدخله ما لا يورث في الجملة المتوحد معنى ظاهرا وهوائ
وجه الجواز مع لكن واثن عند من جوز جعلها على ان
قوله **وقد حذف المبتدأ** قيام ذال على تعيينه **جواز انضبت** على
المصدر وكذلك جواز الثاني وجوب **بقول المسهل**

في مجموع
النسخ حذف
اما وهو
اولي به

قال الرضى وفيه ايضا اشكال اذ ليس في تقديرهم لفظية
 مسد الخبر فكيف حذف وجوبا وانما قلنا ذلك لان الخبر
 مثنا فحله بعد المعطوف وليس بعد المعطوف شي فبعد
 مسد الخبر ثم قال هذا والظاهر ان حذف الخبر في مثله غالب
 لا واجب وفي نصح البلاغة وانتم والساعة في قرن واجد
 فلا يكون اذن من هذا الباب ولا يرد اشكال **و رابعها**
 كل مبتدأ في الجملة المسمية متعين للقسم نحو **لعمرك لافعل**
 وايمان الله كما يحكي في باب القسم فان تعينه للقسم قال على
 تعيين الخبر المحدوف اي لعمرك ما قسم به وجواب القسم
 شاد مسد الخبر المحدوف **لعمرك** والعمر والعمر محض ولا يستعمل
 مع اللام الا المفتوح لان القسم موضع الحذف لكثرة استعماله
 قوله **خبر ان واخواتها** اي هو من جمل المرفوعات وعلى
 قول المصنف رفع علم الفاعلية وما اشبهه يكون وجه شبهه
 له كون عامله اي ان واخواتها متايها للفعل المتعدي
 الا انه قد تم منصوبه على مرفوعه تليها بقرينة العمل على
 قرينه العامل **هو المسند بعد دخول هذه الجوف**
 يخرج خبر المبتدأ وكل ما اصله ذلك سوى خبر هذه
 الجوف لكن دخل فيه غير المحدوف فان حنا في قوله
 ان رجلا حنا علامه في الدار مسندا الى علامه بعد
 دخول ان وليس خبرها ولو قال المسند بعد دخول الدار
 كان في الاصل خبر المبتدأ المسلم من هذا **وامره** اي
 حاله ومثاله **كامر خبر المبتدأ** اي في اقسامه من كونه مفعولا
 وجمله وفي اقسامه من كونه متعديا ومتعديا او متعديا
 وغيره وكذا وفي شرايطه من انه اذا كان جملة فلا بد من الظهور

يحدون فالاذا علم **التي تقدم** فانه لا يجوز تقديمه على اسم ان
 وقد جاز بعد يوم الخبر على المبتدأ وذلك لانها لما كانت وعا
 على الفعل في العمل عملت العمل المرعي وهو ان يتقدم المنصوب
 على المرفوع ولم يتصرف في معموليها بتعديهما تأنيها على الاول
 كما تصرف في معمولي الفعل لتقصاها عن درجة الفعل وما
 يخالف به خبرها خبر المبتدأ انه لا يكون متصفا ماله صدر
 الكلام **ان يكون** اي الخبر **ظرفا** او جارا او مجرورا ان
 حكمه اذا حكمه في جوار التقديره يم اذا كان الاسم معرفة
 لحوقه له تعالى ان الينا اياهم وفي وجوبه اذا كان نكرة نحو
 قوله صلعم والله وسلم ان من البيان لسجرا وان من الشعر لجملة
 وذلك لتوسعهم في الظروف ما لا يتوسع في غيرها للترتها
 في الكلام واجري الجار والمجرور مجرا لكثرته في الكلام
 مثله واحتياجه الى الفعل اذ معناه وان الظرف في الحقيقة
 جاد ومجرور قوله **خبر لا التي انفي الحسن** اي هو من جملة
 المرفوعات ووجه مشابهة للفاعل على اعتبار المص
 مشابهة لخبر ان المشابهة للفاعل ووجه مشابهة
 لا التبرئة لان الا للمبالغة في النفي لكونها انفي الحسن
 كما ان ان للمبالغة في الاثبات وقيل جلت عليها جمل
 القبيض على القبيض وارتفاع خبر لا بها ان ثم لكن اسمها
 مبيها عند جميع البصريين فكذا عند غيرهم ان
 كان اسمها مبيها وعند من انه مرتفع مع هذا الاسم
 بكونه خبر المبتدأ اذ لا راجل مرفوع المحل بكونه مبتدأ
هو المسند عم كل مسند **بعد دخولها** اخراج ما عبد المحدث
 ويرد عليه نحو لرجل حنا علامه في الدار فان حنا مسندا

الى علامته ولو كان الذي كان في الاصل خبرا لمبتدأ السلم
مثل رجل طريف فيها قال الرضي لا فائدة في ايراد هذا الطرف
 بعد الخبر ولا معناه ان علقناه بالخبر اذ يكون المعنى ليس لعلام
 رجل طريف في الدار وهذا معنى صحيح فلو قال قائم فيها كان
 اولى **وحدث كثير ونواهم لا يثبتونه** قال الرضي اقتيدا
 فيه لجاز الله ثم قال قال لا يثبتونه والحق ان بني تميم لم يثبتوه
 ان كان جوابا او قامت قرينة غير السؤال والله عليه واذالم
 نعم لم يثبتوا رأيا اذ لا دليل عليه بل بنو تميم اذن كاهل الحجاز
 في ايجاب الاثبات به قال الرضي فعلا هذا القول كحب ابيه
 مع عدم القرينة عند بني تميم وغيرهم ومع وجودها بكثر الحد
 عند اهل الحجاز ويجب عند بني تميم **اسم ما والا المتبقي**
بليس اي هو من جملة المرفوعات ووجه مشابهته للفاعل
 على اعتبار المص مشابهته ما ولا ليس بالنفي و دخول
 الجمله الاسمية وكونها في الاظهر نفي الجاهل ليس هو المبتدأ اليه
 نعم كل مستند **بعد حوله** اي دخول كل واجدة في مسئلة
 اخرج ما عدا المحدث ولكنه يدخل فيه نحو ما زيد الطريف علامته
 في الدار فان علامته مستند اليه مع انه ليس من بلب باسم
 ما ولو قال الذي كان في الاصل خبرا لمبتدأ السلم من هذا **اعوم**
زيد قائما دار رجل افضل منك وهو اي عمل ليس في الشاذ
 قالونجي في الشعر فقط بحوقوله
من صد عن يوانها فاناب قيس لا براج
 ومنع الرضي عملها مطلقا وتاول ما كوا به وكلامه مبسوط
 في شرحه وراجع ان شئت **المنصوبات**
هو ما اشتمل على علم المفعولية قد تبين شرحه بما ذكرنا

في جمل المرفوعات وعلم المفعولية كما ذكرنا في اول الكتاب
 اربعة الفتح والكسرة والالف والياء نحو رايت زيدا ومسلمات
 واباكة ومسلمين ومسلمين قال الرضي وقد قسم النحاة المنصوبات
 قسمين اصلا في النصب يعنون به المفعولات الخمسة وهو لا
 عليه وهو غير المفعولات من الجاهل والتميز وغير ذلك
 ثم ذكر اعتراضا عليهم ثم قال والحق ان يقال النصب علامة
 الفصلات في الاصل بعد خل فيه المفاعيل الخمسة والجاهل
 والتميز والمستثنى **واما المنصوبات** فبعد شئت
 بالفصلات كاسم ان واسم لا التبرية وخبر ما الجاهل به
 وخبر كان واخواتها **فمنه** اي فيها اشتمل على علم المفعولية
المفعول المطلق سمي مفعولا مطلقا لانه ليس مقيدا
 بخبر في جمل كالمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول
 معه لكونه المفعول الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل
 المذكور وفعله **وهو اسم ما** اي حدث **فعله** اي اوجده
 ويجوز به نحو ما في ما ضربت ضربا لانه لم يفعل فاعل الفعل
 المذكور هاهنا فعلا الا ان نقول النفي فرع الاثبات فجزا
 مجراه والحق به وكذلك نحو مات موتا وفني فنا جار مجرا
 ما فعله الفاعل واحترز بقوله **فاعل فعل مذكون** عن
 نحو اعجبتني الضرب فان الضرب فعل فاعل فعل ما لكن
 لم يفعل فاعل الفعل الذي هو اعجب لان فاعله الضرب
 وهو لا يفعل نفسه وكذا استحسن الضرب ومذكور
 صفة فعل وكذا لك قوله **بمقتناه** والصير فيه عايد الى اسم
 او الى ما واحترز به عن كرهت قباي فان قباي اسم لما فعل
 المتكلم وهو فاعل الفعل المذكور ولكن ليس كرهت معنى قباي

مع ثبوت الموصوف في صح

الأنواع مثل حلت جلوساً مثال التأكيد وحلته بكسر الحيم مثال
 النوع وحلتين بفتح الحيم مثال العبد **والاول** الذي
 للتأكيد لا يبنى **والجمع** اذا مراد بالتأكيد ما تضمنه الفعل
 بلا زياده عليه ولم يتضمن الفعل الا ما هييه من حيث هي
 هي والقصد الى ما هيته من حيث هي تكون مع قطع النظر
 عن قلتها وكثرتها والتثنيه والجمع لا يكونان الا مع كثر النظر
 الى كثرتها فتناقضا **خلاف احويه** وهما النوع والعبد و
 ذلك لان النوع قد يكون نوعين فصاعداً او كذا قد يكون
 العبد اثنين فصاعداً **او قد يكون المصدر غير لفظي** اي الفعل
 وذلك اما مصدر او غير مصدر فالمصدر **كوقعت جلوساً**
 وتبطل اليه تمثيلاً واما غير مصدر فقد ذكرنا طوقاً منه في
 نسي النوع والعبد ومن حمله الضمير العابد الى مصون عامله
 نحو قوله **هذا اسرافه للقران بذكره** والمثل عبد الرشاش بقوله
 اي بذكر من البذر من اذ الى غير مصون عامله نحو اعجبتني ضرب
 ضربت ذلك ومن غير المصدر نحو اعطيت عطفاً وكلمته كلاماً
 فانما ليس المصدر من شيء من الافعال **وقد حذف الفعل**
اعلم انه لا يبنى الواجب الحذف والجائز من
 القريه **جواباً** **والقول الثاني** **من قدم خير مقدم** اي قدمت
 حذف لقريته الجال **وجواباً** وهو على فئتين **سما** انتصب هو
 وجوباً على المصدر بفعل محذوف اي بعضه يسمع حذفه
 وجوباً سماً فلا تقاس عليه **نحو سقياً ودعياً وحيداً و**
حدها وحدها **او شكراً** **ادعياً** وقال الرضي رحمه الله تعالى
 واقول الذي ارى ان هذه المصادر واماثلها ان لم يات بعدها
 ما يبينها ويبين ما تعلقت به من فاعل او مفعول اما بجر

فان عفا وعلاما
ليست صديق
ومصروف اعطيت
الطفا ومحمد
فكلمها من

عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال
عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال

او اضافة المصدر اليه ليست مما يجب حذف فعله بل يجوز سقاك
الله سقيا وحذف جذا او في فتح الملاحة في الخطبة السجالية تحبده
على عظيم احسانه ويبرها انه دنواي فصله وامتنانه جذا يكون
لجقة اذ **اي** واما ما بين فاعله بالاضافة كوكتاب الله وحيث انك
او بين مفعوله بالاضافة كوضرب الرقاب وسبحان الله ولييك
ومعاذ الله او بين فاعله حرف جر كحوبسالك اي شدة اوبين
مفعوله بحرف جر كحوقفرك وشكرك الك وعجبا منك يجب
حذف الفعل في جميع هذه قياسا والظابط هاهنا ما ذكرنا من
ذكر الفاعل او المفعول بعد المصدر مضافا اليه او بحرف الجر
لا لبيان النوع اجترار عن قوله تعالى مكر واملوهم وسعي لها
سعيها **وقياسا** اي وبعبء تقاس عليه وجوب الحذف قياسا
والمراد بالقياس ان يكون هناك ضابطا لكل حذف الفعل كما حيث
حصل ذلك الضابط **في مواضع منها** اي مصدر وقع
او في موضع **وقد** المصدر فيه **مشتقا** **بعد نفي او معنى نفي** وهو انما
وانما شرطهما لانه لو كان منفيا كحومان يد سيرا او لم يكن
بعد نفي نحو زيد سيرا لم يجب حذف العامل لعدم معنى
الجزء المفيد للدوام وقصد الدوام هو الوجه لحذف الفعل
وذلك لان المقصود من مثل هذا الجزاء التكرير وصف
الشي بدوام حصول الفعل منه ولزومه له حذف العامل لكونه
اما فعلا وهو موضوع على التجدد به او اسم فاعل وهو مع العمل
كالفعل لما بهته فصار العامل لازم الحذف **داخل** صفه لنفي
او معنائني **على اسم لا يكون المصدر خبرا عنه** لكونه عينيا
والمصدر معنى الامحار لكونه صاحبه **او وقع** اي المصدر
مكررا اقال الرضى رحمه الله فيه نوع اخلال لان مراده او وقع

معنى ان يكون موقفا
معنى مصدر او
موضع

مكررا

عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال
عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال

مكررا بعد اسم لا يكون خبرا عنه حتى لا يرد عليه خوف قوله
تعالى بكت الارض كذا وكذا ولا يعطى لفظة هذه الفائدة
الابتكاف **مثل ما زيد الا سيرا** واما انت **الا سيرا** **المراد**
واما انت سيرا **او زيد سيرا** **سيرا** **ومنها ما وقع**
تفصيلا اي تبينها لانواع **مجملة** **لا اثر مضمون جملة** المراد
مضمون الجملة مصدر هاما فاعله الفاعل او المفعول ومعنى
ياثر ذلك المضمون فايده انه دعوضه المطلوب منه **قوله**
تعالى فشد الوثاق هذه جملة طلبية تتضمن شيئا
الوثاق والمطلوب من شد الوثاق اما قتل او استرقا
او من او قد اُفقد فصل الله هذا المطلوب بقوله
فاما ما بعد واما قد **او قد** في الخبرية زيد يكتب فراه
بعد او بعدا وانما وجب حذف العامل لانه لما كبرت
تلك العوايد استثقل ذكرها فاعلمنا قبلها فالزم قيام متضمن
المصدر الذي هي اعراضه اعني الجملة المتقدمة مقام
متضمناتها لما صح ذلك لكون تلك الاغراض لحصل من
ذلك المصدر المضمون **ومنها ما وقع للتشبيه**
اي لافادته **علاجا** اي من افعال الاعضاء الطارئة اي
شرطان يكون ذلك الاسم المضمون للجملة الذي هو
معنى المصدر المنصوب عارضا لصاحبه غير لازم حتى
يخرج كقوله لم له علم علم الفقهاء وله **هذا** **هذا** الصلحا
فان الثاني اذا يكون مرفوعا لا غير لان الجملة المتقدمة
لا تبدل على معنى الفعل اعني الحدوث **بعد جملة** نحو قوله صوت
سئل على اسم وهو المبتدأ في صوت **بناه** اي كايين
معنى ذلك الاسم المنصوب **ومثله** على **صاحبه** ايضا

مشعلا بصفة البهي ومعنى
الاسم الذي هو شرط القسم
الاول فقط ولا نه وجد
المكتال على سبيل التقييد
ولذا قال الرضى لا
مراده او وقع مكررا
بعد اسم الخ مساملا

اي صاحب ذلك الاسم وهو الصير المحرور في له **مثل مردت به**
فاذا له صوت صوت جاز وصراخ صراخ الشكلى قال الرضي
واكثر النجاه على ان هذا المصدر منصوب بفعل مقدر عليه
الجملة المنقولة دلاله تامه معنيه عند فلهذا اوجب حذفه
فالاصل له صوت يصوته صوت جاز اي **تصوت جاز**
وظاهر كلام من ان المصدر منصوب بقوله له صوت لا فعل
مقدر قال المصنف س واما انتصب لانك به في حال
تصويت ومعالجه يعني ان هذه الجملة الاسميه معنى الفعل
والفاعل فهي معنى يصوت لانها تدل على المصدر الحادث
وعلى ما قام به ذلك المصدر وقد وجد بالجملة ما دل
على ان مان ذلك المصدر الحادث اي الحال الماضيه
وهو لفظ مردت في مسيلتنا فالمجموع كالتعل والقيل
وهذا وجه قوي وعلى هذا الوجه لا يكون من هذا
الباب لان عامله ظاهر قال **الحسين** ويجوز ان تدب عا
هذا القول في قوله تعالى صنع الله ووعده الله وكتاب
وصيحه الله لان قبلها ما يوردي معنى افعالها فيقال هذه
المصادر منصوبه بالجل المذكوره قبلها لقيامها مقام افعالها
ومنها ما وقع مضمون جمله اي يستفاد من مجموع اجزائها
لا محتمل لها اي لا محتمل تلك الجملة من جميع المصادر غيره
لحواله على الف درهم هذه جمله من مبتدأ وخبر ومضمونها
المفهوم من مجموع اجزائها الاعتراف بقوله **اعترافا**
بأن ذلك المضمون ونوضحه انه لا يراد في الجملة المذكوره غيره
ولهذا **يسمى تأكيد النفس** كما ان المصدر موكد لنفسه
في محو صرت صر با الا ان المؤكد هاهنا اي صرت صر با

يدح

مضمون المفرد اي الفعل من دون الفاعل لان الفعل حله
بدل على الضرب والزمان واما في مسيلتنا فالاعتراف
مضمون الجملة الاسميه بكاملها لا مضمون احد اجزائها ومنه
قولهم تعالى الله اكبر دعوة الحق لان الله اكبر اول الادا
الذي هو الدعا الحق اذ هو دعاء الى الصلوة قال الرضي
ولا يشع في كل ما هو تأكيد لنفسه من المصادر ان يقال الجملة
المنقولة عامله فيه لسياستها عن الافعال الناصبه وتبادرها
معناها كما قلنا في نحو لن يد صوت صوت جاز فلا يكون
المنصوب باللام اضراره **ومنها ما وقع مضمون جمله لها محتمل**
من المصادر **غيره مثل بن بد قائم** فلهذه جمله خبريه تحتمل
الصدق وهو الحق والكذب وهو الباطل فقوله جفا قر
احد المحتملين ونقي الآخر **وسمى تأكيد الخبر** قال
المصنف لدفع احتمال غيره ورد الرضي وقال انه في مقابلة تأكيد
لنفسه فينفي ان يكون الغير موكد كالنفس قال واما قيل
لمثله تأكيد الغير لانك انما تؤكد بمثل هذا التأكيد اذ انهم
المخاطب ثبوت نقيض الجملة السابقة في نفس الامر وعلى
ذهنه كذب مدلولها فكأنك أكدت باللفظ النص في معنى
لفظ **لا محتمل** لذلك المعنى ولنقيضه والنص غير المحتمل فلهذا
قيل موكد لغيره قال والمؤكد لغيره في الحقيقة موكد لنفسه والا
فليس بمؤكد لان معنى التأكيد تقويه الثابت بان تكرره واذا
لم يكن الشيء ثابتا كيف تقوى واذا كان ثابتا فمكرره انما يؤكد
نفسه ثم بين ذلك بتفصيل مبسوط عليك بشرحه **ومنها**
ما وقع مثنا مثل ابيك وسعد بك قال الرضي ليس
وقوع مثني من الصواب التي يعرف بها وجوب حذف فعله

سوى كان المراد بالتنبيه التكرير لقوله تعالى ثم اتى جرح البصر بين
اي رجعا كثيرا مكررا او كان لغير التكرير نحو ضربته ضربتين
اي مختلفتين بل الظابط لوجوب الحذف في هذا وامثاله
وهذا ضافته الى الفاعل او المفعول والمفعول كما ذكرنا قبل **المفعول**
اي الذي يفعل به فعل اي يعامل به ويوقع عليه يقال فعلت به
فعلًا قال تعالى وما ادرى ما يفعل بي ولا بكم فالصير يرجع
الى الالف واللام وكذا الصير في المفعول فيه وله معه **ما وقع**
عليه فعل الفاعل مراده او جرى مجرى الواقع ليدخل فيه
المضروب في ما ضربت زيدًا او اوجبت ضربًا واوجب
قتلا وكانك او قعت عدم الضرب على زيد فكان الضرب
كان شيئا وقعت عليه الإيجاد **نحو ضربت زيدًا واعطيت زيدًا**
ورجعا واما ناصب المفعول به فالفعل عند البصرين او شبهه
نظرا الى كونه مقتضى المقتضى وقال الفراء هو الفاعل مع الفاعل
اذ بانسناد اجدها الى الآخر صار ما عداها فضلا وقال هشام
بن معاوية من الكوفيين هو الفاعل لانه جعل الفعل الذي هو
الجزء الاول بالضمامة اليه كلاما وضاد غيره من الاسماء فضلا
قال الرضي وقول الكوفيين اقرب بنا على ان العامل ما به يتعموم
المعنى المقتضى للاعراب **وقد يتقدم على الفعل** هذا الحكم
ليس مختصا بالمفعول به بل بالمفعولات الخمسة فيه سوى الا
المفعول معه وذلك لما عرفت اصل الواو اذ هي في الاصل للعطف
فوصفها اننا الكلام **و** وحب تاخير مضروب الفعل
عنه ان كان الفعل بنون توكيد فلا يقال زيدًا بل اظهره اضرنا
وكذا حب تاخير لو اشتبه المضروب بغيره كما في ضرب
زيد عيسى اذ لو قلت فيه عيسى ضرب زيد لطن ان المقدم

الاصلي المفعول به
هو كذا الذي

الصواب انما على الصواب
الفعل والعامل

مبتدأ

مبتدأ وكذا لو كان الفعل صلة الجرح نحو عجب من ان ضربت
زيدا لانه لا يفصل بين الجرح والموصول وصلتها وكذا اذا كان
الناصب فعل التعجب نحو ما احسن زيد لانه لا يتصرف في
مفعوله كما يجب وحسب تقديم منصوب الفعل عليه ان تضمن
المضروب معنى الاستفهام او الشرط او اضيف الى ما تضمن
اجدها نحو انهم ضربت داي حين تركت اركب وعلامتهم
ضربت وعلام من لقيت فالكرمه **وقد لحذف الفعل لقيام**
قرينة جواز القول كزيدا من قال من ضرب والقرينة
لفظية وهي السؤال وقد تكون حالية كما اذا رايت شخصا في
يده حشبه قاصدا الضرب شخص مفعول زيد **ووجوب**
في الربعة مواضع الاول سماعي اي ليس له ظابط يعرف به
ثبوت علة وجوب الحذف وعلة وجوب الحذف في السماعيات
كثرة الاستعمال **نحو امرأ دفنه** اي دفع والواو للعطف
وانتهوا خير لكم نفي من انتهوا عن التثليل وايتوا
خير لكم وقرينة ايت في هذا او امرأ به انك نهيت في
الاول عن شيء وجبت بعده بالانتهى عنه بل هو مما يؤمر به
ويجب ان ينتصب يايت او اقمدا وجمعا فيعيد هذا المعنى **واهدلا**
اي ايت اهدلا لا اجانب **وسهلا** اي وطيت مكانا سهلا
عليك لا وعرا وقال المبرد في منصوبه على المصدر وقيم
الاسم مقام المصدر **اعلى** ان المفعول به الحذف كثيرا
وما حذف منه فهو على ضربين اما منوي كما في قوله
تعالى لم يأت ابي يثاذه او غير منوي وذلك اما تضمن
الفعل معنى اللازم كقوله تعالى ليخالفون عن امره ان يقولوا
وقول الشاعر **يخرج في عرقها نضلي** اي لوثر الخرح

وهو يكون مع
وايت من هذا
الباب

وان تعذر
ضروفا الى الخفيف

واما للبالغة ترك تقييد الفعل كما تقول فلان يعطي ويمنع قال
 تعالى والله يقبض ويبسط **الكتاب في المنادى**
 اي مما حذف فعله وجوبا وهو اول القياس **المنادى**
وهو المطلوب اقباله اي الذي يطلب منه ان يقبل عليك قوله
 ويخرج المندوب لانه المتفتح عليه لا المطلوب اقباله وهو
جرف نايب مناب ادعوا خرج نحو انا اطلب اقبال زيد
 و انتصاب **لمنظرا او بعديرا** اما على المصدر اي نيابة لفظ
 او تقدير او على الحال من جرف اي لفظ مملووظا او تقدير
 وانتصاب المنادى عندس على انه مفعول به وانتصاب الفعل
 المقدر واصله عندية يا ادعوا زيدا الحذف الفعل حذفا
 لانه ما لكثرة استعماله وللدلالة جرف البداء عليه واذا تته
 فايدته واحال المبرد نصب المنادى على جرف البداء التبدل
 سد الفعل قال الرضي وليس بعيد قال والا ولى ان يقبل
 بلفظ الماضي اي دعوت ادنا ديت لان المقصود به الانشاء
 والاعلى في الافعال الانشائية محبة بلفظ الماضي
واعلم انه قد ينصب عامل المنادى المصدر اتفاقا نحو يا زيدا
 دعاه حقا و اجان المبرد نصبه الحال نحو يا زيدا قائما اذا
 نادى به في حال قيامه **ويبنى على ما يرفع به** عدل عن قولهم بنى
 على الضم لان نحو يا زيدا ويا زيدا ويا زيدا خارج منه وما يرفع به
 الضم والالف والواو **ان كان معزدا** اي الذي لا يكون مضافا ولا
 مضادا له فيدخل فيه نحو يا زيدا **معزدا** يعني به ما كان مقصودا
 قصدا سوى تعرف بالبداء او كان معرفه قبل فيضم **نحو يا زيدا**
يا رجل ديا هذا ويا انت والضم مقدر في المخصوص نحو يا قصى
 ويا نتي وفي المنادى قبل البداء ويا هذا ويا هو لا يكون

مع الالف

مع الالف والواو المشى ومع الواو المجموع **نحو يا زيدا ويا زيدا ويا زيدا**
 واما بنى المفرد المعرفة لوقوعه موقع الكاف الاسميه المشابهة لفظا و
 معنى لكاف الخطاب الجريه وكونه مثلها افرادا وتعرفا وذلك ان زيد
 بمثابة ادعوا نحو بك وهذا الكاف مشابه للكاف في ذلك لفظا و
 معنى واما المضارع والمضارع له فلم يندب لانها ليست كالكان افرادا
 ولم يبين المفرد المنكر لانه ليس مثلها تعرفا ولم يقع موقعها واذا وقع
 المضم منادى جازما است ويا اياك **واذا اضطر الى تنوين المنادى**
 المضموم قصر على القدر المحتاج اليه من التنوين **قال**
سلام الله يا ميطر عليها وليس عليك يا ميطر السلام
 واما بنى المفرد على الجر كانه حر ثا في الاعراب وبنى على الضم
 وزفا بين جر كتي المنادى المعرب نحو يا قوم ويا قومنا وجر كة
 المبني يا قوم كما فعلوا ذلك في نحو قبلك ومن قبلك ومن قبل
والضم للام الاستعانة نحو يا زيدا هذه الام المخصوصا المفتوحة
 تدخل المنادى اذا استعيت به نحو يا لله او ثحب منه نحو يا للمسا
 او تهيدد نحو قوله يا بكر اشتر الى كليبيا يا بكر اين ابن الغرار
 وهي لام التخصيص اذ حلت علامة للاستعانة والتعجب واما اخير
 من من الحروف لمناسبة معناها لعناها اذ المستغاث مخصوص
 من بين امثاله بالبداء وكذا المنجب منه مخصوص بالاستحضار لغزائه
 من بين امثاله فاللام محدد لا بدعوا المقدر عندس او جرف البداء
 القايم مقامه عند المبرد الى المفعول واما فتحت لام الجر مع
 ارادت اجد المعاني الثلاثة **الوجه** لوقوعه موقع الضمير
 الذي يفتح حرف الجر معه مع قصد الفرق بين المستغاث به
 والمستغاث له لانه قد يلي كايه كل واحد منهما **فان**
 عطفت على المستغاث به بغير يا نحو قوله

مع الالف والواو المشى ومع الواو المجموع
 واما بنى المفرد المعرفة لوقوعه موقع الكاف الاسميه المشابهة لفظا و
 معنى لكاف الخطاب الجريه وكونه مثلها افرادا وتعرفا وذلك ان زيد
 بمثابة ادعوا نحو بك وهذا الكاف مشابه للكاف في ذلك لفظا و
 معنى واما المضارع والمضارع له فلم يندب لانها ليست كالكان افرادا
 ولم يبين المفرد المنكر لانه ليس مثلها تعرفا ولم يقع موقعها واذا وقع
 المضم منادى جازما است ويا اياك
 واما بنى المفرد على الجر كانه حر ثا في الاعراب وبنى على الضم
 وزفا بين جر كتي المنادى المعرب نحو يا قوم ويا قومنا وجر كة
 المبني يا قوم كما فعلوا ذلك في نحو قبلك ومن قبلك ومن قبل
 والضم للام الاستعانة نحو يا زيدا
 تدخل المنادى اذا استعيت به نحو يا لله او ثحب منه نحو يا للمسا
 او تهيدد نحو قوله يا بكر اشتر الى كليبيا يا بكر اين ابن الغرار
 وهي لام التخصيص اذ حلت علامة للاستعانة والتعجب واما اخير
 من من الحروف لمناسبة معناها لعناها اذ المستغاث مخصوص
 من بين امثاله بالبداء وكذا المنجب منه مخصوص بالاستحضار لغزائه
 من بين امثاله فاللام محدد لا بدعوا المقدر عندس او جرف البداء
 القايم مقامه عند المبرد الى المفعول واما فتحت لام الجر مع
 ارادت اجد المعاني الثلاثة
 الوجه لوقوعه موقع الضمير الذي يفتح حرف الجر معه مع قصد الفرق بين المستغاث به
 والمستغاث له لانه قد يلي كايه كل واحد منهما فان
 عطفت على المستغاث به بغير يا نحو قوله

مع الالف والواو المشى ومع الواو المجموع
 واما بنى المفرد المعرفة لوقوعه موقع الكاف الاسميه المشابهة لفظا و
 معنى لكاف الخطاب الجريه وكونه مثلها افرادا وتعرفا وذلك ان زيد
 بمثابة ادعوا نحو بك وهذا الكاف مشابه للكاف في ذلك لفظا و
 معنى واما المضارع والمضارع له فلم يندب لانها ليست كالكان افرادا
 ولم يبين المفرد المنكر لانه ليس مثلها تعرفا ولم يقع موقعها واذا وقع
 المضم منادى جازما است ويا اياك
 واما بنى المفرد على الجر كانه حر ثا في الاعراب وبنى على الضم
 وزفا بين جر كتي المنادى المعرب نحو يا قوم ويا قومنا وجر كة
 المبني يا قوم كما فعلوا ذلك في نحو قبلك ومن قبلك ومن قبل
 والضم للام الاستعانة نحو يا زيدا
 تدخل المنادى اذا استعيت به نحو يا لله او ثحب منه نحو يا للمسا
 او تهيدد نحو قوله يا بكر اشتر الى كليبيا يا بكر اين ابن الغرار
 وهي لام التخصيص اذ حلت علامة للاستعانة والتعجب واما اخير
 من من الحروف لمناسبة معناها لعناها اذ المستغاث مخصوص
 من بين امثاله بالبداء وكذا المنجب منه مخصوص بالاستحضار لغزائه
 من بين امثاله فاللام محدد لا بدعوا المقدر عندس او جرف البداء
 القايم مقامه عند المبرد الى المفعول واما فتحت لام الجر مع
 ارادت اجد المعاني الثلاثة
 الوجه لوقوعه موقع الضمير الذي يفتح حرف الجر معه مع قصد الفرق بين المستغاث به
 والمستغاث له لانه قد يلي كايه كل واحد منهما فان
 عطفت على المستغاث به بغير يا نحو قوله

يا للكهول وللشبان للعب • كرت لام المعطوف
 لان العرق يبينه وبين المستغاث ^{للم} وان عطفت مع
 يا فلا بد من فتح لام المعطوف نحو قوله •
 يا لخطافنا ويا لربناج • والى الحشر الفتي التعاج •
فتح الحاق النما اي الاستغاثه **فلا لام** لان كل واحد
 من اللام والالف بجانب صاحبه في الاستغاثه والتعجب
 ولا يجتمعان **مثل يان بده** وحكم هذه الزيادة حكم
 زيادة المندوب فيكون مرة **يا** ومرة **واو** كزيادة
 المندوب **وينسب ما سواها** اي ما سوى المفرد المعرفه
 والمستغاث مع اللام كان او مع الالف وهو المضاف
 والمضارع له والمفرد النكرة **مثل يا عبد الله** مثال المضاف
 ويعنون بالمضارع للمضاف اسماء في بعده شئ من تمامه
 اما معمول الادل نحو **يا حبش** **يا حبش** **يا حبش** **يا حبش**
 وجهه ويا خبرا من زيد واما معطوفا عليه عطف
 النسق على ان يكون المعطوف والمعطوف عليه اسماء شئ
 واحد نحو يا ثلثه وثلثين لان المجموع اسم واحد معين
 كما في جده وحبه ولا فرق في مثل هذا العبد المعطوف
 بعضه على بعض بين ان يكون علما او لا فانه مضارع للمضاف
 على الراجح واما **نعت هو جمل** او ظرف فقط نحو قوله
 • يا شاعرا لا شاعرا اليوم مثله • حذره لا في كل تواضع
 وقوله
 • اعبدا جلي في شجاع عربيا • او ما لا ابا لك واعرابا •
 وقوله
 • الا يا حلله من ذات عرق عليك • ورحمة الله السلام •

الاستغاثه هي الاستغاثة
 المستغاث هو المستغاث

اشارة الى خلاف الاول
 ومن يعي شئنا يصاح
 المضاف اذا كان علما
 ولا فلا مت

• اذار الجرو اهجت للعين عبرة • فاما الهوى برفض او يترق
 وكل هذا مضارع للمضاف سوى جعلته علما او لا واذ
 لم يجعله علما او لا جاز ان يتعرف بالفضد وان لا يتعرف
 لعدم المقصد **يا رجل لا غير معين** مثال النكرة قال
 • اياراكبا اما عرضت قبلن • بد اما ي من جران ان لا لا قيا •
 قوله **وتوابع المنادي المبني** احقوا من عن توابع المحبوب
 سوى كان منصوبا نحو يا عبد الله الطرف او مجردا
 نحو يا لزيد الطرف فانها لا تكون الا على وفق اعرابه
 وكان عليه ان يربد غير المستغاث الذي في اخره زياده
 الاستغاثه فان توابعه لا ترفع نحو يا زيد او الجارثه ياقها
 اجمعين ويا رب انا ويا رب انا ويا رب انا ويا رب انا
 لان المتبوع مبني على الفتح اي غير المضافه معنويه من
التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف حرف المنع
وحوال يا عليه وذلك ذواللام **يرفع على لفظه** وكان
 القياس الا يتبع لفظه لانه مبني وتوابع المبني لا تتبع لفظه
 بل محله لا يقول جاني هو لا الكرام لجر الصفة جمل على اللفظ
 بل محله لفظه جمل على المحل لانه لما كانت الضمة التي هي
 الجركة البناءه تحذف في المنادي لحدوث جوف الديك
 ونزول برزده صارت كالكرفع وصار جوف البذكالعا
 لها فلتنا به الضمة للرفع جاز ان ترفع التوابع المعنوه
 كالنا بعة المرفوع وقلل شيئا من استلكتا تبعية حركه
 الاعراب لجر كنه البناء التي هي خلاف الاصل كوفت الرفع
 غير بعيد في هذا التابع المفرد لانه لو كان مناديا ليجر

اي الشان بطلان
 وهو كرت

لان الجرك التي في المنادي
 المنفرد جركا في المنادي
 التي في التواضع جركه
 اسباب في كنه الاستغاث
 الاصل في كنه الاستغاث
 ما كانت جركه في المنادي
 تا من الاستغاث
 قلل من الاستغاث
 كون الرفع

يشبه الرفع اي الضم خلاف التابع المضاف اليه المضاف اليه المضاف
 واجبت النصب **وينصب على محله** على ما هو قياس نواع
 المتبادر فان يتبع المحل **خو يار بد العاقل** على اللفظ
والعاقل على المحل وهذا في الصفة ونقول في عطف البيان
 عند الجاء يا عالم زبد و زبداء وقال الرضي ان عطف
 البيان هو البدل وان حكمه حكمه قال ويجوز في البدل
 ان لا يجعل كالمستقل فيقال يا عالم زبد بالرفع كما يحكي في
 التوابع وفي التاكيد المعنوي يا نعيم اجمعون واحسين
 واما التوكيد فان حكمه في الاعلى حكم الاول اعرابا
 وبناء **خو يار بد** زبد لانه هو لفظا ومعنى فكان حرف
 النداء باشروه كما يشر الاول وقد يجوز اعرابه رفعاً وبناء
 قال ربه اني واسطاب **ه شطرن سطر** لتايل يا نصر
 وفي العطف ذي اللام يار بد والحارث والحارث
والخليل في العطف ذي اللام **ختار الرفع** واما اختاره
 مع تجويز النصب نظر الى المعنى لانه منادى مستقل
 معنى وان لم يقع مباشرة حرف النداء فالرفع اولى
 تنبيهاً على استقلاله معنى كما في ياها الرجل **وابوعمر** العل
ختار النصب لانه اجل اللام يتبع وقوعه موقع المنوع
 فاستبعد ان تجعل حركته حركته ما باشرة الحرف وكان
 الوجه ان ينظر الى كونه تابعا والوجه في التوابع ان يقع
 متبوعاتها في الاعراب لاني البناء **وابو العباس** المبرد
 فصل وقال **ان كان العطف كالحسن** في عروض اللام
 وجوز ان جعل فيها **الخليل** اي يوافق الخليل في تحريك
 الرفع لانه اذا لمجرد عن اللام **والا** تكن اللام فيه عارضة

تبيين

اللفظي

فكان

لم كانت لازمة كما في الصحق **فكافي** في اختيار النصب لاقتضاه
 مباشرة حرف النداء له مطلقاً فكيف يصح قال الرضي رحمه الله
 ويحتاج هاهنا الى معرفة لزوم اللام في الاعلام وعرو
 ثم ذكر تفصيلاً مبسوطاً في شرحه • ثم قال هذا بطوله
 ومذهب المبرد ليس ما اجال عليه المص ولا يدل عليه
 كلامه وذلك انه قال ان كانت اللام في العلم اختارت
 الخليل لان الالف واللام لا معنى لهما فيه فكانه مجرد عنهما
 لان تعريفه بالعلمية وان كانت اللام في الحسن اختارت مذهب
 ابي عمر لان اللام اذن يفيد التعريف وليس الاسم كالحجر وعنها
 فعلى هذا مذهب المبرد في الحسن والصحق اختيار الرفع لان
 اللام لا تفيد التعريف **والمضافة** اي التوابع المضافة اضافة
 فيد به لان اللفظية **خو يار بد** الحسن الوجه وكذا المضاد
 للمضاف **خو يار** هو لا العشرون رجلاً حكمهم ما حكم المفردات
 لان الاضافة اللفظية كالاضافة **نصب** وجوباً **خو يار** يد
 اياً عمر في عطف البيان ويار بد ذا المال في الوصف ويا نعيم
 كلم في التاكيد وجاز ايضاً يا نعيم كلم بضمير الغائب
 نظراً الى لفظ نعيم قبل النداء لان الخطاب فيه عارض
 عطف النسق ذو اللام لا يكون مضافاً اضافة حقيقية
 واما وجه النصب فيها لانك لو نصرت وقوع التوابع
 المذكورة مقام متبوعها لم يكن لها الا النصب لان المنادى
 المضاف لا يكون الامتصاصاً فلم يكن لرفعها وجه **والبدل**
والعطف غير ما ذكر اي غير ذو اللام **حكم المستند**
مطلقاً اي مفرد من كانا او لا وكان متبوعاً مضافاً او لا
 فنقول يار بد ورجلاً اذا قصدت التثنية كما تقول يار رجلاً

في الاعلام ان كانت
 في الصحق والاعلام ان كانت
 في الصحق والاعلام ان كانت

اي لا ياتي في فيه
 مثال في فيه
 اي لا ياتي في فيه

ونقول يا ربّ وجلّ اذا قصدت التعريف وكذا يا عبد الله
 وجلّ وجلّ وكذا يا ربّ وعبد الله ويا عبد الله وطالعا
 حبلا ونقول في البدل يا ربّ اخانا ويا عبد الله اخ كان
 البدل سادس المبدل منه والاول في حكم الساقط وحذف
 النون من حيث المعنى منادى متانف فاذا لم يكن معه في اللفظ
 ما يمنع مباشرة جوف البدل اعني اللام جعل في اللفظ كالساقط
 المستقل الذي يشره جوف البدل هذا ما نص عليه
 قال الرضي ويجوز في البدل ان لا يجعل كالمسقبل فيقال
 يا عالم ربّ بالرفع كما يجي في التوابع قالوا اجاز الماري في رب
 وعمر على الموضع اذ بين ما يشره جوف البدل حقيقة وبين ما
 هو في حكم المباشرة فزق قالوا ونظير ذلك رب مشاة وسجلها
 بد رهم وعلى ما اجاز لا يتنع يا ربّ وعمر بالرفع حملا على
 اللفظ وكذا اجاز يا عبد الله وربّ بالصب وكل ذلك
 بناء على انه قد يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع قوله **والعلم**
 احتراز عن نحو يا رجل ابن زيد **الوصوف باب** احتراز عن
 نحو يا ربّ ابن عمي في الدار على ان ابن عم مبتدأ ويشترط كون
 ابن متصلا بوصفه احتراز عن نحو يا ربّ الطرف ابن عمي
 فانه لا يمنع المنادى في مثله وحكم ابنه حكم ابن فيما ذكر **العلم**
مضافا ابن **الى علم** انصب مضافا حاله من **ابن** **مضاف** **احراز**
 عن نحو يا ربّ ابن اخينا **مضاف** **ولا** **مضاف** **واذا** **مضاف**
 فتح المنادى مع هذه الشروط لكثرة وقوع المنادى جامعا
 لها والكثرة مناسبة للتحقيق فحذفوه لفظا بعينه وذلك لكونه
 الفتح حركته المستحقة في الاصل لكونه معولا لقوله **واذا**
المحرف باللام اي اذا اريد بداه وهو مضاف مباشرة جوف

هذا هو البدل
 وهو المنادى
 وهو المضاف
 وهو المضاف
 وهو المضاف
 وهو المضاف

هذا هو البدل
 وهو المنادى
 وهو المضاف
 وهو المضاف
 وهو المضاف

البدل

اي النسب الميسر

البدل الميسر تذكر في البسائط فلا بد من وجه يقع البدل
 عليها في الظاهر ولا بد ان تكون شديدة الطلب لذي
 اللام لئلا يترك بعد ها لانه المقصود فلا بد من ذكره فطلبوا
 اسما مبهما غير دال على ماهية معينة محتاجا بالوضع في البدل
 عليها الى شئ اخر فوجدوا الاسم المنتصف بالصفة المذكورة اي
 بشرط قطعه عن الاضافة اذ هي مخصصة نحو اي رجل وابدل
 ها التنبيه من المضاف اليه لانه لم يكن يخلو امن مضاف اليه
 او من تنوين قائم مقامه نحو ايما بدعوان وليس هذا موضع
 التنوين ولها التسمية ايضا مناسبة للبدل اذ البدل ايضا
 تنبيه ووحده ايضا اسم الاشارة فمن ثم قيل **يا هذا الرجل**
ويا هذا الرجل فوصلوا ايضا الى بداء اسم الاشارة باي لان
 اسم الاشارة في اصل الوضع لخبر المخاطب ولهذا ابوت في
 حرف الخطاب بنحو شئ في بعض الاماكن من ان بدخل حرف
 جعله مخاطبا اي حرف البدل ففصل بينهما باي لتساكرهما
 في الظاهر وجعل اسم الاشارة صفة له ثم قد يوصف هذا
 الوصف باسم الجنس نحو يا هذا الرجل قال الرضي فعلا ما
 ذكرنا ليس هذا التركيب هو موضوعا لاجل بداء المحرف باللام
 على ما اوى اليه المص بل لاجل بداء اسم الاشارة بدليل اقتضاه
 كثيرا على نحو يا هذا من دون الوصف باسم الجنس **ويا هذا**
الرجل واسم الجنس بعد اي واسم الاشارة صفة لها
ولسا كان صفة مفردة لمنادى مضموم كان يتوهم
 انه يجوز رفعه ونصبه مع انه لم يرفعه عبد الاكثر من فاشات
 المص الى ذلك وتجليته بقوله **والترمووا** **الرجل** اي اسم الجنس الواقع
 صفة لهما لانه المقصود بالبداء منه هو بالبرام رفعه على كونه معصودا

بالنبد وكانه باشره جوف النبد واما الظرف في يار بدا الظرف في
 بالنداء وليس مقصودا بالنداء بل المقصود به زبد **والتزموا**
رفعوا ايديهم **لأنها توابع معرب** وتوابع المعرب تتبع لفظه فلا
 يقال اذا كان هو المنادى في الحقيقة يجوز وفي تايبه الرفع
 والنصب **وقالوا يا الله خامسة** يعني لم يدخل جوف النبد من اجل
 ما فيه اللام الالفية الله قيل انما جاز ذلك لاجتماع سينين في
 هذه اللام لزومها للكلمة فلا قال لاه الا ناديا وكونها بدلا
 من هم اله فلا يجمع بينهما الا قليلا **والاكثر يا الله** قطع الهمم وذلك
 لا يبدان من اول الامر ان الالف واللام خرجا عما كانا عليه
 في الاصل وصار الجزء الكلمة حتى لا تستنكر اجتماع يا واللام فلو
 كانا قيا على اصلهما لقط لقط الهمم في الرفع اذ همم اللام
 المعروفة همم وصل **وحكى ابو علي** يا الله بالوصل على الاصل **وقد**
قال في نطق الهمم واجتماع اللام ويا ان هذا اللفظ احتضن شيئا
 لا يجوز في غيره كاحتضان مسماه تعالى **ومن خواصه اللهم**
يتعويض اليمين من يا واخر تأثيرا بالابتداء باسمه تعالى
 ويجوز من يا واليمين **المسببة ضرورة** قال
الي اذا ما جئت الماء **اقول يا اللهم يا اللهم**
وقد تراد ما قال
وما عليك ان تقول كلاما **ستجد اهلكت باللهم**
 ولا يوصف اللهم عندس كما لا يوصف اخواته اعني الاسماء المختصة
 بالنداء نحو يا هناه ويا يؤمان ويا ملكهان **وقل** وقوله تعالى **يا**
قل اللهم فاطر السموات والارض عندس على النداء المستأنف
 قوله **وكذا في مثل يا تيم تيم عدي** معنى مثله المنادى المفرد **وذلك**
 لكرر لفظه ودلى الثاني اسم مجرور بالاضافة فالثاني واجب النصب

قال في النصب
 لانه الكسرة

قال في النصب
 موضع المعوض

دعوه اردو علينا شجنا
 فانه يهللون في شجنا على
 معينا فانه اهل لا يكره

فانه
 لا سئل
 الا في النداء
 هو صيغة النداء

يلج

ذلك في الاول **الضم والنصب** قال الجوزي **يا تيم تيم عدي** لا ابا لكم لا يلقينكم في سوءه عمر **وقال الاخر**
يا زبد زبد اي جملة الذبل **بطاولة الليل عليك فأنزل**
 اما الضم في الاول فواضح لانه منادى مفرد مجرور والثاني عطف
 بيان وهو البدل على ما ياتي في باب **واما نصب الثاني الاول**
 فتاكد ان تيم الثاني مقم بين المضاف والمضاف اليه وهو كيد
 لفظي لتيم الاول وقد مر ان التاكيد اللفظي حكمه حكم الاول وحركته
 حركته اعرابية كانت او بناءية فكما ان الاول محذوف في التنوين
 للاضافة فكذلك الثاني مع انه ليس مضاف وشبهه من اللام
 المتعجدة من المضاف والمضاف اليه في لا ابا لك لتاكيد اللام
 المقدرة وانما جي بتاكيد المضاف لفظا بين المضاف والمضاف
 اليه لبلا استنكر بقا الثاني بلا مضاف اليه ولا تنوين محض
 عنه ولا بناء على الضم وجاز الفصل بينهما في النصب لانه لما
 كثر الاول بلفظه وحركته بلا تعيين ما كان الثاني
 هو الاول وكانه لا فصل هناك **وقال المبرد** ان تيم الاول مضاف
 الى عدي مقدر بدل عليه هذا الظاهر ولم يبدل من
 المضاف اليه التنوين لان القرينة الدالة على المحذوف حركته
 بعد مثل المضاف اعني عدي الظاهر الذي اصيف اليه
 تيم الثاني فكان المضاف اليه الاول لم يحدف فهو عند المبرد
 مضاف ومضاف اليه بعدها مثلها وعندس ليس الاضافة
 مكررة **والمضاف الى يا المنكلم بحور فيه** ختمه اوجه
يا علامي **ويا علامي** باسكان الياء فتحها وهما مبروران
 ايضا في غير النداء نحو جاني علامي **ويا علام** حذف الياء واقا
 الكسرة دبلا عليها لان النداء موضع خفت الانداز الى التزم

هو عند المبرد كقوله
 يا زبد زبد في حقه
 حذف المضاف اليه من الاول لانه المضاف اليه
 الثاني عليه نصب

وذلك لان المعصود غيره فتعصب الفراع من البداء سرعه
 ليتخلص الى المعصود من الكلام **ويا علاما** بقلب اليا الفا
 لان الالف والفتح احف من اليا والكسرة وهذا الوجهان
 لا يكونان في كل منادى مضاف الى يا المتكلم بل في الاسم
 الذي غلب عليه الاضافة الى اليا واشتهر بها لتبدل الشهرة على
 اليا المعيرة بالحذف والقلب فلا يقول يا عبد ويا عبد او قد
 جازا في المنادى نحو يا علام بالفتح اجزا بالفتح عن
 الالف واما فتح يا بني واصله بنيا فليس بشاذل لاحتمال الياين
 وقد يصح في البداء ما قبل اليا المحذوفه وذلك في الاسم الغالب
 عليه الاضافة الى اليا للعلم بالمراد ومنه الغزاه الشاذه رثب احكم
ويا لعا دققا اذ وقفت على يا علاما مابا لها لبيان الالف واذا
 وقفت على يا علامي بكون البيد صلافا لوقف عليها باسكون
 اجدد ويجوز حذفها واسكان ما قبلها كما تقف على ما حذف
 يا ه وصلا واذا وقفت على يا علامي بفتح اليا وصلا جان
 الاسكان للوقف وجاز الحاقها اسكت مع ابقا الفتح **وقالوا**
يا ابي ويا اي يطرد فيها ما في ساير المنادى المضاف الى اليا
وبريدان عليه يجوز ابدال اليا تا تا نيت نحو **يا ابة ويا امة**
 هذا عند البصريين قالوا والدليل على انها بدل منها انهم لا
 يجمعون بينهما ودليل كونها للتانيث انقلابها في الوقف ما يحذف
 حذف هذه التانيث فيلزم فتح ما قبلها نحو يا ابي ويا ام
 على ما حكى يونس ليلا يلبس بداء الالف واللام بلا تا **فتح** للتا
 واما فتح هذه التانيث يدل عن ياء حركتها الفتح لو حركت
وكرا وكرا لتا فيهما التا لئلا سببت الكسرة للياء التي هي اصلها
وجان يا ابا ويا امنا **الالف** لانها جمع من عوضين **دون**

في بعض النسخ
 يا عبد ويا عبد
 عبد ويا عبد

كفاحي

اوكون التا بدلا
 من اليا وقال الكوفيون
 ان للتانيث واليا
 محذوفه بعد هاء
 التا

يا ابي ويا امنا **الالف** لانها جمع من عوضين والمعوض منه **وباب**
أم ويا ابن عمر اي لفظ ام وعم المضافين الى اليا اذا اضيف
 اليهما المنادى عموما **خلص** من ما اضيف الى اليا واصيف اليه
 المنادى **مثل باب علامي** اي المنادى المضاف الى اليا فيجوز
 فيها تخفيف اليا بالحذف او القلب الفا لكثرة الاستعمال بخلاف
 غيرها فانه لم يكثر استعمال يا علام احج فعلا هذا يجوز فيهما
 ما جاز في باب علامي من الادبجه الاوجه **ويريدان**
 عليه باطرا بفتح الميم فانهم **الويا ابن ام ويا ابن عمر** اجزا
 من الفتح عن الالف لزيادة استتقاله فهو لغ في الخفيفة اكثر
 من الخفيف يا علام ولهذا كلان حذف اليا فيهما مع فتح
 الميم او كسرهما اكثر من حذف يا نحو يا علامي قول **لن**
ترخيم المنادى جاز لكثرة وكون المعصود
 في البداء هو المنادى له فتعصب سرعه الفراع من البداء
 والافضل الى المقصود حذف اخره اعتباطا **وهو** الى الترخيم
في عمره اي في غير المنادى **ضوره** للشاعر لا لغيره **وهو**
 اي **ترخيم** المنادى **حذف في اخره** يدخل فيه حذف
 التا والجزء الاخير من نحو حمرة وعلبك لان المحذوف صار
 اخر الكلمة بدلالة تعاقب الاعراب عليه وخرج منه حذف
 اليا من نحو يا علام اذ المضاف اليه ليس اخر الكلمة الاثرا
 ان مورد الاعراب قبله **لخفيفا** يعنون بالحذف الخفيف
 ما لم يكن له موجب كما كان في باب قايض وعصا والافكل حذف
 لا بد فيه من الخفيف ويقولون لهذا حذف بلا علم وحذف
 الاعتباط مع انه لا بد في كل حذف من قصد الخفيف وهو العلم
 بهذا الاصطلاح منهم **وشرطه ان لا يكون مضافا** انما لم يحسن

لا يقال ان التا زائدة
 وكذا لا اسم الاخير
 من المركب الاخر
 حذوفا

و من الاول الى المعنى صح

مكتبة
مجلس
العلماء
بمصر

والله اعلم
بما
يخفى
والله اعلم
بما
يخفى

بما لفتها كالجري من
العنقزاه الفاتحة الشبد لا
رسوله واحده السحالي وهي
فوق الامل انشى العول وسفارة
للمت

اسم مفعول واصله مسجح
 بفتح اليا فقلت انما مسجح
 مثل حوكتها الى باقية امت
 اسم فاعل واصله مسجح بكسر
 اليا فاعلة المسحرة الى ما قبل اليا
 وسكنت
 السور المجرى
 وعليق حجر
 يتعلق بالبحر
 بمسحرج

هو الخ

مد
حواس سوال و جواب فی المبادئ
سید بن ابی العزیز

اهلهم كروان قالوا
 منكم من يصحح ما قبلها
 للخطام على الذنوب
 الا انهم والذين سجدوا
 لهذا هو عالمها
 فبعد عن ذلك من الطير
 ابراه كوما في حمار
 كاني لحد الايام
 وازالهم في حمار
 كاني لحد الايام
 في حمار
 كاني لحد الايام
 في حمار
 كاني لحد الايام
 في حمار

الا في المعرفة لانه مفقود فصد ها واما لم حذف في
 المعرفة المتعريفه لجر في البداء لانها اذا جرف تعريف
 جرف التعريف لا يحدف مما تعرف به واما لم حذف مع اسم
الاشارة عند البصر لانه موصوف في الاصل لما اشار
 اليه المخاطب فهو غير المخاطب وضعا ومن كون الاسم
 متا رايه وكونه مناد اى مخاطبا تنافر ظاهر فلما
 جعل مخاطبا احتج الى علامه ظاهره تدل على تغييره
 وجعله مخاطبا وهي جرف البداء وجوز الكوفيين حذف
 جرف البداء معه **والاستغاث** لم يحدف جرف البداء منه
 مبالغة في تنبيهه لكون المستغاث له امرامهما **والبداء**
 وكذا المنعجب منه لانها مناديان مجازا فان لم يلفظ
 علم البداء تنبيها على الحقيقة المنقولين هاهنا قال الرضي
 وكذا لفظ الله لا يحدف منه جرف البداء الامع ابدال
 اليقين منه في اخره نحو اللهم لانه لما حذف الوصل الى
 بداءها لكثرة بداءها لم يحدف الحرف لئلا يكون اجماعا
 مثل يوسف اعرض عن هذا **وشدنا صبح ليل** اي اذ خل في
 الصبح وصبحا **واطرق كرا** اي اسكن **واقعد عتري**
 اي استاسرو سلم القدا حذف جرف البداء من اسم الحسن
 في هذه وهو شاذ **وقد حذف المنادى لقيام قرينه جوار**
الاسجد يتخفف الا على انما جرف تنبيهه ويا جرف
 بداء اي يا قوم اسجدوا ومن قرأ ان الاسجد والتسبيد باللام
 فان ناصبة المضارع ولا رايدة اي فهم لا يستبدون لان
 او نقول ان الاسجد وابدل من السبيل اي فصد من
 السجود ويجوز ان يكون مبدلا من اعمالهم فلا يكون لارايد

وهو انما اذا
 نودي بالاسجد
 بالاسجد
 الرجل منقول
 لفظ الله
 بداء اسم لاسجد
 ولفظ كرا

وهو انما اذا
 نودي بالاسجد
 بالاسجد
 الرجل منقول
 لفظ الله
 بداء اسم لاسجد
 ولفظ كرا

اي فرب لم الشيطان ان لا يسجد وا قوله **الثالث** اي من مواضع
 حذف عامل المفعول به وجوبا وهو ثانيا القياسيات **ما امر**
عامل على شريطة التفسير واما وجب اضمار الفعل هاهنا لان
 المفتركا لغرض من الناصب ولم يوثقه الا عند تقدير التا
 لبعده فاطمنا في الفعل بغنى عن تفسيره فحكم الناصب هنا
 حكم الدافع في كونه تعالى وان احيد من المشرئين استجار
 كما ذكرنا في باب الفاعل **وهو كل اسم بعده فعل او شبهه**
 ولا يشترط ان يليه الفعل او شبهه متصلا به بل ان يكون
 الفعل او شبهه جزء الكلام الذي بعده نحو بداء عمر
 صر به ويزيد انت ضاربته ويقضى بشبه الفعل اسمي الفاعل
 والمفعول فقط نحو بداء انا ضاربته او انا محبوس عليه
 الفعل انما يفسر هذا المصداق الاسم بحرف لا يرام للفعل نحو
 ان يزيدا صر به اما معه فلا يكون المفتركا لافعلا ولا بدله
 الفعل ما يعتمد عليه من الصاحب نحو يزيدا ضاربها
 ويزيدا انت محبوس عليه ويزيدا ضاربته عز وكذا جرف
 الاستفهام نحو بداء ضاربته العزات وجرف النفي نحو ما بداء
 ضاربته البكران **مشتغل عنه بضمير** اي مشتغل عن العمل
 في ذلك الاسم بالعمل في التخيير الراجع اليه ولولا ذلك لعل
 فيه وهو احتراز عن نحو زيد اضر بته فانه ليس من هذا
 الباب لان عامله ظاهر وهو الفعل المتوخر **ومتعلق**
 اي مشتغل بما يتعلق بذلك الضمير والعلم يكون من وجوب
 كثير نحو كونه معافا الى ذلك الضمير نحو بداء اضرته علامه
 ومنه نحو زيد اضرته عمدا واخاه او موصوفا معا عامل
 ذلك الضمير او موصولا به نحو بداء اضرته جلا بجه

حذف هنا
 استجارا لان
 لا جود لوجود
 المفسر وجود
 كذا عند حذف
 الناصب لوجود
 مفسره حذف
 وجوب الحذف

لا يقال ان ضارب
 ضمير محذوف لان
 ضمير محذوف لان
 محذوف لان
 محذوف لان

في ذلك الموضع

او الذي يجبه ومنه نحو ان بدأ القيت عمرا ورحلا بصره
 او الذي يصره وغير ذلك من التعلقات وظابط
 التعلق ان يكون صير المنصوب من تنه المنصوب
 بالمفسر **وسلط** اي الفعل او شبهه **عليه** اي على
 الاسم المذكور بان لا يشغل بالفعل في صيره او متعلقه
هو او مناسبه حسب المقام **لنصبه** واحترره به
 عن ان يكون هناك مانع من عمل المفسر او مناسبه
 وهو في محله في ذلك الاسم المذكور فانه لا يكون من هذا
 الباب والموانع كثيره مبينه في الكتب المبسوطة كشرح الرضي
 عليك به ان اجبت **نحو** **بداضته** مثال ما اشتغل بصير
 وصح تسليطه عليه تنه بقدره ولا اشكال **ون بدأ امره**
به مثال ما اشتغل بصيره بواسطه جوف وسلط عليه
 مناسبه القرب من غير نظر الى معمول فان جا وزت تعني
 مررت معي اي معمول كان نحو مررت بك او به او بعلامك
 او بعد ول او غيرها وتقدر هذه الاما بعدله و
ن بدأ امره علامه مثال ما اشتغل بتعلقه وسلط عليه
 مناسبه وهو ما كان بمعناه مع معموله المعين الخاص
 الذي استغل به المفسر فان اهنت تعني ضرب ان عمل في
 علامه او صديقه او اخيه لان عمل في نحو عدوه وصد
 فانه تعني الرمت وتقدر هذا اولى مما بعده **ون بدأ اجته**
عليه مثال ما اشتغل بصيره بواسطه جوف وسلط عليه
 مناسبه البعید وهو فعل الملايه الصالح للتقدير مع
 كل مفسر كان قوله **ينصير** **فعل يفعله ما بعده**
 المفسر على ضربين اما ان يكون المفسر عين لفظ المفسر

كذا بدأ صيته اي من بدأ او يكون لفظ المفسر ذا الاعلى
 معنى المفسر واللفظ غير اللفظ كما في مررت به وصر علامه
 وجبت عليه **اي صرت واهت وجاهرت ولا يست**
 قال الرضي والاولى عند قصد التسليط فيما اشتغل فيه يتعلق
 الضير بلا جوف جوف ان يسلط ذلك الفعل بعينه على الاسم
 المحدود بعد تقدير ذلك المتعلق مضافا الى الاسم كما تقول
 في بدأ صرت علامه بدأ صرت اي علامه بدأ **والجواب**
 ان حال الاسم المحدود لا بعد وادبته اقسام اما ان يختار
 رفعه او يختار نصبه او حب نصبه او يستوي رفعه ونصبه
 فابتدأ المص بالاختار رفعه لان الرفع هو الاصل لعدم احتياجه
 الى عامل فقال **ولمحات الرفع بالابتداء** بين بقوله
 بالابتداء عامل الرفع في جميع ما جوف ورفع في هذا الباب
 حتى لا يظن ان رافعه فعل كما ان ناصبه اذا نصب فعل **عند**
عدم قرينه خلافه اي عند خلاف الرفع وخلاف الرفع
 هاهنا هو النصب اي عند عدم قران النصب الموحيه
 له والقران التي تختار معها النصب والتي تتساوى معها
 الامرات على ما لم يشرحها **ومثال ذلك** **ن بدأ**
 صيته وانما اختار الرفع حينئذ لا احتياج النصب الى حذف
 الفعل واصناره والاصل عدم خلاف الرفع **او** لا عدم قرينه
 النصب لكنه وجد قرينه للرفع معها اقوى منها فيحتاج الرفع
عند وجوب اقوى منها كما فانما تجامع قرينتين للنصب
 وتغلبهما وهما عطبت الجملة التي بعدها على فعليه وكونها
 جوابا للجملة استفهاميه فعليه وانما عليهما لان ترجيح النصب
 معها بغير اما انما كان لمراعات التناسب بين المعطوف

فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى
فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى

والمعطوف عليه نحو قام زيد وعمر اكرمه او السوال نحو زيد
اكرمتني جواب ايتهم اكرمتني كونها فعلتين فاذا صدقت الجملة
بما نحو قام زيد واما عمر وفقد اكرمه واما زيد فقد اعطيه
وينادي في جواب ايتهم اعطيت فان امان الجر وف التي يمتد
بعدها الكلام ويستأنف ولا ينظر معها الى ما قبلها فرفع
الجملة سببها الى ما كانت في الاصل عليه وهو اختيار الرفع للسلامة
من الخذف والتقدير وتجامع ايضا فترينه للنصب اخرى ولكنها
تكون معها معلومة وهي الطلب واليه اشار بقوله **مع غير الطلب**
وهو الامر نحو امان زيد افاكرمه والتمني نحو امان بكر افلا تصربه والد
نحو امان عمر افلا يحرمه هذه الثلاثة واما صادت امان مع الثلاثة
معلومة لان وقوع هذه الاشياء خبر المستبدا قليل في الاستعمال
وذلك لكون الجملة الطلبية فعلية اولى ان امكن لاختصاص الطلب
بالفعل **واذا للمناجاة** ولا تجامع من قرأين النصب الا
واحدة واذا غلبت عليها وتلك القرينة كون الجملة المصدرية
بما معطوفة على فعلية نحو قام زيد واذا بكر يصربه عمر
وقوله **وختار النصب** هذه قرأين لختار معها النصب
في الاسم المذكور فالاولي قوله **بالعطف على جملة فعلية**
نحو قام زيد وعمر اكرمه **للتاسيس** بين المعطوف والمعطوف
عليه في كونها فعليتين وكذا في مررت برجل صار ب
عمر وهب ايقظها بعطفه على مشابه الفعل **وبعد**
التمني هي لا وما وان فقط نحو قوله
فلا حسبا فرت به ليم ولا جده اذا ربحم للحدود
وكذا امان زيدا صرته واما اختيار النصب معها مع جواز الرفع
لان التني في الحقيقة لمصون الفعل فيلأه لفظا او نقدا

هكذا ذكر النجاشي ان رفع الاسم المذكور
بعد اذ انشأه من غير ان يكون له معنى
فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى
فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى

لما ينشئ مصونه اقل **وجرف الاستعها** يعني المهرم فقط
وانما اختير النصب معه لان اصل هم الاستعهام دخولها على
الفعل ضيحا فقد رجعها وعل او لويته بالفعل كعلة او لوية
جرفه التني به **واما ساير كلمات الشرط** الاستعهام فيقع
وقوع الاسم المحدود بعد ما مرفوعا او منصوبا والنصب
احسن القبحين وذلك لانها فروع على المهرم وكل متطفل على
شيء فحقه لزوم اصل المتطفل **على** فحقه لزوم اصل المتطفل عليه
والاصل هم الاستعهام دخولها على الفعل صريحا وان كانت
المتن للاستعهام هو الاسم المحدود بفرقة اولى نحو ايتهم
ص برته كما في زيدا ص برته والعلة العلة **واذا الشرطية** يعني
على ما نقل عن س والاحفش انها موافقان الكوفيين في وقوع
الجملة الاسمية بعدها بشرط ان يكون الخبر بعدها فعلا الا
في الشاذ واما اختار الفعلية بعدها لان الشرط بالفعل اولى
والاكثر كون الجملة عندها فعلية اما على ظاهرها او مقدرته
ونقل عن المبرد اختصاصها بالفعلية فينبغي ان لا يجوز بعدها
الرفع الا وجه بعيد ذكره الرضي **وحيث** وذلك لانها دالة على
المجاورة في المكان كذا في الزمان كوحيث زيد اتخذ فاكرمه
ولكن استعمالها استعمال كلمات الشرط اقل فانها تدخل على الاستمية
التي جرت لها اسمان اتفاقا نحو اجلس حيث زيد جالس اما اذا
لحق احدهما نحو حيثما في وسائر الاسماء الجوارم المتضمنة معنى
الشرط نحو متى واجبتما لا يفصل بينهما وبين الفعل الا عند الضرورة
فلو اضطر الشاعر الى الفصل نحو متى زيد اتركه ويركوه والنصب
واجب لوجوب تقدير الفعل بعدها **وفي الامر والتمني** وذلك
لان كون الجملة الطلبية فعلية اولى لاختصاص الطلب بالفعل

فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى
فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى

فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى
فان قيل قد انشأ من غير ان يكون له معنى

و اما ان جعلنا ه خيرا كان مثل النصيب في الماهية

الاثر الى اقتضا جروف الطلب للفعل كجرف الاستفهام والعرض
 والتخصيص **وعند خوف المفسر بالصفة مثل انا كل شئ طينه**
يقدر فاذا نصبت كل شئ كان القدر برحلقنا كل شئ بقدر
 فعم كل الاشياء وان دفعته احتمل ان يكون المعنى كل شئ مخلوق
 لنا فهو يقدر **يجعل** خلقناه صفة فاخص مخلوقات الله قال
 المص وهو غير المقصود والروحي على هذا المثال كلام قال الرضي
 رحمه الله ويجتاز النصب ايضا اذا كان الكلام جوابا عن
 استفهام لجملة فعلية كما اذا قيل اد ايت احدا او ايتهم او علائهم
 رايت فتقول ريدا رايته وذلك ليطلق الجواب السؤل في كونها
 فعليتين وكذا اذا قيل اضارب الزيد ان اجدا قلت **زيدا** اي
 لان معناه ايصرب الزيد ان اجدا فهو مقدر بالفعلية قوله **ويستوي**
الامر ان في مثل زيدا **م وعمر الكرمته** يعني اذا كان قبل الاسم الجدد
 عاطف على جملة اسمية للعرض فيها فعلية او على الخبر فيها وذلك لان
 يمكن ان يكون ما بعد الواو عطفا على الاسم التي هي الكبرى تحت
 الرفع مع جواز النصب لنسب المعطوف المعطوف عليها في كونها
 اسميتين **دان** يكون عطفا على الفعلية التي هي الضمري فيجوز النصب
 مع جواز الرفع فيتناسبا في كونها فعليتين ومثله **توكل زيدا**
ضارب عمر و**كلرا** الكرمته يستوي في بكر الوجهان لان الاسم
 الفاعل الناصب للمفعول به كالفعل قوله **ويجب النصب بعد**
جرف الشرط وهوان ولو وجرف التخصيص وهو **بعد** هلا
 والا ولو لا ولو ما **مثل ان زيدا** **ضربه** ولو **زيدا** الكرمته وان
 لان **زيدا** **ضربه** وذلك لان الشرط والتخصيص يليقان بالفعل
 فالقياس احتصاص الجروف بالله عليها بالافعال قوله **وليس**
مثل زيدا **ذهب به منه** اي مما اضمرا عامل وان كان اسما

1845

۱۰۰

بعده فعل عامل في ضميره لكنه ليس مشتغلا عن العمل فيه
اي عن نصبه لان عمل الفعل فيما قبله لا يكون الا بالنصب بالنصب
ضميره لان الجار والمجرور في محل الرفع لانه نائب مناب الفعل
والفعل لا يشتغل عن نصبه برفع ضميره فالرفع لازم وكذلك
قوله وكل شيء فعلوه في الزبر اي ليس من هذا الباب لانه خرج
بقوله مشتغل عنه لوسط عليه لنصبه لان المعنى نصبه مع
بقا المعنى المقصود وهنا لو نصب كل شيء فعلوا صار المعنى فعلوا
كل شيء في الزبر ان علمنا الجار بفعلوا ونحن لم نفعل في صحفنا بل
شيئا بل الكلام الكاتبون او قعوا فيها الكتابه وان جعلناه
نعتا لكل شيء بعد اللفظ والمعنى قوله **وهو الزاويه والراي**
فاحلله وجميع الشرايط حاصله فيه في هذا النظر لان ما بعد
الفا قد يعمل فيما قبلها كما في نحو وركب فكري الا ان الفاعل المار
فيه على الرفع الاماروي في الشاذ عن عيسى عرامه قرى بالنصب
والنصب مع الطلب مختار والقرآن لا يجوز على غير المختار لمحل الناح
له وجهان المخرج به عن الجحد المذكور فاشارة المصنف الى الاول بقوله
الفا معنى الشرط عند المبرد كون الالف واللام مبتدأ
فيه معنى الشرط واسم الفاعل الذي هو صلة كالشرط فخر
المبتدأ كالجزء فالفا واقعه موقعها فلا يعمل ما بعدها
فيما قبلها فيخرج عن الجحد بقوله لوسط عليه لنصبه واما
يعمل ما بعد الفا فيما قبلها اذا كانت زايدة او واقعه
غير موقعها لغرض كما في وركب فكري والى الثاني بقوله
وحملتان عند س اي الرايه مبتدأ محذوف والمضاف
حكم الرايه والخبر محذوف اي فيما يتلا عليكم بعد
بقوله فاحلله واهو الذي وعدوا ان حكم الرايه فيه

شرح قوله يستعمل عند الضرورة
عادل العتيبي يستعمل على حسب الحاجة
صياغة هـ مع اصل

الفاعل

است
 معانيق قد لقي الرب مع الصلوة
 لا يجد وقت على أن يصفى
 بجهد المعنى فلا يخطئ في
 الغصص وحيات الرب في كل
 من غير كبير مستطيل في كل
 صفه كل شيء إلى كل ما هو في
 في جهات أعماله في كل
 بخاوة من صفه وأكبره في كل
 الإله في كل ما هو في
 في جهات أعماله في كل
 كل شيء وحصل في كل
 صمد الإله في كل
 أعماله في كل ما هو في
 وهو كل شيء المعنى في كل

مجلس
کتابخانه
تاریخ و جغرافیه
ایران

100

والفائدة السببية اي ثبت زناهما فاجلدوا فخرج ايضا بقوله لو سلط عليه لنصبه ادلايعل فعل في جملة في اسم في جملة اخرى **والا** اي الا يكن تقدير المبرد وس **فالمختار** **النصب** لتدبرنا لطلب التي هي اقوى قرينة وتقدر المبرد اقوى لعدم **الرابع** كما في تقدير س قوله اي مما حذف فيه عامل **الرابع** وجوبا **التقدير** سمي والاسد وخوالا اسد الاسد حذف بـ مع انه ليس بتقدير حمله بل هو الة التخدير وهو **مفعول مقدر** **براق** اي بان تقدير **ابق** **تخدير** اي اجل التخدير **ما بعد** اي بعد ذلك المعلوم المفعول كالاسد الذي بعد اياك وعبارته تؤذن بان لفظ التخدير هو اياك دون المعطوف وليس كذلك التخدير لفظ المعطوف والمعطوف عليه وهذا هو الضرب الاول من لفظي التخدير ولا يبي المفعول المذكور في الاعلى الا صير مخاطب نحو اياك وقديحي متكلما نحو اياي والشر وغايها شاذ نحو اياه وايا الشواب الا ان يكون معطوفا على المحذر جاز ان يكون غايها من غير شد ود نحو اياك واياه • والظاهر لا يبي الا مضافا الى مخاطب نحو ما من راسك والسيف • والضرب الثاني هو قوله **او ذكر المحذر منه مكررا** اي معولا لا تاق وتعد ونحوها وهذا الضرب يكون ظاهرا مضافا او لا نحو الاسد الاسد ونفسك نفسك ومصر مخاطبا نحو اياك اياك ومتكلما نحو اياي اياي وغايها نحو اياه واياه وانما وجب حذف العامل في الاول والثاني لان الفقد ان يفرع المتكلم سريعا من لفظ التخدير حتى ياخذ مخاطب حذر من ذلك المحذر **نحو اياك**

والاسد **واياك** **وان** **لحذف** من قول عمر لجماعة اياي وان لحذف احدكم الادب بالعصا وهو يحتمل امر المتكلم اي لا بعد نعتي عن مشاهدة حذف الادب وامر المخاطب اي بعدوني عن مشاهدة حذف **والطريق** **الطريق** **ونقول** فيما اذا ذكرت المحذر منه بعد المحذر **اياك** **من الاسد** **ومن** **لحذف** بين بدل الواو وهو متعلق بالفعل المقدر اي بعد نفسك من الاسد او من ان لحذف **و** **بحور** فيما دخلت فيه من على المصدر **ايه** **ان** **نقول** **اياك** **لحذف** **تقدير** **بر من** وذلك لان حرف موصولة طويلة صلتهما لكونها مع الجملة التي بعدها بتاويل اسم فلما طال لفظا ما هو في الحقيقة اسم واحد اجاز فيه التخفيف قياسا لحذف حرف الجر الذي هو مع الجر وكشي واحيد وكذا ان المصدر به بحور حذف حرف الجر معها قياسا وبعد حذف الحرف صان ان مع صلتهما في محل النصب عند س • وحذف حرف الجر مع غيرا ان سماع نحو اسعر الله ذبا اي من ذنب وبغاه الحيزا يخاله **ومن ثم لا نقول** **اياك** **الاسد** **مع** **الاسم** **الصرح** **لا مشاع** **تقدير** **بر من** اذ ليس بقياس ولم يسمع قال الرضي رحمه الله تعالى وقد ترك المصنعا با اخر مما يجب اصرار فعله قياسا وهو باب الانفراد وظابطه كل معرري به مكررا او معطوفا عليه بالواو مع معطوفه فالمركرر نحو قوله • اخاك اخاك ان من لا اخالة كساع الى الجحيم **لاح** والذي مع العطف نحو شاك واجح ونفسك وما يغنيها والعامل فيهما الزم ونحوه دلة وجوب حذفه ما تقدم في التخدير قوله **المفعول فيه** **ما فعل** **فيه** **فعل** **مذكور** يعني بالفعل المحذر الذي يصنع الفعل المذكور كالفعل الذي هو قيم الاسم والحرف واحترق قوله

مذكور عن نحو قوله يوم الجمعة كذا فانه لا بد ان يفعل في يوم الجمعة
 فعل كذا لم يذكر ذلك الفعل في لفظك فلم يكن في محله اصطلاحاً
 فيه ونحو يوم الجمعة في قوله خرجت في يوم الجمعة دخل في هذا
 الجهد ولهذا قال بعد وشرط نصبه تقدير في هذا
 خلاف اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون المفعول فيه الا على المفعول
 بتقدير في قاله الرضي ما معناه والاولى ان يقول هو المقدر
 بقي من زمان فعل فيه مفعول او مكان فعل فيه مفعول عاملة
 لا لا يقتضيه الجهد نحو شرت في يوم الجمعة زمان سيرك
من زمان او مكان تفصيل لما فعل فيه وشرط نصبه
تقدير في يعني ان المفعول فيه ضربان ما يظهر فيه في
 وما ينصب بتقدير في وشرط نصبه تقديره **وطرف**
الزمان كل ما اي مخصصها وهو الذي لا جدر له لخصه في
 كان او نكره كحين وزمان والحين والزمان وموقعها وهو
 ماله نهاية يتلخصه سوى كان معرفة او نكره كيوم وليلة
 وشهر ويوم الجمعة وليلة القدر وشهر رمضان **نصب**
ذلك اي النصب بتقدير في وانما نصب الفعل جميع
 انواع الزمان لان بعض الاربعه اعني الاربعه الثلاثة من
 وطرف النصب في مدلوله وعبره **وطرف المكان** ان
كان مفعول قبل النصب بتقدير في وذلك لان اليهم
 من المكان يشابه الزمان الذي هو مدلول الفعل
 اي الازمنة الثلاثة ووجه التشابه التغير والتبدل
 فان الخلف يصير قدما كما والمستقبل يصير ماضيا **والا** اي
فلا قبل **وقر** اليهم **بالجاءات الست** اي قال الاكثرون من
 المتقدمين المخصص من المكان هو الجاهات الست وهي

امام ووري وبيع وشمال وفوق وتحت والموقت ما سواها
وقالوا اجل عليه **عند ولدى** وشبههما كبين ووسط الدار
 وناحية وقصد **لها** اي عند ولدى وكذا شبههما
 وذلك ان نحو امام كذا لا يتعين اي موضع هو لكونه
 غير محصور فكذا عند ولدى قال المص **وكذا** اجل
لفظ مكان **لثلاثة** على الجهات الست لا لثلاثة بل **لثلاثة** في
 الاستعمال حذف في منه لطيفا قاله الرضي ولا ينبغي المص هذا
 الاطلاق فان لفظ مكان لا ينصب الا لثلاثة معنى الاستقراء
 يقال كتبت المصحف مكان ضرب زيد ينصبه كل ما كان مشتقا
 من الحدث الواقع فيه نحو كتبت مكان القتال او مشتقا من
 مصدر معنى الاستقراء نحو كتبت مكانه ومثله لفظ الموضع
 والمقام وكذا نحو المقعد والمجلس والمتوى وكل اسم مكان
 مشتق من حدث معنى الاستقراء قال الرضي وينبغي على
 قول هو الاكثر ان تحمل المقادير الموصوغة كمرسح
 وميل اذ لا خلاف في انتصابها على الطرفين على الجهات الست
 لما فيها المعاني الانتقال فان تعيين ابتداء الفرج مثلاً
 لا يخص موصفاً دون موضع بل يحول ابتداءه وانتهاؤه
 كتحول الخلف قدما واليمين شمالاً قوله **وما بعد** **دخلت**
 اعلم ان دخلت وسكنت ونزلت تنصب على الطرفين كل مكان
 دخلت عليه مفعولاً كان **او لا مثل** **دخلت الدار** ونزل الخان
 وسكنت العرفة وذلك لكثرة استعمال هذه الافعال
 الثلاثة لحذف حرف الجر اعني في معناها في غير المبهم ايضا
 وانتصاب ما بعدها على الطرفين عند من واليه اشار
 بقوله **على الاصح** وقال الجري دخلت متعدياً ما بعده مفعولاً

الا حتم التمهيد فان كان المكان
 وقد صرح به في الاستقراء في خاصية
 على الوجه الواضح فلما لم يخصص
 والله الموفق

كل في ضربة تاديبا فان معناه اذ يضرب بالضرب والناجدين مجمل والضرب ببيان له مع

وَالصَّحَابَةُ

ذلك الفعل او معنى اي معنوا بقوله **فان كان الفعل لفظا**
وجاز العطف فالوجهان جازبان وهما العطف والنصب
مثل احببت انا وزيد وزيدا فالعطف لانه الاصل والنصب
 لقصد النص على المصاحبه **وان لم يجر العطف بعين النصب**
 لسعد غيره **موجبت وزيدا** اذ لا يعطف على الضمير المرفوع
 المتصل الامع التاكيد بمنفصل قال الرضي جمهور النحاة على
 ان النصب محتار هنا لا واجب وذلك مبني على ان العطف
 على الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيد بالمنفصل وبلا فعل بين
 المعطوف والمعطوف عليه فيجوز لامتنع كما يحكي في باب العطف
وان كان معنوا اي كان العامل معنويا **وجاز العطف**
 بلا تكلف **بعين معنوا** اي معنوا **وقوله** قال المص النصب ممتنع والعطف
 واجب فيه اذ هو الاصل فلا يحتاج الى غيره لعبر ضرور قال
 الرضي رحمه الله تعالى وليس بشي لان النص على المصاحبه هو الداعي
 الى النصب وقد يكون الداعي الى النصب ضروريا ولو سلمنا انه
 ليس بضروري قلنا لم لا يجوز مخالفة الاصل لداع وان لم يكن
 ضروريا والاولى ان يقال ان قصد النص على المصاحبه وجب
 النصب والا فلا **ولا يجوز العطف بعين النصب نحو مالك**
وزيدا وما شئتكم وعمر او جعل الضمير مكان الظاهر المجرد
 اذ لا يجوز العطف عند البصيرين على الضمير المجرد بلا اعاده
 الجار في السعة الاتكليف وذلك باصهار الجار مع انه لا يعمل
 مقدر اضعفه **فقال المص** ها هنا انه يتعين النصب
 نظرا الى لزوم التكلف في العطف وقال لا بد لشيء يحوز العطف
 على ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبه وهو اولي لوروده
 في القرآن قال تعالى تتسألون به والارجام بالجر في قرأه حمزة

يلج

وفي النصب في مثل هذا اعني مالك وزيدا وما شئتكم وعمر او
 وعمرها اربعة قال اللخون على انه بالفعل المدلول عليه بما شئتكم
 ومالك واليه اشار المص بقوله **لان المعنى مانصنع** لان ما
 طلبة للفعل لكونها استفهامية وبعدها الجار والمصدر
 وفيها معنى الفعل فتظنا من على الدلالة على الفعل ومن ثم
 امتنع في الاحتياط هذا الكذا وايضا لفوات ما استحقا
 والتلاوة الوجوه الثمينة المذكورة في البتايط قوله **في**
الحال ما بين هيئة الفاعل اي منه
 وحيلة **في حال** اي في حال صدور الفعل منه **او المعنوي** اي في حال
 وقوع الفعل عليه **لفظا** كان الفاعل او المفعول **او معنى** اي
 ملفوظا او معنويا **مثل صرت زيدا** اقايا هذا امثال بيان
 هيئة الفاعل اللفظي ان جعلته جارا من التثنية او المفعول
 اللفظي ان جعلته جارا من زيدا **وزيدا في الاثر قايما**
 مثال الفاعل المعنوي وهو الضمير المستتر في الجار المجرد
 ونظر الرضي ومثله بقوله **سقود شرب سقود** عند مقتضى
 كانه خارجا من جلب صفة **سقود شرب سقود** ولا تفسره باشبه
 اذا المعنى شبهة خارجا سقود شرب ولا تفسره باشبه
 خارجا لان المشابهة هي المعقيدة بحال الخرج لا الشبه
وهذا ان زيد قايما مثال المفعول المعنوي قال الرضي ما
 جازله والا ولي ان يقول الحال على ضربين منتقلة وموكدة
 فجد المنتقلة جركلام يتعبد بوقت حصول معونه
 تعلق الحدث الذي في ذلك الكلام بالفاعل لها المفعول او
 بما يجري مجراها فيدخل فيه الجملة الجارية بلا ذي حال نحو
 قوله **يقول وقد تروى الوضيت** وساقها **الت** ترى ان قد ايتت

العلم لا اله الا الله
 والحمد لله رب العالمين
 وسرفه اسبح

المراد من قوله
 الت تروى الوضيت
 ان تروى الوضيت
 تحت الامر العظيم مستمرا

وقوله وقد اعتدي والبطير في مكانهما بمجرد قبحه الاول ابد هيل
 وذلك لان الحال في البتين لم تات ببيان هيئه وانما
 هيئه ببيان هيئه زمان الفعل قوله **وعاملها الفعل**
 وهو ظاهر **او شبهه** يعني به ما جعل عمل الفعل وهو
 من تركيبه كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
 والمصدر **او معناه** يعني به ما استنبط منه معنى الفعل
 ولا يكون من صيغته كالطرف والجار والمجرور وجرى التثنية
 نحوها انما زيد قائما واسم الاشارة نحو ذا زيد راكبا
 وجرى البداء نحو يا ربنا منعا وجرى التشبيه كانه
 خارجا البيت وزيد كمن راكبا وكذلك معنى التشبيه
 من دون لفظ دال عليه نحو زيد عمره مقبلا والمنسوب
 نحو انا قرشي معتمري واسم الفعل نحو عليك زيد راكبا
 قوله **ومشربها ان يكون** وذلك لان النكرة اصل والمقصود للحال
 تفيد الحدث المذكور على ما ذكرنا فلفظ ولا معنى للتعريف
 هنا فلو عرفت وقع التعريف ضائعا **وصاحبها معرفة**
 وذلك لانه اذا كان نكرة كان ذكرها مبرها ومحضها من
 بين امثالها اعني وصفها اولى من ذكر ما يفيد الحدث
 المنسوب اليها اعني حالها فعل هذا اولت المعرفة
 جالا لان التعريف عمت ضايغ ولم تول النكرة ذاجال
 لان غايته انه على خلاف القياس الاول قوله **علايا**
 الى تعريف صاحبها لا الى تنكيرها لان تنكيرها واجب لا غالبة
واصلها العرا وهو صدر بيت لبيد يصف جهازا للرجل
 والاقن ونماه ولم يذرها ولم يشفق على بعض الدخال
مررت به وجده وكما وقعت فيه الحال معروض في الظاهر
 نحو افعلى جديك وطاقتك ورجع عوده على بداه وكل هذه

لو ما يكون من
 اضطرار امراف
 على نكرة هادون
 صاحبها

ومنفردا

مصادر ومعت موقع الحال **مناول** وفيها قولان قال من انها معارف
 موصوغة موصح النكرات اي معتزلة ومعتزلا ومطيقا لا عايدا
 وقال ابو علي ان هذه المصادر مضمومات على انما مفعولات مطلقه
 الحال المعتزلة اي ارسليها معتزلة العراك وافعله معتزلا جديك
 ومطيقا طاقتك ومنفردا وحيدك اي افرادك ورجع عايدا
 عوده كلها مضافه الى الفاعل ولهذا حذف العامل وجوبا كما مر
 في باب المفعول المطلق وهذه المصادر على قول ابى على وان
 قامت مقام الاجوال منتصبه على المصدرية كما ينصب على
 الطرفيه ما قام مقام خبر المبتدأ من الطرف نحو زيد قد امك
 ولا يعرب اعراب ما قام مقامه والمعرف ظاهرا من غير
 المصادر اما باللام نحو قولهم مررت بهم الجاه العفير وقال
 صلى الله عليه واله وسلم يذهب الصالحون اسلافا الاول فالاول
 اي مقربين فاللام زائده كما في قوله ولقد امر على الليم سبي
 واما الاضافه نحو جاء الرجال ثلثهم واربعهم وحسنهم الى
 العشر وهذه الاسماء الثمانية اذا اضيفت الى خبر ما تقدم
 مضمومة عند اهل الحجاز على الحال لوقوعها موقع النكرة اي
 محتجين في المحي فان كان صاحبها نكرة **وجب**
 لانه يوم من اذن من التباس الحال بالوصف اذ الوصف لا يستقل
 على الموصوف واما اذا تأخر فقد يشبه في حال انصاب
 ذي الحال بالوصف نحو رايت رجلا راكبا بطرير المنع رفعا
 وجرأ قوله **واسم على العامل المعنوي** تدعوت
 قبل العامل المعنوي وان الصرف منه وكذلك الجار والمجرور
 فعلى ما قال المص ينبغي ان لا يتقدم الحال على الطرف وشبهه
 وفي هذا خلاف قس لا يجيزه أصلا نظرا الى معني الطرف
 واجارته الاخفش بشرط تقدم المبتدأ على الحال نحو زيد

قائما في الدار ولا خير قائما في الدار ولا ثانيا في الدار
 يريد واما اذا كان الحال لا طرفا او جارا او مجرا ففقد صاحب
 بوهان جوار تقدمه على عامله الذي طرف او جارا او مجرا
 وذلك لتو شجهم في الطرف حتى جاز ان تقع موقعا لا يقع غيرها
 فيه هو ان البناء اياهم قالوا ومن ذلك البر الكروستين الى الكرو
 بستين منه حال والعامل فيه بستين والعامل المعنوي
 اذا كان غير طرف فلا خلاف في انه لا يتقدم الحال عليه قوله
خلاف الطرف يعني ان الحال وان كان مشتملا للطرف من
 حيث المعنى لان معنى جنتك راكبا في وقت الركوب الا ان الطرف
 سبقت على عامله الذي هو الطرف والجارو المجرو خاصة
 سوى للمعنى كان بعد المبتدأ نحو زيد يوم الجمعة عند كذا او قبله
 كقوله تعالى كل يوم هو في شان وقولهم كل يوم لك ثوب وذلك
 لتو شجهم في الطرف لخلاف الحال • ولما بين حكم تقدم الحال
 على عاملها بين حكم تقدمها على صاحبها بقوله **ولا على المجرور**
في الاصح اما اذا الجر بالاضافة اليه لم يتقدم الحال عليه اتفاقا
 سوى كانت الاضافة بحصة كما في قوله تعالى ابع ملة ابواهم
 حقيقا والمضاف اليه لا يتقدم تاجدا ايضا وان الجر ذو الحال
 يجر في الجر ففس واكثر البصريه ينعون ايضا فتقدمها عليه
 للعله المذكور وتقل عداس كيسان والى على داس بوهان
 الجوان استدلالا بقوله تعالى وما ارسلناك الا كفاة للناس
 ولعل الفرق بين حرف الجر والاضافة ان حرف الجر بعد الفعل
 كالهمز والتضعيف فكانه من تمام الفعل وبعض حرفه وكانه
 من تمام حال عن المضروب قال الشاعر
 لان كان برذا الما حيران صاديا الى حبيبها انها حبيب

اولا يجوز هذا
 الثاني لا يتقدم
 الثالث لا يجوز
 او لا يجوز جازي
 او لا يجوز جازي

تلاوة هذا
 الثاني لا يتقدم
 الثالث لا يجوز
 او لا يجوز جازي
 او لا يجوز جازي

وقال الاحمر اذا المرء اعينته السيادة ناشيا فطلبه كاهلا عليه غير
 وبعضهم جعل كاهلا عن الكاف والثا العبالغة وهو بعث
 قوله **وكل ما بدل على همه صح ان يقع جازا** هذا ارد
 على النجاه فان جمهورهم شروا اشتقاق الحال وان كان جازا
 تكلفوا رده الى المشتق فقالوا في نحو هذا امر اطيب من طبيا
 هذا امبر اطيب منه اي كايضا طبيا وهذه ناقة الله
 لكم ايه اي داله قال المصن وهو الحق لا حاجة الى هذا
 التكلف لان الحال هو المبين للهيئة كما ذكر في جده وكل
 ما قام بهذه الفائدة فقد حصل فيه المطلوب من الحال
 فلا يتكلف تاويله بالمشتق • فمن غير المشتق الحال في نحو
هذا امر اطيب منه رطبيا وضابطه ان يفضل الشيء على
 نفسه او غيره باعتبار طوبى ريب وكذا اذا شبهت شيئا
 بنفسه او غيره بماله التشبيه او بدو فها هو هذا السرا
 مثل رطبيا وهذا امر اطيب منه رطبيا واحلفوا في عمل الحال في
 مثله قال الشيخ الرضي والحق ان يقال العامل في الحال الاول
 ايضا فاعل التفضيل والله التشبيه مع ضعفهما في العمل كانهما
 وتقدم على تعليله مقدمه ثم قال اذا اقر هذا قلنا لما لم
 يتمر كل واحد من الحدين من الاخر في الفعل فاعل
 التفضيل والله التشبيه فيجعل معقول كل منهما من المعقول
 به والحال والطرف بحسبه الزم ان يكون متعلقا كل حدث
 لحرف صاحبه المصريح به فتعليل في المعقول به زيد للصيف
 الكرم منه للحمار وفي الحال زيد قائما احسن منه قاعدا
 زيد قائما مثله قاعدا وفي الطرف زيد يوم الجمعة احسن
 منه يوم السبت وهو يوم الجمعة مثله يوم السبت يجل

انه كما عاين الثاني
 اتفاقا

متعلق حدث فهو المفضل والمفضل لجنبهما دفعا للالتباس
وحرمانا على البيان فلذا تقدم معمولها عليهما مع صحتها
انتهى يريد ان هذا من باب الضرورة قوله **تكون جملة**
لان مصون الحال قيد عاملها ويصح ان يكون القيد مضمون
الجملة كما يكون مضمون المفرد **حريه** لان مقصود المجرى الحال
لخصيص وقوع مصون عامله بوقت وقوع مصون الحال
والاستثاياه اما طلبية وانت لست على يقين من حصول
مضمونها فكيف لخصيص مصون العامل بوقت حصول
ذلك المضمون واما ايقاعه فموجبت وطلعت والكلم
بها لا ينظر ايضا الى وقت يحصل فيه مضمونها بل مقصوده
مجرد ايقاع مضمونها وهو مناف لقصد وقت الوقوع بل
يعرف بالتفعل لانه من دلالة اللفظ ان وقت التلفظ بلفظ
الايقاع وقت وقوع مضمونه **والاسمية بالواو والضمير**
فاحتما عنهما هو الاول احتياطا في الربط لان الحال حتى
فصله بعد تمام الكلام من ثم صدق الجملة التي اصلها
الاستقبال بما هو موضوع للربط اعني الواو التي اصلها
الجمع لبودن من اول الامر ان الجملة تنق على الاستقبال
او بالواو فقط وهو تقارب احتما عما في الكثرة **او**
بالضمير على صيغة لخصا الضمير الا ان كان الضمير فيما صدق
به الجملة سوى كان مبتدأ نحو كلمته فوه الى في او خبرا
نحو قوله خرجت مع الباردي على سوادهم فلا يحكم بضعفه
مجردا عن الواو وذلك ليكون الرابط في اول الجملة
بل نقول هو اقل من اجتماعهما وافراد الواو وجملة الجملة
المصدر بليس وان كانت فعلية حكم الاسمية في ان

اجتماع الواو والضمير او افراد الواو اكثر من افراد الضمير قوله **و**
المضارع المثبت بالضمر وجده وذلك لان المضارع على وزن اسم
الفاعل لفظا وتقديره معنى جاني زبد يركب معنى جاني زبد
ولا سيما هو يصلح للحال وضعا وبين الجالين تناسب وان
كان في الحقيقة مختلفين فاستغنى عن الواو قوله **وما سواها**
اي ما سوى الاسمية والمضارع المثبت وهو ثلاثة اقسام المضارع
المتني والماضي المثبت والماضي المنفي يجوز في كل واحد منها
ثلاثة اوجه الاحتياط **بالواو والضمير او الاكتفاء بالجملة**
ضارت تسعة اقسام وهذه امثلتها جاني زبد يركب
علامته وما ركب عمر وما ركب علامة جاني زبد ولا يركب
علامته ولا يركب عمر ولا يركب علامة جاني زبد ولا يركب
علامته وقد ركب عمر قد ركب علامة هذا ما قاله المصنف
وقال الرضي رحمه الله واذا انتفى المضارع بلفظ ما لم تدخل
الواو وعلى هذا ينبغي ان يلزمه الضمير واذا انتفى المضارع
بلازمه الضمير كما يلزم المضارع المثبت والاعل جزيده عن
الواو كالمثبت قوله **ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهر**
وهو ظاهر **ومعبر** كما في قوله تعالى او جاءكم حصرة
صدورهم اي قد حصروا ذلك لانه كانت يستبشع في الظاهر
لفظ الماضي والجالية ولفظ قد يفرب الماضي من حال التكلم
فا دخلت معه المناسبة بين الجالين في الظاهر وان كانا
في الحقيقة ولتناسب الجالين ظاهرا اشترطوا في المضارع
الواقع جالا خلوه من حرف الاستقبال كالتين ولزومهما
لتنافض الحال والاستقبال فيها ظاهرا وان لم يكن التنافض
حقيقا لان الحال الذي نحن في بابه هو بالنظر الى عامله والذي

معدل والارضي

بناقض الاستعمال هو بالنظر الى حال التكلم فيها مختلفا
 قال الرضي والاحفش والكويتون غير الغزالي بوجوب ابد
 في الماضي مثبت ظاهرة او مقدره استبد لا لا بخواتمه
 كما انتقض الحضور بلكه القطر . وقوله تعالى وجاءكم
 حصرة صدورهم وغيرهم او جبهه كما مضى والاول قريب
 قوله ويجوز حذف العامل اي عامل الحال لقيام قرينه
 اما جواز ان تقولك للمنافي **لا تبدأ مبهديا** اي سر
 را شدا والقرينه حصول معناه وقد تكون تقدم
 ذكره ايماني استعمال كقولك قايما في جواب من قال كيف
 خلفت زيدا . او غير استعمال كقوله تعالى اليك الاناس
 ان لن يجمع عظامه بلى قادرين **وجب** اي حذف العامل
في الموكده وهذا على مذهب من قال ان الموكده لا تحي الا
 بعد الاسمي كما سيخرج به قال الرضي والظاهر انها
 تحي بعد الفعلية ايضا كقوله تعالى ولا تعثوا في الارض
 مفسدين وقوله ثم وليتم مدبرين وغير ذلك و
 خالف العامل والحال اذن التزم توافقهما والموكده
 ليست بتقدير يتقيد به عاملها كالمستقلة وحده الموكده عند
 الرضي اسم غير حدث يحي مقرر المصون جملة كما يحي فاذا
 جات بعد الاسمي وجب ان يكون اسمها جزاها مقرر
 جامدين **عور بد ابوك عطوفا اي حقه** . واثبتته عطوفا
 يقال حققت الامر اي لحقته وعرفته وهذا قول من
 ان العامل مقدر بعد الجملة بقدره زيد ابوك **حقه**
 عطوفا ونظره الرضي وبين وجهه ثم قال والاول عند
 ما ذهب اليه ابن مالك وهوان العامل معي الجملة

اي صدر
 قد فعله
 فيه

اخترت قوله غير حدث
 عن الاسم في خواصه اكبر
 رعدة الحق ولعل في ذلك
 اعترافا فانه هناك يقرر
 مصون الجملة كانه اسم حيث
 هو مفعول مطلق

حيث قال وفيه نظر
 ان لا معنى لقولك تيقنت
 عطفوا وان اردوا ان
 المعنى اعلم عطوفا
 ثم هو مفعول ثان لا محالة

كما قلنا في المصدر الموكده لنفسه او لغيره كانه قال عطفت
 عليك ابوك عطوفا . ارجع مرجوما وحق ذلك مصدقا
 وذلك لان الجملة وان كان جزمها جامدين جمودا يحيا
 فلا شك انه يصل من اسناد اجد جزمها الى الاخر معناه
 من معاني الفعل الاتري ان معناه ان انا كابد انا كابد
 فعلى هذا لا يتقدم الموكده على جزمي جملة ولا على اجدها
 لصعقتها في العمل وذلك لحذف معنى الفعل فيها قوله
شرطها ان تكون مقرر لمصون جملة اسميه يعني اما التقرير
 مصون الخبر وتأكيده . واما الاستدلال على مصونه . ومصون
 الخبر اما خبر انا ابن دارة مسهورا بما سي . وهل يداره بالناس من عار
 وكقولك انا جاتم جوادا . واما تعظيم لغز كخواتمه
 كاملا . او تضاعفي نفسي . كخون المناكين مظلومين
 وانا عبد الله اكلا كما ياكل العبد . او تضاعف للخبر
 هو المسكين مرجوما . او تقدير بخواتمه الجاهل سفاك
 الدماء او غير ذلك كخواتمه ابوك عطوفا . وهذه ناقة الله
 لكم اية . وهون يد معروفا . وهو الحق مصدقا . فقولك
 مظلومين . اكلا . ومرجوما . ومصدقا للاستدلال
 على مصون الخبر . وقوله مسهورا بها نبي وقولك كاملا
 سفاك الدماء اية . ومعروفا . وقولك مصون الجملة
 تأكيده . وقوله عطوفا لكليهما . هذا ويجوز حذف
 الحال مع القرينه كقولك لقيته في جواب من قال اما لقيت
 زيدا . او اكبا . وقد يلزم بعض الاسماء الحالية نحو كافة وقاطبة
 ولايضافات ويقع كافة في كلام من لا يوثق بعربيته
 غير حال وقد خطبوا فيه قوله **التميز ما يرفع الابهام**

البيت الذي ذكره
 في قوله

هذا جنس يدخل فيه التمييز وغيره كالجمال والصفة ^{سألهما} وقال **المستقر** يعترز به على ما قال عن الإيهام في اللفظ المشترك فان صفة المشتركة ترفع الإيهام عن المشتركة في نحو اضرقت عينا جارية لكن الإيهام فيه ليس بوضع الموضع بل عرض سبب الاستراكة العارض فعلى هذا معنى المستقر الثابت وضعاً فلا تدخل صفة المشتركة في جسد التمييز قال الرضي لكن الصفة في نحو جاري رجل طويل او طريق تدخل فيه لان رجلاً ذات مبهم بالوضع صالح لكل فرد من افراد الجنس فذكر احد اوصافه تميز عما خالفه كما تميز بطويل عن قصير ^{فذكر} رفع الإيهام المستقراي الثابت وضعاً من الذات المذكورة وكذا يدخل فيه عطف البيان في نحو جاري العالم زيد وكذا البدل من الضمير الخائب في نحو مررت به زيد لانه رفع الإيهام عن المقصود بالصيغة كما في نعم رجلاً ورايته رجلاً سواه وقال **عن ذات** احتراراً عن الحال فانه يرفع الإيهام ولكن لا عن ذات بل عن هيئة الذات وقال **مذكوره او مقدر** يشمل النوعين التمييز عن المفرد والتمييز عن النسبة **فالاول** معنى الذي يرفع الإيهام عن ذات مذكوره **عن مفرد** عن في هذا وما بعده من قوله وعن غير مقدمات وعن نسبة وغيرها فيفيد ان ما بعده مصدر لما قبلها ^{اي موضع مفرد} وسبب له اي المفرد لا يسميه سبب للتمييز والنسبة سبب للتمييز لانك تشبث شيئاً الى شيء في الظاهر والمنسوب اليه في الحقيقة غيره **مقدار غالب** اي الغالب كون ذلك المفرد مقدمات والمقادير اما مقادير مشهوره موضوعه ليعرف بها قدر الاشياء كالاعداد

وما يعرف به قدر المكيل والموزون والمذروع او مقاييس غير مشهوره ولا موضوعه للتمييز لقوله تعالى من الارض ذهاباً وقولك عندي مثل زيد رجلاً واما غيرك او سواه رجلاً فله على مثل بالصديقه وهذا التفضيل هو ما اشار اليه بقوله **اما في عدد** **عشر** **ون** **و** **شيء** **ياني** في باب اسماء العدد ان شاء الله تعالى **واما في غيره** وهو اما ان يتم بالتثنية الظاهر **عور** **رجل** **رثا** او المقدر كما في كم رجلاً وما ينون التثنية نحو منوان **رثا** **واما بالاضافه** نحو **على التمر** **مثلها** **زيد** ومعنى تمام الاسم ان يكون على جاله لا يمكن اضافته معناه والاسم مستحيل الاضافة مع التثنية وتوحي التثنية واجمع ومع الاضافه لان المضاف لا يضاف ثانيه فاذا تم الاسم بهذه الاشياء شبه الفعل اذا تم بالفاعل وضاربه كلاماً تاماً وشبهه التمييز الذي بعده المفعول لو قوعه بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يكون بعد تمام الكلام فيصير ذلك الاسم التام على مشابهه الفعل التام بفاعله قوله **مفرد** اي التمييز عن غير العدد **ان كان جنساً** يعني الجنس هاهنا ما يقع لفظ الواحد المجرد عن تا الوجود منه على القليل والكثير فتم وضرب جنس بخلاف رجل واقرس نحو عندي مثلها **ان لم يقصد الانواع الا ان يقصد الانواع** فتم ان اردت المشي واجمع ان اردت المجموع الجمع والا فارد نحو عندي مثلها او محراب او متور **والجمع في غيره** اي في غير الجنس يعني يطابق ما قصد مفرداً كان او مشي او مجموعاً كقولك مثل رجلاً او رجلين او رجلاً نقول لجمع في غيره ليس صحيح قوله **ثم ان كان** المفرد المنتصب عنه التمييز **تثنية**

من المقادير وقد التمييز

او علمين على حسب ما يقيد قال تعالى بالاحصين اعمالا قوله
وان كان صفة اي مشتقا وهو قسم قوله ان كان اسما
كان له اي لما انتصب عنه **وطيف** يعني ان الصفة لم يحكي صالحة
لما انتصب عنه ولم تعلقه كاجا الاسم بل لم يحكي الا لما انتصب
عنه فقط فيجب ان ان تطابقه اذ ليس في الصفات
ما يقع على القليل والكثير بلفظه المفرد حتى يكون جنسا
وذلك هو نحو سدركه او برز زيد فارسا وكفى زيد سحاما
قوله **ما جعل افعال** قال الاكثرون هي يميز. وقال بعضهم هي حال
اي ما اعجب في حال فرسية. ونصرحهم من في سدركه
من فارسين دليل على انه يميز وكذا قولهم عز من قابل
قوله **ولا يتقدم التمييز** اي على عامله اذا كان عن تمام الاسم
اتفاقا. وذلك لان عامله اسم جامد ضعيف العمل متاخر
للفعل متاخر بغيره ضعيف كما ذكرنا. وهي كونه تاما كما ان الفعل
يتم بفاعله. وكذا الفصل بين عامل وبينه وقوله.
تلكون المحرر حولا كميلا. ضرورة. واما ان كان عن النسبة
فان كان في الصفة المشبهة والفعل التفضيل والمصدر وما فيه
معنى الفعل مما ليس من الاسماء المتصلة بالافعال فلا يتقدم على
عامله لضعف العامل جيبه. واما اذا كان العامل الفعل
الصرح نحو طاب زيد ابا واسم الفاعل واسم المفعول فمعه
الجمهور وهو قول المص **والاصح ان لا يتقدم على الفعل**
قيل في تعليقه ان الاصل في التمييز ان تكون موصوفات
بما انتصبت عنه سوى كان عن مفرد او عن نسبة وكان
الاصل عندي **يخجل** راقوة ورجل مثله. وسمى متوان
وكذا كان الاصل في طاب زيد نفسا لزيد نفس طابت
واما حوالت بها لخص الامام او لا يكون اوقع في النفس

مدرك
على اني بعد ما قد مضى

لا تشق النفس الى معرفة ما اهتم عليها. وايضا اذا فرغ
بعد الابهام فقد ذكرته اجالا وتفصيلا وتقدريه مما يخل
بهذا المعنى فلما كان تقديره يتصل بطلان العرض من
جعله تمييزا لم يستعمل **خلافا للمعاني والمبرد** والكسائي
مخوزوه نظرا الى قوة العامل واصل التمييز التكرير مثل
ما قلنا في احوال وهو ان المصود رفع الابهام وهو يحصل
بالذكره وهي اصل فلو عرفت وقع التقرين ضايقا قوله.
المستثنى متصل ومنقطع لان ما هيتهما مختلفتان ولا يمكن جمع سببين مختلفي
الماهية في جدد فقدم المتصل لانه الاصل والاكثر فقال **اتصل**
المخرج وبه يخرج المنقطع لانه غير مخرج **من متعدي** اي
من شئ ذي بعد **لفظا او تقدير** تفصيل للمتعدي فانه
قد يكون ملفوظا به نحو جاني القوم الاريد. وقد يكون
مقدرا نحو ما جاني الاريد اي ما جاني اجد الاريد.
بالاداء احوالها يخرج نحو جاني القوم الاريد وما جاني
القوم لكن اريد. وجاني القوم ولم يحكي زيد **قوله والمنقطع**
المذكور بعدها اي بعد الاداء احوالها ولا يستعمل في المنقطع
من احوال الا الاعيان قال. وكل اتي باسئل غير اتي.
اذا عرفت ادلى الطريق اقبل **غير مخرج** المتصل قوله
وهو منصوب شرع يمس اعراب المستثنى فيها
بالجيب نصبه اذ هو في النصبوات وهو في مواضع
الاول اذا جمع شرطيين وهما **تعد الا غير الصفة**
في كلام موجب لان غير الموجب لان التفرع والابدال
لا يجوز ان فيه كما يحكي واحتلف في عامل النصب في المشتق

لا يجب نصب مستثناة كما يحكي واما وجب النصب في المستثنى من الموصوفات

فما نزل الصنع الذي قد صنفه
 ولا العيب مني ليس جلد ادا عطف
 اي الاحل ادا عطف عطف

نادي آ ولا يصح عمل في المنقطع من كلام الاستثنا الا الا
 وغير **وجوز النصب** **وختار البدل** بشرط منها
 مانعاه بقوله **فيما بعد** **الاي** **كلام غير موجب** وهو الا
 والنهي والنفي الصريح والمؤول به نحو قلمي ارجل او قل رجل
 او اقل رجل تقول ذلك لا زيد واني ومضفاته نحو ان تقوم
 ان يا قولي **الاي** **يد** **وذكر المستثنى منه** والاوجب التفرع
 ومنها ان لا يكون الكلام الذي تضمنه مردودا به
 كلام نص الاستثنى نحو ما قام القوم **الاي** **يد** **اراد** **اعلى**
 من قال قام القوم **الاي** **يد** **اذا** **النصب** **هاهنا** **اولى** **نقد**
 التطابق بين الكلامين وان يكون المستثنى متصلا
 عن المستثنى منه وان لا يترأخى المستثنى عن المستثنى منه
 نحو ما جاني اجد حين كنت جالسا هاهنا **الاي** **يد** **وان** **الابدال**
 ليس باولى هاهنا من النصب على الاستثنا اذ كونه مختارا
 لعضد التطابق بينه وبين المستثنى منه ومع تراخي ما بينهما
 لا يثبت ذلك **لحوما** **فعلوه** **الاقليل** **بالابدال** **والا**
قليل **بالنصب** على الاستثنا قوله **وبعرب على حسب العامل**
 هذا الذي يحبه النحاة الاستثنا المفعول والمفعول في الحقيقة
 هو العامل قبل الالامة **يشغل** **مستثنى** **منه** **فعل** **في** **المستثنى** **اذا**
كان **المستثنى** **منه** **غير مذكور** وذلك لان المنسوب اليه العمل
 هو المستثنى منه مع المستثنى منه كان احق باعراب المنسوب
 اليه لكونه الجز الاول وبقي المستثنى بعده كالفضل فاعرب
 اعرابه الفضلات وهو النصب واذا حذف المستثنى منه
 لم يبق من اعراب المنسوب اليه القابل للاعراب الا المستثنى
 فاعطى ذلك الاعراب المستثنى قوله **في** **عن** **الموجب** **هو**

بربطه الاستثنى فاذا ذكر المستثنى بعده

النفي

انما يصح جذا اذا اقام عليه
 دليله والبرهان المستدل
 على المحرر مستخرج

النهي والاستعظام والنفي الصريح والمؤول به كما ذكرنا قال
 قاني اكثر الناس الاكفورا **ويأتي** **اسه** **الا** **ان** **يتم** **نوره** **قوله**
يفيد مثل ما ضربني الريد وذلك ان المخرج منه هو المستثنى
 لانه يعرف به ان المقدر متعدد من جنسه بعه وغيره
 ولا يمكن ان يكون ذلك المتعدد المقدر الا جميع الجنس
 ليحقق حول المستثنى فيه وتبدير جميع الجنس جابر في
 غير الموجب لان اشتراك جميع افراد الجنس في استيفاء وقوع
 الفعل منها او عليها ومخالفة واحد اياها في ذلك مما يثرب
 واما اشتراكها صفي ووقوع الفعل منها او عليها ومخالفة واحد
 اياها في ذلك فما نقل حقوقه كل حيوان حركة فله الاسفل
 في الاكل الاتساح ويعلم الله تعالى الاقدم العالم وحد ذاته
 وهو ما اشار اليه بقوله **الا ان** **سقيم** **المعنى** **اي** **سقيم** **في**
 الايجاب معنى الاستثنى الذي يفيد عموم المستثنى منه واغلبه
 ان يكون في الفضلات كالظروف والجوار والمجود والجال **هو**
قرات **اليوم** **كذا** **اذا** **لا** **يعبد** **ان** **تقرى** **في** **جميع** **الايام** **اليوم**
 المعين **وحو** **ص** **ب** **الاب** **الاسوط** **وقال** **تعالى** **ومن** **يولم**
 يومئذ **دبره** **الامتحرا** **لقبال** **ويكون** **في** **غيرها** **مع** **يعلم**
 الله الاقدم العالم احدث ذاته **وستطيع** **تعالى** **الا** **البحر**
 وقد تقوم في بعض المواضع على بعض معين من الجنس
 معلوم بحول المستثنى فيه **ليس** **كما** **اذا** **قيل** **لك** **ما** **ليست** **ب**
 البلد فتقول لبيت الاقلا **قوله** **ومن** **ثم** **اي** **من** **جهة** **ان** **الحق**
 انما لي في غير الموجب اذا النفي اذا دخل على النفي افاد الايجاب
 الالهي كما لي في الافعال الناقصة فيكون المعنى دام زيد على
 جميع الصفات الاعلى صفة العلم وهو محال **واذا** **نورد** **البدل**

استخرج ما اشار اليه الاعمال لان ما اشار اليه جميع

على اللفظ وذلك في أربعة مواضع في البحر وربع الاستعراقية و
 المجرور بالباء المزيدة لتأكيد غير الموجب وفي اسم لا التبريد إذا
 كان منصوباً ومفتوحاً وفي الخبر المنصوب بما الحجازية **ابدل**
على الموضع مثل ما جاني من اجد الابد وما زيد ايس
 زيدا وهل زيد بشي الا شي حيدر **ولا اجد فيها الامر**
 ولا علام رجل الامر **وما زيد بشي الا شي لا يعينه**
 وانما امتنع الابدال على اللفظ فيما ذكر **لان من لا تزد بعد**
الاثبات لانها وصفت لتبين ان عدم الاحجاب شامل لجميع
 افراد المجرور بها سواء باشرف المجرور كما ذكر او كان تابعاً
 لمباشرها نحو ما جاني من رجل وامراه والاولا اثبت بعد
 غير الموجب ناقصة لعدم الاحجاب وكذا بعد الابدال مع
 لفظ المجرور بالياء المذكور لانها وصفت لتبدل على تأكيد عدم
 احجاب مصون المجرور بها سوى كان مجرورها مباشراً لها
 كما مر او تابعا لمباشرها نحو ما زيد بقاءم ولا قاعد والاولا اثبت
 بعدها مبطل لعدم الاحجاب ومع بطلانه كيف يقع مؤكداً
وما ولا لا تفقدان عاملين بعد الاثبات لانها عملتا
للفي وقد انتقض النفي بالالف فكيف تعمل مع عدم سبب العمل ولما
 كان معنى ما وليس سوى اجماعاً منهم استشكل الفرق بينهما
 في جوان الابدال من لفظ خبر ليس بعد الايدون خبر ما
 فاستاد المصنف الى بيان الفرق بينهما بقوله **جلا في ليس زيد**
سدا الا شي لا بها عملت للفعليه يريد ان معنى ليس في الاصل
 ما كان بدليل علامات الافعال اياها نحو ليست وليست لم يكن
 الابدال له على الزمان الماضي فبقيت مفيدة لغير كون مصون
 خبرها مطلقاً او في الحال كما يجي فعلها لاجل معنى الفعل الا

لا معنى

لا معنى النفي العارض **ولا ان تنقص معنى النفي لبقا الامر المعلة**
في لاجل وهو معنى الفعل الاصل **واما الاجماع على اتفاق معنى ما**
 وليس فاما هو في الحقيقة والمغزى ورب سيد معناه الذي
 مختلف وموداهما شي واحد **ومن ثم** اي ومن جهة ان ايس علم
 للفعليه فلا تزيل جهة **الاجاب ليس زيد الا قايما** بوقوع خبرها
 بعد الا منصوباً **او** من جهة ان ما عملت للنفي فان التاليف
 عملها **لنفس ما زيد الا قايما** بوقوع خبرها منصوباً بعد الان
 قوله **ومحفوظ** هو عطف على قوله ومنصوب في اول الاستثنى
بعد غير وسوى وسواي وانما وجب حفظه بعد هذه
 الاسماء لكونه مضافاً اليه وفي سوى اربع لغات كافي جهة امراه
 فتح السين مع المد وكسرهما مع القصر وهما المشهورتان وكسر الاول
 مع المد وضمة مع الكسر القصر قوله **وبعد جاشي الاكثر** التزم
 من حرفيه جاشي لقولهم جاشي من دون نون الوقاية ولو
 كان فعلاً لم يجر ذلك وما جكي المادي من قول بعضهم اللهم
 اعفني ولين سمح جاشا الشيطان وان الاصبح ⁴⁸ نفع
 اي جانب العفوان الشيطان شاذ عند من وعبد لله بد
 تكون تارة فعلاً وتارة حرف جر واذا اوله اللام نحو جاشي
 لن زيد تعين عليه محليته قال الرضي هذا ما قبل ويجوز ان
 نزلت كون جاشا في جميع المواضع مصدرًا بمعنى يبرئه وتر
 قال واما حذف النون في جاشي لك ولاستحرام النون
 فيما عدا عليه لخرده منها الامانة قال ويجوز ان تقول ان جاشي
 الجار جر مج وهي في نحو جاشي الله اسم بني لمشا بهته لفظاً
 ومعنى لجاشي خبر فيه قوله **واعراب عريفه** اي في الاستثنى
اعراب المستثنى لا على التفصيل ويجب نصب ما بعد الا

كبار
 ويظهر
 له معناه الوصي
 مختلف وموداهما
 واحد
 كتابه
 النافي

جاءت بضم

ويبدل حيث تبدل ما بعد الا وفتح ما حيث نضع ما بعد
 الا وذلك ان غيراً لما دخل **جمل** على الا في معنى الاستثنى
 واصل غير من حيث كونه اسماً جواً ان لم يلزم الاعراب وما
 بعده الذي صار مستثنى يتطاول غير على الا مشعول بالجر
 لكونه مضافاً اليه في الاصل جعل اعرابه الذي كان سحقة
 لولا المانع المذكور اي اشتغاله بالجر على نفس غير عابه
وغير صفة غير مبتدأ وصف خبره اي مقيد له بالخبره **فمحر**
 لموصوفها اما بالذات كحوريت برجل غير زيد وهو الاصل
 واما بالصفات كقولك دخل بوجه غير الذي حوت
 به وهو مجاز فان الوجه الذي يتبين فيه اثر الغضب كانه
 غير الوجه الذي لا يكون فيه ذلك بالذات **جمل على الا في**
الاستثنى اي صار ما بعد غير مغايراً لما قبلها نفيًا واثباتًا كما
 بعد الا ولا يختص مغايرته ذاتاً صفة كما كان في الاصل لما اجتمعا
 في معنى المغايرة العطفية وهذا **كما جملت الا عليها في الصفة**
 وصار ما بعد الامغايراً لما قبلها ذاتاً او صفة ولا يعتبر مغايرته
 له نفيًا واثباتاً كما كان في الاصل الا ان **جمل** غير على الا اثر من
 العكس لان غير الاسم والنصرف في الاسم اكثر منه في الجرف
 توقع غير في جميع مواقع الا في المفعول وغيره والموجب وغيره
 والمنقطع وغيره موحداً عن المستثنى منه ومقدماً عليه والجملة
 في جميع محاله الا انه لا يدخل على الجملة كالا لتقدير الاضافة اليها
 ولم يجل الا على غير الا بالسرور التي اشار اليها قوله **اذا كانت**
تابعة بل على اي ما تبدل على الصحيح كان اولاً كرهط وبقروا
 شرط هذا الشرط ليوافق حالها صفة حالها اداة استثنى
 وذلك لانه لا بد لها من الاستثنى من فبستثنى منه متعدي لفظاً

الا ان كان

كان او تقدير فلا نقول في الصفة جاني رجل الا زيد ولا يجوز
 تقدير الموصوف اقبل الا وصفاً كما جاني في غير وذلك ليكون لظهور
 في كونها صفة قوله **مذكور** اي غير معروف لا جاني القوم والرجال
 الا زيداً احتمال ان يراد به استعراق الجنس **فبستثنى** **وا** احتمال ان يراد
 الى جماعة يعرف الخطاب ان فيهم زيداً فلا يتعذر ايضاً الا
 فالشامع يحمل الاعلى اصلها من الاستثنى واختير كونه منكر غير محصور
 لئلا يتحقق دخول ما بعد الا فيه فيطرده فيضطر الشامع الى حمل
 الاعلى غير الاستثنى قوله **غير محصور** والمحصور شيئاً انما الجنس
 المستعرق كوما جاني رجل او رجال واما بعض منه معلوم
 العدد نحو له على عشرة ذراهم او عشرون لانه اذا كان محصوراً
 على احد الوصفين وجب دخول ما بعد الا فيه فلا يتعذر
 الاستثنى فلا بعدل عنه هذا كله مبني على المستثنى
 واجب الدخول في المستثنى منه كما هو مذهب جمهور النحاة
 واليه اشار بقوله **بعد الاستثنى** حين يفتح في المتبوع
 هذه الشروط ايضاً لانه يكفي في صحة الاستثنى بوجه
 الدخول قوله **مثل لو كان فيها الهبة** **الله** **لقد** قال من
 لا يجوز هاهنا الا الوصف لانك لو قلت لو كان فيها الله الا الله
 لفسدتا لم لجر يعني ان البدل لا يجوز الا في غير الموجب
 وليس الشرط وان لم يكن موجباً صرفاً من غير الموجب الذي
 يجوز معه الادبال قال وايضاً البدل لا يجوز الا حيث يجوز
 الاستثنى ولا يجوز الاستثنى هاهنا لان الله غير واجب الدخول
 في الهبة المنكرة لانه غير عام ولا محصور ولو وقع ايضاً للجر المنكر
 في سياق النفي وقصده الاستعراق لم لجر استثنى المفرد منه
 كما تقدم من انه لا يقال ما جاني رجال الا زيداً اعلى انه استثنى

لانه اذا كان محصوراً

واما على مذهب النحاة فيقولون ان الاستثنى
 محصوره الشرط وواجب

متصل واحداً المبرور رفع الله على البديل لأن في معنى النفي لأنه لا امتناع
 الشئ لامتناع غيره فكما قيل ما فيها الهمة إلا الله وهذا كما أجرى الخليل
 التخصيص في قوله تعالى فلو لا كانت قرية امتت إلا بمجرى النفي
 فاجاز البديل في قوم يونس والاولى منع أجرى الشرط والتخصيص
 في جواز الابدال والتفريع معهما مجرى النفي إذ لم يثبت واماعيد
 وجوب دخول الله في الهمة فلا يبصر المبرور لأنه كتنفي في جواز
 الاستثنى لصحة الدخول كما تقدم هذا على غير الآيات والشرط التي
 اوردت اشار إليها بقوله **اذا كانتا بعد الجمع** اي ما بديل على
 الجمع جمعاً كان أو لا كرهبط ونقير. وانما شرط هذا الشرط للوقوف
 جالها صفة جالها اذا استثناه وذلك لأنه لا بد لها من
 الاستثنى منه مستغرد لفظاً كان أو بقدريراً فلا يقول في الصفة
 جاني رجل الاربد ولا يجوز بقدرير الموصوف قبل الاوصاف
 كما جاز في غيره. وذلك ليكون الظاهر في كونها صفة قوله **مسلو**
 وهذا هب س جواز وقوع الصفة مع صحة الاستثنى قال
 يجوز في قوله ما اتاني اجد الاربد ان يكون الاربد بديلاً
 وصفه. وعليه اثر المتأخرين تنكحاً بقوله **هـ**
د كل اخ مفارق اخوه. لعمريك الا الفرق قد ان
 وقوله عليهم الناس كلهم هالكون الا العالمون والعالمون
 كلهم هالكون الا العالمون والعالمون كلهم هالكون الا العالمون
 والمخلصون على خطر عظيم واليه اشار بقوله **وهو في غير**
صعب ولما دخل الاعلى غير والاي الاصل حرف لاختلال الامر
 روعي اصلها جعل اعراضها الذي كانت تبخفه لولا المانع للكون
 على ما بعدها عادته قوله **واعراب شوكي وسواء النصب**
على الظرف لأنه في الاصل صفة ظرف مكان وهو مكاناً ثم حذف

الموصوف واقيم الوصف مقامه مع قطع النظر عن معنى الوصف
 معنى الاستواء الذي كان في شوكي وضار سوى معنى مكاناً
 فقط ثم استعمل سوى استواء لفظ مكان لما قام مقامه في افادته معنى
 البديل لقوله استلى مكان عمرو اي بدله لان البديل ساد مسد
 البديل منه وكان مكانه ثم استعمل معنى البديل في الاستثنى
 لانك اذا قلت جاني القوم بديل زيداً فاذا ان زيداً لم
 ياتك فخرج عن معنى البدلية ايضاً لمطلق معنى الاستثنى فسوى
 في الاصل مكان مستو ثم صار معنى مكان ثم معنى بديل ثم معنى
 الاستثناء. وهو عند البصريين لازم النصب على الظرفية لأنه
 في الاصل صفة ظرف. والاصل في صفات الظروف اذا حذف
 موصوفاتها النصب فنصبه على كونه ظرفاً في الاصل والاولى
 فيه صهي الان معنى الظرفية. والدليل على ظرفيته في
 الاصل وقوعه صلة لخلاف غير نحو جاني الذي سوى زيد
 وقوله **على الاصح** لأنه عند الكوفيين يجوز خروجها عن
 عن الظرفية الى معنى الاستثنى قال ولم يبق سوى العبد وان
 وقال. تخاف عن جو اليمامة ناقتي. وما فصدت من اهلها السوايك
 ومثل عند البصريين شاذ لا يحى الا في صرورة الشعر
 قوله **خبر كان واخوانها هو المسند** دخل
 فيه خبر المستند وكل ما كان في الاصل كذلك وقوله **بعد جوله**
 يخرجها كلها قال الرضي ويدخل في حده قائم في نحو كان
 ابوه قائم مع انه ليس خبر كان **نحو كان زيد قائماً وامر مكر** على نحو
خبر المستند اي فيما يجوز له من كونه معرفة ونكرة ومعرفة
 جملة ومقدماً على المسند اليه ومثلاً عنه وما يجب من
 مقدمه على الخبر اذا كان ظرفاً والاسم نكرة نحو كان في الدار

والسمرية بغير فاعل ونصباً وجراً كغير ذلك من جمل من معنى الظرفية

جل واشتماله على الصبر اذا كان جملة او مشتقا او ظرفا
 وغيوه لك من الاحكام المذكورة في باب المبتدأ وقد
 خبر كان بعض الاحكام منها انما اية بقوله **وتتقدم**
 وهذا الخلاف خبر المبتدأ لانه لا خبر بقده على المبتدأ
 اذا كانا معرفتين ولا قرينة لللباس ماها هنا ولا
 وان كان معرفتين او متساويتين لان مخالفا عرابهما
 رافع للباس ويكفي ظهور اعرابا جدهما نحو كان زيد
 هذا. وينبغي هاهنا اذا اتى الاعراب فيهما ولا قرينة
 ان لا يكون نحو كان الفتي هذا قوله **وجحد في عامله** اي
 عامل خبر كان واحواتها. قال الرضي وما ينبغي له هذا
 الاطلاق لانه حذف من هذه الافعال الا كان في نحو الناس
مجيرون باعمالهم ان خير الحير وان شرا شر محذوف كان
 واسمها واداد بنحوه ما وقع كان فيه بعد لواق ان الشوططين
 وكان اسمها خبر ما علم من غائب او حاضر نحو اطلبوا العلم ولو
 باليمن اي ولو كان العلم باليمن فادفع الشر ولو اصعبا
 اي ولو كان الدفع اصعبا اي قليلا وقوله
 قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا اي ان كان حقا وقول
 لا تجلن ان فادسا وان راجلا ولو فادسا ولو راجلا
 اي ان كنت ولو كنت وكذا الخطاب نحو ادخل ولو راجلا وان
 راجلا اي ان كنت ولو كنت **ويجوز في مثلها اي هذه**
 وطابطها ان يكون بعد ان اسم ونحو اوهما القاء وبعد
 الفا اسم مفرد نحو المرمي مقتول بما قتل به ان سيفا سيف
 وان حمر مجزئ **ان بعد اوجه** رفعها ونصبها ونصب
 الاول ورفع الثاني وهكذا مكنه وذلك بان سطر

على الراجح

فان جاز مع كان المحذوف بعد ان فقد يرفيه او مع
 او نحو ذلك كما في قوله الناس مجرون باعمالهم فانه يصح ان
 يقال ان كان معذوف في علم خبر جاز في الاول مع نصب
 الرفع ايضا ولكن على ضعف معنوي ولغظي ايضا لان حذف
 كان مع خبره الذي كان هو في صورة المفعول الفصلة
 حذف شي كثير ولا سيما اذا كان الخبر جازا ومجورا
 بخلاف مع اسم الذي هو مجرور ولا سيما اذا كان خبرا مطلقا
 وان لم يكن بعد ير مثل ذلك تعين نصب الاول نحو سير
 كاتيران ذكيا فراكب وان راجلا فراكب ورماجو
 عليه ما بعد ان وان لامع ما بعد فانه ان صح رجوع
 خبر كان المقدر الى مصدر ما بعدى لجرف جر نحو المرمي
 مقتول بما قتل به ان سيف سيف اي ان كان قتل
 سيف فقتله ايضا سيف وجلي عن يونس مريم برجل صالح
 ان لا صالح فطالح اي الا يكن المرمي بر صالح فامرور بطالح مدين
 كما ذكرنا ان النصب في الاول اما محتمل او واجب واما
 الاسم الذي بعد الفا اي فيكون ما تقتل به سيف او سيف
 فعل لايق نحو صليح خيرا وحذف المبتدأ الذي لا مفرد من
 حذف الجملة فاذا ثبت ان نصب الاول ورفع الثاني اصل فعله
 يكون افتح الوجوه لمخالفة الاصل في الموصعين ونصبها ونصبها
 متوسطان لمخالفة الاصل في موضع واحد قوله **وجحد في**
 اي حذف كان فيما بعد ان المتوجه معوضا منها ما الجرفيه
خواما انت منطلقا انطلقت قال
 ابا خراشه اما انت ذا الفير فان قومي لم تاكلهم الصبح
اي لان كنت هذا التقدير البصر من حذف حرف الجر

اذ معنى ان كان معذوف
 في يده سيف وان كان
 في يده سيف معنى غير مقصود
 لان مراد السليم ان كان
 في يده سيف وان كان
 اعملا لا ان كان له
 خبر ولا ان في يده او في
 سيفه وقت القتل افضل
 صحتها من حيث العينية

في هذا الكلام
 وهو ان كان
 في يده سيف
 وان كان
 في يده سيف

فهو مبني على ما ينصب به وهذا هو قولهم مبني على الفتح لمدح فيه

جوازاً على القياس المذكور في التحدير ثم حذف كان فإبد
منها ما فوجب الحذف ليلالجمع بين العوض والعوض منه
واجاز الميرد ظهور كان على ان ما ابداه لا عوض ولا يستبد
ذلك الى سماع طائفة اذعم النون الساكنة في الميم وجوازي
الصير المرفوع المتصل لا عامل يتصل به فجعل منفصلاً. فصار
امانت ونقول ايضاً اماناً بقاياً قامت وقال الكوفيون ان
المعقوبه بمعنى المكسورة الشرطية وجوزون مجي ان المعقوبه
شرطية وما عندهم ايضاً عوض من الفعل المحذوف قال الرضي
رحم الله تعالى ولا اوري قولهم بعيداً من الصواب لما
اللفظ والمعنى آية قال ولا بد عبد البصريين من بعيد فعل
يجل في الجار والمجوز من تقدير وان امانت ذاتك تكبر
وتفتخر قال وهو تكلف قوله **اسم ان واحوا تها هو**
المسند اليه بعد دخولها قال الرضي ينتفض مثل
اخوه في قولك ان زيداً قايم اخوه وقد تقدم وجه مشابهته
للمفعول في خبر ان قوله **المضروب بلا التي لمي الجنس** لم
نقل اسم لا كما قال اسم ان لان كلامه في المضروبات وجميع ما هو
اسم لا المذكوره ليس مضروباً بل بعصه مبني وانما المضروب
منه ما جمع القيوب الثلاثة التي يذكرها **هو المسند اليه بعد**
دخولها حال كونه **يليهما نكرة** فهذا ان لا بد منهما **حذفاً**
او مشبهاً به فلا بد من هذين على البدل والعامل في
هذه الاجوال قوله المسند وصاحب الحال الصير في اليه
مثل لا اعلام رجل هذا مضاف ولا عشرين درهم الك
مثال المضارع للمضاف قوله **فان كان** اي اسم لا ولم يكن
ذكره من جمل لكن سياق الكلام يدل عليه ولا يعود الصير الى
قوله المضروب بلا لان المضروب بلا لا يكون مفرداً **مفرداً اي**

اما المعنى فلا ان معنى قولهم
ذا انفر ابنت ان لا تزد
عبد فليست بغيره
واما اللفظ فليست بغيره
هذا البيت في الثاني
واما البيت في قوله
من حلف وامانت
تاني واماندا
مع عطوف امانت
يقع الهم على اما
امنت بغير الهم
هو حرف من لا احل
بنت رضى بغير

غير مضاف ولا مضارع له كحوا علامين ولا مسلمين لرد
واما جمع سلامة المونث فبعضهم ينسبه على الكسر مع التنوين
قياساً لاسماءاً نظراً الى ان التنوين للمقابل للثقلين وهو
منفوض نحو يا مسلمات مجزاً عن التنوين اتفاقاً والجمهور
يلتزمون بلا تنوين لانها وان لم تكن للثقلين فهي مشبهة
لتنوين الثقلين فيكون على هذا هذين القولين **اخلا**
في عموم قوله مبني على ما ينصب به. والمبار في نفيجه بلا تنوين
حق قوله. اودي الشباب الذي يجد عواقبه. فيه نداء لا ذات للتيب
جذر ا من مخالفته في اجره لتاير المبني بعد لا التبره ما
كان معرباً بالجر قبل دخولها. قال الرضي وهذا اولى مما
قبله طرداً للباب على سبق واحد. وانما بني اسم المذكور
لنصفه لمن الاستعراقيه وذلك لان قوله لا رجل نص في
نفي الجنس بموله لا من رجل بخلاف لا رجل في الدان ولا
اسراة فانه وان كان النكرة في سياق النفي يفيد العموم لكن
لانما بل هو الظاهر ولم ين المضاف ولا المضارع له لان
الاضافه ترجح جانب الاسم فيصير الاسم بها الى ما سجد
في الاصل اعني الاعراب **واعمل** ان الجار اذا دخل على لا التبره
منع من بناء المنفي بعدها نحو قوله **كنت بلا مال وعصيت**
من لا شيء وذلك لتعدد تقدير من بعدها ودرها فتح نظر الى
اللفظ لا فقيل كنت بلا مال قوله **فان كان معرفة او منسوبة**
بشيء ومن لا وجه لرفع وذلك ان لا عمل لمشايفتها لان
من حيث ان ان للمبالغة في الاثبات ولا للمبالغة في النفي
فا حتمت في معنى المبالغة ولا يحصل هذا الوجه مع المعرفة
اذ المبالغة في النفي هو نفي الجنس وليس المعرفة لفظ جنس فلم
يعمل فيها وهذه المشابهة ايضاً ضعيفة لو جازين احدهما انه

تتبين بالمشبه وهو ان لا يما مشبهه بالفعل والثاني ان الظاهر
 ان يبين ما نافي لا تشابها فلم يعمل على التخصيل مع الفصل لضعف
 عملها فلا تقدر على العمل في البعيد عنها وكالمجرى العمل في المصو
 العضول لمجرى بناؤه لان الموجب للبناء تضمن من الاستغراق فيه
 وويليل تضمنها لا التبريه فلما بعد دليلها ضعف من التضمن
والتكوير اما في المعارف فخير ان يما فافها من نفي الجنس
 الذي لا يمكن ان يحصل في المعرفة بخلافه في الدار ولا عمرو
 واما في العضول فلا نه جعل تكريرها منبها على كونها
 لنفي الجنس في التكرات الذي كان الدليل عليه بنا اسمها او
 نصبه لان نفي الجنس هو تكرير النفي في الحقيقة نحو لا في الدار
 رجل ولا امرأة **ونحو قصبة ولا ابا حسن لغاها** بأعمال
 في المعرفة في الظاهر قيل ان اول من قاله معاوية **الله**
 في قصبة وردت عليه بعد موت علي عليه السلام **ونحو قوله**
 لا هيثم الليله للبطي وقوله ولا امية بالبلاد **مما دل** بالمر
 ولتا ويل وجهان اما ان تقدر مضاف هو مثل فلا سرف
 بالامنا فله ليو علم في الابهام واما ان جعل العلم لا شهاده
 بتلك الخلية كانه اسم جنس من موضوع لا فادته ذلك
 المعنى لان معنى قصبة ولا ابا حسن لها ولا فيصل لها اذ هو
 ملهم واله كان فيصل في الحكومات على ما قال النبي صلى الله
 واله اقصاكم على فساد اسمه علم كالحسن المفيد لحي
 الفصل والقطع كقطع الفيصل وعلى هذا يمكن وصفه **بالمر**
 وهذا كما قالوا لكل فرعون موسى اي لكل جبار **مما دل**
 مصرف فرعون وموسى لتكررها بالمعنى المذكور قوله
ومثل لاجول ولاقه الا بالله معنى اذكر ان لا مع ان
 عقب كل منهما الفصل بكرة جاز في المجموع **خاتمة**

الاول **فهمها** وجهه ان يحصل لاني الموضعين التبريه فبني
 اسميهما كالواحد في كل منهما عن حاجتها ويجوز ان يقدر
 لهما خبر واحد او خبران عند س وغيره **الثاني** **نعم**
الثاني مع فتح الاول على ان يكون لا الثانيه رايدته التاكيد
 في الاول كما في قولك ما جاني زيد ولا عمرو فكانت قلت لاجول
 وقوله فلا أب وابنا مثل مروان وابنه **على ما يحى**
 فلا يجوز عند س ان يقدر لهما خبرا واحدا بعدهما لان خبر
 لاجول مرفوع عنده لا لا يتبدلان لا لا مفتوح اسمها لا العمل
 عمل ان في الخبر عنده فلا جولا كله عنده مبتدأ وخبر قوم
 مرفوع بلا لان لا الناصبه لا اسمها عاملة في الخبر عنده
 وفاقا لغيره فيرفع الخبر عاملين مختلفين ولا يجوز
 فحب ان يقدر لكل منهما خبرا على حياله وعند غير يجوز
 ان يقدر خبرا واحدا لهما لان العامل فيه عندهم اذ
 لا واحد ها ويجوز ان يقدر عندهم لكل خبرا **الثالث**
رفع اي الثاني مع فتح الاول على ان لا رايدته كما في الوجه
 الثاني الا ان العطف ها هنا على المحل كما يحى في لا **المر**
 فعند س يجوز ان يقدر لهما معا خبرا واحدا اي لاجول
 وقوم موجودات لكونه خبرا مبتدأ وعند غيره
 لا بد لكل واحد من خبر مفعول لا لا لجمع المتبدا ولفظ
 لاني رفع الخبر **والرابع** **فهمها** لانه يجوز العا لا التبريه
 لضعف عملها ويلزمها التكرار كما تقدم ويكون الاسما
 مرفوعين بالابتداء ولا الثانيه اما ان اية كما في الوجه
 الثاني والثالث واما ملغاه غير رايدته كلا الاولى قد ذهب
 س وغيره في يقدر الخبر في هذا الوجه واجد اذ لا

وهو ما مل في قوله
 نصب بالعطف على
 محل اسمها

عامل ما هنا الا ابتداء فقط فاما ان تعد لكل واحد
 منها خبرا او الكلام جملتان او تعد لها خبرا واحدا او الكلام
 جملته **الخامس رفع الاول على صيغة كونه** وهذا
 وجه الضعف عند المصنف لان عمل ليس شاذ عنده
 وقال الرضي لا الاولي للبتريه لكنها ملغاه لما ذكرنا من جواز
 الغايه لضعفها وقد حصل شرط الالتواء وهو التكرير
 ولا يلزم مع تكرير لا ان يتفق الاسمان بعدهما في الاعراب
 اذ التكرير هو الشرط فقط وقد حصل كما ذكرنا فاذا اقرر هذا
 فلا حاجة بنا الى ما ذكر المصنف من قوله ورفع الاول على صيغة
 لكون لا معنى ليس فانا لا نضعف هذا الوجه بل هو مثل الوجه
 الاول الثالث والرابع سوى في حصول التكرير وتطابق الاسمان
 اعرابا ليس بشرط ولا في الجميع للبتريه العيب فلم يبق فيها الضعف
 على الاستعراق وتعد الخبر في هذا الوجه كما في الثالث سوى
 على المذهبين **وفتح الثاني** لان لا للبتريه قوله **واذا**
المرءى على لا لم تعبر العمل ومعناها الاستعراق قول الحسن
 • اطعان الاوتيان عادية • التحشؤكم حول التناير •
 وفي مثل • الاقصاص بالخير • يصح ان ذلك بعد عره **والعرض**
 قال الرضي ولم يذكر من ان حال الا في العرض كحال قبل الحرم
 بل ذكره السيرافي وتبعه الجردى والمصنف ورد ذلك الاندلسي
 وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت من جرد في الافعال
 كان ولو وجرد في التخصيص بحسب انتصاب الاسم بعدها
 في نحو الاريد انكرمه **والثاني** كقوله •
 • الاسبيل الى خير واشربها الاسبيل الى نضر بن حجاج •
 فاذا كان الامعنى التني فإيلي لا اي اسمه لاحلاف بينهم ان لفظة

يتوافق

على ما كان عليه قبل الحرم من النصب في المضاف والمضارع له
 والبناء في المفرد المنكر واجاز المان في والمبرد العطف
 والوصف على الموضع الاسم كالمجردة نحو الامال كثير انقضى
 والامال وخر اشربها وخرها عندها اما ظاهرا ومقدرا
 كما في المجردة واحتاد الجردى والمصنف مذهبهما وقال من
 لا يجوز حمل التابع على الموضع اذا التني بغنيها عن الخبر ونصرت
 معنى اسمها معنى المفعول بمعنى الاغلام اتنى غلاما
 فلا يحتاج الى خبر لظاهر ولا مقدر فهو كقولهم اللهم
 علامما اي هب لي غلاما قوله **دعت المبني الاول** اي
 اسم لا المبني **الاول** صفة لغت **مفرد** بليته حال من الخبر
 في مسي الخبر مقدر مان عليه والعامل مبني اي مبنى لغت
 اذا اولى مبني لا وكان مفردا **مبني** خبر المبتدأ الذي
 هو لغت وانما جاز بنا لغت المذكور مع انفضاله
 عن لا التي هي سبب البناء اذ بها تقوم معنى الاستعراق
 الموجب لتقص من اجتماع ثلاثة اشياء فيه **اجدها**
 كونه في المعنى هو المبني وفي اللفظ متصلا به **والثاني** كونه
 المنفي في المعنى فكانت قلت لا طرف لان المنفي في لا رجل
 طرف الطرف لا الرجل فكانت قلت لا طرف **والثالث** قوله
 من لا التي هي سبب البناء اذا العامل بينهما ليس لا واحدا
 هو هو **ومعرب** وهو اكثر من البناء **بمعنا** جملا على المحل وكان
 هو القياس لان المواضع تتبع متبوعاتها في الاعراب لا في
 الحركة البناءية نحو جاني هو لا الكرام بالرفع **وصبا** وانما جاز
 النصب جملا على الحركة البناءية لما فيها الاعرابية نحو وضما
 مع عروض لا وزن والها بر والها • كما نفا عاملة محذرة لها كما مر

لا علمي لك ولا مسلمي لك ولا ابا لك ولا اخاك ^{فقل}
 معربة اتفاقا واجاز من ان يكون نحو اعلام لك مثل
 اعني يكون مضافا واللام ان يده فيكون معربا وحذفوا
 في وجهه فقال المص انما اجاز ذلك **لمشاهدة للمص**
 لا بالغير الذي ذكر في المنادى اذ لو كان كذلك لو
 تنوينه **لمشاهدة لكته له في اصل معناه** اي معنا المضاف
 وذلك ان اصل معنا المضاف الذي هو ابوك واصل
 اب لك كان حصيص الاب بالمخاطب فقط ثم لم يلحق
 اللام واصيف ما المضاف معرفة ففي ابوك حصيص
 اصلي وتعريف جازت بالاضافة كما هي في باب الاضافة
 و اب لك يشارك ابوك في التخصيص الذي هو
 اصل معناه قوله **ومن ثم** اي من جهة ان اعطاه
 المضاف لمشاركته له في اصل معناه **لم يجر لابل فيها**
ولا رقبى عليها لان المضاف قبل الاضافة لم يكن معني
 في وعلى قال المص **ليس بمضاف حقيقة لفظا ومعني**
 وذلك لان لابل لك ولا اب لك سوى في المعني
 اتفاقا **قال الرضي** والجواب انهم اتفقوا ان معني المضافين
 اعني لا ابا لك ولا اب لك سوى ولم يتفقوا ان ابا لك
 و اب لك معني واحد وقد يكون المقصود من المضافين
 واحد مع ان المسند اليه في احدهما معرفة والآخر
 مكرة فالمسند اي خبر لا في لا ابا لك محذوف اي لا ابا
 موجود و اما في لا اب لك فهو لك اي لا اب موجود
 لك فالحكمة الاولى معني لا كان ابوك موجودا والثانية
 معني لا كان لك اب وفجوى المضافين واحد **خلافا**

لا علمي لك ولا مسلمي لك ولا ابا لك ولا اخاك
 معربة اتفاقا واجاز من ان يكون نحو اعلام لك مثل
 اعني يكون مضافا واللام ان يده فيكون معربا وحذفوا
 في وجهه فقال المص انما اجاز ذلك لمشاهدة للمص
 لا بالغير الذي ذكر في المنادى اذ لو كان كذلك لو
 تنوينه لمشاهدة لكته له في اصل معناه اي معنا المضاف
 وذلك ان اصل معنا المضاف الذي هو ابوك واصل
 اب لك كان حصيص الاب بالمخاطب فقط ثم لم يلحق
 اللام واصيف ما المضاف معرفة ففي ابوك حصيص
 اصلي وتعريف جازت بالاضافة كما هي في باب الاضافة
 و اب لك يشارك ابوك في التخصيص الذي هو
 اصل معناه قوله ومن ثم اي من جهة ان اعطاه
 المضاف لمشاركته له في اصل معناه لم يجر لابل فيها
 ولا رقبى عليها لان المضاف قبل الاضافة لم يكن معني
 في وعلى قال المص ليس بمضاف حقيقة لفظا ومعني
 وذلك لان لابل لك ولا اب لك سوى في المعني
 اتفاقا قال الرضي والجواب انهم اتفقوا ان معني المضافين
 اعني لا ابا لك ولا اب لك سوى ولم يتفقوا ان ابا لك
 و اب لك معني واحد وقد يكون المقصود من المضافين
 واحد مع ان المسند اليه في احدهما معرفة والآخر
 مكرة فالمسند اي خبر لا في لا ابا لك محذوف اي لا ابا
 موجود و اما في لا اب لك فهو لك اي لا اب موجود
 لك فالحكمة الاولى معني لا كان ابوك موجودا والثانية
 معني لا كان لك اب وفجوى المضافين واحد خلافا

ليس والتحليل وجهه ورايها معذرتهم ان هذا المذكور مضاف
 حقيقة باعتبار المعني فقليل لهم اللام لا تظهر بين المضاف
 والمضاف اليه بل بعدد احابوا بان اللام هاهنا ايضا مقدر
 وهذه الظاهر تأكيد لتلك المعذرة فقليل لهم ما الذي
 جعلهم في هذه الاضافة على الفصل بين المضاف والمضاف
 اليه باللام المقحمة تؤكد بدون متاخر الاضافات المقدر
 باللام احابوا بانهم قصدوا نصب هذا المضاف المعروف
 باللام بلام التعريف بلا من غير تكرير بها بحقيقة وجوب
 المحارف المنفية بلا الرفع مع تكرير لا ففصلوا بين المضاف
 لفظا حتى يصير المضاف بهذا الفصل كأنه ليس مضاف
 فلا تستنكر نصبه وعدم تكرير لا والدليل على قصدهم
 لهذا العرض انهم لا يعاملون هذه المعاملة المنفية المضاف
 الى المكرة فلا يقولون لا ابا لرجل حاله كذا ولا علمي لشخص
 نعتة كذا والدليل على انه مضاف قوله
 وقدمات شاخ ومات مزرد فاي ابرم لا ابا لك محذوف
 فصرح بالاضافة وهو شاهد لا يقاس عليه فلا يقال لا اخاك
 ولا يدريك قوله **وحذف** اي اسم لا في مثل لا عليك لا ابا لك
 ولا حذف الاسم الامع وجود الخبر كما لا حذف الخبر الامع
 وجود الاسم ليلا يكون اجحافا وقولهم لا كريد ان جعلنا
 الكاف اسما جان ان يكون كريد اسما والخبر محذوف
 اي لا مثله موجود وحيانا ان يكون خبرا اي لا اجد
 مثل يزيد وان جعلنا الكاف حرفا فالاسم محذوف
 اي لا اجد كريد وقد حذف حرفا محذوف اذا قيل في الدار
 رجل فنقول لا اي لا رجل فيها قوله **خبر ما ولا التبيين**

هذا اسم
 الذي اسحقه السيد
 في قوله
 لا علمي لك ولا مسلمي لك ولا ابا لك ولا اخاك

ليس قد تقدم وجه الشبه عند ذكر اسمها هو المستبعد
 وحولها اي دحول ما في ميلتها ولا في ميلتها لانها
 لخمعان معاً والاعتراض عليه كما في خبر كان **وهي** اي هذه
 اللغة وهي اعمال ما ولا عمل ليس **حجازية** وغير الحجازيين
 وهم بنو ابيهم لا يعملونها مطلقاً قوله **واذا ان يديت ان مع**
ما هذه شروط عملها عمل ليس **اجدها** ان لا يلبسها
 ان لقوله **فما ان طيننا حين** ولكن منايانا ودولة امرنا
 وذلك للفصل بينهما وبين معمولها بغير الطرف **وقد جاز**
 ان بعدها غير كافة شذوذ او هو عند المبرد قياس
 انشده ابو علي **بني عذانه ما ان انتم ذهبنا** ولا ضرباً ولكن لم يبق
 او **انقص النفي بالآ** هذا ثاني شروط عملها وهو ان لا ينقص
 ينقص نفيها لان عملها انما كان لاجل النفي الذي به شابهة
 ليس فكيف يعمل مع زوال المشابهة **او تقدم نفس الخبر**
 ظراً كان او غيره نحو ما قايم **زيد** وما في البدل **زيد** وذلك
 لضعفها في العمل فلا يتصرف فيه فلا يعمل الضب قبل الرفع
 كالفعل **بطل العمل** جواب اذا وقد تقدم تعليل **وما يبطل**
 عمل ما ان يتقدم ما ليس بطرف على الاسم المتقدم على
 الخبر فلا يجوز ما زيد اعمق ضارباً بخلاف ما اذا كان طرف
 لقوله تعالى **فما منكم من احد عنه حاجون** واليه الاشارة
 بقولنا نفس الخبر قوله **واذا عطف عليه** اي على نحو ما
 ولا سوى كان منصوباً او مجزواً بالباء الزائدة **موجب** اي
 حرف موجب وذلك بل ولكن لانها للاثبات بعد النفي كما في
 في باب حروف العطف **والرفع واجب** وذلك لئلا يعلو
 العمل وهي النفي وجه الرفع ان في خبر ما الحجازية رايه

الرافع لضعفها في باب العمل لعدم لزومها اجد القليلين
 كتاب العوامل ولذا لم يعملها بنو قيس وهو القياس لكن اذا
 وجد مندوحة لم يلجأ على هذا الاعراب المحكي فلا يقال ما
 زيد رجل ظريف ولا ما هو رجل وامرأة بالرفع لاجل العمل
 على الاعراب المحكي القوي اذا وجد اعراب ظاهر مرجوح غير
 كثير كما في عيني ضرب زيد وعمرو حتى قال بعضهم لا يجوز فكيف
 بالمحكي الضعيف فاما اذا اضطر الى العمل عليه كما في نحو ما زيد
 لشيء او شيئاً الاشي وما زيد بقاء او قائماً بل او لكن قاعدة قالوا
 العمل عليه اجابه لداي الضمير قوله **المجوزات**
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه تبيين سرجه بما مضى
 في جداول فوعات **وعلم المضاف اليه** كما مضى تلكه الكس
 والفتح والياء قوله **والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء**
 معني كان او عيناً **واسطة حرف جر** لفظاً يجوز يدي
 مرتب بزيد **او تقدير** كما في علام زيد وخاتم قصة **والظاهر**
 ان انتصاب لفظاً وتقدير على الحال **وذلك الحال** حرف جر وان
 كان تكرة لاختصاصه بالاضافة والعامل معنى واسطة اي
 يتوصل بالحرف ظاهر او معتدراً وقوله **مراد** اجل بعد جال
 اي معتدراً مراداً **قال** احتررت مراداً عن المفعول فيه
 والمفعول **لانه** حرف الجر مقدم فمما لكنه غير مراد **والظاهر**
 انه اراد لعدم بقاء عمله وللرمي عليه كلام **واعلم ان**
 المضاف اليه اضافة لفظية خارج عن هذا الجحد اذ ليس الوجه
 في قولنا زيد حسن الوجه مضافاً اليه حسن مقدم حرف
 جواب هو هو وكذا في ضارب زيد لان ضارب وان كان
 مضافاً الى زيد لكنه بنفسه لا بحرف الجر كما كان مضافاً اليه

سنة
 او كما في العوامل
 انما يخص بالقبيل الذي
 يعمل فيه من الاسم او
 العمل كقولهم
 ثوبها في كبره
 ما شتره من
 والعمل سرجي

من حيث المعنى حيث تصد أيضا ولم يخرج في إضافة اليه
 لأن حال الإضافة ولا قبلها إلى حرف جر وقد تقدم
 بيان العامل في المضاف إليه إضافة معنوية عند ذكر
 جرد العامل • وفي العامل في المضاف إليه اللفظي أشكال
 أن قلنا العامل هو الحرف المقدر إذا لا حرف فيه مقدر
 وكذا أن قلنا العامل معنى الإضافة إذا لو اردنا ذلك
 لوجب إخراج الفاعل والمفعول والمحال وكل معمول للفعل
 بل يدرى به الإضافة التي تكون بسبب حرف الجر وكذا أن
 قلنا أن العامل هو المضاف لأن الاسم على ما قال أبو
 في هذا الباب لا يعمل الجرا لا يثبت عنه عن حرف العامل
 فإذا لم يكن حرف فكيف ينوب الاسم عنه • ويجوز
 أن يكون يقال عمل الجرا لما يثبت للمضاف الحقيقي
 عن التنوين أو النون لأجل الإضافة قوله **والقادر**
شرطه أن يكون المضاف اسما مجررا تنوينه أي
 التنوين أو ما يقوم مقامه من نوني التنبيه والجمع
 وكذا ما ليس فيه التنوين والنون بقدر أنه لو كان
 فيه تنوين لحذف لأجل الإضافة كما في كم رجل ومن
 جراح بيت الله والضارب الرجل **أجلها** أي لأجل الإضافة
 وأما حذف التنوين أو النون لأنها دليل تمام ما هي
 فيه كما ذكرنا في عراب المتبني والمجموع فلما أرادوا أن
 يخرجوا الكلمتين من جازية كتبت الأولى من الثانية
 التعريف أو التحصيل حذفوا من الأولى علامته
 تمام الكلمة وقد حذف من المضاف ها الثانية بقوله
 تعالى وإقام الصلوة وقولهم انو عذرها ولا تقاس

أي وأما قوله
 لأن الوجود في
 الوجود في
 كما إذا ذهب
 كما إذا ذهب

على ذلك وقالوا أن الفاعل يفسر عليه قوله **وهي** أي لإضافة المقدر
 جرها **معنوية ولفظية** قال الرضي وفيه نظر لأن اللفظية ليس
 الحرف فيها مقدر كما ذكرنا **فالمعنوية** **بأن يكون الضمير**
 أي اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة **مضافة إلى معمولها**
 أي مرفوعها أو منصوبها **أعلى** أنه لا يثبت المعنوية
 إلا باللفظية ففسر المعنوية بمضادتها ماهية اللفظية
 التي هي كون المضاف صفة مضافة إلى معمولها أي المعنوية
 على صريحتين أما أن لا يكون المضاف صفة نحو علام راد
 أو يكون صفة نحو علام راد أو يكون مفعول لا يكون
 مضافة إلى معمولها نحو مصادع مصر والله خالق السموات
 لأن اسم الفاعل معنى الماضي لا يعمل فلا يكون له معمول حتى يضاف
 إليه • ثم قسم المعنوية ثلاثة أقسام **وهي ما بمعنى اللام فيما**
أي في مضاف إليه **عند حسن المضاف ونظيره** **ومعنى الباء**
في حسن المضاف ومعنى يكون المضاف إليه حسن المضاف أن يصح
 إطلاقه على المضاف إليه **حسن المضاف** **أي يصح إطلاقه على**
المضاف ويصح على غيره أيضا فيكون بعض القوم ونصف القوم
 وثلاثهم معنى اللام لأنك تريد بالقوم الكل والكل لا يطلق
 على بعضه وكذا يدري وجهه بمعنى اللام • وإن كان يقال
 بعض منه ونصف منه ويد منه لأن من التي تتضمنها
 الإضافة هي التبيينية كما في خاتم حديد وأربعة
 دراهم وشرط من المبيته إطلاق المجرور بها على اليقين
 كما في قوله تعالى فاحسبوا الرجس من الأوثان ويقولنا
 يصح إطلاقه على غير المضاف أيضا خرج نحو جميع القوم
 وعن راد وطور سيناء ويوم الأحد لجميعها أفق

اللام وكذا سجد كرس وسجد الجامع لان الجمع في التعرف هو المسجد لا غير ولا يلزم فيما هو معنى اللام ان يكون التصريح بها بل يكفي الاحتصاص الذي هو مبدل للام **اللام** فتقولك طووسينا وبوم الاحد معنى اللام ولا يصح اظهار اللام في مثله **ومعنى في طريقه وهو** اي الاضافة بمعنى في **قيل** قال رضي ربه الله والا والى اذا عرفت انه لا يلزم هو التصريح باللام ان تقول موصوفات اليوم وقيل كرس بلا معنى اللام كما قاله باقي السجاء ولا تقول اننا صفة المطروف الى الطرف بمعنى في فان ادنى ملائمة واحتصاص يكفي معنى في الاضافة معنى اللام **كقول** اجد جاملي الخشب لصاحبه خذ طرفك ونحو كوكب الخ قال سهل **وهي** التي يقال لها اضافة لادنى ملائمة **كقول** علام **نبد وخاتم فضة وضرب اليوم** اشارة الى اقسام قوله **ونبتد** اي العنوة **عروفا** مع المضاف اليه **المعرفة** وانما افادت عروفا لان وضعها للفيضان الواحد لو اجد مما دل عليه المضاف مع المضاف اليه خصوصية ليلت للباقي معه مثلاً اذا قلت علام **نبد** ركب **ولرب** غلمان كثيره فلا بد ان تشير به الى علام من علمانه له من يد خصوصية **نبد** اما يكونه اعظم علمانه او اشهر بكونه غلاماً له او يكون علاماً معلوماً **نبد** ايسر كدس مخاطب وبالجملة حيث يرجح اطلاق اللفظ دون سائر الغلمان ثم قد قال علام **نبد** من غير اشارة الى علم معين وذلك ان اللام في الاصل الواحد **معين** ثم قد يستعمل بلا اشارة الى معين كما في قوله **ولقد امر على الليم يسي** وذلك على خلاف وضعه **وتخصيصاً** مع المضاف اليه **النكره** كقولك علام رجل اذا تخصص

فيه اشارة الى قول الشاعر اذا كوكب الخ قد لاح بشجرة سهيل اذا عنت عن لها والرياسة

وقد نكس المضاف التانيث من المضاف اليه ان حسن الالم حناني الكلام من علام امرأة قوله **وشربها** اي المعنوية **تحرير المضاف** **من التعرف** فاذا كان اللام حذف وان كان علماً نكران جعل واحداً من جملة من سمي بذلك اللفظ كقوله **علا** **نبد** ناك يوم النقي راس **نبد**كم **بايضا** ماضى الشرس مالي ولا يجوز اضافة سائر المعارف من المصريات والمثبات ليعذر تنكيرها وانما حرر المضاف في الاغلب عن التعرف لان الهم من الاضافة الى المعرفة بتعريف المضاف وهو جاقل للمعرفة فيكون جملة اخصيصاً للحاصل والعرض من الاضافة الى المنكر تخصص المضاف وفي المضاف التعرف التخصيص مع زياده هي النقيس **واعلم** ان بعض الاسماء قد توغل في التنكير بحيث لا يعرف الاصل الى المعرفة اضافة حقيقية نحو غيرك ومثلك وكما هو كذا من فخيرك وشبهك وسواك وشبههما قال ابن السري اذا اضيفت غير ومثل الى معرفة له ضد واجد ومثل يعرف الاخصار الغيرية والمثلية كقولك عليك بالجره غير الشكون وكذلك اذا اشتهر شخص بهما تلتك في شيء من الاشياء فقول جاملك كان معرفة اذا قصد الذي يما تلتك في الشيء الفلاني والمعرفة والتكره بمصنعهما فكل شيء يخص لك بعينه من شايرو امته فهو معرفه قوله **وما احاره الوصوف** **من الثلاثة الانوار** **شبهه** **اقول** **لكن** تعريف الاشياء في كل عدد مضاف الى معدوده نحو الثلاثة الاثواب الى العشرة والمائة الدرهم والالف الرجل وهو صيغة قياس واستعمالاً اما القياس فللتعريف المضاف لحصل بالمضاف اليه فتكون اللام في المضاف ماضياً

وقد نكس المضاف التانيث من المضاف اليه ان حسن الالم حناني الكلام من علام امرأة قوله وشربها اي المعنوية تحرير المضاف من التعرف فاذا كان اللام حذف وان كان علماً نكران جعل واحداً من جملة من سمي بذلك اللفظ كقوله علا نبد ناك يوم النقي راس نبدكم بايضا ماضى الشرس مالي ولا يجوز اضافة سائر المعارف من المصريات والمثبات ليعذر تنكيرها وانما حرر المضاف في الاغلب عن التعرف لان الهم من الاضافة الى المعرفة بتعريف المضاف وهو جاقل للمعرفة فيكون جملة اخصيصاً للحاصل والعرض من الاضافة الى المنكر تخصص المضاف وفي المضاف التعرف التخصيص مع زياده هي النقيس واعلم ان بعض الاسماء قد توغل في التنكير بحيث لا يعرف الاصل الى المعرفة اضافة حقيقية نحو غيرك ومثلك وكما هو كذا من فخيرك وشبهك وسواك وشبههما قال ابن السري اذا اضيفت غير ومثل الى معرفة له ضد واجد ومثل يعرف الاخصار الغيرية والمثلية كقولك عليك بالجره غير الشكون وكذلك اذا اشتهر شخص بهما تلتك في شيء من الاشياء فقول جاملك كان معرفة اذا قصد الذي يما تلتك في الشيء الفلاني والمعرفة والتكره بمصنعهما فكل شيء يخص لك بعينه من شايرو امته فهو معرفه قوله وما احاره الوصوف من الثلاثة الانوار شبهه اقول لكن تعريف الاشياء في كل عدد مضاف الى معدوده نحو الثلاثة الاثواب الى العشرة والمائة الدرهم والالف الرجل وهو صيغة قياس واستعمالاً اما القياس فللتعريف المضاف لحصل بالمضاف اليه فتكون اللام في المضاف ماضياً

قال في الوصل في المضاف اليه ان حسن الالم حناني الكلام من علام امرأة قوله وشربها اي المعنوية تحرير المضاف من التعرف فاذا كان اللام حذف وان كان علماً نكران جعل واحداً من جملة من سمي بذلك اللفظ كقوله علا نبد ناك يوم النقي راس نبدكم بايضا ماضى الشرس مالي ولا يجوز اضافة سائر المعارف من المصريات والمثبات ليعذر تنكيرها وانما حرر المضاف في الاغلب عن التعرف لان الهم من الاضافة الى المعرفة بتعريف المضاف وهو جاقل للمعرفة فيكون جملة اخصيصاً للحاصل والعرض من الاضافة الى المنكر تخصص المضاف وفي المضاف التعرف التخصيص مع زياده هي النقيس واعلم ان بعض الاسماء قد توغل في التنكير بحيث لا يعرف الاصل الى المعرفة اضافة حقيقية نحو غيرك ومثلك وكما هو كذا من فخيرك وشبهك وسواك وشبههما قال ابن السري اذا اضيفت غير ومثل الى معرفة له ضد واجد ومثل يعرف الاخصار الغيرية والمثلية كقولك عليك بالجره غير الشكون وكذلك اذا اشتهر شخص بهما تلتك في شيء من الاشياء فقول جاملك كان معرفة اذا قصد الذي يما تلتك في الشيء الفلاني والمعرفة والتكره بمصنعهما فكل شيء يخص لك بعينه من شايرو امته فهو معرفه قوله وما احاره الوصوف من الثلاثة الانوار شبهه اقول لكن تعريف الاشياء في كل عدد مضاف الى معدوده نحو الثلاثة الاثواب الى العشرة والمائة الدرهم والالف الرجل وهو صيغة قياس واستعمالاً اما القياس فللتعريف المضاف لحصل بالمضاف اليه فتكون اللام في المضاف ماضياً

واما الاستعمال فلا يتم نفلوه عن قوم غير فصحا والفضحا على
 غيره كما قال القرطبي **في**
 فان اللفظ عقدت بداه اناره **•** فسمى فادرك حمته الاشبار
 وزججا وزد الثلاثة الاثواب وهو ارفع من الاول لاضافة
 المعرفة الى النكر ولا تليق له في المعنوية ولا في اللفظية
 كما يتم لما عرفت الاول استغنوا عن تعريف الثاني لانه هو
 ولان الاضافة لبيان نفعه لا للتعريف قوله **واللفظية**
يكون اي المضاف **صفة** احتران عن نحو علام زيد في باب
 ساج **مضافة الى المعول** اي من نوعها او منصوبها وهو
 احتران من نحو مضارع مصر وخالق السموات وزيد
 مضروب عمرو فان جميعها صفات مضاف لا الى معولها
 فامانها محضة **•** والمتفق على ان اضافة لفظية ثلاثة
 اشياء اسم الفاعل المضاف الى الفاعل مثل قائم الغلام
 او مفعوله **مثل ما زيد** واسم المفعول المضاف الى المعول
 مالم يسم فاعله **•** مثل مؤدب الخدام او المفعول المنصوب
 مثل معطي درهم **والصفة** المشبهة المضافة الى ما هو فاعله
 معني بعد جعله في صورة المفعول لفظا كما يحكي في بابها
نحو حسن الوجه فاضافة الثلاثة الى المرفوع السبي لفظية
 مطلقا لانها ترفع الفاعل مطلقا وضافة اسم الفاعل الى
 المفعول الى المنصوب ان كان معني الجار والاستقبال لفظية
 وان كان معني الماضي معنوية وان كان معني الاطلاق لفظية
 منه الاستمرار جاز ان يكون لفظية وان تكون معنوية
 لان هذا مبني على العمل **•** والمختلف فيه هل اضافة
 او معنوية اضافة ما ظاهره انه موصوف مضاف الى صفته

كون الاضافة
 لفظية

او ما ظاهره انه صفة مضافة الى صفته موصوفها ومجمل
 بياها بعون الله واصله فعل التفضيل حيث يراد به تفضيل
 صاحبه على كل واحد من امثاله التي لعلها لفظ المضاف
 اليه فعند ابن السراج وعند القاهر والي على الجرد هي
 غير محضة لكونها معني من الجار والمجرور في محل نصب
 بانه مفعول لفعل ومذهب من ان اضافة فعل التفضيل
 حقيقية مطلقا قوله **ولا تفيد الخفيفة في اللفظ** والمحقق
 في اسمي الفاعل والمفعول المضافين الى الاجنبي لا يكون الا في المضاف
 وذلك لحدف التنوين او التنوين او التنوين كوضار بن
 زيد ومعطي الاجرة وضار بن عمرو ومكسو والراء **•** واما
 في اسمي الفاعل والمفعول المضافين الى السبي والصفة
 المشبهة فقد يكون في المضاف والمضاف اليه معا نحو زيد
 قائم الغلام ومؤدب الخدام وحسن الوجه والتخفيف
 في المضاف لحدف التنوين وفي المضاف اليه لحدف التنوين
 واستتارها في الصفة وقد يكون في المضاف وحده
 كقائم علامه ومؤدب خدامه وحسن وجهه عند
 من جور ذلك كما سيجي في ابوابها فقد يكون في المضاف
 اليه وحده كقائم الغلام ومؤدب الخدام وحسن
 الوجه **ومن ثم** اي من جهة انما لم تعد تعريفها بل افاه
 خفيفا **جاء يمرت برجل حسن الوجه** بحري المضاف
 الى المعرفة على النكره **وامتنع بزيد حسن الوجه** للروم
 وصف المعرفة بالنكره ولو افاه تعريفها لامتنع الاول
 وجازة التانيه ومن جهة اعتبار التخفيف فيها **جار**
الضار بزيد والضار بزيد لحدف التنوين لحدف
 التنوين اذ لا حدف للغلام **•** انما احدثت للاضافة **وامتنع**

اي سوي كانت هذه المعنى
 او بالعين الاخر اضافة فعل
 التفضيل والخطا في التنوين
 اضافة الى المعنى الاخر

الضارب زيد اذ لم يحدف التنوين للاضافة لانه حذف اللام
 قبلها خلافاً للعرس فاجاز الضارب زيد **وصف**
الماء المهيان وعبدها يعطى ما انصف اليه الى الضرب على
 ما اخيف اليه اسم الفاعل من المعرف باللام في حكم المصنف
 بضعفه وقال من يجوز في التابع ما لا يجوز في المنبوع
 فاجاز الضارب الرجل وزيد وهذا الضارب الرجل
 من زيد على ان يكون زيد عطفاً ببيان وظاهر كلامه
 من غير ضعف قال الرضي ومذهب س قوي الاحتمال
 في التابع المنبوع لان الفصح فيه غير ظاهر بل يظهر بالقطر
 الا ترى الى جواز قولهم يارب زيد والحارث وقال الميردلا
 يبيع مجرور في اللام الا ما يمكن وقوعه موقوع يعني
 معنى متبوعه وقال قد يعطى على مجرور في اللام ما
 يكون في قوة ما يمكن وقوعه موقوعه يعني المضاف الى
 ضمير ما فيه الالف واللام لانه في قوة المضاف الى ذي اللام
 كقوله الواهب المايه المهيان وعبدها . وتقديره وعبد
 فظاهر كلامه من غير ضعف قال واما اذا عطفت عليه
 يجوز زيد او علام زيد فليس فيه الا الضب حملاً على محل الذي
 قوله **والما جاز الضارب الرجل** بالاضافة مع عدم جواز
 التحفيف حملاً على المختار في **الجنس الوجه** وهو الجرح
 وبيان كونه مختاراً انك لو رفعت الوجه لكانت الصفة من
 الضمير وهو قبيح كما ياتي في باب الصفة المشبهة واما
 الضب في مثله فتوطئه للجرح وذلك انهم لما ارادوا الاضافة
 في الجنس الوجه وجهه بالرفع لقصد التحفيف بصوابه
 ما قصدوا جعله مضافاً اليه تشبيهاً للفاعل بالمفعول

واما ان كان بدل اللام لم يجر من
 لان المبدل منه في حكم الساقط فهو
 في حكم التابع الذي ليس متبوعه
 لمنبوع لا فيكون ما لا يجوز
 في حكم الساقط ما لا يجوز
 ان يعطى ببيان فظاهر
 فيه ما لا يجوز في المنبوع
 وتارة غير مستقلة ولا
 يجوز فيه ذلك قال وعطف
 البيان هو المبدل في الحقيقة

قبل الجنس الوجه لان الضمير المضاف اليه حذف واستتر
 في الصفة ثم ابدل منه اللام ليكون الوجه معروفاً كما كان فيجب
 كما يقال الضارب الرجل لتصح الاضافة اذ لو اضافوا الى
 المرفوع لكان اضافة الوصف الى الموصوف اذ الرفع من
 الصفات تحت المرفوع بخلاف الناصب مع المنصوب فحلول
 المرفوع في صورة المنصوب حتى لا يكون كذلك اصبحت الصفة
 الى موصوفها فتبين ان الضب ليس مقصوداً بذكر الله واما
 اريد للجرح ثم كما شبه الجنس الوجه مع الفاحقة الضب
وجاز الضارب بك وشبهه من الضاربي والضاربة من
 كل ما وقع بعد المعرف باللام ضمير **قال** اي في قوله من قال
انه ضارب وهم الزماني والميردوجاد الله فعندهم ان
 الضمير بعد ذي اللام معرّف اذا كان او مثني او مجموعاً مجروراً
 بالاضافة واما جازة الاضافة عليهم من دون التحفيف حملاً
على ضارب بك ولما التحفيف فيه جازل لحذف التنوين
 والجامع بينهما كونهما من باب واحد لا فرق بينهما الا
 اللام وقال من ان لم يكن ذوا اللام مثني او مجموعاً بالواو
 والتنوين فهو منصوب لا غير نحو الضارب لا اعتبار بالضمير
 بالظهور فالضارب به عبده كالضارب زيد لا يجوز فيه الا
 الضب ويحتمل عبده بعد المثني والمجموع بالواو والتنوين
 ان يكون مجروراً بالاضافة ومنصوباً كما في قوله الحافضوا
 عورة العشيبة . بالضب **والبيان موصوف الى صفة ولا**
صفة الى موصوفها هذا عند البصريين قالوا لان الصفة
 والموصوف واقعان على شئ واحد فهو اضافة الشئ الى
 نفسه قال الرضي ولا يتم لهم هذا مع اللوفيين لانهم كورون

في الضب بالاضافة جازل
 مع ان جازل ارفع من الضارب
 الرجل على سبيل التفاضل
 بالجنس الوجه جازل

اضافة الشيء الى نفسه مع اختلاف اللفظين كما يحكي من مذهب
 القدراء ولو لم يجوزوه انما الجواز هذا لان في احدى هاتين زيادة
 فايده كما في نفس زيد واجاز ذلك الكوفيون اشتهاذا
 بما سياتي وقالوا ان الاضافة فيه لتخفيف المضاف وحذف
 التثوين كما في جرد قطيفة او جرد اللام كمجد الجامع اذا
 اتملها قطيفة جرد والمجد الجامع قالوا وتفيد مع ذلك
 تعريفا وتخصيضا لا من حيث ان الاول اكسها من الثاني
 على قاعده الاضافة بل لان الثاني من حيث المعنى هو الاول مع
 شدة الاتصال بينهما لفظا بسبب الاضافة مع حذو اللفظ
 بينهما فتخصص الثاني وتعرفه فتخصص الاول وتعرفه
 فتقول هذا مسجد الجامع الطيب برفع الصفه و ما تمك
 به الكوفيون لاضافه الموصوف الى صفته **مجد الجامع**
وجانب العربي وصلو الاولى وبقره للجمعا متاول
 عند البصريين على انه حذف المضاف اليه الموصوف واقسم
 الصفه صفته مقامه فهي كتييف شجاع اي مسجد الوقت
 للجامع وذلك الوقت يوم الجمعة كان هذا الوقت جامع
 للناس في مجده للصلو وجانب المكان العربي وصلو
 الساعة الاولى اي اول ساعة بعد غروب الشمس وبقره للجمعة
 الجمعة واما تشبوهها الى الجمع لانهما ثبتت في مجازي السبل
 ومواطي الاقدام و ما تمكوا به لاضافه الصفه الى موصوفها
 من **مثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاول** عند
 البصريين على انه من باب خاتم فصفه لان المعنى شيء جرد
 اي بال ثم حذف الموصوف واصيقت صفته الى جنسها
 للتبيين اذا جرد ليجمل ان يكون في القطيفة ومن غيرها كما كان

٧٨
 كما تم ليجمل ان يكون من القطعة ومن غيرها فلاضافة بمعنى من
 قوله **وايضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم والخصوص**
كثبت اسد وجنس منع كلاهما مثال المتساويين خصوصا
 الا ان الاول عين والثاني معنى لان كل واحد منهما اسم جنس
 يطلق على ما يطلق عليه الاخر مثال المتساويين عموما كل الجمع
 وجميع الكل **لعدم الفايده** في الاضافة والعرا بغير اضافة
 احدهما الى الاخر للتخفيف قال ان العرب تحذف اضافة الشيء
 الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله **فقلت اجنوا عنها لما الحلد انه**
والخا هو الحلد قال الرضي والاضاف ان مثله كثير لا يمكن دفعه
 كما في الجمع البلاغة نسخ الرجاء منهم صفات وجلهم وقوله **وترا**
البيعة وسكاك المهدى ولو قلنا بين الاسمين في كل موضع
 فرقا لاجتنابا الى غسفات كثيرة وهذا **الحلاف** القام اذا اضيف
 الى الخاص **بحول كل الدرام وعين الشيء** يريد بالشيء شيئا معيناً
 كزيد وغرم كما يقول عين زيد والا فالشيء اعم من العين
 ومثلهما طون سيناء ويوم الأحد وكتاب المنفلوط
 بخبر اذ واما جاز ذلك لحصول التخصيص في ذلك العام
 من ذلك الخاص وهو معنى قوله **فانه مختص** ولا ينعكس الامر
 اي لا يضاف الخاص الى العام المهم لحصول الابهام فلا يقال
 مثلاً زيد نفس لان المعلوم المعين بعد ذكر لفظه وتعيينه
 لا يكتفى من غيره الابهام **وقولهم سجد كذب ونحوه** من قبضه
 وغيره مما اضيف فيه الاسم الى اللفظ وان ادهم انه من باب اضافة
 الشيء الى ما يماثل في الخصوص فانه **متاول** بان يقال المراد بالمصا
 انه انما لمضاف اليه اللفظ وذلك انه كما يطلق اللفظ ويراد به

مدلوله يطلق ايضا مع القرينه ويراد به ذلك اللفظ الدال المعنى
 جاني سعيد كبر اي ملقب هذا القلب ومثله ذو وذات
 مضافين الى المقصود بالنسبة كقوله اصباح وذات يوم وكذا
 مشاعها ومجموعهما وتاويلها قريب من تأويل سعيد كون
 اذ معنى حيث ذ اصباح اي وقتا ما يجب هذا الاسم فذا
 من الاسماء الستة وهو صفة موصوف محدود وكذا حبيته
 ذات يوم اي مده صاحبه هذا الاسم وقول الكمية رحمة
 اليكم ذوي الالهي تطلعت نوازع من قلبي ظمأ والبس
 اي اصحاب هذا الاسم وقرب من تاويله تأويل نحو فعله حي
 اذ يقدر به شخص زائد الى خلاف الموصوف وهو شخص هو
 عام واقب صفة وهو حي مقامه فهو من باب اضافة
 العام الى الخاص وانما ذكر لفظ حي تأكيداً ومبالغة في مدلوله
 الفعل من فاعله اي فعله هو نفسه وهو حي موجود وقوله
واذا اصبغ الاسم الصحيح والصحيح في اصطلاح النحاة
 هنا ما حرف صحيح كعمو ووعده وزيد **والمليح به** يعني
 به ما اخره ياء او واو قبلها ساكن كظبي وذلول ومدعو و
 كرتي واي ومعنى الحاقه بالصحيح اعرابه بالجر كات الثلاث
 كالصحيح وانما احتملها لان حرف العلة تحف النطق به وان كان
 متحركاً اذا سكن ما قبله كما يحف النطق به اذا سكن هو في نفسه
الي يا المتكلم كسر اخره انما الزم ما قبل يا المتكلم الكسرة
 القم والفتح لينا سبب والياء **مفتوحة او ساكنة** يعني
 اللاحقة للصحيح والمليح به واما اللاحقة لغيرها
 مفتوحة للساكنين كالمليح واختلف في يا المتكلم فقال
 بعضهم اصلها الفتح وقال بعضهم اصلها السكون هو

لو بدد ولو اعتل الفاء
 او العيون كالاحيون

الاصلي

قال الرضي وهو اولي لان السكون هو الاصل ثم قال هذا
 وهو على كمال فلا شك ان اشكان يا المتكلم اكثر اسما
 اذ انه يلزم اجتماع ساكنين وذلك لعدم الاحتياج الى حرفها
 لو قوعها ابداً بعد كلمة اخرى فلا يبعد ايها بعد مع كونها
 حرف علة ويجوز حذف الياء قليلا في غير المتأدي ايضا
 كقوله تعالى فحق وعيد قوله **فان كان اخره** اي للفظ
 الياء **فان كنت** على العلم المشهور الفصحى للتنبيه
 كانت كسما ياء لا كفتاى وحيلاي ومغراى لان الالف
 حفيفة لا تستقل قبل الياء لتكون كالسرة قبلها قبله واما
 الف التنبيه فلم يغيروها لئلا يلتبس الرفع بغيره سبب قلب الالف
 مع عدم استئصال الالف بخلاف المقصور فالنفس حاصل من
 قبل القلب بخلاف واو الجمع في سلموي كراهة الواو قبل
 الياء فقتضى القلب لها ضرورة خلاف الالف فهو استحسان في
 قوله **وان كان** اي اخر الاسم المضاف ياء وذلك في المنقوص
 نحو قاضي وفي المشي والمجموع مسطورين ومجوزين **دعيت**
 يا المتكلم نحو قاضي ومثلي **وان كان واو اقلت يا واو**
 وذلك لان قياس لغتهم اذا اجتمع الواو والياء وسكتوا فحذفوا
 قلب الواو ياء واو دعيت اذ لاها في الثانية واما لم يبقيا
 كراهة لاجتماع المتقاربين في الصفة اي اللين فحذفوا
 فقلت اقلها اي الواو الى الاخفى ليا وسقط امر الادغام تعرضها
 له بسكون الاول واذ حصل الادغام فان كان قبل الياء الاولى فتحة
 بقيت على حالها لم تحذف نحو مصطفي واعلى في مصطفون واعلون
 وان كان قبلها ضم ابدت كسر لتقلها لعدم مناسبتها للباع
 مع ان الضمة بعد من الطرف واخر الكلمة محل التغيير والتحريك

وهذا قولها كانه غير التنبيه كما علمنا
 ان الكسر يلزم ما قبل الياء الثانية سبب في الصحيح والمليح
 واما واو اخره فليس من جنس الياء كانت حذوا الا ان قيل
 الياء كالتنبيه قبله فغيره حال الياء اصل

وذلك في المجموع بالواو والواو في قوله

معاذ الله ما يكون حاله فليحذر

قدرة اجلت ذالمجاز وقد انام

و در فنایا لا بدیای

علي الحسين بن محمد

ایک ایلیہ الاعلیٰ بیعت

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ

في يوم الاثنين ١٢٠٠

الأحسن في تثنية العائنة
على أن الوارد إلى أدنى منها
تثنية في حال الإصالة
المحال ربعة وتثنية القارورة
في حال نصه ثلث فلو العائنة

4

[illegible]

هاتفتاني في وقت من هو يما على الناصح العاوي
شكر حارة

دون المضاف اليه. واما اسم الجنس التي هي نحو الصرب والذهب
فهي من جنس ما يقع صفه اي اسم الجنس كضارب وقاتل واذا لم
تضاف الى مضر لم يثبت له حكم المضاف الى يا المتكلم لانه صير
ولا يقطع عن الاضافة لما ذكرنا انه ليس معصوداً بداته
وانما هو وصل فلا حذف المتوصل اليه المقصود قوله
التوابع كلان يشمل التوابع وحبر المبتدأ وكل
المبتدأ المحرري كان وان واحوا
ويشمل الحال وثاني معغولي اعطيت ويدخل في قوله ثاني
المتكرر لان كل منهما ثاب المتبوع كالتابع الاول وقوله
بأعراب صابقة اي مع اعراب سابقه يخرج ما عدا التوابع
الخبر المبتدأ وثاني معغولي ظننت واعطيت
والحال عن المضروب كوص بتريد أجرداً والتمييز
عن المضروب كجئنا الارض عبونا وقوله **من جهة واحد**
قال يخرج هذه الاشياء لان ارتفاع المبتدأ من جهة
كونه مبتدأ وارتفاع الخبر من جهة اخرى وهي كونه خبر
لمبتدأ وكذلك انتصاب المفعولين الاول من جهة كونه
وانتصاب الثاني من جهة كونه ثاني بينهما وانتصاب الاول
في صبت يريد اقاماً من جهت كونه مفعولاً به وانتصاب
الثاني من جهة كونه حالاً. وكذلك في جئنا الارض عبونا انتصاب
الاول من جهة كونه مفعولاً به والثاني من جهة كونه تمييزاً
قال الرضي وينتقض هذا الجذب بالخبر بعد الخبر نحو يريد
عالم فاضل وعلمت يريد أفاضلاً جليلاً. وبالحال بعد الخبر
كقوله يريد مدحاً ممدوحاً واحداً. وبالمستثنى بعد المستثنى

عرف المخاطب زيدا قبل وصفه فهو يكون لهما اذا كان الموصوف
معلوما عند المخاطب **او التاكيد** وذلك اذا افاد الموصوف
معنى ذلك الموصوف مخرجا بالخير بالنسبة نحو نعمة واحده
والهين اثنين وقد يكون لجزء النسخ الترجيم نحو انارند الياس
الفقر واعلم ان جمهور النحاة شرطوا في الوصف الاشتقاق
لانه لما كان الاكثر في الدلالة على المعنى في المتنوع هو المشتق
توهوه شرطا والمصنف لا يشترطه ويكتفى بكون الوصف
دالا على معنى في متنوعه مشتقا دالا ولذلك قال **ولا فاعلم**
بني ان يكون مشتقا او غيره اذ كان وصفا لعرض
المعنى اي للدلالة على معنى في متنوعه **عموما** اي
في جميع استعماله لانه كالمسبوب **مثل يميني** **ف** **ص** والمضام
الى اسم الجنس **مثل يميني** **مال** فان لهما موصوفا في جميع المواضع اما
طاهرا او مقدرافا فاما في الموصوع لعرض المعنى **عموما**
الوصف العام وحده اسم وصع دالا على معنى على معنى
غير الشمول وما حجه صحيحه التبعيه لكل ما يخص كذا
والتي وفردتهما وذو الطائيه لان الذي قام بمعنى التام
او خصوصا يعني به ان يوضع للدلالة على معنى في متنوعه في
بعض استعماله وهذه الالفاظ كاي على ما قال المصنف انه
انما يقع صفه للنكرة فقط بشرط تصدكه للصدق **مثل مررت**
برجل يجل ويشترط اضافته الى مثل الموصوف لفظا ومعنى
كامل او معنى فقط نحو مررت بجارية ايماءه وابيها
امه واذا جات بعد المعرفة فانصبها على الحال نحو هذا
زيد اي رجل اسم الجنس الجامد بالظن الى اسم الاشارة
فانه اذا موصوع للدلالة على معنى فيه اي في اسم الاشارة

اشارة الى ما ذكره الرضي حيث
قال والذي هو عندى ان
اي رجل لا يدل بالوضع
على معنى في متنوعه بالوضع
ومتقول عن المتنوعه بالوضع
ولذلك الاستغناء عن الموضوع
لا يكون الا عند جهة ذكر
فانما يعرف الوجه الذي بالكمال
في معنى من الحاي والجمع من الجاه
والمجامع بينهما انه الكمال ايماء
كأن الكمال يجب ان يكون
سواء كان من جنس او من جنس اخر

كل موصوف فيه الالف واللام
صاحبه ومن الجامد الموصوف كذا

مررت بهذا الرجل اما لوجعلته صفة لغير اسم الاشارة
نحو مررت بزيد الرجل اي الكامل في الرجولية فليس الجنس
موصوعا للمعنى في متنوعه لان استعمال الرجل بمعنى الكامل في الرجولية
ليس وضعيا كما ان استعمال استبد معنى شجاع ليس وضعيا واسم
الاشارة فانه انما يقع ومثلا للعلم والمضاف الى ضمير المفعول الى
العلم والى اسم الاشارة لان الموصوف احص او مساو مثل مررت
بزيد **هـ** **ذا** قوله **وتوصف النكرة بالجملة الخبرية اعل**
الجملة ليست لانكره ولا معروف لان التعريف والتكثير من عوارض
الذات وليست بالجملة ذاتا فكيف يعرفان لهما وانما خص وصف
النكرة بالجملة دون المعرفة لما سببر الجملة للنكرة من حيث يصح
تاويلها بالنكرة كما تقول في قام رجل ذهب ابوه او ابوه ذاهب
قام رجل ذاهب ابوه وكذا تقول في مررت برجل ابوزيد
انه معني كما بن ابوه زيدا وقد يوصف بالجملة معروف بلام التثنية
لا يشترطها جدد بعينه كقوله • ولقد امر على الليم يميني
لان تعريفه لفظي على ما يجي في باب المعارف وانما وجب
في الجملة التي هي صفة او صفة لوصف خبريه لانك انما تجي بالصفة
والصلة لتعرف المخاطب الموصوف والموصول المتضمنين
لما كان المخاطب يعرفه قبل ذكره الموصوف والموصول
من اتصافهما بمصون الصفة والصلة فلا يكون اذا الا ان
تكون الصفة والصلة جملتين متضمنتين للجملة المعلوم
للمخاطب حصوله قبل ذكر تلك الجملة وهذه هي الجملة الخبرية
لان غير الخبرية اما انشاؤه نحو بعث وطلعت وانحدر
ونحوها او طلبية كالامر والنهي والاستعظام والتمني و
العرض ولا يعرف المخاطب حصول مضموناتها الا بعد ذكرها

ولما لم يكن خير المبتدئ معروفاً للمبتدئ ولا محضاً له جاز
 كونه انشأه كما مر في بابيه وتبين بهذا كون وجوب كون الجمل
 اذا كانت صفة او صلة معلومة الموصوف للمخاطب قبل ذكر الموصوف
 والموصول وقد تقع البطيئة صفة لكونها محكية بقول محدث
 وهو النعت في الحقيقة كقوله **جاء** وامدق هل رأيت الذي في **قط**
 اي يمدق مقول عنده هذا القول كما يقع جازاً كقوليت زيدا
 اضربه واقتل اي مقولاً في حقه هذا القول ومفعولاً ثانياً
 في باب ظن نحو وحديث الناس اُخبر ثقلاً قوله **فيلزم الضمير**
 انما اشترط الضمير في الصفة والصلة ليحصل ربط بين الموصول
 وصلته والموصوف وصفته يحصل بذلك الربط اتصاف الموصول
 والموصوف بمضمون الصلة والصفة فيحصل لهما بهذا الاتصاف
 لخصص وتقرن وقد حذف الضمير كما مر في خبر المبتدئ ا قوله
ويوصف بحال الموصوف الجاد والمجور مرفوع الجمل فاعل بوصف
 اي بجمل حال الموصوف اي هيئته وصفاله وهو التكثير كما
 في رجل قائم ومضروب وجسن **وقد يجعل حال متعلقه** اي
 متعلق الشئ وصفاً لذلك الشئ لتترله منزله حاله كخبر رجل مصر
 جمار في حصول الفائدة بذلك **كخبر مرتب** **بجمل جسن** هذا
 مثال الوصف بحال الموصوف **وجسن علامه** مثال الوصف بحال
 متعلقه **والاول** اي الوصف بحال الموصوف **بجسن** اي الوصف
 في ادبها اشياء من جمل الاشياء العشرة احدى تلك الادب
 من ثلاثة انواع **الاعراض** التي هي الرفع والنصب والجر وثانيها **اجل**
 من **التعريف والتكثير** وثالثها واحد من الثلاثة التي هي
 الافراد والتثنية والجمع **واحد** من **التكثير**
 وانما تتبع في هذه العشرة كونه اياه في المعنى **والثاني**

واما الوصف للمبتدئ الممدوح
 والذم فلم يستعمل في شيء من الشعر
 فاما هو الاصل في وصف الموصوف

انشاء الى المقدم
 معبر ومعتبر
 او كما كانت منه

اي الوصف بحال المتعلق **بجسن** اي الموصوف في اثنين من
 جملة **الحال الاول فقط** اعني واحداً من ثلاثة انواع الاعراض
 وواحداً من التعريف والتكثير **وفي البواني** **بجسن** **الحسنه** اي
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث هذا السبي فيها **كالفعل**
 اي ينظر الى فاعله فان كان الفاعل معزداً او مشئاً او مجموعاً
 او في السبي كما يفرد الفعل وان كان الفاعل مذكراً او مؤنثاً طابقة
 السبي كما يطابق الفعل فاعله في التذكير والتانيث **ومن لم** اي من
 جهة ان النسي في هذه الحسنة كالفعل **حرقا** **رجل قاعد** **علمانه**
 بافراد السبي مع ان فاعله مجموع كما جسن تقعد علمانه وجسن ايضاً
 قاعده علمانه لان الفاعل مؤنث غير حقيقي كما جسن تقعد علمانه
وسعد جاني رجل **قاعده** **علمانه** لانه بمنزلة تقعدون علمانه
ومحور قام رجل **قعود** **علمانه** وان كان قعود ايضاً جمع قاعده
 لانك ان كثرت الاسم المشابه للفعل خرج لفظاً عن موارن نفاً للفعل
 ومناسبتة لان الفعل لا يكثر قوله **والضمير لا يوصف** لان التكلم
 والمخاطب منه اعرف المعارف والاصل في وصف المعارف
 ان يكون للتوضيح وتوضيح الواضح يحصل الجاصل ولم يوصف
 الغائب اما لا مفسره في الاعلى لفظي فصار بسببه واضحاً
 غير محتاج الى التوضيح المطلوب في وصف المعارف في الالب
 وامثال الجمل على المتكلم والمخاطب لانه من جنسهما **والا يوصف**
 لما يجي من ان الموصوف في المعارف يكون اخضر او متاوياً
 ولا اخضر من المضمير ولا متاوياً له حتى يقع صفة له واجاب
 الكسائي وصف خبر الغائب في نحو قوله تعالى لا اله الا هو
 العزيز الحكيم وقوله سررت به المسكين والجمهور يحملون مثله
 على البديل قوله **الموصوف احقق** من الصفة اي اعرف منها **او**

متأول في تعريف فقوله الرجل العامل الثاني فيه وان كان
 يخص من الاول من جهة مدلول اللفظ الا انهما من جهة التعريف
 الطاري على مدلوليهما الوصفيين متساويان وفي قولك
 هذا الرجل لفظه هذا اعم من الرجل من حيث انه يصح ان
 يشار به بوضع واجد الى اي متاثر اليه كان لكن التعريف
 الاشاري اقوى من تعريف ذي اللام كما يحكي فعلا هذا
 يختص قولهم الموصوف احصا ومساو بالمعروف فيليني
 ان تعرف مراتب المعارف في كون بعضها اقوى من بعض
 حتى يبنى عليه الامر في قولهم الموصوف احصا ومتا
 وسيدكر المصن ذلك في باب المعروف والتكره والمفعول
 عن من وعليه جمهور النجاة ان اعر فيها المضمرات ثم الا
 ثم اسم الاشارة ثم المعرف باللام والموصولات واما المضاف
 الى اجد الاربعه فتعريفه مثل تعريف المضاف اليه سوى انه
 يكتب التعريف منه هذا عند من واما عند المبرد فان يعرف
 المضاف انقص من تعريف المضاف اليه لان المضاف الى المص
 يوصف ولا يوصف المص فلهذا الرم المبرد ان تكون الطريق
 في رأيت علام الرجل الظريف بدلا لاصفه ولا يلزم من لما
 ذكرنا من مذهبه واما لم يحج ان يكون احصا من المعنوت
 لان الحكمة تقتضي ان يندى المنكلم بما هو احصا فان اكتفى
 به المخاطب فذكره ولم يلحق الى بعد والا زاد عليه من
 التعريف ما يرد اذ المخاطب معرفه قوله **ومن ثم** اي من جهة
 ان الموصوف احصا ومتا ولم يوصف **واللام** **الامثلة**
او المضاف **المشبه** او بالموصول لانه مثله على ما بينا كقوله
 قولك هذا الرجل فاجا ساعيا فان المسمى في المسمى

النعمة

كان المص سأل فقيل كان الواجب بنا على ان الموصوف
 احصا ومتا وان يوصف اسم الاشارة بكل واحد من المسميين
 وبذي اللام وبالمضاف الى اجد الثلاثة وهو لا يوصف الا بذي
 اللام والموصول نحو هذا الرجل وهذا الذي قال كذا وهذا
 قال كذا على اللفظ الطائفة فاجاب بقوله **واما الترم** **وصف**
باب هذا ادى اللام **للام** اي اسم الاشارة بمبهم الذات واما
 سعن الذات المشار اليها به اما بالاشارة الحسية او بالصفة
 فلما قصد تعيينه بالصفة لم يكن تعيينه بمبهم اخر مثل
 لان المبهم مثل لا يرفع الابهام فلم يبق الا الموصول او ذو
 اللام او المضاف الى اجد هما وتعرف المضاف بالمضاف اليه
 والايق بالحكمة ان يرفع ابهام المبهم بما هو متعين في نفسه كذي
 اللام لا بالشئ الذي يكتسب التعريف من غيره ثم يكتسب المبهم منه
 تعريفه المسعار فاقصر على ذي اللام لتعينه في نفسه
 وحمل الموصول عليه لانه مع صلاته معنى ذي اللام فالذي ص
 معنى الضارب قوله **ومن ثم** اي من جهة ان المبرود من وصف
 المبهم يتبين حقيقة الذات المشار اليها **صعب** مرت
هذا الايض لان الايض عام لا يخص نوعا دون اخر
 كالانسان والفرس والبقر وغيرها **وجس** **هذا اسم**
العالم لان العالم لخص بنوع من الحيوان فكانت
 بهذا الرجل العالم قوله **العطف** **تابع** يشمل جميع
 التوابع قوله **مقصود** **بالشبه** لخرج الوصف وعطف البيان
 والتاكيد على ما قال لان المقصود في هذه الثلاثة هو
 وذلك لانك تبين بالوصف المتبوع بذكر معنى فيه ووصف
 عطف البيان المتبوع بذكر اشهر اسم ولا شك انك ايت

حقا اسم الاشارة
 واللام موصول

وان وجب المعطوف عليه حكم النظر الى نفسه والى غيره مع وجوب شبه المعطوف ان كان في نفسه مثل المعطوف عليه فانه
وجوب بناء المعطوف في ياربته وعبر لان ضم المنادى بالنظر الى جرح المذنب والى كونه معزدا معونه وان لم يكن المعطوف
في نفس كمال المعطوف عليه لم يجب فيه ما وجب في المعطوف عليه فانه لم يضم المعطوف في ياربته وعبر لان ضم المنادى
ليس جرح المذنب فقط بل ان كان كذلك وكونه معزدا معونه وهو المنادى بالضم المعطوف في ياربته وعبر لان ضم المنادى
بضم اسم لا بالنظر الى كماله والنظر الى كماله وهو المنادى بالضم المعطوف في ياربته وعبر لان ضم المنادى

ايضا كونه مرتب بربد وبك والمال بين ريد ودينك وليس
للمجرد ضمير منفصل حتى يوكده به اذ لا ثم يعطف عليه كما عمل
في المرفوع المتصل فلم يسق الاعاده العامل الاول سوى كان اسما
كالمال بيني وبين ريد او جرحا مثل **مررت بك وريبتك**
ولا يعاد العامل الاسمي الا اذا لم يكن يشك انه لم يلبس المذهب الغرض
وان لمعنى له كافي قولنا بينك وبين ريد اذ لا يمكن ان يكون هناك
بينان وبين بالنسبة الى ريد وحده وبين بالنسبة الى المحاط
وحده لان البينية امر يقتضي طرفين معرفتنا انكر من الثاني لهذا
العرض فقط فان البس نحو جاني علامه وعلام ريد وانت تريد
علاما واحدا مشتركا بينهما لم يحس بالكون لوقام قومه في الاعلى المعصوم
وهذا الذي ذكرنا اعني لزوم اعاده الجرح في حال السعد والاختيار مذهب
البص وكجور عندهم تركها اظطراب القول له
فاليوم قربت بهجونا وتشتماني فاذهب فمالك والا يام من محب
ولجان الكوفيين تركه الاعاده في حال السعد مستند ليس بالاشعاع
ولا دليل فيها اذ الضرور جاحله فلا خلاف معها وقوله تعالى
تسألون به والادجاء الجرح في فراه جرحه واجب عندكم
غير مرصني قوله **والمعطوف في حكم المعطوف**
عليه يعني ان كل حكم بح المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله
لا بالنظر الى نفسه بح ثبوته للمعطوف كما اذا التزم الضمير
في المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله كونه جملة جالامنه
او جرحا عنه او ضله له لزم مثله في المعطوف وكما اذا
اقتضى ما قبله كونه نكرة كجرح ريد او المجرور بكم وجب
كون المعطوف كذلك فلهذا صنف الواهب الما به المحاط
وعندها قوله **وسم** اي ومن جهة انه بح المعطوف
ما قبلت المعطوف عليه **بحر فيما ريد بقايم او قايما ولا اذهب**

عمره الرفع في ذاهب على عطف الاسم واحبر معا على
الاسم والخبر معان باب عطف الجمله وذلك لانه لما وجب
لقولك بقايم او قايما الضمير لكونه خبرا مع كونه مشتقا
فوجب ان يثبت مثله في المعطوف مع اشتقاقه وهو
قولك ذاهب عمر لان الضمير وجب للمعطوف عليه بالنظر
الى كونه خبرا او كونه مشتقا والمعطوف مشتق مثله ولا
ضمير في ذاهب عمر بالجرح ولا ذاهبا عمر بالنسبة فهو
بحون عطف الخبر الجامد على المشتق بحون يدا جرحه وحل
شجاع وذلك لان الضمير في المشتق الواقع خبرا لم يحس لكونه
خبرا فقط اذ خبر المستبد يتجر ايضا عن الضمير اذ ان
جامدا بل بالنظر الى نفسه ايضا وهو كونه مشتقا اذ
الخبر المشتق لا بد له من ضمير فيه او في معوله فالمقصود
ان المعطوف بح ان يكون بحيث لو حذف المعطوف
عليه جاز قيامه مقامه قوله **واما جاز الذي يطير**
فيعضب ريد الذباب تشعر سواك وهو ان يقال اذا
اخبرت عن الذباب في قولك يطير الذباب فيعضب
ريد بقول الذي يطير فيعضب ريد الذباب فقولك
يعضب ريد عطف على يطير الذي هو صلة فوجب ان
يكون فيه ضمير كافي المعطوف عليه وهو جال منه فوجب
ان يكون لا بحون وقد جاز بالانفاق فاجاب بقوله **لا**
السببية لا للعطف وكلامنا في المعطوف هذا
الذي قاله المص وقال الرضي ما جاصل ان الجملة التي يلزمها
الضمير كجرح المستبد والصفة والصلة اذا عطف عليها جملة
اخرى متعلقة بالمعطوف عليها معنى اما مطلقا كالمعطوف

بالفائدة ثم لكن مصوفها بعد مصون الاولى متراحيا اولاداما
 في بعض الاحوال كالمعطوف بالاول لان الواو لم يعلق الجمع
 لا دلالة فيه على الافتزان وغيره كما كان في الفاو ثم تعلق
 معنوي بين المصمومين الا ان تعلق المصمون بالمصون
 معني بغيره فتقول الذي قام وفعلت ههنا في تلك
 الحال زيد والذي تروى الحال ولا يروى انا والذي
 يقوم القيامه ولا تتنبه انت لان الافتزان معلوم من
 قرينه الحال فاذا علققت الثانية بالاولى هذا التعلق
 جار مجزى اجدى الجملتين عن الضمير العائد كلفا في
 اختها التي هي من معها وكثرها سواء كان مصون الاول سببا
 لمصون الثانية كما في مسيله الذباب او لا كما تقول خبرا
 عن زيد في جازل دعوت الشمس الذي جافعت الشمس
 زيد لان المعنى الذي يعقب محبة عروب الشمس زيد
 وليس محبة سببا للعروب وكذا تقول في خبر المبتدئ زيد
 قام فعبت الشمس ورددت الشمس تمام لا منع
 من جميع هذا قوله **واذا عطفت على عاملين** اي على معول
 معناه ان عطفت حرف واحد معولين مختلفين كانا في
 الاعراب كالمضروب والمرفوع او متفقين كالمضويين على
 معولين عاملين مختلفين نحو ان زيد اضرب عمرا وبكر خالدا وهذا
 عطفت متفق الاعراب وقولك ان زيدا ضرب علامه وبكر اخوه
 عطفت مختلف الاعراب **لم يحرك** وذلك لان حرف العطف كالحال
 ولا يقوى ان يكون حرف واحد كالعاملين ويجوز ان يكون
 كعامل واحد يجعل عاملين نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا
 او ثلثه نحو علمت زيدا عمرا قائما وبكر كريا واكثر نحو اعلم

سوى وقع فصل بين
 العاطف والمجرور
 او غير ذلك املا

زيد عمرا وبكر خالدا مجزى كريا قوله **حلاف المجرور**
 يعني فانه مجزى مطلقا قال الرضي وفي هذه الاحوال نظر وذلك
 لانه اذا وقع فصل بين العاطف والمعطوف والمجرور نحو دخل
 زيد الى عمره وبكر خالدا لم يجز اجازة من جواز العطف على
 عاملين ومن لم يحرك املا عند من جواز الفصل بين
 العطف على عاملين الذي هو كالحال وبين المجرور واما
 عند من لم يحرك فلهذا وللعطف على عاملين وقال الرضي
 ايضا اعلم ان الاحفش بحيز العطف على عاملين مختلفين
 مطلقا الا اذا وقع فصل بين العاطف والمعطوف والمجرور كما
 مر في الفقرة كما نسب اليه ابن مالك يوافق س ويخالف الاحفش
 قال المص **الا** في صورة يتقدم فيها المجرور في المعطوف
 عليه ويتأخر المضروب او المرفوع ثم ياتي بالمعطوف
 على ذلك الترتيب **نحو الذي زيد والمجرور**
 وان في الدار زيدا والمجرور فانه يجوز ان الذي ثبت في
 كلامهم ووجد بالاستقراء من العطف على عاملين هو
 المضبوط بالظابط المذكور فوجب ان يقتصر عليه ولا
 نقاس عليه غيره اذا عطفت على عاملين مختلفين مطلقا
 خلاف الاصل فاذا اطر في صورة معينة دون غيرها لم
 يقس عليها قال الرضي لكنه يبقى الاشكال عليه في عدم
 للصورة المعينة بالجواز دون غيرها واذا كان العطف على
 عاملين مخالفا للاصل فعلا اعتدوا بانه الخافط كما فعل
 س والفرى حتى لا يكون حكما قوله **حلاف النس** اي لا
 يجوز عنده مطلقا وان كان بالصاطبط المذكور فهو
 الفقرة على نسبة ابن مالك اليه يصح ان الجاز في كل صورة هو

اي سوى كان على صورة التي
 استثنى بها المصنف اذ على غيرها
 من منه

العطف على عاملين مختلفين نحو قولهم ما كل سودا غسره ولا
 بيضا شحمه اي ولا كل بيضا وقوله تعالى والذين كسبوا
 جزا سيئه اي وللذين قوله **التوكيد تابع**
 شمل جميع التوابع وقوله **غرض امر المتبوع** اي ما يتعلق
 به من نسبة الفعل اليه او كونه شاملا عامه فالتكرير لفظا ومعنى
 يقرر ما يتخلق بالمتبوع من انصافه بكونه منسوباً اليه الفعل
 والفاظ الشمول يقرر ما يتخلق بالمتبوع من انصافه بكون
 ما نسب اليه عاماً لا جزاً به شاملاً ومعنى التكرير هنا ان
 يكون مفهوم التأكيد وموداه ثابتاً في المتبوع ويكون لفظ
 المتبوع بدله عليه ضرباً كما كان معنى نفسه في ثابتاً في زيد
 في قولك جاني نفسك اذ يفهم من زيد بنفسه زيد
 وكذا كما في الحاشية الذي في كلهم مفهوم ما تقوم في جاني
 القوم كلهم اذ لا بد ان يكون القوم اشارته الى جماعة معينة
 فيكون حقيقة في مجموعهم ثم ان التأكيد يقرر ذلك الامر
 والمعنى اي يجعل مستقراً متحققاً بحيث لا يطرأ عليه غيره
 فثبت لفظ دال وضعاً على معنى حقيقة فيه ظل المتكلم بالنسبة
 انه لم يحمله على مدلوله اما بغفلة او لظنه بالمتكلم العلق الـ
 لظنه به التجوز وقوله **في النسبة او الشمول** بيان للامر
 المراد به صفة المتبوع وشأنه كما يقال شأنك في العلواء عظم
 من ان يوصف وامري في الفقر ظاهر اي في باب العلواء
 الفقر فالمعنى يقرر امر المتبوع في باب كونه منسوباً اليه وفي
 باب كون النسبة شاملة عامه لا جزاً به فعلي هذا يخرج عن
 جد التأكيد نحو قوله تعالى انا هو اله واحد فان واحد
 وان قرر وحقق امر متبوعه وهو الوجوده لكن لم يكن ذلك

الامر من باب كون امر المتبوع منسوباً اليه قال المصنف بخلق جد
 عطف البيان في قولنا يقرر امر المتبوع ويخرج لقولنا في
 النسبة او الشمول واعتراض الرضي وقال ان تباين التوابع خرج
 من قوله يقرر امر المتبوع قوله **وهو لفظي ومعنوي واللفظي**
تكرير لفظ الاول مثل جاز زيد ويجوز في اللفظي
 انما كانت افعال او حروف فامعروبه كانت او جملة او غير ذلك
 فالأسماء كما مثل في الظاهر ومثاله في الظاهر المرفوع المتصل صر
 صرت كرفت العباد لما لم يكن تكرير الضمير متصلاً بـ وند وقبحه
 في تكرير الضمير المتصل وجهاً آخر غير تكرير العباد وهو ان تكرر
 منفصلاً منقول في المرفوع صرت انت وهو من باب تكرير اللفظ
 وان كان الثاني محالاً للاول لفظاً اذ الضرورة داعية الى المحال
 ونقول في المجرور صرت بك انت وبه هو لانه لا ضمير للمجرور منفصل
 حتى يؤكد به فاستعير له المرفوع وتكرره مع عبادته نحو بك
 بك واما المنصوب المنصل فاصله ان لا يؤكد الا بالمنصوب
 المنفصل اذ المنصوب ضمير منفصل فيقول رايتك اياك ورايتك
 اياه لكنهم كما اجازوا التأكيد بالمنصوب المنفصل اجازوا التأكيد
 بالمرفوع المنفصل نحو رايتك انت ورايتك هو لقوله المرفوع
 واصالته اذ المرفوع قبل المنصوب والمجرور يقتصر فيه اكثر
 ان كثرته مع عبادته قلنا لك وصر بك في الافعال
 نحو ضرب ضرب زيد والحروف مثل ان ان زيد قائم ومرف
 بر زيد ان كثرته مع عبادته والمختار عمداً الثاني بضمير
 معمول الاول الظاهر نحو ان زيد انه قائم وزيد قائم
 في الدار فيها واجمل نحو قوله تعالى ان مع العزير
 ان مع العزير او قد يكون مع التأكيد اللفظي عاطف

شأن الطرف
 والحدود
 الجوز من

ومعاً وجعلاً

جمع مونس
عالم عقل

(2)

والمؤكد تعريفًا وتنكيرًا عندهم حلا فالنصر من واما جوار
ودراهم مما ليس معلوم المقدار فلا خلاف في امتناع تأكيد
واستشهد الكوفية بجواب ذلك بقوله
يا ليتني كنت صبيًا مرضعًا تجلي في الدلالة جولا **اجمعًا**
وقول الآخر **قد ضربت البكره يومًا اجمعًا**
وقد حذف المؤكد واكثر ذلك في الصلة كقولك جاني
الذي ضربت نفسه وبعدها الصفة نحو جاني قوم ضربت
كلهم اجمعين وبعدها خبر المبتدأ نحو القليل اعطيت
كلهم اجمعين قوله **واذا اكد المرفوع المتصل بالنفس**
والجواب بغيره وذلك لان النفس والعين كثيرًا ما يليا
العامل ويقعان غير تأكيد نحو طابت نفس فلان ولقيت
عينه فلولم يؤكد معهما او لا بالمنفصل لا لتبس القائل اذا
غايبا او عاينه بالتاكيد نحو زيد جاني فقه وهذا جاني
نفسها ثم طرد الحكم في البواحي مع ان صايرها بانه نحو
ضربتني انت نفسك وان لم يلبس واما كل واجمع فلا تلبس
في الفا على في نحو الكتاب قري كل لان كل لا يلي العوامل
الظاهر فلا يقول جاني كلكم ولا قتلت كلكم ولا مرت
بكلكم بلي قد استعمل مبتدأ لا غير **فجوزت انت نفسك** او
عينك **والتع واخواته اتباع لا جمع فلا يقدم وذكرها**
دوم صيغة في ذكرها وجوه فالصريح على ما حكى الاندلسي
عنهم جعلوا النهاية البصع ومنصرفاته ولم يذكر دا ابتع ومنصرفاته
قال وهذا يدل على قلته والبعيد اذ به جعلوا النهاية ابتع
واخواته فقالوا **اجمع اكنع ابصع ابتع** وكذا ذكر الجرولي والحرشي
قدم ابتع على ابصع وابتع المص قال الرضي ولا يرى ما حكته

من نفسه وجمع منه

والمشهور ابصع بالصاد المهملة وقيل بالصاد المعجمة والمشهور
انك اذا اردت ذكرها اخوات اجمع وحب لا مبتدأ اجمع لم ي
بأخواته على هذا الترتيب اجمع اكنع ابصع ابتع قوله **البدل**
تابع يشمل جميع التوابع وقوله **مقصود ما سئل المتبوع**
يخرج التاكيد والوصف وعطف البيان كما قال وقوله **دوم** خرج
عطف النسق لان المقصود هناك التابع والمتبوع معا والمقصود
بالنسبة من البدل والمبدل منه الثاني دون الاول قال الرضي هذا
قوله ولا يطرده ما قاله في نحو جاني **بدل** بل عمر وقيل المقصود هو الثاني
دون الاول مع انه عطف نسق اقول وانا لم يظهر لي ان فرق
جاني بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان بل لا أرى
عطف البيان الا بالبدل كما هو ظاهر كلام من هذا قول الرضي
وطول في الرد على النجاء بقوله **وهو بدل الكل وبدل البعض**
وبدل الاشتغال وبدل العلق هذه اربعة اقسام **والاول** اي
الكل **مدلوله بدل الاول** **والاول** قال الرضي فيه تسامح اذ مدلول
قولك اخيك في مورت بر يد اخيك لو كان مدلول ريد كان تأكيد
ولكن نعرف ان اخيك يدل على اخوة مخاطب ولم يأن يدل عليها
ريد لكن مراده انهما يطلقان على ذات واحد وان كان احدهما
بدل على معنى فيها لا يدل عليه الآخر **والثاني** اي بدل البعض **مدلوله**
جاء اي جز الاول نحو كرهه **والثالث** اي بدل الاسم
بينه وبينه اي من الاول والثاني **حلا** **بسم** **عمر** اي بغير الكلي
والبعضية قال الرضي وهذا الاطلاق يدخل فيه بعض بدل العلق
نحو جاني ريد علاقه او حيايم ولقيت زيدا اخاه ولا شك في كونها
من بدل العلق وسمى بدل الاشتغال الاول على الثاني من حيث كونه **والا** عليه حال
ومتقاضيها له بوجه ما بحيث يبقى النفس عند ذكر الاول مقتضوه الى ذكر الثاني

والمشهور

والرابع

فخطره له في الثاني ملخصا لما اجلي في الاول ومبينه
اي بدل الغلط ان **يقصد اليه** اي البذل بعد ان غلطت في معنى بدل الغلط
البذل الذي يكون سبب الايتيان به الغلط في ذكر المبدل منه لان يكون
البذل هو الغلط وبذل الكل من الكل بحسب موافقته للتبوع في الافراد الغلبة
والجمع والتذكير والتانيث فقط لا في التعريف والتكثير واما الابدال الاخرى
فلا يلزم موافقتها للمبدل منه في ذلك قوله **ويكونان** اي البذل والمبدل منه
معرفتين ويكرين ومختلفين فاضرب اربعة احوال البذل في اربعة احوال
المبدل منه تكن ستة عشر **وامثلة الكل** يزيد اخيك برجل اخ لك
يزيد اخ لك برجل اخيك **وامثلة البعض** يزيد راسك برجل راسك
يزيد راسك برجل راسك **وامثلة الاشتغال** يزيد علمه برجل علمه
يزيد علمه برجل علمه **وامثلة الغلط** يزيد الجاز برجل جاز يزيد جاز
يزيد الجاز **قوله واذا كان نكرة مبدلة من معرفة** واذا اراد بيت نكرة
بالضرب فالمعنى واذا كان الثاني نكرة مبدلة من معرفة **فالنكت** تلك النكرة
واجب وليس كذلك على الاطلاق بل في بدل الكل الكل **واما اوجبوا وصف**
النكرة قالوا لان المبدل منه في حكم الساقط فلهذا ان يكون المقصود هو
البذل انقص بكثير من غير المقصود فوصفوه بقرب من المعرفة في الاحتمال
مثل بالناصية ناصية كاذبة وقال الرضي قال ابو علي في الحجة وهو كذا
يجوز وصف نكرة وصف النكرة المبدل منه من المعرفة اذا استغنى
عن البذل ما ليس في المبدل منه كقوله تعالى يا لؤي المقدس طوى
اذا لم يجعل طوى اسم الوادي بل كان مثل جطم وخص من الطوى
لانه قد سبق مرتين فكانه طوى بالتقديم وكقول الشاعر
انا وجدنا بني جلاان كلهم كاعبد الضب لا طول ولا قصر
اي لا ذي طول ولا ذي قصر وقوله فلا وابيك حير منك البيت
فان لم نجد النكرة الا ما افاد الحكيم الاصل الاول لم نجس لانه يكون

كان لا يعلو قال له
جبار الزاهد

علي
لكن في الجرم
في الاصل

لأنه في السجدة والصحة

ايها ما بعد التفسير نحو زيد رجل وقد مر انه لا فائدة فيه قوله
ويكونان ظاهرين ومظهرين ومختلفين هذه قسمه اخرى
متناغمة للابدال باعتبار الاظهار والاختار والاولى كانت اعتبارا
التعريف والتكثير وهي بعد الاغتناء ستة عشر فامثلة الكل من
الكل المظهر من المظهر يزيد اخيك والمضمر من المضمر وقد تقدم
لفظ الزيد بن واخوتك بتقدير ان الزيد بن هم اخوتك
لقيمته اياها والمضمر من المظهر نحو اخوك لقيت زيدا اياه بتقدير
ان زيدا اخوك والمظهر من المضمر نحو اخوك لقيت زيدا
والاخ هو زيد **وامثلة البعض** نحو قطعت زيدا ايدة والمضمر
من المضمر نحو كرت زيدا ايدة ثم قطعت اياها والمضمر من
المظهر نحو كرت زيد زيد وقطعت زيدا اياها والمظهر
من المضمر نحو زيد قطعت به **وامثلة الاشتغال** كرهت زيدا
جما لته كرهته اياها **وامضمر من المظهر** كرهت زيدا
زيدا **وابعثت زيدا اياها** والمظهر من المضمر زيد كرهته
جما لته **وامثلة الغلط** كرهت زيدا ايدة والمضمر من المضمر
نحو كرهته اياها اذا تقدم ذكر زيد والداية والمضمر من المظهر
كرهت زيدا اياها مع تقدم ذكر الداية والمظهر من المضمر
زيدا كرهته الداية ولا بد في بدل الغلط البعض والاشتغال
اذا كانا ظاهرين من ضمير راجع الى المبدل منه حتى يعرف محلهما
بالاول وانما ليتا ببدل الغلط على نحو على قلبه ترك الصبر
اذا اشتغرت حلق الثاني بالاول وانما ليتا ببدل الغلط لقوله
قل اصحاب الاحدود النار لا شتماء وقصتهم وانهم ملأوا الاحدود
نارا قوله **ولا يبدل ظاهر من مضمر** بدل الكل عند غير الاخفش
من النجاء فلا يحبرون نحو في المسكين مورت ولا عليك الكرم

والمضمر من المظهر كرهت زيدا اياه

الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق
 قوله **المبني** على ضربين **ما ناسب على الاصل** اي الحرف او الحاشي او
 الامر بوجه من الوجوه التي يستدكر عنده كركل واجد منها فبني
 هذا الضرب مع وجدان مقتضى الاعراب **او وقع غير مركب**
 هذا الضرب الثاني فبنا هذا الفقدان موجب الاعراب الذي هو
 التركيب كالاسماء المعددة كواحد اثنان ثلاثة والالف باناء او
 زيد عر بل قال المص لا يفسد الحذف بلفظه او لانها لمجرد اجد
 التبيين هاهنا لا لشك الذي يبا في تبيين الماهية قوله
والقابه اي القاب حركات او اخره وسكونها **وفوق** وكسر
ووقف اي القاب مطلق الحركات وحدها سوى كانت حركات المبني
 كقولك حيث مبني على الضم او حركات المعرب كقولك في زيد الله
 فحرك بالضم في حال الرفع او لا هذا اذ لا ذاك كقولك في جيم
 رجل انه محرك بالضم والتمييز بين القاب حركات الاعراب
 وحركات البناء وسكونها في اصطلاح البصريين متقدم
 ومتأخرهم تفرقا على السامع **هو** اما الكوفيين فيبدكون
 القاب الاعراب في المبني وعلى العكس ولا يفرقون بينهما قوله
وهي امرات واسماء الاشارة والموصوفات والمركبات والاداءات اسماء الاعراب
والاصوات وبعض الحروف حص جميع المبنيات جمل فليطلب لكل
 واحد منها على البناء لان اصل الاسماء الاعراب كما مر في **الكتاب**
 الكتاب وان كان مبيدا على الحركة فليطلب مع ذلك علما
 اخر بان اجدها للبناء على الحركة لان اصل البناء السكون
 لانه صد الاعراب واصل الحركة واخرى للحركة المعنة
 لما اختيرت دون الباقيتين قوله **المضمر** الما بنيت
 المضمرات اما تشبهها بالحروف لو وضع بعضها على حرف اجد

الله

على ما قيل كالبناء في ضربين والكاف في ضربين ثم اجريت بقية المضمرات نحو
 انا ونحن وانما وهما مجراها طوبى الباب واما تشبهها بالحروف
 لا يحتاجها الى المفترع الجحشون في المتكلم والمخاطب وتقدم
 الذكر في الغايب كاجتياح الحرف الى لفظ يفهم منه معناه **الا**
 واما لعدم موجب الاعراب فيها ذلك ان مقتضى الاعراب
 الاسماء توارد المعاني المختلفة على صيغة واحدة والمضمرات متغايرة
 باختلاف صيغها لاختلاف المعاني عن الاعراب الا ترى ان
 كل واحد من المرفوع والمضروب والمجرور له صير خاص
 قوله **ما وضع** اي متكلم به اي ليفيد كون اللفظ
 به معبرا عن نفسه **او مخاطب** اي مخاطب به اي ليفيد ان
 المخاطب به معبر عنه **او غايب** اي مقدم **ذكره** لا كاسماء الظاهر
 فانها وصفت للغايب لا باعتبار تقدم ذكره بخلاف نحو هو
 وهي فان هذا الاعتبار ملحوظ في وضعها ثم اخذ
 تقدم ذكر الغايب فقال **لفظا** اي ان يذكر المفسر قبل الضمير
 ذكرا صريحا سوى كان من حيث المعنى ايضا متقدما نحو
 زيد غلامه لان الفاعل من حيث المعنى متقدم على المفعول
 او كان من حيث المعنى متأخرا كقوله تعالى واذا بتلى ابراهيم
 ربه لان المفعول من حيث المعنى متأخر عن الفاعل واذا
 تقدم مما يصلح للمفسر شيان فضا عدا فالمفسر هو **الاول**
 لا غير نحو جاني زيد وكرضته اي ضربت بكرة وجوز
 مع القرينه ان يكون لا بعد نحو جاني عالم وجاهل فاكرمه
او معنى والسقدم المعنوي ان لا يكون المفسر صريحا متقدما
 له هناك شوا غير ذلك الضمير يقتضي كون المفسر قبل موضع
 الضمير وذلك صرحت مثل معنى الفاعل عليه المقتضى كون الفاعل

قبل المفعول رتبة كمر ب علامه زيد ومعنى الابتداء المقتضي لكون المبتدأ
قبل الخبر نحو في داره زيد ومعنى المفعول الاول المقتضي تقدمه على
الثاني نحو اعطيت درهمه زيدا وكذا نحو ضربت في داره زيدا
وكلفظ الفعل المنصرف المصدر المفسر بالصير متصل بذا الفعل
نحو قوله **هذه** اسرافه للقران **يدرسه** **هذه** او منفصل عنه
نحو قوله تعالى اعدوا هو اقرب للتقوى وقوله تعالى بل هو شر ليهم
وكذا الصفه كقوله **هذه** اذا رجا السفيه جرا اليه **هذه** اي الى السفيه وتبينا
الكلام المستلزم للمفسر استلزاما قريبا كقوله تعالى ولا يؤبه
لان سياق ذكر الميراث دال على الموروث دلاله التراميه
او بعيدا كقوله تعالى حتى توارثت بالحجاب اذا العشي يدل
على توارث الشمس وكقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر اذا
الزول في ليلة القدر مع انها في شهر رمضان دليل على ان
المنزل هو القران مع قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل
فيه القران مع قوله ونحو هذا **او حكاية** والسبق للمحكي
ان يكون المفسر موخرا لفظا وليس هناك ما يقتضي تقدمه
على محل الصير الا ذلك الصير فنقول انه وان لم يكن متقدما
على الصير لفظا ولا معنى الا انه في حكم المتقدم نظرا الى
وضع صير الغليب وانما يقتضي صير الغليب تقدم المفسر
عليه لانه وضعه الواضح معرفه لا بنفسه بل بسبب ما
يعود عليه فان ذكرته ولم تقدمه مفسره ففي مهبها منكرا
لا يعرف المراد به حتى ياتي تفسيره بعينه وتكثيره خلا
وضعه **فان قلب** فاي شئ الجامل لهم على مخالفة وضعه بتاخير
مفسره عنهم **قل** ضد التخميم والتعظيم في ذكر ذلك المفسر
بان يذكر واسيا مسجما حتى تشوق نفس السامع الى العنوا

على المراد به ثم يفسره فيكون اوقع في النفس وايضا يكون
ذلك **هذه** المفسر مذكورا امرتين بالاجمال او الى
والتفصيل ثانيا فيكون اكبر وهذا هو الصير ونحو
نعم رجلا ونسأ مثلاً ورية رجلا وقرب منه صير
منه مفسره نحو مرفق به بردد اذ لم يوقت باليد
الا للتفسير وقرب منهما صير الشان والقصة قوله
هذه اي الصير متصل ومنفصل **فالمفصل** **المتصل** **المتصل** **المتصل**
اي الذي لا يحتاج الى كلمة اخرى قبله تكون كالتمهله بل هو
كالظاهر سواء انفصل عن عامله نحو لا تعبدوا الاياه
او اتصل به نحو ما انت مطلقا عند الحجاز به وذلك لانه
محور استقلاله بنفسه وفصله عن عامله نحو ما اليوم
انت مطلقا فليس كالجاء مما قبله واللام فصل عنه **والمتصل**
غير المستقل اي ما يتصل بجامله الذي قبله ويكون كالتمهله لذلك
العامل وكبعض جرد وقوله **وهو مرفوع** **ومنصوب** **ومجرور**
لانه قائم مقام الظاهر لرفع الالتباس وجده اذ له
والاختصاص فيكون كالظاهر مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فالمرفوع **مصل** **والمنصوب متصل** **والمنصوب متصل** **والمنصوب متصل**
لكن المجرور لا متصلا لان المتصل كما ذكرنا هو الذي كالجاء والآخر
لعامله بحني العامل او لانه كحكي الصير بعينه على وجه لا يكتف
الفصل بينهما والمجرور كذلك **فقد** **المتصل** **المتصل** **المتصل**
التقسيم **منه** **انواع** لان المرفوع اثنان والمنصوب اثنان
والمجرور واحد وكل واحد من هذه الانواع الخ
تكون له لتماينه عشر معنى لان كل واحد منها اما ان
يكون متكاملا او مخاطب او غائب وكل واحد من هذه الثلاثة

اما ان يكون المفرد او مثنى او مجموع صار تفعه وكل
 وجد من التفعه اما ان تكون لمذكرا او مؤنث فصار للمفرد
 ستة والمخاطب ستة وللغائب ستة وصغوا الفعل
 لعضين **بذل** على الستة المعاني والمخاطب خمسة وللغائب
 خمسة قوله **الاول** اي المرفوع المتصل **ضربت وضربت** وضربنا
 وضربنا للمتكلم وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
 مشتركين للمذكرين والمؤنثين وضربت وضربت وضربت وضربت
 وضربت للمخاطب وراي يضرب وضرب وهذا وضربت وضربت
 والزيدان او المصداقان ضربا وضربا والزيدون ضربون وضربون
 الى المصداق **ضرب وضرب** للغائب **والثاني** اي المرفوع المتصل
 انا ونحن للمتكلم انت انتب التما للمذكرين والمؤنثين اسمان
 للمخاطب هو هي هما للمذكرين والمؤنثين هم **وهي** للغائب
الثالث اي المصوب المتصل **ضرب** ضربنا للمتكلم ضربك ضربك
 ضربكما للمذكرين والمؤنثين ضربكم ضربكم للمخاطب
 ضربا ضربا للمذكرين والمؤنثين ضربهم **الارض** **الارض**
الرابع اي المصوب المتصل **اياي** اياي للمتكلم
 اياك اياك للمذكرين والمؤنثين اياها للمتكلم اياها
 للمخاطب اياه اياه للمذكرين والمؤنثين اياهم
اي اياه للغائب **والخامس** اي المجرور المتصل **علي ولي**
 علامنا ولنا للمتكلم علامك ولك علامك ولك علامك ولك
 للمذكرين والمؤنثين علامكم ولكم علامكم ولكم في المخاطب
 علامه وله علامها ولها علامها ولها للمذكرين والمؤنثين علام
 ولهم **الاعلام** **والف** في الغائب فصار المجموع في كل نوع
 كذا لثمانية عشر معنى والضير في انا هو المرفوع والنون المعنوية

هذا باب في اسم الضمير

عند البصر والالف يوفق به بعد النون في حاله الوقف ليا
 الفتح لئلا يسكن فينتبه بان الجر فيه فلهذا كتبت بالالف لان
 الخطا مبني على الوقف والابتداء ومذهب الكوفيين ان الالف بعد
 النون من نفس الكلمة وسقوطه في الغالب الوصل في الاغلب
 مع فتح النون او سكونه ومعاقبه ها الشك له وقفا لئلا يسكن
 على زيادته ولكونه لبيان الحركة وقفا واما انت الى انت فالضير
 عند البصر ان ويدنو المخاطبين بتا حرفيه بعد ان كالا سمية
 في اللفظ وفي النصرف وقال بعضهم ان الضير المرفوع هو
 التا المنصرف كانت متصلة فلما ارادوا انقطاعا لها دمجوها بان
 لتتقل لفظا كما هو مذهب بعض الكوفيين وابركيتان في ايا
 واحواته ان الكاف المنصرف كانت متصلة فارادوا استقلالها لفظا
 لضير متصل فحجوا ايا عباد لها فالضير هي التي تلي ايا وابا عباد لها
 قال الرضي واما ار هذا القول بعيدا من الصواب في الوصين
 وقال س والحليل والاحفش والماري وابو علي ان الاسم المضموم
 ايا الا ان س قال ما يتصل به بعد حرف بدل على احوال العرب
 اليه في التكلم والعيبة والخطاب لما كان ايا مشتركا وقال الحليل
 والاحفش والماري ما يتصل به اسما اصيبت اليها ايا المقول
 اياه وايا الشواب قال الرضي وهو ضعيف لان الضما والاصا
 قوله **فالمرفوع المتصل خاصة** اي دون المصوب والمجرور
 لانها فصل لانها مفعولان والمرفوع فاعل وهو كذا الفعل مجزأ
 في باب الضماير المتصلة التي وضعها للاختصار ان يستتر الفاعل
 لان الفاعل وخاصة الضير ولا سيما المتصل منه كذا الفعل والنون
 يلفظ الفعل عند **في الخاص للغائب والغائبة** لانه لما كان مفعول
 الغائب لفظا متقدما في الاصل بخلاف المتكلم والمخاطب

ثم الفصل الثاني من عند خوف اللبس الاستسنان لكونه من المفعول

ملاحظة
لا بد من
معنى واحد
مطلق

ارادوا ان تكون ضمائر العيب احضر من ضمير بهاخذ فواللفظ
في المفعول اذا حذف من المحدث قوله **في المصادع** **بشكهم مطلقا**
سواء كان مفعولا او غيره مذكرا او مؤنثا وهو في الفعل **وتفعل**
لاشعار جري المضارع بالفاعل **والمخاطب** وهو تفعل لانه وان
كان محتملا للمخاطب والغايه لئلا يبين ضميره احوا لمفرا
المضارع مجري واجدا في عدم ابرار ضميرها **والغايه**
لان يفعل نص في المفعول الغايه فلم يحتاج جواله الى ابرار ضمير
الغايه لا تقدم في المخاطب ولان تقدم ذكره يدل عليه **واما تفعل**
امرا او لا يفعل نصيا فحكمها حكم تفعل للمخاطب لان الامر والنهي
ما خوذان من المصادع قوله **في الصفة مطلقا** وانما لم يبررها
فيها لانها غير عريضة في اقتضا الفاعل بل اقتضا وهاله لمشايعه الفعل
فلم يظهر وا فيها ضمير الفاعل وكذا اسم الافعال والظروف على ما يحكي بعد
قوله **ولا يسوع المنفصل** **الابعد المتصل** **اعلم** ان الضمير امل
الضامير المتصل المستتر لانه احضر ثم المنفصل عند بعد الاتصال
وذلك اي بعد الاتصال **بالقديم على عامله** لان المتصل هو الذي كالجري
الاخير من عامله ولا يكون المتقدم **الاصح** **او بالفضل الغرض**
لا يتم الا بالفضل وذلك في مواضع منها ان يكون تابعا اما تأييدا
كخواسنات وزوجك ولقبتك اياك او بدلا كقولك بعد ذكر
لقبت زيدا اياه او عطف استق كوجاني زيد وانت ولا يقع الضمير
وصفا كما تقدم **ومنها** ان يقع بعد الا كوما ضربت اياك
وما ضرب انا واما قوله **له**

في
الحديث
الاول

في
الحديث
الثاني

وما شالي اذا ما كنت جارتنا . ان لا يجاورنا الاك ديان .
فشاذا لا يقاس عليه وكذا اذا وقع بعد معنى لا قوله كانا يوم
قري لنا نقتل ايانا **ومنها** ان يكون ثاني مفعولي علمت او

اسم موصوف

اد اعطيت وتوثر اتصال الضمير التباسه بالمفعول الاول
كما اذا اخبرت عن المفعول الثاني في علمت زيدا اياك واعطيت
زيدا عمرا قلت الذي اعطيت زيدا اياه ابوك والذي اعطيت زيدا
اياه عمرك قوله **او بالحد** اي حذف العامل كوايال والشرديا
ويا اياك وان انت جيتني اكرمك لانه لما يتصل بعامل ولا
عامل قوله **او يكون العامل معويا** اي الابتداء العامل في الابتداء
والخير عند البصريين اذا المعنوي معبود في اللفظ ومن قال
الابتداء والخبر ترافعا قال لان كل واحد منهما اسم وليس اسم
في اقتضا المرفوع كالفعل لان كل فعل رافع لخلاف الاسم
والاصل في الضمير المتصل ان يتصل بالفعل لان المتصل كالجري الاخر
من الكلمة التي يليها او كونه كالجري للكلمة انما يتم اذا كانت مقتضية
له بالاصالة ومن حيث الطبع والذات والفعل كذلك والخبر قد
يكون جملة وليس المرفوع ايضا من اوارها قوله **او جروا والضمير**
مرفوع وذلك اما ما الجازية الرافعة لا سمها وليست ايضا كالفعل
في طلب المرفوع لانه حرف نهي وبخلافه على الفعل اولى **واما**
ان واحواقها والاسم المرفوع بها لا يجوز اتصالها بها
لما عرفت من انه لا يجوز تقديم اخبارها على اسمائها وقوله
والضمير مرفوع لانه اذا كان منصوبا وجب اتصاله
بالحرف كواالك قاييم وانك في الدار ولا تقول ان في
الدار اياك وذلك لان الحرف غير مستقل فالالاتصال
به واجب مع الامكان الا ان يكون العامل مما وجب
انفصاله عن المنصوب وضعا نحو ما نبدأ اياك قوله **او يكونه**
اي الضمير **مسند** **المفعول** اي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة قال الرضي ليس الضمير مسند اليه بل هو تأكيد للضمير

المسند اليه الضمير المستحق فيها كما في اسكن انت وزوجك الجنة وذلك
 لانك تقول مطردا نحن الزيدون ضاربونهم نحن الزيدون الضربات
 ضاربها هما وقد علمت معك نحو جاني رجل قاعدون علمانه وقوله
 صفه اما الفعل فقد انفقوا على انه لا يحب تأكيد ضميره ليس ولم يلبس
 لان التأكيد فيه لا يرفع اللبس الا في اربعة مواضع فقط وهي انت
 هند نصرها وانما المصنوعان نصر بالهما وهند انت نصر بك و
 المصنوعان انما نصر بالكما بخلاف الصفه فان رفع اللبس بالتاكيد
 حاصل فيها في كل موضع اختلف على فيه من جرث عليه ومن هي له
 غيبه وخطابا وتكلم قوله **جرث على غير من هي له**
 يعني بالجرث ان تكون نعتا نحو مرتب هند برجل ضاربته هي والاول
 نحو جيتاني وجاني زيد ضاربته انما اوصله نحو الضاربته انت زيد
 او خير اخو زيد هند ضاربها هو وانما وجب ابرار الضمير لانه
 اذا انفق من جرث عليه الصفه ومن هي له في الافراد او فرعيه اي
 التنبيه والجمع وفي التذكير او فرعيه اي التانيث واختلفا ايضا في
 الغيبه والخطاب والتكلم فان اللبس حاصل هاهنا ويرتفع بالان
 الضمير نحو انما زيد ضاربته انا ونحن الزيدون ضاربها نحن الزيدون
 نحن ضاربونهم ولقول الموت هند انما ضاربته فلما رفع الانيه
 بالمنفصل اللبس في هذه الصور طرأ الاتيان به عند البصر في
 صور الصفه الثلاث اعني اذا كان لبس ويرتفع بالضمير اذا
 كان ولم يرتفع واذا لم يكن واما الكوفون فاجازوا ترك التاكيد
 بالمنفصل في الصفه ان آمن اللبس نحو هند زيد ضاربته قال
 وان آمن اشري اليك وجوده من الارض موماء ويبدأ اسمك
 المحفوظه ان تخفي لصوته وان تعلمي ان المعان موثق
 قال الرضي رحمه الله ولا تغد في مدحهم قوله **ايها الضرب** مثال

وهو صواب لفظا في الافراد
 او فرعيه والتذكير والجمع

وهو صواب لفظا في التانيث
 والجمع او فرعيه وفي
 التذكير او فرعيه

التقديم وما ضربك الا انا مثال الغرض **ايها الضرب** مثال الجذف
 وانما زيد مثال العامل المعنوي **وما انتا** مثال الجرف **وهند زيد**
ضاربته هي مثال الصفه الجاربه على غير من هي له قوله **واذا اجتمع**
صيران بعد عامل وليس الثاني تابعا فان كان الثاني تابعا فلا بد من
 اتصال الاول وانفصاله نحو اسكن انت وزوجك اياك لان السامع ليس من
 مطلوبات الفعل حتى يتصل به ويكون كاجد اجرايه وليس اجدهما
 مرفوعا لانه ان كان مرفوعا وجب تقديمه واتصال الثاني سوى
 كان الثاني اعرف او لا لان المرفوع كجزء الفعل قوله **وان كانا** **اجدهما**
اعرف وقدمته اي قدمت الاعرف **فلكم الخبر في الثاني** ان
 شئت فصلته وان شئت فصلته وجدا اتصاله ان المتصل الاول اثر
 منه بسبب كونه اعرف فلا عاصه على الثاني بتعلقه بها هو اشرف
 منه وصيرورته من حملته بالاتصال وجدا اتصاله ان المتصل
 الاول فصله ليس اتصاله كاتصال المرفوع هذا عند غير من وجب
 الاتصال عند من **هو اعطيك وصميتك** ومعطيكها وجوز **اعطيتك**
 اياه وضربت ياك ومعطيك اياها وكذا خلعتك وخلعتك
 اياه والاتصال في باب خلعت او لامنه في باب اعطيت قوله
واي والايكن اجدهما اعرف بل تساويان ان كان
 اجدهما اعرف بل تساويا وليس بمقدم **هو** اي الثاني
منفصل وجوبا هذا عند من حيث كان الثاني اعرف من
 الاول وانما لم يسمع الاتصال في الثاني لان الثاني اشرف من
 الاول لكونه اعرف فبان من كونه متعلقا بها هو اذ في منه
 وجكي يس عن النجاه تجوز الاتصال ايضا نحو اعطاهوك
 واعطاهاني قال انما هو شئ قاسو ولم تكلم به العرب فوجوا
 الجوف غير موضعها واما حيث تساويان فيقول ان كانا معا

والاعطاء

والمتمم الى كانه متصل بغير الفعل

فان كانت اخاها قائما في مقامها
فان كانت اخاها قائما في مقامها
فان كانت اخاها قائما في مقامها

نحو اعطاها هو كها واعطاها ه قال س جاز الاتصال وهو
عربي ولكنه ليس بالكثير في كلامهم بل الاكثر اتصال الثاني
وان لم يكن ناعا يندس فالمراد بالمراد لغير اتصال الثاني وبمعنى
فيما شاع على الغايين ومنعه س وانما كان الاتصال ه
ايضا ادلى لانه ينافي الثاني من ان يتعلق بها هو مثل ويصير من تيممه
وذيله وانما جاز ذلك في الغايين لرجوع كل منهما الى غير ما جاز
اليه الاخر لخلاف المنكبين والمخاطبين اذ يستقيم اجتماع المنكبين
لفظا ومعنى **مثل اعطيته اياه** واياه وقد عرفت ان اتصال الفا
بمثل منفق على جواز ه ففي الاطلاق تناسخ قوله **والمختار في**
كان واحوا انها الاتصال انما كان المحتان الاتصال
في خبر كان واحوا انها لان اسمها في الحقيقة ليس فاعلا
حتى يكون كالمجر من الفعل اذا الفاعل مصوف المحمل قال عمر بن
الربيع **ه** لان كان اياه لعل جاز بعدنا **ه** عن العهد والانسان قد تغير
ووجه الاتصال كون الاسم كالفاعل والخبر كالمفعول ولكنه كص
قال ابو الاسود **ه** فان لا يكتفى او تكتفى فانه احوها عذته امه بلبانها
قوله **والاكه لولا انت الى احوها** اي لولا انت او انتما او انتم
او انتن او انا او نحن او هو او هي او هما او هم او هن يعني
ان الاكثر ان ياتي بعد لولا غير التخصيصية خبر مرفوع منقولة
لانه اما مبتدأ او فاعل فعل محذوف او مرفوع بلولا على الجاز
فيجب على الالوجه الثلاثة الاتصال **وكذلك** الاولى ان ياتي
بعد عنى خبر مرفوع نحو **عسيت** وعسيتا **الى احوها** وهو
عسيت لانه فعل وما بعده فاعل **وقد جا** بعد لولا خبر مثله
بين النصب والمجر الا عند المبرد فانه منعه وقال هو خطأ
والصحيح وزوده وان كان قليلا نحو **لولاك** قال **ه**

محمدا
على
طريق

لولاك هذا العام لم اجمع و قال **ه** لو وكلم موطن لولا يطمح كما هو
والصير عند س مجرور ولولا حرف جر هنا خاصة قال في صبح
ان يكون لبعض الكلمات مع بعضها جازي يعني لا ينكر ان
نصير لولا الداخلة على الصير حرف جر مع انضمام غيره
غير عامل بل حرف مبتدأ بعدها ومثل ذلك بلدت
فانما جاز ما بعدها بالاضافة لا اذا دللتها عذوة فانما تنصها
كما يحكي قال الرمي وفي قوله نظر وذلك لان الجاز اذا لم يكن
زائدا كما في حسبك فلا بد له من متعلق ولا متعلق في
نحو لولاك لم افعل ظاهرا ولا يصح بعد برة **ه** وعند اخفش
والفرا ان الصير بعد ها صير المجرور **ه** ناب عن المجرور كما نأ
المرفوع عن المجرور في قولهم ما اتاك انت **ه** كذلك جاز
بعد عنى الصير الموصوع للنصب نحو **عسيتا** وفيه ثلاثة
مذاهب قال س عسى محمول على لعل لقارضا معنى لان
معناها الطمع والاشفاق بقول عسيتا **ه** ان يفعل كذا
فحمل على لعل في اسمه منصبت به وبقي خبره على الاكثر مقترنا
بان كذا كما كان مقتضاه في الاصل فعلى مذهب س عسى
مغير عن اصله والظاهر جازية على القياس تنعنا لتغيير
عسى كما قال في لولاك وحمل عسى على لعل في نصبه الاسم
ورفع الخبر مخصوص بكون الاسم ضميرا فلا يقال عسى زيد
ان يخرج اتفاقا منهم واستبدل على كون الصير منصوبا بالحق
نون الوقاية في عسيتا قال **ه**

وفي عسيتا قول لها اذا ما تنان عسى على او عسيتا **ه**
لان هذه النون لم تلحق للياء بعد الفعل الا اذا كانت منصوبة
وقال الاخفش عسى باقية على اصلها والظاهر المصوب بعد ها

قائمه مقام المرفوع اسماعلى وقوله ان تفعل او تفعل مصدرا
 خبرا للمقام والمذهب الثالث المبرد وفيه وجهان صنفهما
 قوله **الى اخرها** اي باي لولا وعنى واخرها لولا هن وعناهن
 يعنى يوصل الصير الموصوع للنصب بهما قوله **ونون الوقايه مع**
الباء انما تدخل الفعل لتقية من الكثرة لان ما قبلها المتكلم خبر
 كثره كما مر في باب الاضافة ولما منعوا الفعل الجر وكان الكثرة
 هي اصل علامات الجر كرهوا ان يوجد فيه ما يكون في بعض الجوال
 علامة الجر مبالغة في الغرض من الجر ودخولها في خواصها
 اما طرد الباء او لكون الكثرة مقدرا على الالف والياء كما في غنى
 وقاضي لولا النون ودخولها مع نون الاعراب نحو نوني
 ونون التاكيد نحو نيتني ومع صير المرفوع المتحرك
 نحو نيتني وضربتي وانما جازكون نون الاعراب والتاكيد
 والضمائر المذكورة كثر الفعل ونون الوقايه مع الباء **لازمة**
في الماضي سواء اتصل بها به صير الفاعل نحو ضربتني ولا نحو
 ضربتني قوله **ومع المضارع عزيا عن نون الاعراب**
 والذي فيه النون من المضارع الامثلة الخمسة فيفعلون
 ويفعلون وتفعلين فيلزم النون غير هذه الامثلة سوى
 كان فيه نون الصير نحو يصير نيتني او نون التاكيد الحقيقية والتفعل
 او لا قوله **وانت مع النون** اي نون الاعراب بخير فلحذف
 كراهة اجتماع النونين وانما جاز قيام نون الاعراب مقام
 نون الوقايه دون نون الصير ونوني التاكيد وانما اجتماع
 المتلين في الكل جازلا لان نون الاعراب لا معنى له كنون
 الوقايه اذا عراب الفعل ليس لمعنى عند البصريين كما يحكي في
 قسم الافعال فكلها لا من لفظي بخلاف نون التاكيد وقد

قال في الوقايه
 وقيل بالضم مع الفعل التزم
 نون وقايه وليس

او ضربتني زيد
 حيث لا خبر

الصير ونون
 التاكيد

تدغم نون الاعراب في نون الوقايه فعلى هذا يجوز مع نون
 الاعراب في نون الوقايه فعلى هذا يجوز مع نون الاعراب
 ثلاثة اوجه حذف احدها واذا غام نون الاعراب في نون
 الوقايه وانما بقا بلا اذ غام وهو قري في قوله تعالى اتجا جوتي
 على الثلاثة وكذلك انت مخير مع **لن** وقال الرضي حذف نون
 الوقايه من لن لا يجوز عند من والرجاح الاضمر وعند
 غيرهم التثوب راجح وليس الحذف ضرورة لثبوت في السبع وعلى كل حال
 كان حق ان ان يدكن المصامع الماضي واما مع ليت ومن وعن
 لكنه تبع الجر ولي فانه قال في لن انت مخير والقراءه علمها على ما قاله
 والحاق النون في لن وان لم يكن فعلا للحفاطة على سكون النون
 الا ان ذلك انت مخير مع **ان واخواتها** يعنى بها ان وكان ولكن
 وانما جاز الحاق النون بها لمشايتها للفعل كما يحكي واما حذفها
 فلان الحاق للمشايه لا بالاضالة والاجتماع الامثال وكثرة استعمال
 وقوله **مخير** خبر انت قوله **ولخاري في ليت** قال الرضي المشهور
 في ليت ان حذف نون الوقايه فيه لا يجوز الاضمر والله الشعر
 لا في السعه كذلك قال من وغيره قال **له**
 كنية جابر اد قال ليتني اصادفه وافقد بعض مال **له**
ومن عن وقد وقط كذلك قال الجرولي ان الاثبات
 فيها هو الاشهر وعند من الحذف في هذه الكلم ضرور
 لا يجوز الا في الشعر قال **له**
 ايما التايل عنهم وعنى **لت** من قيس لا قيس مني **له** وقال
 قدي من نصر الخبيذين **قد** **له** وانما الحق النون في هذه الكلم
 للحفاطة على السكون اللازم قوله **وكما عمل** اي حذفها
 معه اولى لاجتماع اللامات فيه وهي مشابهة للنون قرينة

منها في المخرج وليس من الاولى والاخيرتين الاحرف واجيد
وان من لغاها لعن قوله **ويتوسط بين المبتدأ والخبر**
قبل العوامل بخور يده هو المنطلق **وبعد ها** اي بعد دخول
عوامل المبتدأ والخبر وهي باب طن كخوطنته هو الكريم
وباب ان كخواته هو العمور الرحيم وما الحجاز به كخوماز يده هو
المنطلق وباب كان كخو كنت انت الرقيب عليهم قوله **صير**
مرفوع منفصل ولم يقل صير لانه احلف فيه كما يحي هل هو
صير او لا ولا يمكن الاختلاف في انه صير مرفوع **مطابق للمبتدأ**
اي في الافراد وفروعه والتذكير وفروعه والغيبه والحطاط والكلم
كخوالي انا الله وانه هو العمور الرحيم وانك انت العمور قوله
يسمى فصلاً هذا في اصطلاح البصريين **الفصل بين كونه**
اي كون ما بعده **خبراً او نعتاً** لانه اذا قلت زيد المنطلق
جاز ان يتوهم السامع كون المنطلق صفة فينظر الخبر فيجيت
بالفصل ليتبين كونه خبراً لا صفة فكان القياس ان لا يحي
الابعد الاسم الخالي من النواسخ او الداخلة عليه فعل القلب
كونه معرفة وكونه غير صير وكون خبره ذا لام كالتابع فيه فاذل
حيث لا لباس يده وانه ايضاً كما يقول الذين هو النسخه وكذا
يقول كان زيد هو الفايه وما زيد هو الفايه ولا لباس له الفايه
واذ حل ايضاً مع كون الاول صيراً كخوالي انا العمور الرحيم ولا
ليس لان المضى لا يوصف قوله **وشرطه ان يكون الخبر**
اي ذا لام لانه اذا كان كذلك افاد الى الخبر الميند التاكيد
ذلك تاكيد المبتدأ بالفصل او **افعل من كذا المشبهة** الذي
اللام ووجد مشابته له ان فخصمه حرف تقتضيها الفعل
التفصيل معني اعني من فهي ملتبته به ومتحدية معه كما

لان الفعل يند
التاكيد لان معنى
زيد هو الفايه
زيد يعنه الفايه
لانه مشبهة

ذي اللام حرف متحد معه اعني اللام وكون من التفصيل
التعريف لا يحتاجان كما يحي في بابه فلا يقول الافضل من زيد
كان يده هو القاطل افضل من عمر ولا موضع له عند الخليل
الظاهر عند البصريين انه اسم ملغى لا محمل له بمرله ما اذا كانت
ملغاه وقال بعض البصريين انه حرف استنكاك الخلو الاس
من الاعراب لفظاً ومجلاً ولانه قد طرأ عليه معنى الحرف وهو
افادة معنى في عبارة قوله **وبعض العرب جعلونه مبتدأ**
بعده خبره فلا ينصب ما بعده في باب كان وباب علت
وما الحجاز به وعليه ما نقل عن غير السبعة ولكن كانوا هم الظالمون
وانا اقل بالرفع قوله **وسقدم قبل الجمله خبر غايب** وانما كان
غائباً لان المراد به الشان والقصة فيلزمه الافراد والغيبه كالمعز
الله امام ذكره وهو الغالب الاعلى او مونثاً وهو مختار
تأنيده لرجوعه الى القصة اذا كان في الجمله المعز مونت
لعضد المطابقة لانه راجع الى ذلك المونت كقوله تعالى
فانما لانغي الانبياء والشرط ان لا يكون المونت في الجمله
فصله فلا يختار انما يثبت عرفة وان لا يكون كالفعله
فلا يختار انما كان القران معز لان المونت منصوب نصب
الفصلات وهذا الصير كانه راجع في الحقيقة الى السؤل
عنه لسؤل مقدر بقول مثلاً هو الامير مقبل كانه
سبح ضواء وجلبه فاستبهم الامر وقال ما الشان والقصة
فقلت هو الامير مقبل اي الشان هذا ولقد يسمي **صيرت**
يفسر بالجمله بعده الخبره فمن ثم تليد بلا فصل وقد خبر
عن صير الامر المستنعم عنه تقديره بالفرد وتقول هو
الدهر حتى لا يبقى على حرفه باقية قال ابو الطيب

وهو من جمل
العوامير
التي هي

٩٤

٩٤

مامہ دیباقلہ حتی انت من امارقہ

وای و مایه

ان من لام في بيت جنان المذراع عصه في الجيوب
وقوله ان من يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جاذراً وطبا
وذلك الدليل على نواسح العهد المبتدأ لا بد خل على كلم
المجازاه لما صرف في باب المبتدأ وأما المرفوع فلا يجوز
حذفه لا صعيقاً ولا قوياً قوله **الامع ان** **المعقودا**
حفت والغيت ظاهراً **فانه** اي بقدر ضمير الشان
لان وذلك ليحصل بينهما ومن الجمله التي بعدها ربط
بسبب هذا الاسم لانه يكون لها باسمها ارتباط ولا
ولاسمها بالخرار تباط فيحصل بينهما وبين الجمله التي
هي خبر اسمها ارتباط وانما طلبوا الادب تباط اللفظي
بينهما لارتباط بينهما معنوي تام وذلك لانها حرف
موصول وهي مع صلتها في تقدير مفعول هو المصدر
اذ هي حرف مصدرية كقائ ان وجدها بعض حروف
ذاك المصدر بخلاف ان المكسور فانها مع حلتها ليست

ح

الواجح

5
بقدر

بالقرب وبعضها بالبعيد فلم ياحده مذهباً ولم تقطع به بالإجاء
على غيره فقال ويقال معنى لم يتحقق ذلك عندي قال الرضي
واقول أنا لا أرهى بينهم خلافاً في احتصاص بعضهم بالوجه
وبعضها بالبعيد قوله ذلك القرب أي أسما الإشارة المجردة
عن اللام والكاف للقرب لأن وضع الأسما الإشارة المحصورة
والقرب لأنها للمشار إليها جناً ولا يشار بالأشارة الحسية
إلا إلى الجاهز القرب الذي يصلح أن يقع مخاطباً **وذلك للبعيد**
وذلك للمتوسط وهذا مذهب الجمهور أن بين القرب
والبعيد واسطة وذلك لما اتصل به الكاف وكان
مخرجاً بالوضع المحصور بحيث صلح لكونه مخاطباً
أخرجته من هذه الصلاحيته إذا لم يخاطب اثنين في كلام
واحد إلا أن نجعل في كل الخطاب نحوياً بداراً فاعلمنا
فالكاف توجب كون ما وليته غائباً نحو علامك قال
كذا وإن لم يتعصوره إذا لم يتقوله هذا مع حصول
علام المخاطب فلما أوردت الكاف في اسم الإشارة
معنا الغيبة وقد كان موضوعاً المحصور صار مع الحذف
من المحصور والغيبة وهذا هو حال المتوسط
فاذا أردت النصيب على البعد جيت بعلامته
وهو اللام وفلت ذلك وقوله **وذلك وذاك وتلك**
مستدتين وأولئك مثل ذلك في كونها بالبعيد إذ
الذي للقرب واضح لأنه المجرد وكذا الذي للمتوسط
أذ هو المقرون بالكاف وجدها وأما هذه الكلمات
ففيها بعض الأشكال لسقوط الياء في تلك وأما
تي وانقلاب اللام نوياً في ذلك ذلك وتلك وتلك

انصافاً بالاولى الحمد ودمع الله أشهر من اولى المقصور وما
ذكره في ذلك وتلك من ان تشديد النون بدل من اللام
وانما للبعيد هو مذهب المتبدين المبرد وقال غيره ان
التشديد عوض عن الالف المحذوفه في الواحد قال
الرجي وهذا اولى لانهم قالوا ايضا في تشديد الذي والتي
الذات واللتان مشددتين في النون عوضاً عن الياء المحذوفه
وايضاً لو كان التشديد عوضاً من اللام لم يقل هذا ان
بالتشديد مع ها كما لا نقول هذا لك فالبعيد والمتوسط
عند غير المبردين واتباعه في المثنيين للفظ واحد قوله
واما ثم وهما وهما فللمكان خاصه معنى ان هاهنا الفا
مختصة بالأشارة الى المكان فقط والمذكورة قبل صالحه لكل
مشار إليه مكاناً كان او غيره وهما لازم للصرفيه اما مضموناً
او مجرداً من وجدها فهاهنا للقرب وهما للمتوسط
وهذا لك للبعيد واما ثم وهما بفتح الهاء وتشديد النون
وهو الاضمح وهما بكسر الهاء فهنا لك للبعيد وقد تصح
هنا المستدرة الكاف ولا يصح ثم وقولهم ثم خطأ
وقد تراءى هناك وهما لك وهما الزمان قال تعالى هناك
الولاية الله الحق أي جليل قال **ثم**
جئت نواز دلات هنا جئت أي دلات حين جئت فينظر
لاضافتهما الى الجملة كما يحى في باب الطرود ان شاء الله تعالى
قوله **الموصول ما لا يتم جراً** انتمب على انه
خبر تم وذلك ان الافعال الناقصة لا جملتها على ما بين
في بابها معنى تم جراً أصار جراً تاماً وكذا نقول كل سعة
فكلها عشرة أي مبرتها عشرة كاملة أي الذي لا يمكن

زمان

جعل جراً للجملة اي مبتدأ او خبراً او فاعلاً او فاعلاً
 ان اريد ذلك **الاصلة** **وعايد** يربط بين الصلة والموصول وسياق
 بيان الصلة والعايد وانما يثبت الموصولات لاحتياجها في تمام
 جراً الى صلة وعايد كاحتياج الجوف الى غيره في الجزئية قوله
وصلة **جملة** انما واجب كون الصلة جملة لان وضع الموصول على
 ان يطلقه المتكلم على ما يظن ان المخاطب يعرفه بكونه محكوماً
 عليه بحكم معلوم الحصول له اما مسمى نحو ستم الله الذي
 يبقى ونفي كل شيء او الذي هو باق او في احد الارضين نحو
 الذي ضربني او من به او الذي هو ضارب او يكون متعلق
 محكوماً عليه بحكم معلوم الحصول له مسمى او في احد
 الارضين نحو الله الذي بقي ملكه او ملكه باق وزيد
 الذي علامه ضارب او ضارب علامه او تعتقد ان
 المخاطب يعرفه بكونه او كون سببه حكماً على شيء دأبها
 او في بعض الامثلة نحو الذي احوك هو او احوك علامه
 او الذي مضى وبك هو وعلامه والحكم على شيء من محمول
 الجمل او ما يشبهها من الصفات مع فاعليها والمصدر
 مع فاعله ولما كان اقتضاً الموصول للحكم وضيقاً اصلها
 لم يستعمل في جميع ما يتصل بالحكم الا ما يكون تضمنه له
 اصلياً لا بالشبه وهو الجملة ويعني عن الجملة طرفاً او جازئاً
 ومجروراً مسمى مع فعل وفاعل هو العايد وانما واجب
 ان تكون **خبرية** لما ذكرنا انه يجب ان يكون مضمون الصلة
 حكماً معلوم الحصول للمخاطب قبل جال الخطاب ولا
 يكون ذلك الا في الخبرية وقد يقع القسمية صلة قال تعالى
 وان منكم لمن يبسط اي لمن والله يبسط ومنه بعض

قال الرضي ولا اراد منه مانعاً وقد عرف ما ذكر ان الموصولات
 معارف وضماً لما قلنا ان وضعها على ان يطلعها المتكلم على
 المعلوم عند المخاطب وهذه خاصية المعارف قوله
العايد خبر **له** للموصول وذلك لما قلنا من ان ما تضمنه
 الصلة من الحكم متعلق بالموصول فلا بد من ذكر نايب الموصول
 في الصلة ليتعلق الحكم بالموصول بسبب تعلقه بنايبه لان
 الجمل مستقل بنفسها لولا الرابطة الذي فيها وقد يعني
 الظاهر عن العايد نحو جاني زحلي يد الذي ضرب زيد
 والجمهور على انه لا جمل للصلة من الاعراب لان الجمل انما
 يقدر لها اعراب اذا صح وقوع المفرد مقامها كالوصف
 وخبر المبتدأ او الحال والمضاف اليه والصلة جملة لا غير
 قوله **وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول** لما ذكر
 ان الصلة يجب ان تكون جملة استندرك ذلك فكانه ان
 وقال **الاصلة الالف واللام** **واعلم** ان الجمهور
 على ان اللام الباطنة على اسم الفاعل والمفعول اسم موصول
 واصل الصادب والمضروب الضرب والضرب بذكر
 دخول اللام الاسمية المشابهة للجر فيجاء فيه لفظاً
 معني على صورة الفعل مضروب والفعل المبني للفاعل في
 صورة اسم الفاعل والمبني للمفعول في صورة اسم المفعول
 لان المعنيين متقاربان اذ معان زيد ضارب زيد
 ضرب او يضرب وزيد مضروب زيد مضروب او يضرب
 ولكون هذه الصلة فعلاً في صورة الاسم عملت معنى المفعول
 ولو كانت اسم فاعل او مفعول لم تغل معني الماضي كالمجرد
 عن اللام وهذا هو الدليل على ان اصلها ذلك

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بقوله تعالى
الذي هو
الذي هو
الذي هو

1

فيه شاذ **و** بعض العرب يثنيها ويجعلها ايضا في الاستفهام
 وغيره نحو اياهم اخوتك واياهم اخوتك وهما شاذ
 من التانيث **و** هي تصريفها في باب الاعراب قوله **و**
الطائيه الاكثر ان ذو الطائيه لا تصرف نحو جاني ذو فعل
 وذا فعلا وذا فعلوا وذا فعلت وذا فعلت او فعلت
 قال **و** ويرى ذو حشرت وذا وطويت **و** اي التي حشرت
 ولا يعرف ايضا قال **و** قول هذا المر ذو جاء شاعيا
 ولم يقل ذي جاء وفيها لغة ثانيه حكاهما الجرد في ذومر
 المذكور ومثناه ومجموعه وذات مجموعته لمعرد الموت
 ومثناه ومجموعه وثالثه حكاهما ايضا وهي كالثانيه
 الا الله يقال لمجمع الموت وذات مجموعته في الاحوال
 ورابعه حكاهما بن الدهان وهي تصريفها تصرف
 ذو معنى صاحب مع اعراب جميع متصرفاتها جملا
 الموصول على التي معنى صاحب وكل هذه اللغات
 طائيه قوله **و** **ابعد ما للاستفهام** اما الكوفيين
 فيجوزون كون ذا وجميع اسماء الاشاره موصوله بعد
 ما الاستفهاميه كانت او لا ولم يجوز البصريون ذلك
 الا في ذا بشرط كونه بعد ما او من الاستفهاميتين اذا لم
 يكن زائدا كما في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله اى من
 الذي وما ذا الذي يمنع اى ما الذي يمنع وذا في الموصول
 زائدا **و** قوله **والعايد المفعول نحو جرد**
 عايد الالف واللام لا يجوز حذفه وان كان مفعولا لافعا
 موصليتها اجدد لايل موصولا لثبوتها ولا يجوز حذف
 اجد العايد بن اذا اجتمعتا في الصلة نحو الذي ضربته

ظاهره ان الشاذ
 الاطلاق ان العايد
 المفعول نحو جرد
 وهو لا يجوز حذف
 عايد الالف واللام
 في عبارة الكتاب

والعايد

في

في داره زيد اذ يتغنى عن ذلك المحذوف بالباقي فلا
 يقوم عليه دليل ثم الصير المفعول اما ان يكون منصوبا او
 مجرورا فالمنصوب حذف بشرط ان لا يكون منفصلا
 بعد الا نحو جاني الذي ما ضربت الا اياه **و** اما المحذوف
 في حذف بشرط ان يجر باضافة صفة باصلة بقدر الذي
 انا ضارب زيد اي ضاربه او يجر حرف جر متعين والمنشأ
 التبعين لانه لا بد بعد حذف بحيث حذف المجرور
 من حذف الجار ايضا اذ لا يبقى حرف جر بلا مجرور
 فينبغي ان يتعين حتى لا يلتبس بعد الحذف بغيره قوله
 تعالى اسجد لما امرنا **و** اي يا كرامه **و** لا والذي
 حج جاتم **و** اي اليه وسعى قياسا حرف الجر اذا حذر
 الموصول او موصوفه بحرف جر مثله في المعنى وتوافق
 المتعلقان نحو مرت بالذي مرت **و** وبالحدف
 المجرور حرف وان لم يتعين نحو الذي مرت زيد
 اي مرت به وان احتمل مرت معه اوله او نحو ذلك وهذا
 واما الصير المرفوع فلا حذف الا اذا كان مبتدأ بشرط
 ان لا يكون خبره جملة ولا طرفا ولا جاريا ومجرورا
 لو كان اجدها لم تعلم بعد الحذف انه حذف شي
 او الجملة والطرف يصلحان مع العايد فيهما كونهما صلة
 وبشرط في حذف المبتدأ المشروط في غير صلة اي
 استنباطه الصلة بالعطف عليها واما الكوفيون
 فيجوزون الحذف بلا شرط ومطلقا في صلة اي
 كان او غيرها مع الاستنباط او يدونها كما قرئ
 في الشواذ على الذي حسن ويروى ما انا بالذي قيل

وقال فقلت لهما
 واما الذي يروى
 من ان العايد

عند الصير المفعول تعالى وهو الذي
 في السناد وفي الدرس ان طائيه

لذلك شبهتم ان المصل احد بابا يسميه النجاه باب الاخبار والذكر
او الالف واللام ومقصودهم من وضع هذا الباب تميز
المتعلم فيما تعلم في بعض ابواب النحو من المتأهلين وتذكير
انها كما يتذكر مثلا يعرفه ان الحال والتمييز لا خبر عنهما
انه يجب تنكيرهما ويعرفه ان المجرور يفتي وكاف التثنية
لا خبر عنهما انهما لا فتان خبرين ويعرفه ان خبر
الشان لا خبر عنه انه يجب لصدر لعرض الالفام قبل
النفسير فيقول العالم المتعلم ليذكر به او ليخبره خبر
عن زيد من قولك ضربت زيدا بالذي فيقول الذي ضربته
زيد فقال **واذا احبرت** اي اردت الاخبار **والذي**
البا للاستعانة كما في قولك كتبت بالقلم اذ المعنى اذا احبرت
الخبر المذكور بان لحمل الذي مبتدأ وليس المعنى اذا احبرت
جعل الذي الموصول محبرا به كيف وهو محبر عنه بالاسم
في الجملة المصوغه **صبر** اي جعلت الذي في صدر
الجملة المصوغه لكونها محبر عنها بالاسم والخبر عنه
في الاسميه مبتدأ والمبتدأ امرئته الصدر **وجعل**
توضع الخبر عنه اي في الحمل الذي كان له في الجملة السابقة
الاخبار **صبر** اي في الجملة الثانية المصوغه **كالمها** اي راجعا
الى الذي المصدره لان المراد ان تصف الذي بالوصف
الذي كان للاسم الخبر عنه بلا تعبير شي من الجملة الاولى ولم
يمكن ان يكون الذي مكان الاسم لتضديد الذي مبتدأ فلا
بدان يكون نايبه وهو الضمير العايد اليه مكان الاسم **واحر**
اي الاسم الخبر عنه في الجملة المصوغه **حبر** لان المراد ان الخبر
عن الذي بالاسم ورتبة الخبر بعد تمام المبتدأ الذي هو

الموصول بصلته وانتخب خبرا على الحال او ضمن اخرته
معنى جعلته اي جعلته خبرا متوخزا **فاذا احبرت** اي حدثت
عن زيد من ضربت زيدا بالذي جعلت الذي مبتدأ خبره
زيد وجعلت تلك الجملة الاولى وهي ضربت زيدا صلة للذي
بلا تعبير شي منها الا ان تجعل مكان زيد ضميرا عابدا الى
الذي وتوخز زيد خبرا للذي **وقلت الذي ضربته**
زيد فالفرق بين الجملة الاولى والثانية انك اذا قلت ضربت
زيدا فربما مخاطب به من لا يعرف ان ذلك مصر ويا في الدنيا
وربما مخاطب من يعرف شخصاً بضمير في ذلك لا يعرف انه
زيد واما قولك الذي ضربته زيد فلا مخاطب به الا على
الوجه الثاني لمخاطب من يعرف ان ذلك مصر بالان
معلوم الصلة يجب ان يكون معلوما للمخاطب كما ذكرنا
ولكن لا يعرف انه زيد اذ لو عرف لوقع الاخبار عنه بانه زيد
مناجيا فالجملة الثانية نص في المحتمل الثاني للجملة الاولى قوله
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة اي لا خبر بها
الا عن اسم في الجملة الفعلية خاصة **ليصح بنا اسم الفاعل**
والمفعول لاننا قد ذكرنا ان صلة الالف واللام
اسم فاعل او مفعول وهو يمكن ان يسبك من الجملة الفعلية
اسم فاعل مع فاعله اذ كان الفعل مبتدئا للفاعل اذ معناه
اسم الفاعل مناسب لمعنى فعل او يفعل نحو زيد ضرب
اي ضرب او يضرب او اسم مفعول مع مفعوله اذ كان
الفعل مبتدئا للمفعول اذ معناه اسم المفعول مناسب
لمعنى فعل او يفعل نحو زيد مضروب اي ضرب او يضرب
وليس تخارص اسم الفاعل والمفعول مع مفعولهما معني

الجمل الاسمية حتى يسبك منها اجدها مع المرفوع **بليها**
 مع مرفوعها حملت السبكتان في نحو اصاب الزبدان وما
 مضروب البكران لكن في اولها حرفان **بليها** من وقوعها
 صلة للام كما سيجي **تجيد** **و** يجب ان يكون الفعل الذي يسبك منه
 صلة الالف واللام متصرفا اذ غير المتصرف نحو نعم وليس وعسى
 وليس وجدا لا يحى منه اسم فاعل ولا مفعول فلا يجوز بالذي
 عن زيد في ليس **يد منطلقا** **و** يجب ان لا يكون في اول
 الفعل حرف لا يستغنى عن اسم الفاعل والمفعول معناها
 كالسين وسوف وحرف النفي وحرف الاستفهام قوله **ان**
بعد امر منها اي امر من الامور الثلاثة وهي لصاحب الموصول
 ووصف عايد الى الموصول مقام ذلك الاسم وتأجير ذلك الاسم
 خبرا **بعد الاخبار** **ومن ثم يصح** اي من اجل اعتبار
 الثلاث كلها **انتج** الاخبار في **ضمير الشأن** اي باعتبار
 لانه بعد شرط تأخيره خبرا اذ لو احرته لم يحصل الا
 قبل التفسير وهو العرض في الاثبات كما مر وكذا كل ميم
 مضمرا بعده للتخييم كصير نعم وليس ورب وهذا
 الشرط ايضا يخرج كل اسم فيه معنى الشرط والاستفهام كمن
 وما وايمهم وكذا حكم الخبرية وكاي لتصدرها لما قبلها
 من معنى الافتتاح ويخرج ايضا ما لا يجوز رفعه كالظروف
 غير المتمكنة نحو عند وسوى وذات مره وتعيدات من
 وكذا اسجر وعشا ومتا معينات وكذا المصاير التي
 تسبجان وليس **ونحوها** اعتبار شرط وضع ضمير موضع
 الخبر **عند الموصوف** **والصفة** لان **الضمير** لا يوصف
 ولا يوصف به وكذا المضاف دون المضاف اليه اذ المضاف

وكذا الموصول بدون صلة وكذا صلة اللام دون الموصول
 اذ لفظها شرط وكذا خبر كاد واحوائها وكذا الفاظ التاكيد في
 الاشهر اذ تلك الالفاظ معتبرة في افاضة التاكيد وايضا يتقوى
 خبر الموصول تاكيدا بلا موكب وكذا عطف البيان دون
 المعطوف واما البديل والمبديل منه ففيهما خلاف مع فضيل
 وكذا المضاف اليه مع الاعلام والكنى للوجوه واشتات
 الارض وغيرها كابي القاسم وامر القيس وابي عروس
 وام جبين وسام الرض اذ المضاف في مثلها ماز بالعلية
 لبعض حروف الكلة وكذا اخرج في قوم من قرع وكذا اجوز من
 جوي المركب كويتيت وحسنة عشر وعلبك وكذا امد
 ومنذ فانها لا يصران وكذا كل ظاهر قام مقام المضمير
 في نحو الحاجة ما للحاجة مما اظهره يفيد التخييم **و** حرج ايضا
المصدر العامل اذ لا يجوز مردوري بر يد حسن وهو بعد
 فيصح لان لفظ المصدر مراعا في العمل وكذا كل صفة عامل
 كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة العاملة في الظاهر
 او اوما الاخبار عن قائم في زيد قائم فانه يجوز اذا
 لم تعد في الصير المستكن نظر الى كونه في الاصل اسما متغيرا
 عن الفاعل وكذا المفعول له اذ شرط فيه لفظ المصدر وكذا
 المجرور بالكاف ودالم اسم وتأوه وحتى وعد ومنذ
 وكذا المرفوع بعد هما اذ شرطه لفظ الزمان وكذا الميمير
 الاعداد المجرور فان المحققين استنبجوا الاخبار عنه
 لوجود كون المفسر صريحا في تعيين الجنس والاضمار
 محل بذلك وكذا المقادير المشبهة المفسرة بما بعدها نحو
 راوود خلا وعشر دبره فان الفاظها معتبرة **و** حرج

سبكتان
 المضاف
 اليه

سنة من المصنف
 في اللغة العربية
 في المصنف

الحال ايضاً لزوم كونه نكرة وكذا كل اسم كان من التثنية كالجر والجر
 واسم التثنية وخبرها **والتمييز** وكثرة تعيد ما لا يقتضيه
 يستفاد من المعارف كالتميز في التمازج والاستغراق في
 نحو كل رجل وأفضل رجل وما من رجل وكذا كل رجل اسم
 جار تعريفه لكن يلزم اظهاره كفا على جده والمعارف الباردة
 مسببة الحال كالعراق ووجهه ووجهه وسائر ما ذكرناه
 في باب الحال لانها لفظها تبدل على لفظ الحال والاطراف
 يزيله **ويخرج** بهذا الشرط **الصير المسحق** **الخبر** اي الذي
 اسحقه غير الموصول كالصير في زيد من ربه وفي زيد
 ضرب وفي زيد منطلق اذ المنسب اسحق الصير من هو
 الاخير فلوليت الذي زيد من ربه هو فان بقي الصير كما
 كان راجعاً الى زيد لم يجر لاننا لم نحذف ان يقوم مقام الخبر
 صيراً عابداً الى الموصول وايضاً بقي الصلة خالصة من عائد
 الى الموصول وقوله هو في الاخير ليس في الصلة بل هو خبر
 وان جعلناه عابداً الى الموصول بقي خبراً مبتدأ وهو جمل
 خائفاً من عائد الى الموصول بفتح المبتدأ وقوله هو في
 الخبر الاخير ليس في خبر خبر زيد **وكذا الاسم المشتمل على**
 اي على ذلك الصير اي الاسم الذي اجد جريته صير مسحق
 لغیر الموصول كغلامه في زيد ضرب غلامه **فان** المضاف مع
 المضاف اليه **اعني** **فان** المضاف مع المضاف اليه
 اعني لفظ علامة مشتمل على القاء الذي يستحقه المبتدأ
 وباعتبار الشرط شرط تصدير الموصول يتعدى الى
 على كل اسم في الجملة الا تشابه والطليقة كما تقدم يكون
 الاخير **وهو** ولما كان في المبتدآت ما يوافق لفظه لفظ الموصول

منه على حالها الذي استحقه المبتدأ

لجعلها باب براسه وبين في ضمن الموصولات كما بين ما
 وافق اسم الفاعل في اللفظ من المبتدآت في اسما الافعال
 كباب فجار وباب فساق وباب قطام الموافقة لفظ لزال
 ولولا هذا الاختصاص ودعا به المناسبة لفظه لكان
 القياس ان جعل البوابا بوا منها فقال المصنف **وما الاسمي**
موصوله نحو سبحان ما سحر كن لنا **واستعها** **عوم** ما ضيا
 وما صنعت وبد خلتها معنى التحقير نحو ما انت وبيب ابيك الفجر
 ومعنى التعظيم كقوله يا سيدا ما انت من سيدك والجماعة
 ما الجماعة ومعنى الانكار كقوله من ذكرها اي لا تذكرها على الجدل والويلات
وشرطه نحو ما تصنع اصنع **وموصوفه** نكرة اما بغير نحو مرت
 بما معك واما الجمل كقوله ربما نكره النفوس من الامر له فجزء من العقل
وتامة **معنى** **شي** نحو ما التحية عند من ونعاهي اي بعشيم
 هي عند الزمخشري وابي علي ويكون ما ايضا معرفة تامة
 اي غير موصوفة ولا موصولة عند من معنى الشيء قال في فعر
 اي نعم الشيء وكذا الذي بفتنة وقائعا اي نعم الشيء ونعم
 الدوق **وصفة** اختلف في ما التي تلي النكرة لافاده الاهتمام بها
 وتأكيده التثنية فقال بعضهم اسم بمعنى قوله مثلما
 اي مثلاً اي مثل وقال بعضهم لا يبدى فيكون حرفاً لان زيادة
 الحروف اولى من زيادة الاسماء لا ينبغي ادخالها في الخبر واما
 تثبت زيادتها نحو فيها رجمة ووصفها صفتها لم يثبت للمحل
 على الثابت في موضع الالتباس **وقواعد**
 هذه اما التحقير نحو هل اعطيت الاعطية ما او التعظيم
 نحو لا امر ما فط حديق قصير انفسه ولا امر ما سود من سود
 او التوبيخ نحو اضر به ضرباً ما اي نوعاً من انواع

عندك

ايها كانت ولحق هذه المعاني في الاقسام وتاكيد التاكيد اي
عطية لا تعرف من حقائقها واسر لا يعرف من عطية وضربا
مجهولا غير معين قوله **ومن كذلك** اما من الموصولة فتجوز
من جاك والشرطية نحو من ضرب اضرب والاستعها ميت
نحو من علامك ومن ضربت والذكرة الموصوفة بالمعروف كقوله
وكفى بنا فضلا على غيرنا **حب النبي محمد ايانا** وبالجملة قوله
رب من اصبح غضا صدي قد تنال بوالطبع **الاي تمام**
فلا في تامه اي غير محتاج الى الصفة والصله الا عند ان على
فانه جوبون كونه نكرة غير موصوفة **فلا في صفة**
كما ونحي عند الكوفيين جوبا ايدا وانشدوا **او**
أل الزبير بن العوام المجد قد علت ذاك العثرة والاشرون
وهي عند البصريين موصوفة اي الاشرون انما تامة
وقد قيل في قوله تعالى ان بوركا من في النار ان من زائدة
وعلة بنا ما ومن الشرطيتين والاستعها ميتين والموصولتين
ظاهرة **واما الموصولات** فاما لا حجابا لهما الى الصفة وجوب
واما مستأجنتهما لهما موصولتين واما وضعهما وضع الحرف
كما قبل وهذه الاخيرة نعمهما في وجوهها وما التامة ايضا
ومن وجوهها الذي العلم ولا يعرف لما لا يعلم خلافا لغيره
بل يقع على ما لا يعلم تغليبا لقوله تعالى ومن اسم له بارقين
وما في الغالب لما لا يعلم وقد جاء في العام قليل جلي اوزيد
سبحان ما تحرك لنا وسبحان ما سبح الرعد لحده وقال
وما ملكك ايمانكم واستعمل ايضا في الغالب في صفات العالم
نحو رب ما هو والمحو الجواب عالم او غير ذلك وتعمل ايضا
استعها ما كانت او غيره في المجهول ما هيته ما هذا افرق

ام بقرام انسان فاذا عرفت مثلا انه انسان وشكلت انه زيد
او عمرو لم يقل ما هو وقلت من هو ومن وما في اللفظ مفرد ان
مذكران يصلحان للمثنى والمجموع والمؤنث فان عني بهما التثنية
او الجمع او التانيث فمن عات اللفظ فيما يعبر به عنهما من الصير
والاشارة ونحوها اكثر واعلم ان الاصل في اعادة اللفظ
لنفس وجب مراعاة المعنى فلا نقول لقيت من اجبه وانت تزدبر
الشوان الا ان يكون هناك قرينة قوله **وايدي وايه الافي**
كال فالموصولة تجوز لقيت ايهم ضربت والاستعها جوبون
وايهم لقيت والشرطية نحو ايا ما بدعوا فله الاسما الحسن والموصوف
نحو يا ايها الرجل قال رضي ربح الله تعالى ولا اعرف كونه
موصوفه الافي البدك واجاز الاحضار كونها نكرة موصوفة
كما نحو مررت بباي محب لك والصفة نحو مررت برجل اي رجل
الاي تمام فلا يقع تامه غير محتاج الى صفة ولا صلة بخلاف ما
وفي معربه وجبها من بين اخواتها الموصولات ومن بين
اخواتها المنعنة الاستعها م والشرطية **فله** انما ذلك لزامها
الصفة الاضافة المرجحة لجانب الاسم وانما الرموها الاضافة
ان وصعها القيد نقصا من كل كما مر في باب الوصف فاذا
المضاف اليه فان لم يكن مقبلا لم يعرب كما كان في البدا وان كان
مقبلا بقي على اعرابه كما في قوله تعالى ايا ما تدعوا الافي كاي
فانه مقطوع عن الاضافة مع اعرابه وذلك لانه يصير كالمبني
على ما يحكي في باب الكنايات **الا اذا حذف صدر ملتها**
فانما بنى كتابا اخواته الموصولة وذلك انشا اذا افارق
اخواته الموصولة لعارض فهو شديد التزدوج اليها فبان في
سبب يرجع اليها **ويبنى على الضم** لتبنيها قبل وبعد لانه

في قولك من ذاهو وقولك من ذاهير منك الزيادة ويجوز
على بعد ان يكون بمعنى الذي اي الذي هو خير منك على حذف
المبتدأ نحو ما انا الذي قابلته واما من ذاقبنا وذاقيد
اسم اشاره لا غير والحتم في من الذي وما الذي ان يكون
زيادة واسم الاشارة قال نجم الاية رحمه الله ولا بأس
ان تذكر بعض ما اهله المص من احكام الموصول فيقول الموصول
والصلة كجر في اسم وقد ثبت للموصول التقدم لان الصلة مبنية
للموجب للصلة التاخير فلا يتقدم الصلة ولا جزمها على الموصول
ولا نقل الصلة وما سعلق بها فيما قبل الموصول لان ذلك الموصول
اذن جزمها ولا سعلق الصلة بما قبل الموصول بان يكون مصدرا
يصل او ليس او علامة جواب القسم وغير ذلك مما له تعلق بما
قبل الموصول لان ذلك المتعلق به المتقدم اذن جزم الصلة ولا
يفضل بين الموصول والصلة ولا بين بعض الصلة وبعض يتابع
للموصول كالوصف والبدل والعطفين والتاكيد والاختيار عن
الموصول ولا باستثنائه اذ هذه الاشياء لا تحي الا بعد تمام
الكلمة وقد جاء في شعر موصول معطوف على حرف قبل الصلة
وما بعدهما اما صلة لهما معا او صلة للاخير وصلة الاول بعده
مدلول بالظاهرة كما يجي بعد من جواز حذف الصلة عن
قيام الدلالة وذلك نحو قوله من التواني واللاتي اللاتي غير التي
وقد يفضل بين الموصول غير الالف واللام والصلة بمجرى الصلة
بمجرى المصل نحو الذي اياه ضربت لان الفضل ليس باحتي
ويجوز قليل حذف صلة الموصول الاسمي غير الالف واللام
اذا علمت قال فان اذع التواني من ناس اما عوهن اذع اللاتي
وقد التزم حذفها من اللتي محطوقا عليها التي اذا قطب بها

الباواهي لغير حذفها ان الباهيتين الصغيرة والكبيرة وكلتا
الي حذف من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في جيز البيان فذلك تركام
على ايضا بما يجر صلة مبنية واجاز الكوفيون حذف غير الالف
واللام من الموصولات الاسمية حلا في البصر بين قالوا قوله تعالى
وما منا الا له مقام معلوم اي الامن له مقام معلوم ويجوز ان
يكون من هذا قوله لا تعري لانت البيت الكرم اهلك واقعدني
حذفها من اللتي محطوقا عليها التي اذا قطب بها الباهيتين
حذفها ان الباهيتين الصغيرة والكبيرة وكلتا الي حذف
من العظم ولا وجه لمنع البصر بين من ذلك من حيث القياس
اذ قد حذف بعض حرف الكلمة وان كانت قاء او عينا نحو
شيء او سه وليس الموصول بالزق منهما قوله
اسماء الافعال اسماء الافعال هي التي تسمى الافعال لما يشتملها
مبني الاصل وهو فعل الماضي والامر والذي يحلم على ان قالوا
ان هذه الكلمات وامثالها ليست بافعال مع تاييدها
معاني الافعال امر لفظي وهو ان يصيغها محال له يصيغ
الافعال وانما لا تنصرف تصرفا وتدخل اللام وبعضها
والشؤون في بعضها بعض فظا هو كون بعضها ظرفا مثل
وونك زيداً وبعضها جازاً ومجروراً مثل عليك زيداً
وكان القياس ان لا يقال لاسم الفعل هو في الاصل جازاً
ومجروراً نحو اليك وعليك اسم فعل لانا نقول لما كان اصله
صوتاً مثل صه او مصدر مثل رويدا اسم بالنظر الى اصله
والمجاور والمجرور لم يكن اسماً الا انهم طردوا هذا الاسم في
كل لفظ منقول الى معنى الفعل نقلاً غير مطرد كما مطرد في نحو
رجلك امة ولم تنصب فيصح ان يقال في نحو كذب العتيق

انما بالاصح
الذي

غير المنون اسكت السلوك المعين اي فعل السلوك عن هذا الحد
 المعين في ر على هذا ان لا يسلكت مخاطب عن غير هذا الحديث
 المشار اليه به وليس تركه التنوين في جميع اسما الافعال دليل
 التعريف بل تركه فيما يلحقه تنوين التنكير دليل التعريف قوله
ما كان معنى الامر وهو اكثر اسما الافعال اذ الامر كثير اما لا يكتفي
 فيه بالإشارة عن النطق بلفظه فكيف لا يكتفي بلفظ قائم مقامه
 ولا لذلك الخبر **او الماضي** وكلما هو بمعنى الخبر فيه معنى التعجب فعنا
 هي هلت ما بعدة وسرعان ودشكان اي ما اسرعه ومعنى
 اسما الافعال امرأ كانت او غيره ابلغ واكبر من معاني الأفعال
 التي تقال اليها بعينها والتعجب الذي في ما هو معنى الخبر
 هو التأكيد المذكور وكلها بلا علامة للمضمر المرتفع بها
 وبروزة في شيء دليل تعليله وان لم يكن منها كعلم وهات
 وليس لحاق المكان كاف الخطاب ولا التنوين في جميع هذا
 الاسماء قياسا بل سماعا فيقتصر على المسموع **مثل رويدا رويدا**
اي امهله هذا امثال ما هو معنى الامر وهو في الأصل بصغير
 امر واذا مصدر رويدا اي رفق بصغير الترجيم اي ارفق رفقاً
 وان كان صغيراً قليلاً ويجوز ان يكون بصغير رويدا
 وجعله معناه الرفق عدي الى المفعول به مصدراً او اسم
 فعل للمصنف الإيهال وجعله معناه به ويحي على ثلاثة أقسام
 اولها المصدر وهو اصل الباقيين خور ويدا ريدا بالاضافة
 الى المفعول كمرق الرقاب وزويدا ريدا كصراً ريدا
 الثاني ان يجعل المصدر معنى اسم الفاعل اما صفة للمصدر
 نحو سيرا رويدا اي مرودا او حالاً نحو سيرا
 رويدا اي مرودين **والتالث** ان ينتقل الى المصدر الى

وقوله تعالى الم يهملهم رويدا رويدا خبر المصدر وصف المصدر والمجال

الفعل لكثرة الاستعمال بان لا يقدّر الفعل قبل بل بتمام المصدر
 مقامه بخور ويدا بالانصب وانما فتح ليناً به على الجر كالمستحق له
 في حال الاعراب وقد تراد ما على رويدا اسم الفعل فعل
 بخور ويدا ما الشعراي دع الشعر ومن ما هي بمعنى الأمر
 بالانفراد ساكنة بمعنى خذ وفيها ثانياً لغاب ه ومنها
 هات بمعنى اعطى ومنها اي حط دع ويستعمل مصدر
 واسم فعل فيقال به زيد بالاضافة وبه زيد ومنها ثانياً
 زيد اي امهله وهذه كلها متعدية ه ومنها ص اي اسكن
 ومه اي الكف ويستعملان متونين وغير متونين وايه ثانياً
 اي زيد في الحديث ه ومنها اي كف عن الحديث واقطعه
 ويستعمل بمطلق الزجر ه ومنها قد ايم بالكسر مع التنوين قال
 مميلاً **وذلك** لا هو قوام ه ومنها هيت مفتوح لها مثلث السامع
 كذا جيت وفيه لغة رابعة وهو كسر الهاء وفتح الشا ومعه
 اقبل وتعال ه ومنها دع ودعاً ودعاً اي انتفض
 ودعاً تكرراً دع للتوكيد ه ومنها هلا ولها معنيان
 اسكن واسرع ه ومنها هيت اي اسرع ه ومنها قد ايم وقطع
 اي التف ولم يخرج وان كان قريباً منها في المعنى اسم فعل
 بل هو معرب متصرف يقع مبتدأ وجا لا ه ومنها جي مع هلا
 الذي معنى اسرع واستعمل فيكون المركب بمعنى المركب بمعنى اسرع
 فتعدي اما بالي نحو جيهل الى التريد واما بالياء نحو جيهل لا يجر
 اي اسرع بذكره او بمعنى اقبل فيعدي بعلا نحو جيهل على زيد
 او بمعنى ايت فيتعدي بنفسه نحو جيهل التريد وفي المركب
 لغات وهذه لازمة وتعدي بالحروف ه وما جاء متعدياً ولا
 هلم بمعنى اقبل فيعدي بالي قال تعالى هلم ايها ومعنى اجمر

اقول جيهل على زيد اي اسرع اي اقبل عليها ويدا رويدا

وما المزمع مال وهو دليل

زما

قال تعالى هل من شهد آكم ولا يتصرف في لغة الحجاز بلها
صاير التثنية والجمع والتأنيث وسرف بذلك عند بني تميم
فهو عندهم فعل ومن المتعدي كذب كما في قول
عنتره كذب العتيق وما شئ بارد ان كنت تاتلتي غنوقا فادري
اذا روي مضب العتيق وكذا في قول من نظر الى بصر نصو
فقال لصاحبه كذب عليك البرز ثم معنى كذب عليك البرز
اي الزمه وجده ووجه ذلك ان الكذب عندهم في غاية
الاستحسان ومما يغري بصاحبه وياخذ المكذب عليه فصار
معنى كذب فلان الاعزاء اي الزمه فانه كاذب ثم استعمل
في الاعزاء اي كل شيء وان لم يكن مما يصدر منه الكذب نحو قول
كذب عليك الحجيل العسل اي عليك بالعسل بالاعتناء
وكذب الحج اي عليك به فيما جاز ان يصير نحو عليك
واليك بمعنى فعل الامر فينصب به جاز ان يصير كذب
وكذب عليك بمعنى الامر فينصب به كما ينصب باللام
قوله وهيهات ذاك اي بعد فيما هو بمعنى الماضي وفي تأنيدها
الحركات الثلاث وقد تبدل هاءها الاولى همزة وقد ثبوت
في هذه اللغات الست وقد تسمى التاني في الوصل ايضا
اجرا له مجزء الوقف وقد حذف التاء نحو هيهات ذاك وايضا
وقد تلحق هذه الخامسة عشرة كاف الخطاب نحو ايها ك
وقد ثبوت ايضا نحو ايها وقد يقال ايها بضمه ونون
وقال صاحب المعنى بنون مكسورة ومن هذه التي بمعنى الماضي
مشتان بمعنى افترف مع محب اي ما اشتد الافتراق فلذا
طلب فاعلين فصاعدا كافتراق خوشستان زبدر وعمره
تراد بعد ما خوشستان ما زبدر وعمره ومنها سرعان ذبدر

مثلثي اما بمعنى قرب مع محب اي ما اقرب وما اسرع ومنها
بطائن بضم الباء وفتحها اي بطون ووجه فتح هيمات وما
بعده النظر الى اصل حين كان مصدرا ومنها افت وفيها
احدى عشر لغة ومعناه نكرهت ومنها افت وفيه لغات
ومعناه توجهت وهذا ذكر اسما الافعال على سبيل الجمل
وذكر تفاصيل لغاتها وبيان اصولها في الخلاف في بعضها
وكثير من احكامها في شرح حكم الايمه رحمه الله فعليك به
ان اجبت قوله **وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس**
مطر بد عند من نظرا الى كثرته فيه وقال المبرد فعال امرا
من الثلاثي سماع فلا يقال قوام وقعا في قم واقعد
اذ ليس لاحد ان يبتدي صيغته لم يقلها العرب قال الازدي
منع المبرد قوي فالاولى ان يبتا ولما قال من بانه اراد باللام
الكثرة فكانه قياس لكثرة واما في الرباعي فاتفقوا على
لم يات منه الا جرفان فرقان اي صوت قال
قال في راج الصبا فرقان **والثاني** عرعان اي تلاعبوا
بالعرعة وهي لعبة لهم قال **الثاني** يدعو وليد فمها عرعان
وعبد الاخفش فعلا لامن من الرباعي قياس قوله **كلام**
بعض النول ومذهب النحاة ان فعال هذه معدولة عن الامر
الفعل المبالغة فبذله الصيغة للمبالغة في الفعل كفعال ونحو
للمبالغة في الفاعل قال عبد القاهر اصل نزال انزل انزل
ثلاثا او اكثر قال الرضي والذي ادى ان كون اسما الافعال
معدولة عن الفاضل في الفعل شيء لا دليل لهم عليه ولا اصل في
كل معدولة عن شيء ان لا يخرج عن ذلك النوع الذي ذلك الشيء
منه اخذ امن استقر كلامهم فليخرج الفعل بالعدل من

الفعلية الى الاسمية. بلى المبالغة في جميع اسماء الافعال ثابتة على ما
 يتبين في المفعول المطلق لامن الوجه الذي ادعا عبد القاهر
 وكذا الحلو قسما المصدر والصفة من معنى المبالغة فيهما وذلك
 ابلغ من الجهد والكفا. ولما كان في الاسماء اشياء موارثات نحو
 نزال ومجولات عليه في البناء راي اتباعها اياه في الذكر كما
 هي مجولات عليه في الحكم وهو البناء فقال **وفعال** حال كونه **مصدرا**
معرفه قال نجم الايم ربحه الله تعالى قال هو مصدر معروف
 موث ولم يقر الى الان دليل على تعريفه ولا ثابته ومذهبهم
 انه من اعلام المعاني كقول **ترو** سبحان على مدح في العلم
لغز علم الغز عندهم قال **انا** اقسنا خطيتنا **بنينا**
 فجلت برة واجتمعت **خارج** قال الرضي وقول المتكلم **م**
جاء لها **جاء** ولا تقول طوال الدهر ما ذكرت **جاء**
 اي قولي لها **جاء** ولا تقولي لها **جاء** او شكرا وقول العوب
 لا متاس اي لا متس وقولهم في الظبا اذا وردن الماء فلا تبا
 اي فلا تبت ترد فلا باب اي لا اب اي لا نزاع اليه ظاهره في
 التكرير قوله **ومنه** عطف على مصدر **اجواب** **فتشاق** اي باقائه
 وهي صفة الموث ولم ينج في صفة المذكور وجميعها تسعمل
 من دون المقصود الموصوف وهي بعد ذلك على ضربين اما
 لازمة للبناء سماعا نحو الكاع ويا خبات ويا رطاب ويا ذقار
 ولا يجرى هذه اللازمة للبناء علما للجنس اي لا يكون بسبب الغلبة
 في موصوف حيث يصير علما له كالصعق ونحوه واما غير
 لازمة للبناء وهي على ضربين احدهما ما صار بالعلية اعلما
 حسيه كاشامه وهو الاكثر وذلك نحو حلاق وحبذا لمني
 كانت في الاصل صفة عامه لكل ما يخلق ويجدد اي يحدث

ثم احتضت بالعلية الجنس المنابا وكذا اجناد وبرايج الشمس
 وكلاح وانام وجداع للسند ونسبا ط للبحر وهي كثيرة
 هذه وامثالها اعلام للجنس بدليل وصفها بالمعروف نحو جناد
 المصنعة ولو لم يكن معارف لم يجر حذف حرف البناء منها
 في خوف شاش فسيه وجداد جدية وجيدى جيا
 كما مر في باب البناء **و** والقسم الثاني من اللازمه للبناء
 ما بقي على وصفيتها نحو قطاط اي قاططه كافيته قال **م**
 اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سرتهم كانت قطاط **م** وقال
 الخيل تعبد وافي الصعيد بداد **م** اي متبدد به متفرقه
 وقسم المصادر والصفات جميعه **مبني** **لشابهته** له اي
 لافعال الامري **معدلا** **ورنه** هذا قول المص ولم تكف
 الموارنه ليدل برده نحو تهاب وكهام وجهام من المعربات
 فضم الى الوزن العدل **م** قال الرضي فان ادعى العدل
 المحقق فما الدليل عليه وان ادعى العدل المعذر لا يضطر
 وجودها مبنيين الى ذلك كما ذكر لمنع صد صرف غير
 وهو المظاهر من مذهبه فما الدليل على كون نزال الذي
 هو الاصل معدولا وقد قلنا قبل ما عليه وان قدما العدل
 في الاصل ايضا فهو تكلف على تكلف والاولى ان يقال بني قسم
 المصادر والصفات **لشابهته** لفعال الامري وزنا ومبالغة
 بخلاف نبات وكلام اذا مبالغة فيه والاعلام الحسية
 كصوام وجداد اصلها الصفات ومعنا الوصف فيها
 باق اذ هي اوصاف غالبية **و** والثالث من المحققات **م**
 الامري ما عناه بقوله **وعلمنا للاعيان** **موتنا** فهو عطف
 على قوله مصدر **م** وهذا هو الاعلام التخصيصية **كقطام**

ولا يقال انه لا مبالغة
 فيها اذ هي باعتبار اصلها

في القياس

وعلام وجذام وبهاف وسجاح تسوء معينه وسكاب
 لرمكه وكناب وحطاف كلبان ومناع وملاع هضبتان
 ووبار وشراف ارخان وعران بقره وجميع الفاظها
 مؤنثه وان كان المسمى بها مذكرا ايضا نحو صاف فمؤنث من
 منازل بني تميم وحصاف فحل وحصاد كوكب **مبي في لغة**
اهل الحجاز قال المصنف ان فيه عندهم عدلا بقدر بريا يحصل
 بذلك مشابهة هذا القسم لباب نزال من وجهين الوزن
 والعدل فيحصل موجب البناء اذ لو اختلف بالوزن لوجب بنا باب
 سلام وكلام قال الرضي وقد مر الكلام في تقدير العبدل قال وبن
 اهل الحجاز لها مخالف للقياس اذ لا معنى للوصف فيها حتى يراعى
 البناء الذي كان لها في حالة الوصف لكنهم لما راء انه لا تضاد بين
 الوصف والعلمية من حيث المعنى كما مر في باب ما لا ينصرف جوزوا
 بناها بناء الاوصاف وان كانت مرتجلة غير منقولة عن الاوصاف
 جوازا لها مجرى العلم المقول عن الوصف لانه اكثر من غيره **او تقول**
 جروا الاعلام الشخصية فخر الاعلام الشخصية في البناء جامع
 العلمية **معرب في لغة بني تميم** على القياس اعراب ما لا ينصرف
 اما الاعراب ولغيرها عن معنى الوصف واما عدم انصرافها
 فلما فيها من العلمية والتأنيث **الاما اخره راء نحو حصان**
 وطفان فان الاكثر من بني تميم وفصحائهم يبدونه وذلك لان
 تقديرى الاعراب والبناء في جميع الشخصيه مستقيمان لكن قد
 يترجح احد التقديرين لعرض والعرض في ذي افعال لا في الاملة
 اذ هي امر متجسس والمصحح للامالة كسر الرا وهي لا تحصل الا بتقدير
 علة البناء لانه اذا اعرب ومنع الصرف لم يكسر فكان تقدير علة البناء
 للعرض المذكور اولى من تقدير علة منع الصرف وان كان الكل مستقيما

في القياس

واما القليل من بني تميم فقد جروا على قياس منع الصرف
 في الجميع دون البناء **الاصوات كل لفظ جلي به صوت**
او صوت به للبيان اعل ان الالفاظ التي يسميها النحويون
 اصواتا على ثلاثة اقسام **احدها** حكاية صوت صادرة
 اما عن الحيوانات النجم كخاق او الجمادات كطق وثانها
 اصوات خارجة من فم الانسان غير موضوعه للواضع
 بل دالة طبعيا على معاني في انفسهم كاي وثقف فان المنكرة
 بشيء يخرج من صدره صوتا شبيها بلفظ اف ومن يرفق
 على شيء مستكره يخرج منه صوت شبيه بتقته وكذلك اه للتح
 والمغجب فهذه وشبهها صادرة منهم طبعيا كالج الذي السعال
 الا انهم لما طعنوها كلامهم لا جتياهم اليها استقوها منق
 كلامهم وجروها حركتها وجعلوها لغات مختلفة فاص
 في اف واره وهذا ان القسان هما المرادان بقوله جلي به صوت
 وثالثها اصوات بصوت بها للحيوانات عند طلب شيء منها
 اما المجي كالفاظ البعاج حوت وقوس ونحوها واما الذها
 كهلالاتها ونحوها واما امر اخر كالتشرب وهدع للتسكين
 وهذه الالفاظ ليست مما يحتاج اليها الحيوانات النجم يقال انها
 او امر او نواهي كما ذهب بعضهم لانها لا تكون مخاطبة لعدم
 فهمها للكلام بل كان اصلها ان الشخص كان يقصد انقياد
 بعض الحيوانات لشيء من الافعال فيقرن الصوت به اما
 بصريه وايلايه او بايناسه واطغامه فكان للحيوان
 يمثل المراد منه اما رهيبة من الضرب او رغبة في ذلك الامر
 ثم تكرر ذلك حتى صار يكتفى بالصوت عن الفعل فصار ذلك
 الصوت كالامر والنهي **واما وضعوا** المثل هذا العرض صوتا

وهي

مركبا من الحروف ولم يقفون بشاذج الصوت لانه لما كان الالف
 المطلوب من الحيوانات مختلفة اريدوا اختلاف العلامات البراهين
 عليها فركبوا من الحروف قال الرضي هذا لا اري منعاً
 من ان تكتب كون هذه الاصوات التي يصوت بها للبهائم اسماً
 افعال بمعنى الامر كما ذهب اليه بعضهم وذلك لان الله تعالى جعلها
 في فهم المطلوب من هذه الاسماء بوزله العقلاء فلا بأس بان تخاطب
 وتكلم بما يفهمهم كالعقلاء وهذا الفهم هو المعنى بقوله او صوت
 به للبهائم **فالاول** وهو ما جكي به صوت **كغاق** مكسور
 وقد يتوهم حكاية صوت العراب ووي حكاية صوت التمدد
 والتعجب ويلحقها كان الخطاب فيقال ويك ويلحق بهما ان
 فيقال ويكان قال تعالى ويكانه لا يفتح الكاف زوت وله الفاظ
 كثيرة **والثاني** وهو ما يصوت به للبهائم **كغ** بفتح النون و
 تشديد الهمزة المفتوحة والمكسورة وقد تحذف مكسنة صوت عدد
 اتاحة البعير وكذا **هه** هنج ذايخ وله ايضا الفاظ كثيرة واما
 سبب الاقسام الثلاثة اصواتاً وان كان عندها من الكلام من حروف
 الاصوات شاذجه او مقطعة لا كلمات دالة على معان ثم جعل
 بعد هذا الاصل لاجل احتياجهم الى استعمالها والحقوها
 باشرف الكلمات اعني الاسماء التيكون ادل على دخولها في
 ظاهراقسام الكلمات فصرفوها تحريف الاسماء وادخلوا
 التنوين في بعضها نحو **كغاق** قال الرضي وهو تنوين
 الالحاق وتنوين المقابلة كما قيل في تنوين مسلمات
 وليس بما قال بعضهم بان تنوين غاق للتشكيك بشئ اذ لا
 معنى للتعريف والتشكيك فيه ولا معنى ان يقول في تنوين
 خصوصه وايه مثل هذا لما تقدم في اسما الافعال ان نحو

في انما كلامهم كالكلمات فاعلموا انها على ما

صه وايه مثل هذا لما تقدم في اسما الافعال ان نحو
 في الاصل صوتاً وتخرج من الشكك الذي تكلفناه فيه لتوجيه
 التنوين على ما سبق واذا حلوا الالف واللام على بعضها اذا
 قصدوا اسم الصوت نحو قوله باسم الماء وقوله كما رعت الجوز
 فهو كقولك امرته با ضرب اي بهذا اللفظ وجعلوا معاني بعضها
 معاني المصاديق نحو ان لك اي كراهه ونصبوا بعضها نصب المصداق
 نحو واهالك اي طيباً به فهذه الاصوات من الكلمات
 كالشئ من الناس صورها صوراً وما هيته غير هيته
 اذ ليست موضوعه في الاصل لمعنى الكلمات واما بني اسما الاول
 لا يفي في الاصل اصوات شاذجاً غير مستحق للتركيب الذي هو
 معننى الاعراب واذا وقعت مركبة جاز ان تعرب قال جمهور
 من العباسين تردى جيهل وعاج واما من الفاج والجيهل حتى جئوا
 قوله **المرربات كل اسراي** واحد فذكر اسم لبيان
 الوحيد قال الرضي رحمه الله تعالى ولم يكن محتاجاً لبيان
 الوحيد لان المشهور ان اقسام الاسم والفعل والبر المذكورة
 في ابواب النحو كلمات مفردات **من كئين** اي جامل من تاليفها
 فيد حل فيها الاسمان والععلان والحرفان والاسم مع الفعل
 او الحرف والفعل مع الحرف **ليس بينهما نسبة** اي ليس قبل العلمية
 بينهما نسبة قال المناقلي ذلك ليخرج المضاف والمضاف اليه
 والمجمل المستحق لهما لان بين جئها نسبة قبل العلمية وليست بينهما
 بعد التسمية بهما وكلامنا في المبنيات اما المضاف والمضاف
 اليه فظاهر واما الجمل فابهما فابهما معربة بعد العلمية لكن لم
 تتعاقب انواع الاعراب عليها لا اشتغال محلها اعني الحرف
 الاخر بالاعراب محكي اذ هي محكية فحكما حكيها قبل العلمية

صدر عن
 الشيخ الطوسي
 في شرح
 كتاب
 الامام
 في
 النحويين

صدره
 كانه
 في
 النحويين
 في
 النحويين
 في
 النحويين

قبل العلمية لا توصف بأعرب ولا ببناء لأنها من عوارض الكلام
 قال الرضي ثبت أن الجملة ليست بمبتدئة قبل التسمية بها على ما يذكر
 المحض في باب الكنايات أيها من مبتدئة الأصل وقد خرج
 عن هذا الجهد بعض المحررين ودل أن المركب المقدر فيه حرف
 عطفت نحو خمسة عشر وحرف جر نحو بليت بليت بين حرفيه
 نسبةً مما وهي نسبة العطف وغيره ولا يبدل حل في هذا
 الجهد إلا ما لم يكن مركباً قبل العلمية بل ركب لأجلها نحو مركب
 كرب وبعلبك وهو على ضرب من أنه أمّا أن يكون في الجهد
 الأخير قبل التركيب سبب البناء أو لا فإن كان فالأولى والأشهر
 أن الجهد الأخير على بناءه مراعاة للأصل ويجوز أعرباً به
 ما لا ينصرف وقد يجوز على قلعه إضافة صدر المركب إليه بنين
 لهما بالمضاف والمضاف إليه تشبيهاً لفظياً شاعراً على نحو
 كرب فيجي في المضاف إليه الصرف وتركه كما يحى ولا يستلزم إضافة
 الفعل والجرح والإضافة إليهما لأنها خرجاً بالتسمية عن
 معانيها المانع من الإضافة هذا الذي تقتضيه القياس وإن لم
 يسع في نحو سيبويه الإضافة وأما الجزء الأول فواجب البناء
 أن لم يصف إلى الثاني فثبت به الحرف فيبني على الفتح أن كان موافقاً
 في الأصل أو مبتدئاً على غير الفتح ويجوز حكايه المبني والتفاوت
 على حوكة أي حوكة كانت وسكونه وهذا النوع تسعة أقسام
 لأن الثاني إما اسم والأول اسم نحو سيبويه أو فعل نحو جاز
 أو حرف نحو من وبه وأما فعل خال من الصيغ والأول اسم
 نحو أنا صرّج أو فعل نحو خرج صرّج أو حرف نحو من صرّج
 وأما حرف والأول اسم نحو ابن من أو فعل نحو صرّج ابن وجر
 نحو عن من وإن لم يكن في الآخر قبل التركيب سبب البناء هو

لا بد من إخراج الثاني

أي الذي يبنى قبل التركيب سبب البناء

ما

ما أشار إليه المحض بقوله والاعرب الثاني كبعليكم المحض
 سيأتي قوله **فإن تصر الثاني في حرفاً مبنيّاً** الأول لكونه محضاً
 إلى الثاني فتشابه الحرف والثاني لتضمن الحرف العاطف وبنياً
 على الحركة للدلالة على عروص البناء وإن لم يعراقه في الآخر
 وعلى الفتح ليخف به بعض الثقل العارض من جعل كلمتين
 كلمة واحدة **كخمس عشر** وأصل خمسة وعشرة حذفته
 الواو قصد المزج الاسمين وتزكيهما وإنما مرّجت هذا
 المعطوف بالمعطوف عليه دون قولك لا إله إلا الله وبنياً
 لأن الاسمين معاً هنا عدد واحد كعشرة وعشرون
 بخلاف نحو لا إله إلا الله وإنما مرّجوا اليقين مع هذا العقد
 بخلاف سائر العقود نحو عشرين وأخواته وألف لقرب
 هذا المركب من مرتبة الإيجاد التي لها مفعلة مفردة
 وهذا مثال ما كان المراد منه العدد **وإحدى عشر**
 إلى تاسع عشر مثال الواحد من المنفرد وبني هذا لأن الأصل
 خامس وعشرة كما يقول الخامس والعشرون جرت عادتهم ثانياً
 الجزء الثاني من ما فوق العشرة مركباً كان أو معطوفاً إذا قصد
 المفرد من المنفرد كما كان في العدد نحو خمسة عشر وخمسة
 وعشرون وذلك لأنهم أرادوا بنياً اسم فاعل واحد من مجموع
 لفظي ثلثة وعشرون أو ثلثة عشر كما بني من الفاظ الإيجاد
 التي تحت العشرة ولم يكن بنياً اسم فاعل منهما مع بقا جرد فيهما
 لأن لفظ الفاعل اسم ثلاثي زيد فيه الف بعد الفاء وحروف
 الاسمين الثمن ثلاثه مع حذف بعض حروف كل واحد منهما
 وابقا الآخر نحو ثاشر مثلاً في ثلثة عشر أو ثالث كان
 يلبس فاعطوه إلى أن وقعوا صورة اسم الفاعل التي جعلها

سببها من مجموعها على احدى النقطتين ويكون المراد من حيث المعنى
 كونها من مجموع لان المعنى واحد من مجموع العددين فوقع تلك النقطتين
 على اول الاسمين دون الثاني ليوذن من اول الامر ان المراد المفرد من النقطتين
 لا العدد. وعطف اليائيه لفظا على تلك الصورة وهو معطوف
 من حيث المعنى على العدد المشتق ذلك الفاعل منه فهو عِدٌّ معطوف
 على عِدٌّ لا منعبد على منعبد ولا عِدٌّ على منعبد ولا منعبد على منعبد
 لكن المعطوف عليه في الحقيقة مبدول المعطوف عليه ظاهرا **والحوار**
 الى تسعة عشر وتسعة عشر **الاثنى عشر** فان جمهور النحاة على انه
 معرب المصدر لظهور الاختلاف في القاء في الثاني بد ان قول
 ابن درستويه انه مبني كاخواته واثنى عشر واثنى عشر كذا
 منهما صيغة متانفة كما في هذان وهذين. واما اعراب صدر
 عند الجمهور لانه عرض بعد ثبوت علة البناء في هذا المصدر
 وهي تركيبه مع الثاني وكون الاعراب كالكاين في وسط الكلمة
 ما اوجب ثبوتها وانفكاها. وذلك انهم لما ارادوا مزج الاسمين
 حذفوا الواو المودون بالانفصال ووجب حذف النون لانه
 ايضا لا يناد ليل تمام الكلمة كما ذكرنا في صدر الكتاب. ولم يحد
 النون لاجل البناء بل ليل بنا ياريدون ويارب ان على
 النون فقام عشر بعد حذف النون مقامها وسببها
 والنون بعد الالف والواو في مسلمان ومسلمون لا تحلها
 كالكاين في وسط الكلمة قبله والاعراب يكون مع التمام فلذلك الخلق
 الاعراب قبل النون في المتن والمجموع كما يختلف قبل الثوبين
 فصار اثنا عشر كاثنتان. والبرليل على قيام عشر مقام النون
 انه لا يضاف ايضا اثني عشر كما تضاف اخواته تقول
 ثلثة عشر ولا تقول اثنا عشر لانه كاثنتان. وقد

لا يندرج في تمام الكلام

الشمس

يستعمل جواز الحجة عشر مبنية الحرفين طرفي اليوم وصباح
 وجين جين واحوال نحو لقيته كفه كفه وهو جاري يثبت واخبرته
 اوليته **صخر** **نجر**. ويجوز اضافة الصدر من هذه الظروف
 دال الاحوال الى العجز. واذا اخرجت هذه الظروف والاحوال
 عن الطرفين والحالية وجبت الاضافة ولم يجر التركيب قال قولا
 نلأ يوم يوم ما اردنا جرائ والقر وض لها جوا **نجر** ونقول ايضا
 في كل صباح مساء. واستعمل الحجة عشر وجوبا احوال
 لادمه الحالية كتفرقوا شربوا وشذروا مذكر نفع
 فالكلمات وحذف مدح بكسر الفين واحوال احوال
 كلها بمعنى منتشرين وتركهم حيث يثبت اي متفرقين صليين
 وسقطين بين اي من الحي ومن الميت وبين الثانيه ايد
 لان بين تقني شيئين ولم يسمع في هذه المركبات الاضافة
 كما سمع في المذكور قبل مع انه يمكن ان لا يفقد فيها ايضا حرف
 العطف كما في الاولى. وكثير من احكام هذه المركبات بيان
 معانيها مذكور في شرح لحم الائمة متكوس رحمه الله تعالى
 قوله **والا** اي والايضين الثاني حرفا ولم يكن فيه ايضا
 قبل التركيب سبب البناء **اعرب الثاني** اعراب ما لا ينصرف
تعمل **وبني الاول** لقيام علة البناء فيه وهو احتياج
 الى الثاني قوله **في الاصح** اشار به الى انه قد بقي الثاني
 ايضا تشبيها بآئص الحرف نحو خمسة عشر لكونها ايضا
 اسمين احدىهما عقيب الاخر وهو صعب لان المضاف اليه
 ايضا كذلك. واما الى انه قد يضاف صدر هذا المركب الى عجزه
 فيثاثر الصدر بالعوامل مالم يعتل كعدي كرب فان حرف
 العلة يبقى في الاحوال ساكنا والعجز حينئذ ماله مفردا من

الصرف وتتركه. وبعضهم لا يصرف المضاف الله وان كان قبل الترتيب
 منصراً فاعتدوا بالترتيب الصور كما اعتد به في اسكان
 يا معدي كرب وهو ضعيف مبني على وجه صحيح اعني لا ضا
 اما ضعفه فلان الترتيب الاضافي غير معتد به في منع الصرف
 واما ضعف الاضافه فلانها لاجل التشبيه بالمضاف والمضاف
 اليه تشبيهاً لفظياً من حيث هما اسمان احدهما عقيب الآخر
 ولو كان مضافاً حقيقياً لانتصب ياء نحو معدي كرب في النصب
 ومن المركبات قولهم افعله يادى يدي اي ولا ومنها
 قال قلا ومنها تفرقوا الذي سبا وايادى سبا ومنها
 الخاربان وله خمسة معاني من باب العشب وذباب
 يكون في العشب وصوت الذباب وذاتي الهارم والسنور
 وتفاصيل لغاتها وبيان اصولها ومعانيها والحلاف فيها مدلولات
 في شرح نجم الايمه رحمه الله قوله **الكنايات** الكنايه لغه
 واصطلاحاً ان تعبر عن شيء معين لفظاً كان او معنى بلفظ
 غير صحيح في الدلاله عليه اما للايهام على بعض السامعين
 كقولك جاني فلان اي زيد وقال فلان كيت وكيت ايها
 على بعض من يسمع اولئنا عدد ذلك المعبر عنه كمن للفج
 وللعمل الصحيح او للاحضار كالضامير الراجعه الى مقدم
 او لنوع من الفصاحه كقولك كثير الرماد للكثير القوي
 او لغير ذلك من الاغراض **واعلم** ان جميع الكنايات
 ليست بمبنيه فان فلاناً وفلاناً منها بالاتفاق وهما
 معربان والمبني منها كم وكذا وكأي وكيت وذيت فالكنايات
 كالصروف في كون كل منهما مبني معرباً ومبنيّاً **وكذا**
للعد وبني كذا لانه في الاصل ذا المقصود به الاشاره

دخل

دخل عليه كاف التشبيه. وكان دامتاد به الى عدد معين
 في ذهن المتكلم مبهم عند السامع لكنه صار عند المجموع
 معني كم وانجي عن الجوهري معنى التشبيه والاشاره صار
 الكلمات كلمه واحده. وقوله كذا للعدد قد يكون لغير
 العدد ايضاً نحو قال فلان كذا. ومثل كذا كأي فهو
 كاف التشبيه دخلت على اي التي في غاية الايهام وقت
 ما تقطع عن الاضافه فكأي مثل كذا في كون المجزئين مبهمين
 عند السامع الا ان في ذل اشاره الى ما في ذهن المتكلم
 اي فانه للعدد والمبهم. والتخيير بعد كذا وكأي في الاصل
 عن الكاف لا من ذواي كما في مثل كرجلاً لانك تيسر في
 كذا رجلاً لانك تيسر في مثلك رجلاً وكأي رجلاً ان
 مثل العدد المبهم من اي جنس هو ولم تيسر العدد المبهم حتى يكون
 التمييز عن ذواي. فاي في الاصل كان معرباً لكنه كما قلنا
 في كذا النحوي عن الحرس معناها الافرادي وصاد المجموع
 كاسم مفرد معني كم الجوهريه فهو كانه اسم مبني اخره نون
 ساكنه كما في من. لانتوين تكن فلذا يكتب بعد اليانون مع
 ان التتوين لاصوره له في الخط ولاجل الترتيب ايضاً تصرف
 فيه فقليل كأي بالفاء بعد الكاف بعدها هم مكتوره
 بعدها نون ساكنه بنوا من الكلمتين لما كيوها اسماً
 على فاعل فالكاف فالكلمه والمهم التي كانت فأي صارت
 عيناً وحذفت احدى اليانين وبقيت الاخرى لاماً
 هذا قول المبرد وهو الاول ومن لغات كأي كنع وقد
 يقال كأي بفتح الهم على انها بقيت مفتوحه ثم قلبت اليان التي هي
 لام الفتح كها وانفتاح ما قبلها وقد يقال كأي نحو كعي بخرف

الكنايات

وهما البيان في كذا

جره الهم مع البيا الاولى وجا كما حو كح اما الى حذف العين
واللام معا ونقل كثره اللام وحذفها الى الميم واما على حذف
العين ونقل كثره اللام وحذفها للنون كما في عم وشج وقوله
وكيت وذيت للحديث ولا يستعملان الا مكررتين بواو
العطف نحو قال فلان كيت وكيت وكان من الامر ذيت وذيت
وهما مخففتان من كية وذية حذف لام الكلمة وابدلتها
منها كما في بنت والتا فيهما لكونهما عبارتين عن القصه ولا يجران
وبنيا لان كل واحدة منهما كلمة واقعه موقع الكلام والجملة
من حيث هي لا يستحق اعرابا ولا بناء كما مر في المركبات
فلما وقع المعزج موقع ما لا اعراب له ولا بناء ولم يجران فخلوا
ايضا عنهما بقي على الاصل الذي ينبغي ان يكون الكلمات عليه
وهو البناء اذ بعض المبدليات لا تحتاج الى سبب البناء وهو
الحالي عن التركيب ولا اعتداد بانهما وقعا موقع جملة لها
مجل من الاعراب وهي المحكية لان ذلك فيها عارض وبنائها
على الفتح اكثر لثقل الياء كما في أين وكيف اذ لكونها كناية في الاغلب
عن الجملة المنصوبة المجمل ومحور بناها على الضم والكسر تشبيها
بقوله **فكم الاستفهامية** وبنائها لتضمنها معنى الهم فالهم
كانت مقدره معها في الاصل ثم تضمنت معناها واغلتها
ميمرها منصوب مفرد جملا على المرتبة الوسطا
من العدد وتستحي العلة في باب العدد وانما حملت على سبيل
المراتب لان التايل لا يعرف في الاغلب اكثره ونقله فحمل على
الدرجة المتوسطة بين القلة والكثرة اولى وكم مؤننه
تقديرا وانما احتاجت كم الاستفهامية الى الميم لانها
بدلان على عدد ومعد وبها استفهامية لعدد مبهم

كما في رطل
مبهم
كلاما
مبهم

عند المتكلم معلوم عند المخاطب في ظن المتكلم والخبرية لعدد مبهم
عند المخاطب وما يعرفه المتكلم واما المعدود فهو مجهول عند
المخاطب في الاستفهامية والخبرية فلذا احتج الى التمييز بين
المعدود . ولا يجوز جر ميم الاستفهامية الا اذا الجرت هي
جر حرف الجر نحو على كم جديع بني يبتك وبكم رجل مرت فيحور
في مثل الجرمع النصب وذلك لان الميم والميم في المعنى شيء واحد
فكان الجار الداخل على كم داخل على ميمه فالجاء عند الزجاج بسبب
كم الى ميمه كما في الخبرية . والمجوز قصد تطابق كم وميمه جرا
عند النحاة وهو مجرور بمن مقدره ومحور اظهارها قصد
التطابق قوله **وميم الخبرية** وبنائها لتشبهها باختها الا
قال المص والابد لتي ولتضمنها معنى الانثى الذي هو بالمرء
عاليا كيمه الاستفهام وجوف التخصيص وعبر ذلك
فاشبهه ما تضمن معنى الحرف ميمها **محور** باضافتها
اليه وعند الفرّاق من مقدره . فان فصل بين الخبرية وميمها
جار جرّه عند الفرّاق لانه لجره بين المقدره لا بالاضافة وغيره
يوجب نصبه جملا على الاستفهامية اذ لا يمكن الاضافة مع الفصل
والجيز ينس الجرمع الفصل . وان كان بالطرف الا لمروره
بحوقوله كم من بني سعد بن بكر سيد ضم اليه سبعة ما جد
واما الجرمع الفصل بالجملة فلا خبره الا الفرّاق بناء على
المتعدي وذلك بحوقوله كم نالي منهم فضلا على عدم اذ لا
وان كان الفصل بين كم الخبرية وميمها بفعل متعدي وجب الايمان
بن ليل يلبس الميم بمفعول ذلك المتعدي بحوكم تركوا من
جناح وكم اهل كذا من قرية . وجمال كم الاستفهامية المجز
ميمها مع الفصل كمال كم الخبرية في جميع ما ذكرنا . وبعض
ينصب ميم الخبرية مفردا كان او جمعا بلا فصل ايضا اعتمادا

نوع
فكان
من الاجمال اجتمعت

في التمييز بينهما وبين الاستفهامية على قرينة الحال ومير
 الخبرية **مفرد** وهو أكثر من الجمع لأن كم للتكثير فصار
 ميمية كميم العبد الكثير وهو المايه والالف **مجموع**
 وإنما جاز الجمع فيه ولم يجر في العبد الصريح لأن في لفظ
 العبد الكثير دلاله على الكثرة كالماء والالف وما يتضا
 منهما فاستغنى بذلك الدلالة عن جمع الميم. وأما كم فهو
 كناية عن العبد الكثير. قوله **وبدخول من فيهما**
 أي في ميمها. قال الرضي رحمه الله تعالى أما في الخبر
 فكثير نحوكم من ملككم وكم من قرية وذلك لموافقة
 جزاء التمييز المضاف إليه كم. وأما ميم كم الاستفهامية
 فلم اعثر عليه مجروراً بن في نظم ولا نثر ولا دل على حو
 كتاب من كتب النحو ولا يرى ما صحت. قبل قد ورد
 مجروراً في قوله تعالى شل بني اسرائيل كم اتيناهم من آية
 بينه وأجيب بأن مراده إذا لم يفصل بين كم وميمها. أمّا
 الفضل فقد تقدم له جواره حيث قال وحال ميم كم الاستفهامية
 المجرور ميمها الح. واعترض بأنه قد جوار جو ميمها بكونها
 مجرورة وليست في الآية مجرورة وقد قال وحال ميم كم
 الاستفهامية المجرور ميمها الح. فقيد بها بكون ميمها
 مهاييج. والجواب الصحيح أنه لا يسلم كون كم في الآية
 استفهامية بل خبرية غايه الامر. ان يكون محتملاً كونها
 استفهامية او خبرية. ولا يثبت المشكوك فيه بالمحتمل. وإذا
 الجزم الميم بن فلا بد من تقدير كم منونه قوله **ولما صدر**
الكلام أمّا الاستفهامية فلا استفهام. وأما الخبرية
 فلما تضمنته من المعنى الانشائي في التكثير كما ان رب ما

في التمييز بينهما وبين الاستفهامية على قرينة الحال ومير
 الخبرية مفرد وهو أكثر من الجمع لأن كم للتكثير فصار
 ميمية كميم العبد الكثير وهو المايه والالف مجموع

سجد البذلقة

حكاية الشافعي
 وحكي الأعرابي
 في حاشيته على
 المطول

نصبت المعنى الانشائي في التقليل وجب لها صدر الكلام قوله
وكلاهما أي كم الاستفهامية وكم الخبرية **رفع** **مرفوعاً**
منصوباً **ومجروراً** لأنها اسمان ولا بد لكل اسم مركب من
 الاعراب وهما قائلان لعوامل الرفع والنصب والجر ويرفعان
 وينصبان وينجران ثم اخذت بغير موضعها في الاعراب
 فقال **وكل ما بعده فعل** يريد اوشبهه يشمل نحوكم
 يوماً أنت سائر وكم رجلاً أنت ضارب **غير مشتغل عنه**
 أي لم يشتغل عن العمل في كم بالعمل في الضرب الراجع اليه كما
 اشتغل في كم رجلاً ضربته أو في متعلق ذلك الضرب كما اشتغل
 في نحوكم رجلاً ضربت علامة **كان كم منصوباً** **مفعولاً** **لذلك**
 المتأخر **على حده** أي على حسب اقتضا ذلك الفعل به فلم
 منصوب المحل بأنه مفعول به نحوكم رجلاً ضربت وكم علام
 ضربت. قال الرضي والاولى ان يقال على حده وحسب الميم
 وذلك انك تقول كم يوماً ضربت فكم منصوب على الطرف مع
 اقتضا الفعل للمفعول به والمصدر والمفعول فيه وغير ذلك من
 المنصوبات فتعينه لأحد المنصوبات إنما هو حسب الفعل حسب
 الميم فتعين للظرفية بقولك يوماً ذلوقت كم رجل كان انشأ
 بكونه مفعولاً به وكذا الوقت كم ضرباً لا تنصب بكونه مفعولاً به
 مطلقاً ومجوزاً ان تجعل كم في هذه المواضع مبتدأ والمجرور خبره
 والضرب في الجملة مقدر على صنف كما مر وليس يعرف انشأ
 إلا مفعولاً بها أو مفعولاً أو مصدر أو خبر كان نحوكم كان
 مالك أو مفعولاً ثانياً لباب ظن نحوكم ظننت مالكاً. قال الرضي
 قوله كل ما بعده فعل غير مشتغل عنه منقضى بقولك كم جاز
 فان جاز فعل غير مشتغل عنه بصيره لأنه لا يعمل في كم لولم يعمل

قال أفتقار المصنف

المحل معقول لا كرم . قال الرمي كالحق ان الجز لا يعمل في كل الشرط
 ولا يفسر عاملها ايضا . لان ما لا يعمل بنفسه لا يفسر العامل كما مر في الموضع
 والدليل ان لا يعمل الجز ان فيها انه لم يجمع مع الاستقار نحو انهم حال فاضرب
 بنصبهم . وان قلنا ان حرف الشرط مقدر قبل كما ان الشرط كما هو مذهب
 من فكلما ان الشرط اذن معولة لتعمل مقدر نفسه ما بعده ابدى
 كانت مرفوعة او منصوبة اذ حرف الشرط لا يدخل الا على فعل ظاهر
 او مقدر كالحق . وذلك عند البعض . ولا يلزم مثل ذلك في كل الاستعمالات
 لان هم الاستعمالات تدخل على الفعل والاسم . قوله **وفي مثل تغييركم**
لك يا حرو خالة تمامه قد عاقت حلت على عشرين . **ثلاثة اوجه**
 السبب وجهه انكم خويوة على ما تقدم من جوان نصب تغييرها عند
 او استعمالاته وان لم يرد معنى الاستعمالات لكنه على سبيل التكميل كان
 نصب الخلة ثابتة لكنه ذهب عنه عبد الجبار . والجز على انها كالمجرى
 والرفع على حذف المجرى . اما مصدر التغير كرم حلبة نصبا وجرأ فالنصب
 على الاستعمالات على سبيل التكميل والجر على الاخبار . واما ما طرأ فاستبد
 كرم مرة نصبا على التكميل وجرأ على الاخبار فترفع عنه بالابتداء
 ولذا صفتها . والخبر قد حلت . وكم في الوجهين منصوبة المحل
 اما مفعول مطلق الخبر المنبذ او ظرف له كما تقول لاصبر بين زيد
 ضرب وامر بين زيد طر ضرب قوله **وقبل حذف** اي ميم كالمحذوف
 استعمالاته كانت او خبرية اذا علم كما تقول مثلكم عبدك
 اذا جرد ذكر الخبر انير اي كم دينار او كم عدي اي كم دينار .
 قالوا وحذف ميم الاستعمالات اكثر لانه في صورة الفضلات
في مثلكم مالك اي كم دينار او **راها وكم ملك** اي كم عبد او مالا ويجوز
 فصل الميم عن كم الاستعمالات في الاحتمالات نحو كم لك علاما ولا يجوز
 في العبد الا اضطرارا . وذلك لان العبد مع المجد وكلمة واجده

خلاف

بخلاف كم الاستعمالات مع ميمها قوله **الظروف** اي المتبعية منها
ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف اليه ولم يعوض منه تنوين
 ولا جاز المحذوف بعده مضافا اليه تابعه نحو قبل وبعد زيد وذلك
 انه حذف المضاف اليه ويورد المحذوف مضافا اليه اسم تابع للمضاف
 الاول نحو قوله يا تيم تيم عدي وقوله لا اعلاله او تداه
 فان لم يورد فلا يحذف الا مما هو دال على امر نسي لا تيم الا
 بغيره كقبل وبعد واحوافها وكل وبعض واذ ومع هذا
 فلا يحذف الا اذا قام قرينة دالة على تعيين ذلك المحذوف
 والمسحوع من الظروف المقطوعه عن الاضافة قبل وبعد
 ولحت وفوق وامام وقدام وورى وحلف واسفل ودون
 واول ومن على ومن على ولا يقاس عليها ما معناها نحو
 بين وشمال واخر وغير ذلك قوله **كقبل وبعد** واما
 ثبتت هذه الظروف عند قطعها عن المضاف اليه لمشايتها
 الحرف باحتياجها الى ذلك المحذوف ولم تبين حال ظهوره وان
 كانت محتاجة اليه ايضا لان ظهور الاضافة يرجع جانب
 الاسمية ولم تبين مع ذكر المضاف اليه بعد التابع نحو قبل وبعد
 زيد لانه كالمذكور بعد المتبوع ولما ابدل في كل بعض التنوين
 من المضاف اليه لم يبينها اذ المضاف اليه كان ثابت بثبوت
 بدله ويجوز في هذه الظروف لكن على قل ان يعوض
 التنوين من المضاف اليه فتعرب قال ونحن قبلنا الا زيدا
 وقال فسار في السراب وهكت قبلا . اكا اغض بالما الحميم .
 ويقال ابداه او لا فعلا هذا الفرق بين ما اعرب من هذه
 الظروف وما بني منها وهو الحق واما احتاد والبناء في هذه
 الظروف دون التعويض لانها ظروف قليلة النصف او عادية

بانه الجارة
 هذه الجارة

هذه فاشترى بغيره على النية

للماضي كاذ كما في قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين وجنى اذ جعل
 نادرا وقد يكون اذا مع جعلتها للاستمرار الزمان نحو قوله
 واذا قبل لهم لا يفسدوا في الارض قالوا اي هذا اعاده تمام المستمر
 ومثل كثير وفيها معنى الشرط وهو لزوم شئ لشيء وكلمة الشرط ما
 تطلب حملته يلزم من وجوده مضمون او لاها فوضا حصول
 مضمون الثاني فالمفرد في الاول ملزوم والثاني لازم ولما كان
 اذا احده الواقع فيه معطوع به في اصل الوضع لم يرسخ فيه معنى
 البدال على العرض بل صار عارضا على شرف الزوال ولهذا لم يلزم
 الا في الشرع مع اذ فتعني الشرط وكونه معني متى قال
 ترفع الى جندق والله يرفع لي نادرا اذا اجبت ثم انهم تفيد
 وقال اذا قصرت اسيا فبا. كان وصلها خطا الى اعداها
 ومن جهة عروض معنى الشرط فيهما لم يلزم عندس والاخفش
 وقوع الفعلية بعدها وهو ما اشار اليه بقوله **فلا في الاخير**
بعدها الفعل واما احتار بعدها الفعلية لان الشرط بالفعل
 اولى وانما لم يوجب الفعل بعدها كما فعل المبرد لانها ليست
 بعريضة في معنى الشرط كان ولو ولا ظاهرة في نص معناه
 ولعدم عواقتها ايضا جاز وان كان شاذ اجمعي الاستحسان
 الخالية عن الفعل بعدها في قوله اذا انضم ابري مايل الى ان
 ويكون اذا في الاصل الامر المعطوع به لم يلزم فيه معنى ان الشرط
 وجاز خلوه منه نحو اذا غربت الشمس حيثك معنى اجبتك
 وقت غروب الشمس ولما كثر دخول معنى الشرط في اذا وحذف
 عن اصله من الوقت المعين جاز استعماله وان لم يكن فيه معنى
 الشرطية وذلك في الامور القطعية استعمال اذا المقتضية
 لمعنى ان وذلك يعمي حمل بعده على ما طرأ الشرط والجزا

مديره
 فحذف اعداها من ثلثيها

وان لم يكونا كذلك لان العرض وهو معنى الشرط ضد القطع وذلك
 كقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى قوله فسيح كما انه لما كثر وقوع
 الموصول متصفا مع الشرط جاز دخول الفاء في خبره جاز
 دخول الفاء في الخبر وان لم يكن في الاول معنى الشرط في كافي قوله
 تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات الى قوله فلم لان
 القنن متحقق الوقوع من الماضي فلا يكون فيه معنى الشرط الذي
 هو العرض والفاء في مثل هذه المواضع في الحقيقة رايدة وانما
 رب اذا والموصول والمهلان بعدها تاتي ككلمة الشرط
 وجعلت الشرط والجزا فان لم يكن فيهما معنى الشرط ليدل هذا
 الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية لمضمون الجملة الاولى لزوم
 الجزا للشرط ولم يحصل هذا العرض عمل في اذا جزاؤه مع
 كونه بعد حرف لا عمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسيح وان
 في قولك اذا حيتني فانك ملكرم ولا م الابتداء في كقوله
 ايلام امت لسوف اخرج حيتا واختلف في العامل في اذا
 فالأكثر ان على انه جزاؤه وقال بعضهم هو الشرط كما في متى
 واحوانة قال الرضي والاولى ان يفضل ونقول ان نص في معنى
 الشرط فحكمه حكم اخويه من متى وحرف وان لم يتصل نحو اذا
 غربت الشمس حيثك معنى اجبتك وقت غروب الشمس
 فالعامل فيه الفعل الذي في محل الجزا استعمالا وان لم يكن جزا
 في الحقيقة دون الاول اذا الاول مخصص للطرف باضافته
 اليه ولا يعمل مضاف اليه في مضاف هذا اجاب ما ذكره
 ويقسم من تعليل ان اذا اذا ان نص معنى الشرط لم يكن مضافا
 الى الجملة بعده واذا جاء اذا بعد حتى كقوله تو حتى اذا هلك

ومما يفسد
 فاعلم

فهو باقي على ما كان عليه من طلب الجملتين منتصب باحدا هيا
 كما مر وجيء يكون معها حرف ابتداء اذ ليس معنى كونهما حرفا
 انه يقع المبتدأ بعدها فقط بل معناه انه يستأنف بعدها الكلام
 سوى كانت الجملة اسمية او فعلية كقوله تعالى حتى يقول الرسول
 بالرفع قوله **وقد تقع المفاجاه** قال المراد هي ظرف مكان وقال
 الزجاج هي ظرف زمان قال الرضي والاولى ان يقال لجره في كذا
اذ واذ المفاجاه كما في مذهب ابن بري **يعلم المبتدئ**
بعدها هذا مذهب البص فلهذا قال من في المناظره
 التي جرت بينه وبين الكسائي في مثل قولهم كنت اظن
 ان العتوب اشتد لسته من الترسون فاذا هو هي اياها
 لا يجوز الا فاذا هو هي لان اذ المفاجاه يجب الابتداء بعدها
 وقال الكسائي لا يجوز الا فاذا هو اياها لان اذ المفاجاه بل
 على معنى وحدت فتعمل عمله لان معناها جئتكم التي هو
 وحدتكم اياه فجاءه فالتقدير فوجدته اياها قوله **واذ**
لما مضى واذا دخل على المستقبل قلبه الى الماضي نحو قوله
 تعالى واذا بكم ربكم واذا تقول وقد يكون للمستقبل كما اذا كافي
 قوله تعالى واذا لم يهتدوا به فسيقولون على انه يمكن ان
 يقول بالتعليق وكافي قوله فنوف يعلمون اذا الاعلال
 في اعناقهم ويمكن ان يكون من باب ونادي اصحاب الجنة
ويقع بعدها الجملتان الاسمية والفعلية وذلك بلا فصل
 لانه لا يطرأ عليها معنى الشرط كما في اذا لان جميع الازمنة
 متضمنة لمعني ان وان للشرط في المستقبل واذا موصوفا
 للماضي فتناويا ويلزمها الطرفية الا ان يضاهي الجملتان

سئل عن قوله
 واذا بكم ربكم
 انه لا يوجب فاذا هو اياها
 نعم المصوب كما قال
 الرضي بل يجوز نحو
 وكذا عنده الرفع كما
 قال من في الاعلال
 سئل عن الاسلام

كقوله تعالى بعد اذ نجانا الله منها وقوله بعد اذ انتم مسلمون
 ولم يعهد محرورا الا بعقد او وقع مفعولا بها لقوله
 اذ كذا من ياتنا نكرمهم وقوله تعالى واذا كراخا عاد
 اذ اندر على ان اذ بكذل من اخا ويلزمها الا صافه
 الى جمله وان علمت حذففت وعوض منها التسوين
 كما في قوله فاستاذ صحاحه فتكسر ذالها او تفتح
 ويلزمها الكسر في نحو يومئذ لتكون في صورة المصارع
 اليه الطرف الاول ويجوز في غيره الفتح ايضا كقوله تعالى
 معلنها اذ وانا من الطالبين وتحي اذ للتقليل نحو اذ جئتكم
 اذ انت كريم اي لانك والاولى جرفيتها اذ لا معنى
 لتا ويلها بالوقت حتى تدخل في جرد الاسم وتجي للمفاجاه
 كما سبق الاشاره اليه كما في قول امير المؤمنين
 عليه السلام فيا عجباً بينا هو يستقبلها في حيوة
 اذ عقدها الاخر بعد وفاته ولا يجي بعد اذ المفاجاه
 الا الفعل الماضي ويقع ان يليها العبر المفاجاه اسم
 بعده فعل ماض نحو اذ زيد قام بل الضم اذ قام زيد
 لان اذ موصوع للماضي فايدأوه الماضي للمتكلم
 والمناسبه قوله **ومنها اين وانا للمكان**
استمعها ما وشرطا اين الاستعها مية نحو اين
 كنت والشرطية نحو اين تكن اكن وبنادها على
 المحسوسه للسالكين وعلى الفتح لاستثقال الضم والكسر
 بعد اياه وانا لها ثلاثة معان استمعها مية

سئل عن قوله
 بعد اذ نجانا الله منها

سئل عن قوله
 بعد اذ نجانا الله منها

كانت او شرطية احدها **اين** الا ان انا مع من
 في الاستعمال اما ظاهرة كقوله **من اين** عتق
 لنا من انا اي من اين او مقدره نحو الى لك
 هذا اي من انا اي من اين ولا يقال انا زيد يعني
 اين زيد وانا جاز بقدر من لان من تدخل في
 اكثر الظروف اللاتي لا تصرف او يقل تصرفها فجاز ان
 تصرف في الظروف اضماري وتحي ان معنى كيف نحو انا لو فكون
 وتحي معنى متى وقيل اول قوله تعالى انا شيتم على الالوجه الثلاثة
 ولا يحي معنى متى وكيف الا وبعده فعل وانا الشرطية كقوله
فاصبحت انا تاتيا تلبسها **كلام** مركبها تحت حملك شاعر
 اي من اين تاتيا قوله **ومتى للزمان** **فيهما** اي في الاستعها
 والشرطية نحو متى القتال ومتى جيتني اكرمك ورمها جرت
 هذا يدل على انها بمعنى من كقوله **من**
 شرب بماء البحر ثم ترفع متى **من** **خضر** **لهم** **ينج**
 او بمعنى في فكون على الوجهين حرفا او بمعنى وسبط كما جلي اورد
 وصعته متى كني والعامل في متى وكل ظرف فيه معنى
 الشرطية شرطه على ما قاله الاكثرون ولا يجوز ان يكون
 جراه على ما قاله بعضهم كما لا يجوز في غير الظروف الا ترى انك
 لا تقول ايتهم جاك فاضرب بنصب ايتهم في غير الظروف
 على ما مضى في باب **الانايات** قوله **وايان للزمان** **استعها**
 كمتى الاستعها مية الا ان متى اكثر استعمالا وايا ان تختص
 العظام نحو ايان مرشاه وايان يوم الدين ولا يقال ايان
 تمت وتختص ايان في الاستعها م بالمتقبل كلان

خلاف متى فانه يستعمل في الماضي والمستقبل قال الرضي ولتعلم
 ساكنة عن كونها للشرط واجاز بعض المتأخرين ذلك وليس يصح
 قوله **وكيف الحال استعها** **اما** بعد كيف من الظروف لانه معنى على ايجال
 والجاز والمجرد بعيدهم كالظرف فهو متعلق باسم فاعل مقدر اي كاي كيف
 جاز بعد كيف قول يستغنى بحو كيف يقوم زيد فكيف مضبوط الجمل على الجال
 لجوابها والبدل منها منصوبات تقول في الجواب متكا على اخرا ومع
 وفي البدل كيف يقوم اعتمد ام لا وهذا البدل في الحقيقة من اسم
 الذي هو ساذ مسددة ويجوز ان تقدر كيف في مثل هذا اصفه مصدر
 الفعل الذي بعده فكان معنى كيف يقوم زيد يقوم فليسا قايما ما كاي
 على كاي لا يطر الاستعها م الذي في كيف بقدر شي قبل لان المعبر بالصدق
 اللفظي وهو جازل مقول في البدل اقياما سريعا ام بطيئا وفي الجواب
 قايما سريعا وان جاز بعده ما لا يستغنى به نحو كيف زيد هو في
 محل الرفع على انه خبر المبتداء تقول في جواب كيف زيد صحيح او
 سقيم وفي البدل الصحيح سقيم والجواب والبدل لاسم الفاعل المعلق
 به كيف في الحقيقة وان دخلت نواسخ الاستدلال على غير المتقبل الذي بعد
 كيف نحو كيف اصبح وكيف تعلم زيد فهو مضبوط الموضع جازا او
 مفعولا له والاستعها م يعلق كيف عن الذكر فلا يكون جوابه
 الا ذكره وسد حوله على عليه كما روي على كيف مع الاجرين واما
 قولهم انظر الى كيف تصنع فكيف فيه مخرج عن معنى الاستعها م
 عن الصدر قوله **ومد ومد** قال الرضي عند النجاه ان اصل مد
 مند فحذف حرف النون استبدال ايا بان صيغة بغير مد وجمع
 لوسمي به منيف وامناذ وينوا على هذا ان الاسم على مد اعل
 وذلك ان الحذف تصرف وهو بعيد من الحرف الا انصرفت منه نحو
 ورث ومنع منه ما جيل المعنى وقال المنيد واسناد غير مقول

استعمل على ذلك قوله
 وان نوبتك كما من غيرنا
 واسنادك على ذلك قوله
 واسنادك على ذلك قوله

على الحال اي ما رايتته متقدما **خلافا لاني القاسم الزجاجي** فخذ
انها خبر مبتدأ من مقدمان فان فترمد ومندا بادل المدة وجميع
المدة مرفوعة كما ذكر في تفسير البص وهو عطف لانك اذا قلت اول
المدة يومان فانت محبر عن الاول باليومين وايضا لغير عن النكرة
المؤخره معرفة مقدرة وليس الزمان المقدم بحسب تنكير المبتدأ المؤخر
كما مر في باب المبتدأ من نحو يوم الجمعة قال اذ الزمان انما يصح اذا انصب
على الظرفيه وان فسرهما بطرف كما يقول مثلا فيما دأته منذ يوم الجمعة
اي ما يتبعها مع انتهاء يوم الجمعة اي انتهاء الروية وفيما دأته منذ
يومان اي عقيبتها وبعدها اي بعد الروية يومان فله وجه
مع نصف عظيم من حيث المعنى هذا او عند الرضي انه لا
ما بعدها فهو اجد جري الجملة والجزء الاخر محذوف قال
يقدر بما دأته من يومان هذا اذا كان الباقي مجموع زمان
الفعل من اوله الى اخره المتصل بزمان التكلم مذكور يومان على حذف
الفعل اي من اول وقت كون يومين اي اليومين الذين اخرهما زمان التكلم
او يومان كايان على حذف خبر المبتدأ وجازا الابتداء بالنكرة لاختصاص
معناها باليومين المتعديين على وقت التكلم قال وتقدر بمد يومين
اذا كان الباقي اول الزمان المتصل اخو زمان التكلم مذكور يوم الجمعة
او منذ يوم الجمعة كايان اي من وقت كون يوم الجمعة قال اما اذا كان الباقي
الجملة المصيدة البدال على احد الرساين المذكورين فيقول في مجموع للده
مدنومه اذا كان مدته الكلام تأيها اي مد يكون نومه او نومه كايان
وفي اول المدة مذكور وجه اي مذكور كان حروجه او حروجه كايان
قال ويجوز ان يكون مذكور قائم في المعنى الاول ومدان الله حلفي
في الثاني من هذا قوله **ومنها لذي ولون** وهما معنى عند الا
ان لذن ولغاقتها المذكورة يلزمها معنى لا ابتداء فلذا يلزمها
من اما ظاهرة وهو الاعلى او مقدره فهي معنى من عند

بلغ

لذي

واما لذي وهي بمعنى عند ولا يلزمه معنى الابتداء وعند اتم تصرفا
من لذي لان عند تستعمل في الحاضر القريب وفيما هو في حوزك وان
كان بعيدا بخلاف لذي فانه لا يستعمل في البعيد فلذن مثل غصدي كذا
النون هي المشهوره ومعناها اول غايه زمان او مكان مثل لذن صبا
ومن لذن حكمه **وقلما يفارقها من** فاذا اصبغت الى الفعل تحضت
للزمان لما تقدم ان ظروف المكان لا تضاف الى الجملة الا حيث لقوله
صريح غوان لاقين ورقنه لذن شت حتى شات سود الذي **وب**
وفيها لغات اشاليها بقوله **وقد جالذ** بفتح الدال وكسرها
ولذن ولذن يسكون الدال مع فتح اللام وصحتها وكسر الدال
للساكين **ولذ** ولذ حذف النون للساكين مع يسكون الدال
ومع فتح اللام اوصتها **ولذ** حذف النون مع بقاء صت الدال
ومع فتح اللام قال الرضي الوجه في ساو لذن انه زاد على ساو الظروف
غير المنصرفه في عدم التصرف بكونه مع عدم تصرفه لازما لمعنى الابتداء
فتوغل في مشابهة الحروف ونها **واما لذي** وهو بمعنى عند فلا يلزم
على بناءه ومعنى عند القريب جسا او معنى نحو عندي **او عندي**
وربما فتحت عينه او ضمت ويلزمها الضب الا اذا اخرجت من ومن حذف
فون لذن لا يجوز حذفها مع الاضافة الى مضمرة فلا تعال من لذه بل
من لذه ولذ لك ولذ لذن ما بعدها بالاضافه لفظا ان كان معروفا
او تقدير ان كان جملة وان كان عدوة جاز نصبها مع الجر ايضا
وقد ترفع **اما الضب** وان كان شادا فوجهه كثره استعمال
لذن مع عدوه وكون دال لذن قبل النون هو الشاكلة مفتوح وضم
صميم وكسر كما سبق في لغاتها ثم قد حذف النون فتشابه حركات
الدال حركات الاعراب من جهة تبدلها **وشابه النون** التووين
من جهة جواز حذفها **فصاد لذن** عدوة في اللفظ كرا فو خلا

الزمان

فمنها بتبنيها بالتميز في رافود خلا او بالمفعول الذي هو
 الاصل في نحو ضارب زيداً وعدوه بعد لذن لا يكون
 الامنونه وان كانت معرفة ايضاً اما تبنيها بالتميز فانه لا
 يكون الا نكرة واما لا الوجد في التثنية لم يدر امضوبه هي
 ام مجرورة. واما الرفع فعلى حذف اجدي جري الجملة اي لذن
 كان عدوه كما هي قلنا في مدايوم الجمعة والتقابل الفاعل على
 فتسلم مع الظاهر فتقلب يا مع الضم غائباً قوله **وقط**
الماضي المنفي بني قط لتضاده لام الاستعراق لزوماً لاستعراقه
 جميع الماضي. وعلى الضم جملاً على اخيه عوض وهذه اشهر
 لغاته اعني مفتوح القاف مضوم الطاء المشددة. **وه**
 وقد تحققت الطاء في هذه. وقد انضم القاف اتباعاً لضمة الطاء
 المشددة والمحففة مكثرة. وقد جازى قط ساكنه الطاء
 مثل قط الذي هو اسم فعل ومعناه الماضي عموماً فهو يعني
 ابداً وربما استعمل بذر ون النفي لفظاً ومعنى نحو كنت اراه
 قط اي دائماً. وقد استعمل بذر ونه لفظاً لا معنى نحو هل انت
 الذي قط. قوله **وعوض للمستقبل المنفي** وبتأوه على
 الضم لكونه مقطوعاً عن الاضافة. بدليل اعرابه مع المضاف
 اليه نحو عوض العائضين اي دهر الداهرين. ومعنى الظاهر
 والعائض الذي يبقى على وجه الدهر فكان المعنى ما بقي في الدهر
 بالهز. وعوض اسم للزمان والدهر. ومعناه المستقبل عموماً
 فهو يعني ابداً وقد يستعمل لجزء الزمان لا معنى ابداً فيعرف قال
 دلو لا تبخل عوض في خطبائي اوصالي. ويقال افضل ذلك من ذي
 عوض كما يقال من ذي ألف اي فيما يستقبل. وقد يستعمل عوض
 المنفي للمضي ومع الاثبات ايضاً قال **ك**

احد اركان قوله
 الكرم بالحزاة لا الى ناله
 اي اليك

عوض في الظاهر

رسم الداح والعقفاط ايز يعرف اسمه
 من شخصه ولا يعرف

ولولا دقاي عن عقاف ومشيدي هفت بعقاف عوض عقاف مغرب
 وهو منفي يعني لكونه جواب لولا. والثمة ما يستعمل عوض مع القسم
 لقوله. رضيع ليان تديم الحاننا. بانهم داح عوض لاشترق
 قوله **والطرف** المضاف الى **الجملة** اي جواباً. ولا يكون الا
 ن مائاً مضافاً الى جملة مستفاد منها اجد الارض من الثلاثة.
 ولا يضاف على الجوان مكاناً الى جملة. لان الجملة لا يستفاد منها اجد
 الامكنه معيها كما استفاد منها اجد الارض من الثلاثة. فاذا انقرر هذا اقلنا
 الاصل ان يضاف الزمان الى الفعلية لبدلتها على اجد الارض الى الابد
 ثم قد يضاف الى الاسمية المستفاد منها الزمان وذلك امان يكون
 ثانياً جرسها فعلاً لقوله تعالى يومهم على النار يقتنون اذ يكون
 مصونها مشهور الوقوع في اجد الارض من الثلاثة. وان كان
 جراًها اسمين. اما في الماضي نحو ايتتك من الحجاج اميراني
 المستقبل نحو قوله تعالى يوم هم بارزون. واحتلف في ان
 الظروف مضافة الى ظاهر الجملة اذ الى المصدر الذي نصته
 والنوع في الحقيقة متف لان الاضافة في اللفظ الى ظاهر الجملة لا
 خلاف ومن حيث المعنى الى مصدرها لان معنى يوم قدم زيد
 يوم قدمه. ولو كان مضافاً في الحقيقة الى ظاهر الجملة وهي خبر
 المعنى يوم هذا الخبر المعين. وايضاً الاضافة في المعنى لخصيص
 ولا بد في الاضافة المعينه للتحصيل في صحة تقدير لام التحصيل
 واللام يتعذر دخولها على الجملة قوله **اذ** عطفاً على الجملة **الوار**
 الظروف المقدمه على اذ في نحو يوم جيد وجيد وساعتين
 مضافة الى اذ المضافة في المعنى الى جملة مجد وفيه مبدل لها
 التثنية. قال الهمي وفي ذلك تعطف من حيث المعنى اذ قول للجن
 دقت كذا ويوم الوقت وساعة الوقت ونحو ذلك عرش الاستعمال

والماضي المنفي
 انما هو في الماضي

مستخلص المعنى خلاف قوله تعالى بعد اذ انتم مسلمون **ادعوا**
 بعد ذلك الوقت **قال** والذي يبدو لي ان هذه الظروف
 التي كانت في الظاهر مضافه الى اذ ليست بمضافه اليه بل الى الجمله
 المحذوفه فاذ الواقع بعد ما بدل منها بدل الكل والنوين
 بدل من الجمله ثم ومع وجه هذا الابدال **والجمل** عليه بلام بسيط
 في شرحه **فالطرف المضاف الى الجمله** واذ **بجور بناؤه على التبع**
 اعلم انما ان تضاف الى جمل ما ضمه المصدر نحو قوله **فوق**
على حين عاتت المشيب على الصبي فقلت لما تضح والشيب ارفع
 فيجوز بالاتفاق بناؤها واعرابها **اما الاعراب** فليعلم لروما
 للاضافه الى الجمله فعلمه لبناء فيها اذن عارضه **واما البناء**
 القله العارضه بوقوع المبني الذي لا اعراب له لفظا ولا مجلا
 موقع المضاف اليه الذي يكسب منه المضاف احكامه من
 التعريف والتكرير **وهو ذلك كما مضى في باب الاضافه** **واما**
 ان يضاف الى الفعلية التي صدره رها مضارع نحو قوله
 هذا يوم ينفع الصادقين اذ الى الاسم **سوى** كان صدرها
 معربا او مبني في اللفظ نحو حينك يوم انت امير **اذ لا بد له**
 من الاعراب مجلا **ومع** بعض البص لا يجوز في مثله الاعراب
 في الطرف المضاف لصعفه علة البناء وعند الكوفيين وبعض
 البص يجوز بناؤه اعتبارا بالعله الضعيفه **واما الطرف**
 المتقدمه على اذ في نحو حينك يجوز بناؤها واعرابها
 اتفاقا فري قوله تعالى من جد خوي يوم يفتح يوم جوه
واما الاعراب فليعلم علة البناء اعني الاضافه الى الجمله **واما**
 البناء فلو وقع اذ المبني موقع المضاف اليه لفظا كما بينا فاضا نحو قوله
على حين عاتت المشيب فتبت بما بيننا ان قوله والظروف

المضافه

المضافه الى الجمله يجوز بناؤها وليس ينبغي ان يكون على اطلاقه قوله
وكذلك اي مثل الطرف المضاف الى الجمله **مثل وغير مع ما وان وان**
 اي مثل مع ما وغير مع ان مشددة ومخففة فيجوز بالاتفاق
 منهم عواطف وبنائها قال تعالى انه الحق مثل ما انكم تنطقون
 ففتح مثل مع كونه صغيرا **وغير** لان ويجوز ان يكون منصوبا
 كونه مصدرا **معنى** انه يحق حقا مثل حق نطقكم **وقال**
لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت **جامة** في عصون ذات ان قال
 ففتح عمر مع كونه قاعلا **لمنع** ويجوز ان يكون بناؤه لتضمنه معنى
 الا كما مر في باب الاستثنى **وعله** بناؤها مشا بتمها لاذ واذا جيت
 لا بتمها مضافان معنى الى المصدر وفيهما الابهام مثلها والبي
 هو ما وان وان وان وان **قال الرضي** ومن الظروف المبنيه
 امس عند الحجازيين **وعله** بناؤه **عند** نصه للام التعريف ذلك
 ان كل يوم متقدم على يوم فهو امس **فهو كان في الاصل** لكره ذلك
 لما اريد امس يوم النظم **دخل** لام التعريف للعهد كما هو عادة
 كل اسم تصد به الى واحد من بين الجماعة **فسماه** به ثم حذف اللام
 فقد رت لتبادر فهم كل من يسمع امس مطلقا من الاضافه الى
 امس يوم النظم **فما** معرفه نحو لقيته امس **الا** حيث **واما**
 يوميم فالذي نقل عنهم من اعرابه غير مصروف في حال الرفع
 وبنائه على الكسر في جالتي النصب والجر كالحجازيين **قال** من وبعض
 بني تميم **يفتحون** امس بعد مبدى قال السرياني **وانما** فعلوا ذلك
 لانهم تركوا ضربه وما بعد مبدى يرفع ويخفض فلما تركوا ضربه
 من يرفع منهم نحو مبدى امس تركه ايضا بعد ما من تحت
 فكان مشبها بنفسه **قال** لندرايت عجا مبدى امسا
قال وهذا دليل لان الحفظ بعد هذا قليل **فاذا** لكرامس

المضافه
 مع ما وان وان وان وان
 مع ما وان وان وان وان

كقولك كل عد يصدر امتا وكل امس يصير اول من امس
 او اضيف نحو مضي امنا او دخله اللام نحو ذهب الامس
 اعرب اتفاقا لوزوال علة البناء وهي بقدر اللام وبما ياتي
 المقارن للام ولعل ذلك لمقابلة زيادة اللام الاصلية
 قال من ولا يجرى امس كما لا يصغر عنده وان يجرى
 جميع فالاعراب لان اللام انما يقدر مع المفرد ومنها الان
 قال ابو علي بنى لنصبه اللام كاسم. واما اللام الطاهرة فليست
 للتعريف اذ شرط اللام المعرفة ان تدخل على التكرات فتعريفها
 والان لم يسمع مجزأ عنها. ومنها لما وهي ظرف بمعنى اذا سمع عند
 ابي علي ويستعمل استعمال الشرط مثل يستعمل كذا. وقال بر خرو
 هي حرف شرط في الماضي مثل لو الا ان لا تنفك الثاني لا تنفك الاول
 ولما للثبوت الثاني للثبوت الاول وكلام من يجمل. ويليه فعل ما
 لفظا او معنى وجوابه ايضا لذلك او جعل اسميه مع اذا المفاجاه
 قال تعالى فلما كتب عليهم القتال اذ فريق منهم اومع الغاء و
 كان ماضيا مفعولا بالغاء وقد يكون مضارعا قوله
المعروف والتكره هذا قسم للاسماء كلها مبيها نفا ومعر بها
 فبدأ بالمعروف لكونها افضل لانها اقرب هذه فقال **المعروف ما وضع**
شي بعينه اي ما وضع ليستعمل في شيء واحد بعينه سواء كان ذلك
 الواحد مقصودا الواضع كاي اعلام او لا كما في غيرها ولو قال
 ما وضع لاستعماله في شيء بعينه كان اصرح وانما جعل اللام
 موصوفا كالرجل والفرس وان كان مركبا كما في جسد الاسم
 ان المركبات ايضا موصوفة بالتاويل الذي ذكرنا هناك قوله
وهي المضمرات وقد تقدم ذكرها **والاعلام** وسبب تسميتها
والمبهمات ونعني بها اسم الاشارة والموصولات وقد تقدم

ذكرها وانما سميت مبهمات وان كانت معارف لان اسم الاشارة
 بلا اشارة حسيته الى المشار اليه مبهم عند المخاطب لان بعضه
 المتكلم اشيا يحتمل ان تكون مشار اليها وكذا الموصولات
 من دون الصلات مبهمة عند المخاطب عند النطق به ولم يقل
 المضمر الغائب مبهم لان ما يعود اليه متقدم فلا يكون مبهما عند
 المخاطب عند النطق به وكذا اللام العهدية **وما عرف**
باللام هذا مذهب س اعني ان حرف التعريف هي اللام وجها
 والهم للوصل فتجرت مع ان اصل هرات الوصل للسر لكثرة
 استعمال ٢٢ التعريف وفي لغة حمير ونمر من طي ابدال الميم
 من لام التعريف كما روى النمراس ثوب عنه صلى الله عليه وسلم
 ليس من ابيهم مضيا في اسفر قال نجم الدين الايمى فكل
 دخله اللام لا يكون فيه علامة كونه بعضا من كل ادلك العلامة
 هي التثنية فينبط في ذلك الاسم فان لم تكن معه فربما لاجل
 ولا مقابلة له على انه بعض مجهول من كل كما لقيناه في قوله
 اشترى اللحم فان الشرائع منه ان المشتري بعض ولا داله على انه بعض
 معين كما في قوله تعالى او اجد على النار هدا في اللام
 التي جئ بها للتعريف اللفظي والاسم المحلى بها لاستغراق
 الجنس سوى كان مع علامة الوحدة كالص به او مع علامة
 التثنية او الجمع كالصين والعلما او مجرد عن جميع تلك
 العلامات كالصرب واللالا فالمفرد في مثل هذا يعبر جميع المفرد
 والمثنى جميع المثنى سوى كان الكلام موجبا او منفيا فلا تنفك
 من المفرد المفرد الا المفرد فتوكل ان الرجل خير من المراه الا
 الزيد بن اي كل واحد منهما وقوله تعالى ان الانسان
 لفي خسر الا الذين آمنوا بالاكل واحد منهم وكذلك لا

خطا غيلا

يا من يمد البصر
 في خطب النيل
 وبنوا من اطلال
 حرقها واما
 الخليل

لا تخفني مخلوق غلا طلع
 فان ذاك هو من قبل
 وانشد في الله مما في
 وانشد في الله مما في

هذا هو الرجل
الرجلان برهان
هذا هو الرجل
هذا هو الرجل

من المثنى الا المثنى فمعنى ان الرجلين برهان هذا الرجل الا اخوان
اي الا اثنين منهم ولا يجوز ان يقول هذا الرجل يرفع هذا الرجل
الزبدان معا بل يجوز ذلك على ان يكون الا شئتني منقطعاً
واما الجمع فصح اشتدني الجمع والمثنى والواحد منه نحو
العلماء الذين والارباب او ذلك لان الجمع المجمل باللام
في الموجب يستعمل بعنا مفرد منكر مضاف اليه كل معنى
لقبت العلماء اي كل عالم في غير الموجب مثله مفرد منكر
في غير الموجب في اسماءهم معنى ما لقب العلماء او ما لقبوا
من العلماء واما النكرة المستعملة نحو ما لقبت رجلاً او رجلين
او رجلاً فلا يستثنى من جملتها ومثناها ومجموعها الامثلة
نقول ما لقبت رجلاً الا الزبدان ولا يجوز الاخوين
ولا الارباب الا على الانقطاع لان معنى ما لقبت جماعة من الرجال
وان كان هناك فربما داله على انه ليس المراد به الاستعراق
بان كان هناك عهد فاللام عهد به للتعريف واللام العهد التي
عهد المخاطب مدلول مصحوبها قبل ذكره اي لقبته وادركه
يقال عهدت فلاناً اي ادركته وعهدته اما يحري ذكره
مقيداً كما في قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا
فعضى فرعون الرسول او يعلم المخاطب به قبل الذكر والحي
ذكره نحو قولك خرج القاضي اد البريكي في البلد الاقص
مشهور وان لم يكن هناك عهد فان كان فيه علامة
الوحدة او التثنية نحو ما اعطيتك الا تمره او التمرتين
فلا فرق بين المعرف والمنكر معنى فكانت ما اعطيتك
التمر او تمرتين وان لم يكن فيه علامة نحو اشتريت
التمر ولقبت الرجلان والفروق بين ذي اللام والمجرد ان المجر

لاجل التبيين التثنية للتكثير فيفيد ان ذلك الاسم بعض من جملة
معنى اشتريت تمر او رجلاً شيئاً من التمر وجماعه من الرجال
لخلاف المعروف باللام فان المراد به الماهية مجردة عن
البعضية لكن البعضية مستفادة من القرينة كالشرا
واللقا فالك قلت لقيت هذا الجنس واشتريت هذا الجنس
فهو كعام مخصوص بالقرينة فالمجرد واللام اذا بالسطر الى
القرينة معنى وبالسطر الى انفسها مختلفان فمن ثم جان
وصف المعروف من هذا الجنس بالنكرة قال
ولقد امر على اللبم يسبني وكذا مررت بالرجل مثلك
وما بالجنس خير منك كما مرني باب الوصف فعلى هذا كل اللام
لا معنى للتعريف فيها الا التي للمعهود والمخاطب اسمي كلام الرب
رحمه الله باكثر الفاظه والقسم الثالث من اقسام اللام
هو الذي سمى المص تعريف العهد الذهني وقال ان اللام
في نحو اشرب الماء واشتر اللحم وقوله تعالى ان ياكل الذئب
اشاره الى ما في ذهن المخاطب من ماهية اللحم والماء والذئب
قال الرمي وليس شئ لان هذه الفايدة تقوم بها نفس الامر
المجرد عن اللام لان كل لفظ فهو اشاره الى ما ثبت في ذهن
ان ذلك اللفظ موصوف له قال فالحق ان تعريف اللام في مثله لفظي
كما ان العلية في نحو استامه لفظية كما سمى في الاعلام قوله او
بالدأ نحو يارجل لمعين فتعرفه بالفضل والمضاف الى الجهد
اي جهد هذه المعاني غير النباش معنى احتراز عن الاضافة
اللفظية واما تعرف بالاضافة المعنوية من الاسماء ليس
الاسماء المتوغل في الابهام كغير ومثل وملاو من ان
تعريف المضاف مثل تعريف المضاف اليه سواء لانه لا

187

بالرجل

لأنه يكتسب التعريف منه. وعبد الميرد أن تعريف المضاف اليه
لأنه يكتسب منه. ولذا يوصف المضاف الى المضاف ولا يوصف المضاف
قوله. العلم ما وضع لشيء بعينه. يدخل فيه جميع المعاني
غير متناوِل غيره يخرج سائر المجسمات المعادف لان
المجسمات والمصرات وذو اللام وضعها الواضع على
معين يُراد لخلاف العلم فإن واضعه لم يضعه الا لشيء
معين. ولا ينظر له الى تناوُله معينا آخر كما كان في سائر
المعادف وقوله بوضع واحد متعلق بتناوُل اي لا
يتناوُل غيره ذلك المعنى بالوضع الواحد بل ان تناوُله كالاتحاد
المشتركة فانما يتناوُله بوضع واحد اخرى بتسميه اخرى
لا بالتسميه الاولى كما اذا سمي شخص بزيد ثم سمي به شخص
اخر ولا يخرج علم الجنس نحو اسماه عن هذا الجسد على
ذكر المص وذلك انه قال اعلام الاخصاص وصفت اعلاما للجنس
الذهنية المنفصلة كما اشير باللام في نحو اشتر اللحم الى الحقيقة الذهنية
لكل واحد من هذه الاعلام وضع حقيقة في الذهن متحدة
وهو اذا غير متناوِل غيرها وضعها. واذا اطلق على فرد من
الأفراد الخارجية نحو هذا الاسم مقبلا. فليس ذلك بالوضع
بل مطابقة الحقيقة الذهنية لكل فرد خارجي مطابقة كل كلى
عقلية لمرئياته الخارجية نحو قولهم الانسان حيوان ناطق
فأشبه موضوع حقيقة لكل فرد من افراد الجنس خارجا
على وجه التشريك واسماه موضوع للحقيقة الذهنية
حقيقة فإطلاقه على الخارجي ليس على وجه الحقيقة قال الذهني
والجسمي لهم على هذا التكلف في الفرق بين الجنس وعلم الجنس
الاسم او اسماه وثغاله واما الجصين واما عامر وادنا

العلماء في عصره

وصح واحد

المشقة

من تعريفها

لما حكي الامام لفظاً من منع صرف اسامه وتوكل اذ كان
اللام على نحو ايس واصافه بحواب وام واين وبنيت الى غير
كما في الكفا في اعلام الانبياء وتحتي عنها الاحوال وتوصف بالمعارف
ومع هذا كله يطلق على المنكر بخلاف جواسد وذيب وضع فانه
ليس جاداً مجري الاعلام في الاجسام المذكورة . واقول
اذا كان لنا ثابت لفظي لعرفه وبشرى وصحراء ونسبة لفظية
لكرتي فلا بد باس ان يكون لنا تعريف لفظي اما باللام كما
ذكرنا قبل واما بالعلمية كما ذكرنا في اسامه وثقائه . ثم قال
واعلم ان العلميه وان كانت لفظية الا انها لما منعت الاسم
تتوهم التثنية صار لفظ اسامه وثقائه وكحوها كالاسد
والشعلب اذا كان اللام فيها تعريفاً لفظياً فكما ان مثلاً اذا
من المعرفة باللام لجل على الاستغراق الامع القرينه المحصه
فكذلك مثل هذا العلم يقال اسامه خير من ثقائه اي كل واحد
من افراد هذا الجنس خير من كل واحد من افراد هذا الجنس
حيث الحسية المحصيه قال . ولا انت تتجسس من اسامه اذ بعثت
فيصح الاستثنى من مثله كما صرح في قوله ان الانسان لو جسر بقالا
يقرش الانسان الا الداجن منها والقرينه المحصه لحوثيت
اسامه . والاعلام على ثلاثة اضراب ارباسم وهو الذي لا يقصد
مديح ولا ذم كريد وعمر ادلق وهو ما يقصد به اجدها
ليطه وقفه وعابد الكلب في الدم . والاصطفي والمرضي
ومطر الدين وحر الدين في المدح ولفظ اللقب في القيد كما في
الدم الشهير في المدح والبر في الدم خاصه . واما كسبه وهي
الاب او الابن او البنت مضافات نحو ابو عمر وام كلثوم
وابن اوى وبنيت ورتبان فالكسبه من كسبت اي سرت

سنة الفيل
وفيل وبنية
المنطقة

٢٤
 اى فى الرسا
 والقبول
 اى فى القضا
 والقبول
 اى فى القضا
 والقبول

عطف على قوله
العلم ما وضع
شيء عليه

وعرض كالكناية سواء لانه يعرض بها عن الاسم والكناية عند العرب تعصب بها التعظيم والفرق بينهما وبين القس معنى ان القس يدح الملقب به او يدح بمعنى ذلك المقطع الكنية فانما تعظم لا بمعناها بل بعدم المضمر بالاسم فان بعض النفوس تنافى من ان تخاطب باسمها وقد يكون بعض الاعلاء اتفاقا اي يصير علما لا بوضع واضح معين بل لاجل العلية وكثرة استعماله في فرد من افراد جنسه ثم اعلم ان الجنس انما يطلق على بعض افراد المعين يادى التعريف وهو اللام والاصافة فالعلم الغالب ما مضاف او ذو اللام فالمضاف مجويز عباس علب على عبدالله من بين اخوته وكذلك ابريم وغير ذلك وذو اللام كالبحر والصق واللام للتعريف المعصب لعلم المخاطب ثم قبل المذكور لثبوته فالمضاف وذو اللام الغالبين في العلية كونيها اشهر فيما عليها فيه من سائر الافراد التي شاع فيها قبل العلية فاذا اصاد اعلى اتفاقا لزم الاضافة في المضاف فلا يجوز خروجه عن المضاف اليه وامادو اللام فالأثر فيه ايضا لزم اللام وقد يجوز تحريكه كما قيل في النابعة نابعة وذلك قليل قوله **فان** اعرف المعاد **المضمر** **المخاطب** لانه ربما يدخل الالتباس في الخطاب لخلاف المتكلم **المضمر** **المخاطب** **ثم** **المضمر** **الغائب** **ثم** الاعلام **ثم** اسم الاشارة **ثم** المعرف باللام والموصولات هذا هو المنقول عن من وعليه جمهور النحاة وفي البتة ايقوال اخر في ترتيب المعارف معروقات الى قائلها قوله **والنكرة** **ما** **الشيء** **العين** كرجل وجل وتمر وتمر وتمر وتمر **واعلم** ان النكرة اذا وقعت في سياق النهي والنفي والاستفهام استغرقت الجنس ظاهرا سواء كان مفردة او متصفا ومجموعا على ما ذكرنا

هو علم ان النكرة في سياق النفي او النهي
للمعوم

في جدد المعرفة ويحتمل ان لا يكون الاستغراق بالقرينة نحو ما جاني رجل واجد بل جلدان وبل رجلان وما جاني جلدان فما جاني رجل واحد جاني رجل واحد ثم اخونك ومع الاطلاق ايضا يحتمل ان لا يكون الاستغراق لكونه مرجوحا فلقد كان لارجل ظاهرا في الاستغراق محتملا لسواه واما اذا دخل تلك النكرة من معنى الاستغراق فصاحو ما جاني من رجل واحد كان لارجل المضمر لها نافي الاستغراق ومن هذه وان كانت رابدة كما حكم بها النحاة لكنها مفيدة لنقض الاستغراق كان اصلها من التبدية لما يريد استغراق الجنس ابتداء منه بالجانب المتناهي وهو الواحد وترك الجانب الا علا الذي يتناها لكونه غير محدد وكان قيل ما جاني هذا الجنس من واحد ثم الى ما لا يتناهي يتناهي فلهذا نقول اذا قصد الاستغراق ما جاني احد ومن احد وان وقعت النكرة في غير النفي والنهي والاستفهام فظاهرها عدم الاستغراق وقد يكون للاستغراق محلا كثيرا ان كانت مبتدأة نحو من خير من ربيون ورجل خير من امره وقليل في غيره نحو قوله تعالى علمت نفس ما قدمت **قوله** **اسما** **الاعداد** **ما** **وضع** **لكي** **احاد** **الاشياء** اراد بالاشياء المعجودات و الاحاد جمع اجد والكلمة ما جاني به عن السؤال لكم وهو العدد المعين كان ماهيتها التي حقيقة المعينة التي تستقيم عنها بما الموصوف للاستفهام عن حقيقة التي وليقية التي وصفه المعين الذي سال عنه بكم كيف فكانه قال اسم العدد ما وضع للعدد المعين احزان عن الجمع فانه وضع للعدد **العدد** غير معين ولخرج هذه الميات والالوف ولخرج احاد الاشياء لانه يحتمل كمدرها عندك فيقال واحد فليس لها احاد اشياء لانها لا يقال كمدرها عندك فيقال واحدة فليس لها احاد اشياء وكذا اذا قلت انسان في جواب كمدرها ولا خلاف عند النحاة ان واحد وانسان من اسم العدد فكما ان الاول ان يقول اسما العدد ما وضع لكي **الشيء** **الغائب** **قوله**

قوله اجد واحد وانسان من الفاظ العدد لان واحد
لم وضع للمعينة

واصولها الى الالفاظ التي ترجع اليها جميع الاسماء العددية وان كانت غير
 متناهية **اثنا عشره كلمة واحد** اثنا ثلاثة اربعة خمسة ستة
 سبعة ثمانية تسعة **الى عشرة** والعدد اخل في العدد **ومائة الف** وما بعد
 متفرع عنها اما بالتثنية كيتان والفان واما الجمع كعشرون واخواته
 الحاربه مجرى الجمع واما بعطف كثلاثة وعشرون وكاحد ومائة و
 كمائة و الف وكذا العدد عشر واخواته لان اصلها العطف كما تقدم
 ولها باضافه نحو ثمانية او ثلاثة الاف ثم شرع في تقييدها استغناء لها
 للذكر والمؤنث فقال **تقولي واحد انسان للمذكر واحدة اثنتان**
وثنتان للمؤنث جردا واحدا واثنا في التذكير والثانية
 على القياس ذواتا للمؤنث والمجرى عنها المذكر والواحد اسم
 فاعل من وجد لجد ووجد الى الفرد فالواحد معنى المنفرد والعدد
 المفرد ويستعمل في العدد وكثير الاعياد فقال رجل واحد
 قوم واحد ون والتكثير وجدان ووجدان كشاف وتثان
 وتبدل الهم من الواو في هذا التركيب كاحد واحدي ووجدان هـ
 واما اثنا فهو لفظ موضوع لواجدين من اثني واثنتان محذوف
 اللام والياء التانيث وثنان مثل ثنت واثنا تانيث فيه بدل
 من الياء هو قليل قوله **ثلاثة الى عشرة** للمذكر نحو ثلاثة رجال
 واربعة رجال **ثلاثة عشر** للمؤنث نحو ثلث نسوة وتسع نسوة
 خولف بلب التذكير والتانيث من ثلثة الى عشرة فالجفت التثنية
 وحذفت للمؤنث وعلى ذلك بوجوه واستغراب الرضي ما جامل
 ان اصل وضع ما فرق الاثنين من اسم العدد على التانيث
 بامل وضعه ان يعبر به عن مطلق العدد بالتعبير لها عن
 فطر عليها اذن معنى الوصف الذي هو معنى الاسماء المشتقة اذ
 صادر معنى قوله جاني رجال ثلاثة رجال معدودة هذا

وهو اعطف
 والياء
 ان ابد الحاصل
 اليا
 من التثنية
 واللفظ ابدالها
 من الواو
 في التثنية
 واللفظ ابدالها
 من الواو

العدد

العدد فاجزبه مجرى الصفات المشتقة في الفرق من المذكر والمؤنث
 بالتاء لفظ **واحد** وذلك لان هذا الفرق مطرد في الصفات المشتقة كضارب
 وضاربته فثبتت الاعداد اذا كانت صفة لجمع المذكر على تانيثها الموصوف
 هي عليه بان **تانيث** التاء اليه على تانيث ما لحقه دالة على تانيث
 موصوفه وذلك من الدلالة الى العشرة لكونها صفة الجمع والجمع مؤنث
 واذ اجي بموصوفها مضافا اليه نحو ثلثة رجال صارت الاعداد تانيثا
 للمضاف اليه في التانيث وذلك لان لفظ التمييز هو لفظ الموصوف
 بعينه اجر لغرض اما اذا كان المميز مفردا وذلك ما فوق العشر
 فلم يؤنث العدد لانه لم يبق غير الموصوف كاجي فاصل عشرون درهما
 دراهم عشرون وكذلك اصل مائة درهم والف رجل درهم مائة ورجال
 الف ولم توافق الاعداد الثلاثة موصوفاتها ايضا نحو رجال ونساء
 لانها لم تتبع توافق ميمها وهو اكثر من الموصوف لم يوافق موصوفها
 ايضا مع انه اصل التمييز فلم يقل رجال الفة فلما قصدوا اجراءها في
 الصفات المشتقة بانيات التانيث فيها مع التانيث موصوفها ووجد
 منها مع تذكيره ولا موصوف لها مذكر اذ لا تصلح الا صفة الجمع
 والجمع مؤنث جمع مذكر كان او جمع مؤنث فلو اتينا التانيث فيها
 مع الجمع لم يبين ما قصدوه من اجراء مجرى الصفات المشتقة
 جعلوا اللفظ المصغرة الاصل للمعدود الاصل وهو المذكر لسبقه على
 المؤنث في كل لفظ وحذفوا التانيث اذا اريد بها المعدود والمؤنث
 قصدا للفرق بين القصدين فاذا انقر هذا قلنا في نظر تانيث
 الثلاثة واخواتها الى واحد المعدود وان كان المعدود جمعا لا الى لفظ
 المعدود فان كان الواحد مؤنثا حقيقة ككلمات نسوة وطوالق
 او حجاز المثلث عرف وعيون حذفت التانيث منه كما رايته وان كان
 الواحد مذكرا اثبتت التانيث فيها شوكا كان في لفظ الجمع علامة للتثنية
 كاربعمائة مائة وثلاثة ثبات عروس مائة اربعة الواحد جام وان عرس اربعة

الاعداد
 واللفظ
 واللفظ
 واللفظ
 واللفظ

اوله يكن فيه علامة التاليف كدلالة رجال وان جاز تذكر واحد المعجود
وتأنيث كساق جاز تذكر العبد وتأنيثه نحو خنثى موق وحسن موق
وان كان العبد وصفه بآية عن الموصوف لآمال الصفة قال تعالى فل
عشر أمثالها وان كان المثل مذكراً إذا لم يرد بالامثال الحسنة وان لم يكن
المعبد ووجه تأنيدها اسم جمع كخيل او جنس كتمر نظر فان كان
مختصاً بالجمع المذكور كالهبط والنفر والعوم فانها بمعنى الرجال والتأنيث
في العبد واجب قال تعالى تعده رهباً وان كان مختصاً بالجمع
لحذف التأنيث واجب نحو ثلث من المحاض لا تأنيثاً على حوايل الموق
وان احتج بها كالبط والخيول والعنم والابل لا تأنيثاً على المذكور والوا
فان نصبت على احدى المحتملين فالاعتبار بذلك النص فان كان
ذكوراً أثبت التأنيث وان كان انثى حذفها كقوله وقع النقي والمعد
نحو عندي ذكراً ثلاثة من الخيل او عندي من الخيل ثلاثة ذكراً او عندي
من الخيل ثلاثة ذكراً او عندي ثلاثة ذكراً من الخيل الا ان يقع النص
بعد الميم والميم بعد العبد نحو عندي ثلاث من الخيل
فحينئذ ينظر الى لفظ الميم لا النص فان كان مؤنثاً كالخيل والابل
والعنم حذفت التأنيث وان كان مذكراً الا غير وما يجزى له مثال
اثبت الحاقاً للمؤنث من هذا الجنس لجمع المؤنث وللمذكر جمع
المذكر وان كان جاز تذكره وتأنيثه كالبط والبداجاج
الحاق التأنيث الى تذكره وحذف التأنيث الى تأنيثه وما لا
يدخله معنى التذكير والتأنيث ينظر الى اللفظ فيثبت نحو
من الضرب ومذكر نحو خمس من البشارة ويجوز الامران في
نحو ثلاثة من الخيل وثلاث من الخيل لانه يذكر ويؤنث قال تعالى
نخل منقعر ونخل خاويه قوله **احد عشر اثنا عشر** اي العبد
احد عشر اي المؤنث **اثنا عشر** اي المذكر **احد عشر**
اثنا عشر اي المؤنث يعني ان حكم هذه الالفاظ العترة

في احوال الميم والواو

ما ذكرنا اعني جري الواحد والاثني على القياس وجري التاليف الباقية على
غير القياس في الظاهر ايسر وقعت تحت العشرة او فوقها الالفط عشرة
وانما بقي الثلاثة الى التسعة مع التثنية ايضا على جملتها قبل التثنية وان لم يكن
لها ميم ولا موصوف مجموع والمعد ير في ثلاثة عشر رجلاً ثلاثة رجلاً وفي
ثلاثة وعشرين رجلاً ثلاثة رجال الالفط عشرة فانه يرجع الى القياس عند
التركيب اي تثبت التأنيث في المؤنث ونسقط في المذكر نحو ثلاثة عشر رجلاً
وثلاث عشرة امرأة وانما يرجع الى القياس لا في ميمه ليس لجمع حتى يثبت
العبد بالنظر اليه وانما وافق لفظ عشرة من بين سائر العقود ميم
في التذكير والتأنيث في التثنية لانه كان بلا تأنيث بضم موافقاً للميم
وتأنيثاً كعشرة رجال وعشرته على ما تقدم من التقدير لخلق عشرة
واحزانه ومائة والف لانها توافقته بوزن التثنية وكذلك معه
قوله **ويتم ثلثين من عشرة في المؤنث** لما ذكره في الاربعة فحات
في كل واحد مع امزاجها بالتثنية الذي في اخره فتحه عبدوا عن فتح وفتحها
الى كسر فاما الحارثون فيعدون من حركة الوسط الى السكون ليليل
يكون ان الله ثقل ثقل اخر وهي الفصحى وقد فتح الثني على قوله ان التركيب
درهما سكن عين عشر التركيب فيحذف الاخر لاجتماع اربع فحات احدها فتح
اخر التثنية نحو واحد عشر وثلاثة عشر لجان التثنية قوله **عشرون**
واحد اي اس كل عدد من ثلاثين الى تسعين **فيمما** يعني في المذكر
كان قياس هذه العقود ان يقال عشرون رجلاً ان مثنى وثلاث عشرون الى تسع عشرات
رجلاً فقصده والتخفيف حذفوا المضاف اليه اعني لفظ عشرون وكان مع
المضاف اليه كلكه واحده لانها معا عبدة عن عبيد واحد
فكان المضاف مع المضاف اليه كلكه واحده مؤنثه بالتا فلما حذف
المضاف اليه صارت كلكه حذف لانها نحو عترة وثبته وقوله **عشرون**
في باب الجمع ان جمع المؤنث بالتا المحذوف لانه شايع بالواو والنون

لان ميمها الميم وحذفها الميم

لان عترة الميم وحذفها الميم
لان عترة الميم وحذفها الميم
لان عترة الميم وحذفها الميم

قوله سأل
الآخر وانه من

نحو قولون وثبون ومايون فتيل عشرون وتلاون تشبيها لها بهذه
 المحذوفه اللام واسدي يسفل عشرا المنى اللفظ عشرون الموصوع صغير
 الجمع ليكون كالنوطية للجمع غير القياسي في احوالها التي بعده اذ جمع
 غير قياسي وانما غير لفظ الواحد في شرون بكسر العين فيه بخلاف احواله
 لا مكان معنى الجمع في ثلثون مثلا فانه جمع ثلاثة ايضا اي هو ثلث عشرا
 وكذا لا يجوز وغيره ولا يمكن دعوى صحة العشرة في العشرين
 فقصده ابتغيره الى جعل كناية مستانف فالواو والنون في عشرون
 واخراته كالجزء مما حذف كما قيل في عشرون وكرون قوله **احد**
عشرون احدى وعشرون بالعطف بلفظها تقدم
 اي يكون المعطوف والمعطوف عليه اي العطف والنيق بلفظها
 تقدم في التذكير والتانيث فالعشرون لها ولفظا احدى واثنيان
 على القياس وثلاثة الى تسعة على غير القياس في الظاهر **التسعين**
 لما من ان تعبيرة ثلثة رجال وعشرون رجلا قوله **مائة والتمائة**
والالفان اي في المذكور والمؤنث واصلا مائة مئتيه كسدر
 حذف لامها فلزمها التثنية عوضا منها كما في عزه وبنه ولا مهابا لما
 حكمي الاخفش رايته مئتيه مائة قوله **على ما تقدم** يعني في ترجع
 في ابتداء كل مائة الى اتمها بها الى اول العبد على الترتيب المذكور والعطف
 المائة على ذلك العبد نحو احدى مائة اثنيان ومائة ثلاثة ومائة او تعطف
 على المائة نحو مائة واحدى اثنيان في المعلوم معدودة وفي غير المعلوم
 مائة ورجل الف ورجلان ومائة وثلثة رجال والاول الترتيب
 اعني عطف الاكثر على الاقل فاذا وصلت الى الالف استأنفت العمل
 فيكون بين كل الف الى تمام الف اخر كما من اول العبد الى الالف كما ذكرنا
 في المائة وما انان عليها نحو احدى الف وعشرون والف عشرون والف
 مائة والف مائتان والف ثلثمائة والف وان شئت جعل الالف

عليه

على الاقل

عليه قوله **وفي ثمان في عشرة** فتحتمل الالف احتمالين احدهما
 كما في رايته القاضي **وجاءت كانهما** كثيرا لثقل المركب بالتركيب كما سلك
 في معدي كرب وقال في **لا** **شدها** بفتح النون وانما جاز الحذف
 مع قلته للاستئصال ايضا وبعد الحذف فتح النون اول من كثرها ليوافق الحذف
 لانها معنوية الاواخر مركبة مع العشرة ويجوز كسر هاء لمد على الالف
 المحذوفه وقبل الحذف الياف في ثمان في غير التركيب فجعل الاعراب على النون قال
 لها ثمانية اربع حسان واربعة عشر هاتان **في** في الحديث صلاتان
 بفتح النون وقد فعل ذلك برباع وجواز وشبههما قوله **ومير**
الى العشرة والجد هاهنا داخل في الجدد **مخفوظ** بالاضافة
 لان الكلمة تغير بها اخف على ما مر قبل وقد ترك الاضافة فقال
 ثلثة اكلد على البدل وربما جازي الشعر ثلثة اكلد **مجموع** لان ذلك
 المضاف اليه كان في الاصل كما تقدم موصوفا ثم اضيف اليه العبد
 للتخفيف واصل موصوف الثلاثة فما فيهما اي يكون جمعا فيكون
 مجموعا **اما لفظا** وهو ظاهر **او معنى** والجمع المعنوي اما انهم جنس
 كالتمر والعسل او اسم جنس كالرهبان والقوم والاكثر انه اذا كان المعنى
 اجمعا فصل عن نحو ثلثة من الخيل وخمسة من التمر وذلك لانها في معنى الجمع
 بلفظ المفرد فكره اضافة العبد اليها بعد ما تقدم من اضافته الى الجمع
 وقال الاخفش لا يجوز اضافة العبد اليها وهو مقتضى بقوله تعالى
 تسعة رهط وقالوا لله نفر قال ملاثة انفس وثلاث دود **لقد جاز** الرمان على عيال
 ثم يقول ان لم يكن للمعدودة الا جمع القل صين العبد اليه نحو ثلثة اكلد
 واذ ان وان لم يكن له الا جمع كثره اضيف اليه نحو ثمانية داهم وان
 رجال وان كان له الجمعان معا اضيف العبد في العال اليه
 القل لفظا بقية العبد للمعدودة **قله** نحو ثلثة احيال وقد
 ثلثة فرج مع وجود اقرار وليس بقياس قوله **الافى ثلاث مائة الى**

لقد جاز الرمان على عيال

تسعة مائة استثنى من قوله مجموع لان المائة المضاف اليها ثلثة
 الى تسعة مفرده **وكان قياسه مائة او مائة** لان المائة جمع
 احدهما في صورة جمع المذكور السالم وهو مبنون لكثرة المضاف اليه العدد
 لا جمع المذكور السالم ان كان وصفا لا يقع مبررا عند من نحو ثلثه
 مائة وكذا اربعة مائة الا قليلا اذ المطلوب بالتمييز تعيين
 الجنس والصفات متاخرة في هذه الافادة اذ اكثرها
 للعموم وان كان علما فقليل ما يقع مبررا له ايضا لان الغرض
 الاهم من تمييز العدد بيان الجنس لا التعيين فمبيرة وان كان
 محورا منكر في الاغلب وجمع العلم لا يبدل لامن اللام فلم يبق
 الا ما يضاف اليها لغرض جمع الكثير كما في ثلاث عورات لهم
 كرهوا ان يلقبوا **التميز** المجموع بالالف والتاسعة ما تعود
 المجرى نحو ما هو في صورة المجموع بالواو والنون اعني عشر
 الى تسعين فانصر على المفرد مع كونه اخص وارتفاع البس
 وقد جاء في ضرورة الشعر ثلث ميين وخمس مياين قال
 ثلث ميين للملوك وفي عمار داي وجلت عن وجوه الالهات
 قوله **ومبرر اجد عشر الى تسعة مائة وتسعين منصوب** بعد
 الاضافة اليه اما من اجد عشر الى تسعة عشر فكل واحد منهم ان جعل
 ثلثة اسماء كما اسم واحد مع كون المضاف اليه هو المضاف من حيث
 المعنى بخلاف خمسة عشر زيدا واما عشرون واخواتها فله فلا نه
 لم يحدف النون للاضافة لانه ليس بنون جمع حقيقة بل هي متبها بها
 ولم يكن الاضافة مع اثبات النون ايضا لما يشبهه لنون الجمع وربما جا
 نحو عشرين وهو قليل **مفردة** لان حقيقته الاصلية التي كانت له
 كان موصوفا انا جوفظ عليها حال الاضافة لان المضاف اليه غير متصل
 بل من تمام الاول كالموصوف فلما تعددت الاضافة ونصب على التمييز
 وهو في صورة المفرد الذي هو فصل لم يبق كالموصوف الذي هو عليه حتى

يجب مراعاة حاله في الجمعية والجمعية كانت تفهم من العدد المتقدم
 والمفرد اخص فانصر عليه قوله **ومبرر مائة والاف وتثنيتهما**
 اي المائة والالف و**جمعه** اي الالف اذ المائة لا تجمع في العدد كما مر
محموظ على الاصل كما ذكرنا في نحو ثلثة رجال **مفردة** لانه جوامع
 عليه افراد المبرر المصوب الذي قبله مع انه اخف من الجمع ولفظ
 بعدد كاف في البدالة على الجمعية وقد جمع مبرر المائة نحو مائة
 رجال وقد يعرّد منصوبا قال اذا عاش الفتا مائتين عامما
 واذا وصفت المبرر المفرد جان لك في التلخيص الوصف اعتبار
 اللفظ والمعنى نحو ثلثة رجالا طرفا وطرفا ومائة رجل طويل
 وطوال قال فيها اثنتان واربعون خلوة **سود** الحاقية الزاوية لادهم
واعلم ان شوحا من النجاء يستحقون كون مبرر العدد
 في اي درجة كان صفة نحو قوله سبع طوال واجد عشر طوال
 ومائة ايضا لان المقصود من التمييز التخصيص من وهو ينعدم
 في مثل هذه الصفات بل ان كانت الصفة محتاجة ببعض الاجناس
 لم يستفيع نحو ثلثة علما ومائة فاضل كما قلنا في هذا الايض وهذا
 العالم قوله **واذا كان العدد مونا واللفظ البدال عليه مذكرا**
 مثل ذلك شخص اذا اطلقته على امرأه **او بالعكس** ان يكون العدد مذكرا
 واللفظ مونا كنفس اذا اطلقها على رجل **فوجمان** ان تعبر
 اللفظ وهو الاقليس والاكثر في كلامهم بما ذكرنا في الموصولات فنقول
 ثلثة اشخاص وانت عني النساء المذكور وان اعتبر المعنى فنقول ثلثة
 انفس للرجال وثلثة اشخاص للنساء قال فكان مجيء دن من كنت انقي
واعلم ان العدد المبرر مذكرا ومونا معا اما ان يكون منصوبا
 ببدل وبينهما لفظ رابحين ولا فان كان فالعلة للتذكير نحو قوله استر
 عشرة بين عبد وامه ورايت خمسة عشر من النوق والجال الا ان يكون

في هذا الموضع والزيادة والنقص

في هذا الموضع والزيادة والنقص

المبران يومه ليلة فالعلية اذا التابث قال فطاف بالتأبين يومه ليلة
 اذا التارح حتى على الليالي فلهذا اذا البصت ولم تذكر الايام والليالي حري
 اللفظ على التابث قال تعالى يترجم بانفسهن اربعة اشهر وعشرا
 وان لم يفصل بينهما فان كان العبد مضافا الى المعبد وبه فالعلية للاسبق
 نحو خمسة عباد و ا م وخضام و اعبد اذا اضافة بعينه فضل
 احصا من ذلك في عدد عطف عليه هذا العبد المضاف نحو
 ثلثة ومائة رجل وامراه وثلث والى ناقة وجمل فان كان المعبد
 منصوبا على التمييز فان كان المذكور من المميزين عاقلا سوى كان
 الموت عاقلا او لا فالاعتبار بالمذكر نحو خمسة عشر امراه ورجلا
 وخمسة وعشرين ناقة ورجلا لا احترام المذكر المعترين بالعقل
 وان لم يكن المذكور منهما عاقلا فالاعتبار بالتبعية فلهذا ثلثة عشر
 رجلا وناقة واربعة عشر بيتا وصفه واربعة وعشرون عامه وثوبا
 قوله **ولا يبر واحد** و **انسان** فلم يقولوا واحد رجل ولا واحد حلي
 ولا واحد رجل ولم يقولوا اتا رجل او رجلين او رجال **استغنى**
بلفظ التمييز نحو رجل ورجلين **عنه** اي عن العبدين لان الاول يعبد
 الواحد والثاني يعبد الاثنين **لا فاد** **النسب المصوب** **بالعبد**
 وذلك لان الفاعل العبد قصد به الدلالة على توصيته العبد لما
 لم يكن الجمع يعبد ذلك فلو قالوا رجال لم يعلم عبد هم ولو قالوا ثلثة
 واقترن ما لم يعلم ماهي فلما كان نحو رجل ورجلان يعبد المعينين معا
 استغنى عن ذكر لفظ العدد معه وقوله
 لان حبيبته من التبدل طرف يجوز فيه ثلثة جنس **صرو**
 ان جميع الفاظ العدد كانت في الاصل مجرد العدد كما في قوله ثلثة نفوسه
 استعمال في المعبد وان كان في رجال ثلثة وستة رجال فان كان هناك معبد
 معين لثلاثة رجال مثلا وقصدت ذكر واحد منهم فان اردت ان تذكره

بالترتيب جبت واحد واحد الذي هو اول تلك الالفاظ الاثني عشر فقلت
 هذا واحد العشرة واحد هم وان قصدت الى واحد منهم مع
 الترتيب العبد في ذلك على وجهين اشار اليه بقوله **وتقول المبر**
الواحد **المعبد** **واي المعبد** **باعتبار نصيره** اي ان تعبد الى ذلك
 الواحد بالنظر الى درجته والى الدرجة التي تحت درجته ايضا فيكون
 واحدا من درجته بسبب نصيره الدرجة التي تحت درجته محو
 ذاهبة الاسم وجعل للمجموع اسم درجته نفسه بسبب انما
 الى ما تحته نحو هو ثالث اثنين اي واحد من ثلاثة بسبب انما الى
 اثنين وجعل للمجموع اسم ثلثة حتى صارت واحدا وصحوا من المجموع
 اسم الاثنين معناه ثالث اثنين مضرا اثنين ثلثة بنفسه او صارت
 انسان معه ثلثة **الثانية** **والثالثة** **نبيه** **الى العاشر والعاشر**
 لان لكل واحد من هذه المراتب فعل ومصدر فصار بنا اسم الفاعل الحقيقي
 منها نحو ثلث واحد ثلثا وثلث الاثنين ثلثا الى عشرة التسعة
 عشر او المصادع من جميعها بكر العين الاما لانه جوف جوف كاذب وان
 واثع يفتح وقد يكثر على الاصل **لا يبر** فلا يجوز ان يدعى من واحد
 ليس تحت الواحد عبيد يصير واحدا بانصامه الى الواحد ولا يجوز ان
 يتجاوز العشرة ما هو معنى التمييز لانه لم يثبت فعل ومصدر يثبت
 من المركب وما هو معنى التمييز اسم فاعل حقيقته واسم الفاعل لا بد له من
 فعل ومصدر وقوله **باعتبار حاله** هذا هو الوجه الثاني اي ان يعبد
 الى ذلك الواحد المعين درجته ثم تبتدئ العبدية بالنظر الى حاله
 ودرجته التي هو فيها من العبد لا باعتبار عدد اخر كالثالث معنى
 الواحد من الثلاثة والثاني اي الواحد من الاثنين الاول والثاني
 والاولى والثانية الى العاشر والعاشر ابدلت الواحد بالاول

تقول ثلث الاثنين

لان الواحد كما ذكرنا بطلق على كل واحد من مفردات العدد اذا
 لم يعضد الترتيب فقلت الاول للبين فصد الترتيب وهذا المبني على
 الفاعل وان لم يكن اسم فاعل حقيقة كالكاهل والجانيط الا ان فيه معنى
 بخلاف نحو الكاهل وهذا الجواز ان يجاوز به العشرة اتفاقا فنقول
الجادي عشر والجادية عشرة فيقول الواحد الى الجادي بحال فاما
 الالم والعين مكان ألفا **والثاني عشر والثانية عشرة** فتسكن ياي
 الجادي والثاني مع انهما مركبان كما مر في نحو معددي كرب الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة واما العشرون والثلاثون واخواتهما والمايه
 والالف فلفظ المفرد من المنجذب ولفظ العدد شي واحد كما مر في باب
 المركب وكان القياس العاشرون والثلاثون ونقول في المعطوف الثالث
 والعشرون والثالث والمايه والرابع والالف قوله **ومن ثم** اي من حال
 اختلاف الاعتبارين اعتبار نصيره واعتبار حاله **قيل في الاول**
 وهو ما هو معنى النصير **ثالث** اي في جده لمفعول هذا النصير
 اما مجرورا او منصوبا ويجب ان يكون انقص من العدد بالثبوت منه
 هذا النصير بدرجة كوابع ثلثه وخامس اربعة ولا يجوز ان يكون انقص
 بالكثر من درجه ولا يزيد بشي **اي مصيرهما** اي الاثنين ثلثه انه يصير
 مفعوله بانصافه اليه على العدد المشتق هو منه **من ثلثين** ثلثا
 وهذا المعنى لا يتم الا في الالف انما نقص عن اصل المشتق منه بدرجة
 فقط واذا نصبت به فانما تنصبه اذا كان معنى الحال او الاسما
 والاضافه في هذا اكثر من النصيب بخلاف ما بر اسم الفاعلين فانهما
 او النصيب اكثر **وقيل في الثاني** وهو ما هو باعتبار حاله **ثالث** **ثلاثة**
اي احدها فتصيفه الى اصله وهو الاغلب ولذلك ان تصبه الى ما
 فوقة فلفظ الاول ايضا لا الى ما فوقه نحو اول العشرة ولا

من
 مفرد
 الجاد
 من
 الواحد
 فاصف
 اليادي

الى

الى الاجزاء لان معنى هذه الاسماء البعض الذي هو الواحد فمعنا ثالث
 ثلاثة اي جده ثلاثة وليس للواحد بعض حتى يضاف ذلك البعض اليه
 واما غير لفظ الاول فيجوز فيه الوجهان نحو ثاني اثنين وقوله **عاشرا**
 ثاني السبعة التباينه **والجوز** في الذي باعتبار الحال ان ينصب اصله
 لانه ليس اسم فاعل حقيقة **واذا** اجاوزت العشرة والذات الاضافه
 فنقول على ما اجاز من وجلي ذلك عن العرب **جادي عشر** **عشر**
 وثالث عشر ثلثه عشر فيكون جادي عشر عشرة ثلثه ثالث واحد عشر
 عشرة ثلثه فالمركب الاول بحر ثبته مضافا الى المركب الثاني بحر ثبته
 وكلا جرئي المركبين مبدئيان قوله **على الثاني** اي الذي باعتبار
 الحال **خاصة** لان الذي معنى المصير لا يبنى مما فوق العشرة **وان**
ثبت قلت جادي جده عشر **اي تاسع** **عشر** **عشر** **عشر** **عشر** **عشر** **عشر**
 الثاني من اول المركبين وهو اكثر استعما لا من الوجه الاول لحقته
 ولا استحقاق تكرر لفظ عشر فتعرب الاول الباقي من المركب الاول
 لوزال التركيب الموجب لبنائه وامتناع تركيبه مع جرئي المركب
 الاخير ويجوز حذف اول الثاني المركبين ايضا اعني ثلثه فيبقى
 ثالث عشر فالذي ذكره من فتحهما جميعا اما الثاني فلتنصير الواو
 واما الاول ولقيام ثاني المركب الثاني مقام ثاني جرئي المركب الاول
 وذكر الكوفون جواز اجراء لثالث بوجوه الاعراب مع مائة عشر
 لما ذكرنا وجهه انه لم يغم عشر الثاني مقام عشر الاول قال ابو سجد
 هذا قول قريش لم يذكره اصحابنا وروى الوحيين التماسي عن العرب
 قال المص في الوجه الاول اعني بنا الجرين الظاهر ان هذا اللفظ
 لفظ الاسمين الاولين بلا اضافة الى المركب الثاني لعدم الالتباس
واعلم ان حكم فاعل سوى كان بمعنى المصير والواحد ادعوه
 حكم اسم الفاعل في المذكر والتانيث مفعول في المونث التانيث

ثالث

وكذا في جميع المراتب من المركب المعطوف نحو الثالثة عشرة والثالثة والعشرون
توث الاسمين في الثالثة عشرة كما تدكرهما في الثالث عشر

والثالثة الى العاشرة وانما ذكر الاسمين لانه اسم واحد مذكر فلا معنى
للتاينث فيه بخلاف ثلثة عشر فانه للجماعة كما تقدم قوله **المذكر والمؤنث**
بداية لعلامته وجو ديه **ما فيه علامة تاينث لفظا** كفاطمة **او فطمة**
كزيتب ولا يقد من علامات التاينث الا التا لان وضعها على
العروض والافكا كـ ويجوز ان تحذف لفظا وتعد هون لخلان
الالف ودليل كون التا مقدر دون الف رجوعها في الضمير
في نحو هنيده في هنيذ وقد يره في قد ر. واما الواو اذ على
اللا في نحو اذ هو ايضا بتعد بر التا قياسا على اللان اذ هو
الاصل وقد يرجع الثاني تصغيره شد ودا قد يد يد وورنه
ويعلم تاينث ما لم تظهر علامته بالضمير الراجع اليه نحو والشم
وضحاها وبالاشاره اليه نحو تلك الدار و بالحق علامه التا
بفعل وشبهه المسند اليه او الى ضميره نحو الشمس طلعت والشمس
الساقي وبكاس من معين بضم الاء وبصح بصغر ان كان
المكبر ثلثا نحو قد يره وصي بتجر عديده من اثنائه الى العشره
من الساكن ثلث اذ ر. وجمعه على مثال خاص بالمونث كقواعل
في الصفات كطوالق وجوايض او على مثال غالب فيه وذلك انما
يكون فيما هو على وزن عناق وذراع وكراع ويمن بجمعها على
أفعل في المونث قوله **والمدكر خلافة** اي بالاعلامه تاينث فيه
وعلامه التاينث التا وهي في الاسم اهل وما في الفعل فرعه
لانه يلحق الفعل لتاينث الاسم اي فاعله واصل علامه ان يلحق كلفه
علامه لها فلهذا كانت التا الاسميه اكثر تصرفا بتجملها بالجر كات
و بانقلابها في الوقف وتا التاينث قد تدخل الحرف كربت اذا
كان المجرور بها مونثا لقوله **وربت زمية من غير رام** وقد
جا يا صاحبا ربنت انسان حسن. وفي ثمت اذا عطفت بها

بضمير قد ر
والتاينث

قصة على قصة لا مفرد على مفرد وفي لات لمشاينة ليس وفي
لعل يقال لعلت وياكنت واخت دهنت وكلتا وثنتان ومشتان
ليست بجنس التاينث بل هي بدل من اللام في حال التاينث ولذا
يسكن ما قبلها. وتحي التا لا ربعة عشر معنى ذكرها بضم الالف
قوله **والالف** عطفت على قوله **التا مقصور** **وكيف** **ومهدود** **ومكر** **والا**
المهدود في الاصل عند س مقصور **وتب** قبلها التا لزيادة المد
كما في كتاب وجرار واجتمع الفان فلوحذفت احدى البقي الاسم مقصور
فقلت تاينثها الى حرف قبل الحركة دون الاولى لتبقى على مدتها فانما
قلت همزة لا وارا ولا يا مع انهما اسب به وانقلاب جودف العله
بعضها الى بعض التا اذ لو قلت الى احدىها لا حثيج الى قبلها التا
كما في ردي فكيف يكون ما قبلها التا والالف المقصوره الزايدة
في اخر الاسم على بلائه اضرب اما اللام الحاق كاربى او لتكثير حرف
الكلمه ولا تكون الاسماء ستة بلحقها التنوين نحو قيعتر وكثر
او للتاينث وتعرف بان لا يلحق ذلك الاسم تنوين ولا تا وتتميز عن
الف اللام الحاق خاصه بان تنون ما فيه الف وتعمل في الوزن مكان
الالف لا ما فان لم يلحق على ذلك الوزن اسم علمت ان الف للتاينث
نحو اجلي وبردى فانه لم يلحق اسم على فاعل حتى يكون الاسمان ملحقين
قوله **وهو** اي المونث الاصطلاحي وهو ما فيه علامة تاينث **حقيقى**
اي يكون مونث المعنى **لفظي** اي يكون لفظه مونثا ولا معنى للتاينث
فيه **فالحقيقى ما يار ايد ذكر** وقد يكون بعلاعه كامراه او ناقه
ونفا وجبلى وبلا علامه كاتان وعناق وقوله **والحيوان** **للملأ** **ينقص**
نحو تمم وتي قوله **واللفظي خلافة** اي الذي ليس يار ايه ذكر
في الحيوان وقد يكون بعلامه ظاهره **كظلم** **ومقدر** **مثل** **عن**
وقد يكون اللفظي حيوانا كد جاجه ذكر وجامه ذكر اذ ليس يار ايه

اسند الفعل الى ظاهر الجمع اما اذا اسند الى صميره فهو ما عناه
 بقوله **وصير الغافلين** **عبر المذكرات** **الم** اما هو صميره الواو
 لا غير نحو الزبدون قالوا **فعلت** بصير الموت الغائب نحو الرجال
 والطلحات فعلت وتغفل وفاعله نظر الى طرأ ان تابت الجماعة على
 اللفظ **فعلوا** بالواو نحو الرجال والطلحات صرروا نظر الى الغفل
واما غير الغافلين وهو ثلثه اقسام مذكر لا يعقل كالايام والحيوانات
 وموت يعقل كالشجر والذبيبات وموت لا يعقل كالبدن والطلقات
 فيكون ان يكون صمير جميعا الواحد الموت الغائب للثلاث والجماع
 وان يكون النون لكونها جمع غير العاقلين والنون موضوع له
 مقول **النون والايام** والبدن **فعلت** **فعل** هذا جمع الجمع واما اسم الجمع
 للجمع فيكون اجزا ظاهره وصميره مجزا ظاهرا المفرد المذكور والنون
 وصميره بها وتنتج اجزاء صميره مجري صمير جمع التكسير نحو انقعر الخ
 وانقعر الخ والخل انقعر وانقعر وانقعر وانقعر واما اسم الجمع
 فبعضه واحب التائب كالخيل والابل والغنم فاجال جمع التكسير
 في التائب والصمير وبعضه نحو زبد كبره وتابثه كالركب قال
 مع الصبح ركب من اجابه مجفل فهو كاسم الجنس نحو مضى الركب ومضى
 الركب والركب مضى ومضى ومضوا والله اعلم بالصواب **قوله**
المشقي المحي اخره الف او يامفتوح ما قبلها اي الياء اما الالف فلا يكون
 ما قبلها الامفتوحا **مكتسوه** **م** لا لتقا التاليتين لانه لم يكن له فتح
 الالف لانها علامة التنبيه والنون علامة تمام الكلمة قبلها كالنون
 ولزوم الالف في المشا في الاحوال لغتة بن الحارث بن لعب قال
 ان اباها و ابا اباها قد بلغني المجد غايتها **وقال**
 احب منك الانفة العينا **قوله** وفتح النون التنبيه لانه كما
 في قوله العينا **قوله** **لبدل** اي اللجاء او المحل **عليه** **مع**

ونون

من جلت يريد بالجنس هاهنا على ما يظهر من كلامه في شرح هذا
 الكتاب ما وضعه لوضع صلتا لاكثر من فرد واحد لمعنى جامع بينهما
 في نظره سواء كان ماهيا **فما** مختلفة كالابيضين لانسان وفرس فان الجامع
 بينهما في نظره البياض وليس نظره الى الماهيتين بل الى صفتهما التي اشركا
 فيها او متفقته كما نقول الابيضان لثنتين وسواء كان هذا التعليق
 بوضع واحد كالرجل والفرس وبالكثر من وضع واحد كما لزيد بن قان
 نظر كل واحد من الواسعين في وضع لفظه زيد ليس الى ماهية ذلك
 المسمى بل الى كون ذلك المسمى اي ماهية كان متميزا بهذا الاسم عن
 حتى لو سمي بزيد انسان ثم فرس فنظر الواسعين في الواسعين
 الى شي واحد كما في الابيضين ونحوه وهو كون تلك الذات متميزة
 عن غيرها بهذا الاسم قال الرضي وهذا الذي ذهب اليه المص
 خلاف المشهور من اصطلاح النحاة فانهم يشترطون في الجنس
 لونه بوضع واحد فلا يسمون زيدا وان اشرك فيه كثير ونحوه
 وقد يشي غير المتفقين في اللفظ كالعرب وذلك بعد ان جعلوا متفقين
 اللفظ بالتعليق والشرط فيه تضاعفها ونشأ عنها حتى كانها
 شي واحد كما نل ابي بكر وعمر وكذلك القران والحنان وينبغي ان
 يجلت الاخف لفظا كما في العرب والحنين الا ان يكون احدهما مذكرا
 والاخر مؤنثا فانه يجعل المذكرين كما في القرين **واعلم** ان الكلمة
 المجعلة للتغير عند التنبيه فتعبر بذلك وذلك في ثلاثة اقسام المقصور
 والممدود والمحدود **احره** اعني جاتا المقصور **ان كان**
الف منفليا عن واو وهو ثلاثي **قلت** **واو** **اردا** الى اصله
 حذف التاليتين ليلا يلتبس بالمفرد عند حذف النون بالاضافة
 ولم يحذف انا جازر **واو** الثلاثي الى صله ون **واو** **اردا** **اردا**
 وما قبله الحقة الثلاثي فلم تستقل معه الواو **نقول** في عصى

الاحسن ان يقال معروض
 لبعض ذلك وهو الاكثر
 احكاما وذلك المقصور
 والممدود ولم يعرض
 لذكر المحدود لانه معروض
 والمقدمة لانه معروض
 في بعض الاماكن

کھنساہ زکامہ

فان كانت منقلبه عن اصله او للالحاق بخوكفاً وعلماً **قالوا** فلها واداء
 وابتدأها من لان حرفهما ليت باصلية فتأخرهما من جراً واحداً هما من
 اصله والاخرى ملحقة بحرف اصله فتأخرهما من فراً الا ان ابدال الملحقة واداء
 اولى من تصحيحهما لانها ليست اصلاً ولا عوضاً عن اصل بل واقعة موقع
 اصل فحسبتهما الى الاصلية بجيدة واما المبدلة من اصل فتصحيحها
 اولى من ابدالها القرب نسبتها من الاصلية لانها بديل من اصل وقد
 نقل المبدلة من اصل ياء ولا يقاس عليه حلاً في الحكيائي وحاً
 حذف لا يدي في التثنية في قاصحاً ونحو نحو قاصحان وحلفان
 للبطول وليس بقياس حلاً في اللكوئين . واما ما حذف في اخر
 التثنية طاناً كان المحذوف ردي في الاضافة وجب ردة في التثنية
 ايضاً وهو اب واح وجم وهن لا غير تقول ابوان واحرف
 وحوان وهوان وريما قيل ابان واخان ورد والام ذات
 في التثنية لا لام ووقالوا ذاتا مال . وقد جاء ايضاً ذاتا مال
 وهو قليل . واما نحو غدي ويدوديم مالم يرد لامه في الاضافة
 فلا ترد ايضاً في التثنية يقال ديمان وديان **والمحذوف لونه للاضافة**
 وذلك لانه لا يدل على تمام الكلمة والاضافة تدل على عدم التمام .
 وقد سقط للضرورة كقوله **لها** حطتا لها ما استار ومنه . واما **دم**
 برفع استار مضممة ما اذا جربوا للاضافة واما فصل وقد سقط لتفسير
 الصلة الضار بار بدأ بالصب على ما يحكي في اسم الفاعل قوله **وحذفت** تا
التانيث في حصان والبيان متبني حصيه واليه وقال ابو علي الوجه
 فيها انها لما كانا مفردا كل واحد منهما لا يسمو اجد هما على صلجه
 كان المفرد كلفرد وكان اللفظ الابدال عليهما كلفظ الابدال
 مفرد اي موصوفاً وصفاً اولى مع الالف والنون كلفرد
 ولم يستعمل مفرداها واما حصيه واليه فليسا مفرديهما بل مفرد

جم والقول بالمرج

حبر المکتب الاولیاء حضرت مولانا

وسمات لان الواو والالف في اخر الاسم من تمامه وكذا الالف
والثاني متغيرت الحركات الدائرا دات الى صيغة اخرى مع

اسم المجموع لهذا الابداع ولا هذه الابداع
يعود انما وانما تعني اشتراكها

خصي والى في التقدير وقيل خصي والى مستعملان وهما لغتان
في خصيه واليه وان كانتا اقل منهما استغناء وقيل بل حصيا
والبيان من ضرورات الشعر فانه لم ياقيا الا فيه قال
ترجى الفاء احتجاج الوطب. وتا لان كان حصيه من المتبدل
وفي غير الضرورة الحذف اليانما هما. واعلم ان يجوز حيتان
والبيان على القياس من تفاقا قال. متاما يلقى مودين ترجف
روافق ليتيك وستطارد اليه وقال. بلى ايسر الجواز وخصيها
اجب الى فراره من فرار في قوله **المجموع ما دل على ايجاد** تشمل
المجموع وغيره من اسم الجنس كتر وضرب واسم الجمع كرهط
ونفر والعديد كثلثة وعشوه وقوله **مقصوده حرف** هو
بتعير ما اي يغير يخرج ذلك اي بقصد تلك الابداع
وبدل عليها بان يوتي الحروف مفردة ذلك البدال عليها
مع تعير ما في تلك الحروف اما تغيير ظاهر اما بالحرف كالم
اد بالجر كك كاسد في اسد او بغير كرجال وعرف او
مقدر كحمان وفلك فقوله بتعير ما اي مع تغيير وهو حال
من قوله جوف مفردة اي كايه مع تعير ما قوله **مجموع**
في ركب ومثله طلب في طالب وجامل وناقر في جمل ويقوم كل اسم
جمع له واحد موافق له في تركيبه في الحروف الاصلية لانها وانما
على ايجاد لكن لم يقصد الى تلك الابداع بان احدثت حروفها
وان اتفق اشتراكها في الحرف الاصلية لانها وان بدلت على ايجاد
لكن لم يقصد الى تلك الابداع بان احدثت حروف مفردة
بغير ما بل هي تراكيب مستقلة كما في ابل وعظم وهرط فان ايجاد
من غير لفظها كغير وشاه ورجل وانا قلنا ذلك لعدم
اجكام المجموع عليها وموافقتها المفردات في الاجكام ونحو

اي اسم الجنس الذي يكون الفرق بينه وبين مفردة اما بالاشتراك مع
وتماز بالياء نحو رومي وزوم ليس الجمع ايضا ولاذ والتا والياء مفردة لم تكن
معاملة المفردة في الاجكام وعدم جريان شي من احكام المجموع عليه
لان اسم الجنس يقع على القليل والكثير فيقع التمر على التمر والتمرين على
التمرات وكذا الروم ولو كانا جميعا لم لجر ذلك كالا تقع رجالا
على رجل ورجلين حكما بان جود في الجنس غير جود في المفرد واسم
واسم الجنس المذكوران كل واحد **ليس الجمع على الاصح** اشاره الى اطلاق
الاحش بعنده جميع اسماء الجمع اذا كان لها ايجاد من تركيبها
كجامل وناقر وراكب جمع خلافا لس والاختلاف الفراء بعنده كل مال
واحد من تركبه سوى كالت اسم الجمع كباقر وركب او اسم
كتر وروم فهو جمع ما والا فلا فتحو ابل وماء عند مفردة. والفرق بين
اسم الجنس الجمع واسم الجنس بان اسم الجمع لا يقع على الواحد والاشياء
خلاف اسم الجنس وان الفرق بين واحد اسم الجنس وبينه فيما لا
متماز بالياء او بالتا بخلاف اسم الجمع **ونحو فلك** ومثلهما **جمع**
لان التغيير فيه مقدر فلك مفردة كقمل وجمعا كاسد
وكسر هجان مفردة ككتاب وجمعا كرجال ولا يخرج من الجمع
نحو عبا بيد وعبا بيد ونسوه لانه لما اخلص وزن عبا يد
بالجمع واشتهر نحو نسوه فيه وجب ان يكون من المجموع فيقدر
لها واحد وان لم يستعمل كعباد وعبدو ونساء كما يقال علام
وعلمه قوله **وهو الجمع** **مجمع ومكسر والصحيح لمذكر هو**
المذكر ما لم يجر **احرفه** **او مصومة قبلها** اما العظا كريدون
او بعد بر المصطفون او يا مكسور ما قبلها كذا كذا
يكون مصوحة فلها فها دليل على تمام الكلمة ولحقها الساكنين
فتجمل للفرق بينهما ويون التثنية المثنى قيل قد يكثر الجمع

والصفة المشبهة والمنسوب والمصغر نحو جيتون وشرطي في الوصف
المجموع هذا الجمع قبول التانيث وهو ما عناه بقوله **والأيلون**
افعل الذي هو **ثقل** مثل **اجم** **جاء** **افعلان** الذي هو **ثقل** **فعل** مثل
سكران سكر واجاز ابن كيسان اجرون وسكرانون واسد
بقوله **ثقل** ما وجدته بنات بني ثعلبة جليل اجرون واسودينا
وهو عند غيره صرور والمما اعتبر في الصفات قبول التانيث
الغالب في الصفات الفرق بين مذكرها ومؤنثها بالتاء والألف
في الاسماء الجوامد الفرق بينهما بوضع صيغة مخصوصه بالمؤنث
كغير واتان وجمل وناق وجطان **وغير** أو **ستوي** مذكره ومؤنثه
كغير وفرس هذا هو الغالب في الموصوفين وقد جاء في العكس ايضا
في كل منهما كاجر وجر ولاقص والفضلا وسكران وسكر في الصفات
نحو امرئ وامراه ورجل ورجل في الاسماء وكل صيغة لا يحقها التانيث
وكما يضاف من قبيل الاسماء لعدو العدو **لعدو العدو** **لا** يجمع هذا الجمع ما كان
من الوصف **متوياً** فيه المذكر مع المؤنث **مثل جريح وصبور** وذلك
لعدم قبولها اتيا ومثاقفها ذلك الجوامد نحو بنو فرس كما ذكرنا
وقد سئل من هذا الاصل افعل التفصيل فانه يجمع بالواو والنون
مع انه لا يلحق التانيث ولعل ذلك جبراً لما فاته من عمل الفعل في الفاعل المظهر
والمفعول مطلقا كما جبر بالواو والنون النقص في نحو قتلون وكرون **وغير**
وشدته من هذا الاصل الصفة اذا كانت على خمسة احرف كصطلق
فانه يستوي مذكره ومؤنثه مع انه يقال في المذكر **صطلقون** والله
لا يضطر اليه اذ جمع الخامس مذكره كما يحكي في باب قوله **والباق**
تانيث **مثل علامه وساب** لان التاء لو بقيت مع الواو والنون **جاء**
علامتها التانيث والتانيث وان جدد قوله الشئ مع عدم ما بدله عليه
وتعرب على الفتن انه جمع المجرى عنها بالواو والنون قوله **لعدو العدو**

سورة الجمع الجوهري

للاضافة وذلك لانه دليل تمام الكلمة فساد الاضافة وقد جاز
للصوده كما في المشتق او لقصير الصلة كالحافظ وعور العشرة
البيت ور بما سقطت قبل لام ساكنه اختيارا كما جاء في السواد
النكم لذا يفتوا العذاب بنصب العذاب تشبيها لها بالنون
في نحو قوله وجائت الطائى وهاب الماي قوله **وقد شد**
حوسين **ارسين** لعدم حصول شرايط الجمع المذكور السالم فيه
وهو شايخ مع انه خلاف القياس فيما لم يكثر من الاسم الذي عوض
من لامة هاء التانيث مجزاً او ايل بعضها تنبها على ان يجمع
سلامه حقيقة فتاوا في المفتوح الفاء بحوسنة سينون بكسر الفاء
وجا سينون بضمها وهو قليل وجاء في بعض مصوم الفاء الكسرية
كالقلون والنبون وليس مطرد اذ الظنون والكسرة يجمع فيها
الكسر واما المكسور الفاء فلم يجمع فيه التانيث كالحسين
والمالحس والفيس والرئيس واولاد كذا لا يعتد بالالكسرة من الغنة والفتح
وجا قليلا مثل هذا الجمع لما ثبت بكسره ايضا كالنبون والاثني في الله
التشديد ور بما جاء ايضا في المحدثون الياء كقوله وديس ولدة وال
وفيما قلب لامة الفاء كالاضاء والقناه لكن لحدف لامة لتباعد
حتى يصير كاسنة فيقال اصون وقنون ور بما جاء هذا الجمع في
انصفت ايضا كاورين وجر من دجلي عن يونس اخرون مفتوح
الهمزة ومكسوها قبل جاء اخره في الواحد وقبل لم يحكي وزيادة
الهمزة تنبها على كونه غير قياسي وعلل النجاه جمع ما جئت
لانه اوفاه هذا الجمع بان هذا الجمع افضل للجمع كونه حاشا
بالعلماء خبر بهذا الجمع الفاضل ما لحق الاسم من النقصان
بالحدف سيما من حيث واما حرون واوزون فلما لم يجمع
من الاعلان بالواو غمام وقد جعل النون في بعض هذه الجمع

التي جات على خلاف القياس معتقدا اعراب تنبيهها على محال
 للقياس مكانه مكره فخرى فيه اعراب المكره فيدخل التوهم
 ولا تستعملونه بالاضافه قال
 ذراي من جدي فان سمينه **لعن** من ساشيبا وشيبين مردا
 وقال وماذا تدري الا عدا ارمي وقد جاورت جدي الا بعين
 وقال غزاة الوشح صامته البرن وقال
 وان لنا ابا حسن عليا اب بئر ونحن له بنين وبلغها الياء
 واكثر ذلك في الشعر هذا قبل العلية واما بعدها فكون الون
 معتقدا اعراب شايخ في التخييل في هذا النوع كما في الجوع
 القياسيه قوله **الموت** اي الجمع الموت **الحق** **الف** **دنا** اما
 جلب له علامتان ليكونا كرايا في جمع المذكر واما خاص بالزيادة
 الالف والتا لانه عرض فيه الجمعيه وتايدت غير حقيقي
 كل واحد من الحرفين قد بدلان على المعنيين كما في رجال
 وسكري والجماله وضاربه ولا يمتنع جده نحو سلقاه
 لاف قوله قيل وهو صحيح ومكره فالصحيح لمذكر وموت
 ان الموت ما دل على ايجاد مفعوله لخر وف مفعوله تغير
 قوله **وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكرا**
بالواو والنون كما ربون وضاربات ومضربون ومعر
 وجنون وحنات واصلون وفضليات فخرج بهذا القيد
 فعلا افعل وفعل فعلان وجميع الامثلة التي يتوهم تذكيرا
 وتايدتها كصوب وجرع فانها لا تجمع بالالف والتا جملتها
 على مذكراتها وثبات شاد وكذا جريكون وجرجات وجم
 ان قبلا قياسه لما في التا للموت سيد وسيدته وسيدت
 ومبته وخرج منه ايضا الموصوف **وهو** **الذي** **شتر** **الذي**

مصدر شغل

اخر اجها

والموت كربعة ويقعد وعلامه ومطارة وكوها والجون لانه
 لجمع بالالف والتا قوله **وان لم يكن له مذكر** بان كان مختصا
 بالموت نحو جايض وطالق وجايظه وطالقه فالشرط ان لا
 يكون مجردا عن التا كجايض وطالق معن من ذوات الحيض
 والمستاهلات له فيجمع نحو طالقه وجايضه بمعنى جدت
 فيها ذلك المعنى وانما ترك جمع المجرى فرقا بين مجرد هذا القسم
 وبين ذي التامنه فان ذا التا فيه معنى المجرى الذي هو
 معنى الفعل وفعل الموت لمحقه صير جمع الموت نحو يصير بطلق
 علامه جمع الموت اي الالف والتا لما فيه معنى الفعل واما
 المجرى فيه منه فلم يكن فيه معنى الفعل فلم يجر مجراه في الجان علامه
 جمع الموت اياه بل جمع جمع التكسير في نحو جايض ونحو طالق
 ومطافل وان كان وصف الموت المستوي تذييره وتايدته
 او البنا المختص بالموت حاشيا على الحروف كالمصطلق في
 الاول والخميس في الثاني جمع بالالف والتا لاستكراه لكبره
 مصطلقات وحجرات **و** **بجمع** **مطر** **دا** **هذا** **الجمع** **مطر**
 ايضا صفة المذكر الذي لا يعقل سوى كان مذكرا حقيقيا كالتا
 للمذكر من الخيل وحال سحلات اي ضخيات وسبطات اي طوال
 على وجه الارض او غير حقيقي كالايام الحاليات وكذا امصعها لا
 يعقل كحيلات وحجرات وتنبات لان المصع فيه معنى الوصف
 وان لم يجر على الموصوف وانما جمع المذكر في الموصوف جمع الموت لانهم
 قصدوا فيها الفرق بين العاقل وغيره وكان غير العاقل فرعاً
 على العاقل كما ان الموت فرع المذكر فالخى غير العاقل بالموت
 جمع جمع قوله **والا** اي لا يكن صفة **جمع** **مطلقا** اي لا شرط
 قال الرضي رحمه الله وليس سيد بدلان الاسماء التي فيها التا

كبد و نار و شمس و عقرب و مهن و نحوها من غير الحقيقة
 الثابت لا يطردها الجمع بالالف والتاء بل هو فيها مجموع
 كالسموات والكسائر والشمالات في الرياح وذلك لحاظها
 الثابت اذ ليس الحقيقة ولا ظاهر العلامة فيجمع هذا الجمع مطردا
 علم الموت نحو عره و سالي و خضيا و همد و ذواتا الثابت نحو
 كرم و اكرامة و كرمه علم مذكر او مؤنث او خنثا و ذواتا الثابت
 ان لم يكن علم المذكر الحقيقي كبرى والصري وما يصح تانيته وتذكيره اذ لم
 يأت له مكر كالات والباءت الى اخرها او العلم المصدر باضافة
 ابن و ذواته لم يكن عافلا نحو ابن عرس و ابن مقرض و ذواته و القعدة
 و ذواته و يجمع هذا الجمع عابثا غير مطرد شيئا واحدا اسم
 مذكر لا يعقل اذ لم يكن كجاءات و سرادقات و كذا كل خاصي
 اصلي للروف كسر جلات لان تكسر الجاهي مستكره كما هي و اما اذا
 جاء له تكسر فانه لا يجمع هذا الجمع فلم يقولوا جوات لقولهم جوات
 و تائبها الجوع التي لا تكسر و جوات و جوات و جوات
 فلا يقال الكبات لقولهم كات و السلا في المجد و في اللام المحو
 التاء على ثلثة ضرب اما مفتوح الفاء في اللام الى جمع بالالف
 و التاء ككسوات في هذه و ذلك لثقة الفتح و جاحد في اللام ايضا
 ككسوات و ذوات و اما مكسور الفاء و ترك الراء فيه اكثر كليات
 و ربوات ثقل الكسرة و قد جاء عصوات و اما مصوم الفاء لم يجر
 فيه الا ترك الراء ككسوات و طبقات و كرات لكون الصم أثقل الحركات
 قوله **جمع التكسير ما تغير بنا و اجده كرجال و افراس**
 البناء و البهيم في اصطلاح النحويين عبارة عن عدد الحروف المتروكة
 مع الحركات المعينة و السكون في رجال تغيرة بنيه و اجده بغير الالف
 و فتح الثاني في زيادة الالف و افراس تغير بنا و اجده بن ياءه

في الاول و سكون الاول و يات الالف و قد يكون التغيير مقبدا
 كما في ملك و هجان و الاول في جمع التكسير ان يقال هو الذي لم
 ما قبل اخره مفرده بغير ما لفظا اذ لا بد من الالف كوصفي و سعدي
 و قاضي و حمر و غير اخره في الجمع بالواو و النون و كذلك في الجمع بالالف
 و التاء و اما التغيير في كومات لفتح العين في نحو حطوات و سيات
 بفتحها و اتباعها مقبدا انه حصل هذه التغيرات بعد سكون
 عينها لتمام العرض و ان لم يثبت كومات ساكن الوصل العين
 قوله **و جمع القلة** قالوا مطلق الجمع على ضربين قلة و كثرة و
 المراد بالقلة من السلا ثم الى العشر و الجدان داخلان و بالتالي
 ما فوق العشرة قالوا و جمع القلة اربعة **افعل و افعل و افعل**
و فاعل كالك و اجمال و اجمر و جيره و استبدلوا على احتضار
 هذه الاربعة بظنية استعمالها في تغيير التثنية الى العشرة و اخيرا
 فيه على سائر المجموع ان وجدت **الصحيح** اي جميع السلامة
 عندهم منها ايضا و قالوا في خروف جمع السلامة مشر كان
 بين القلة و الكثرة قال الرضي و الظاهر انهما المطلق الجمع
 من غير نظر الى القلة و الكثرة فيطلقان لهما قوله **و ما عدا ذلك**
جمع كثرة فيستعمل تغيير المافوق العشرة و اعلم انه ان لم يات
 للاسم الا بجمع القلة كرجل في الرجل فهو اذن مشترك بين القلة
 و الكثرة و كذا ان لم يات للاسم الا بجمع الكثرة كرجال في رجل
 و كذا كل جمع بكسر الدباء في الاصل جرو و فو نحو جعار و كذا اما لا
 يجمع الا جمعه كاجاد و مصانع و قد استعاضا احدها الاخر مع
 وجود ذلك الاخر اية اقول له تعالى تله تر و مع وجود اقراء
 قوله **المصدر** سمي مصدرا عند البصريين لكونه موصوفا
 مصدره الفعل منه كالمقتل و المذهب و عند الكوفيين و عند

وقد نظموه في قال
 دها بافعل و فاعل و فاعلة
 و فاعلة لا قبل الجمع و اولان

ان المصدر مشتق من الفعل انه مفعول بمعنى المصدر نحو فعدت
مفعول اجنأ اي تعود افا المصدر بمعنى الصدور والصدور بمعنى
المصدر اي صادر عن الفعل **اسم الجدي على الفعل**
بمعنى الجدي بمعنى فائيا يعتبره صدر عنه كالضرب والمشي اوله
يصدر كالطول والقصر ومعنى الجدي على الفعل انه اصل له وما
اخذ منه الفعل وذلك لانه كان لحصل في قوله لزيد ضرب مفعول
نسبه الضرب الى زيد لكن طلبوا بيان زمان الفعل على وجه اخر
فوضعوا الفعل بالبحر جردوه على المصدر وبوراه على الزمان
وسمى المصدر فعلا ووجدنا واوجدنا فاذا انقضى فعل
او بمعناه يسمى مفعولا مطلقا كما مر في بابيه ووجد في بعض
الرمي قوله الجدي على الفعل احترام عن العالميه والقاديه
وهو في الثلاثي **وهو في الثلاثي** ترقى ابنيه الى اثنين وثلاثين في الغلب
كما في في التصريف **وفي غيره** اي غير الثلاثي وهو الرباعي والمركب
فيه **قياس** له ظابط وذلك بان سطر الى الماضي وتربد قبل اخره القاء
فان كان قبل الاخر في الماضي متحركا كان كرفع اولها فقط كما يقول
في افعال افعال وفي فعل فاعل وفي فعل فاعل وفي فعل فاعل
في فعل فاعل وان كان ثلثه متحركا كرسب الاول يقول في
افعل واستفعل وافعل وافعل اذا صلا فاعل فاعل فاعل اذا صلا
افعال وتفعّل افعال واستفعل وافعل فاعل فاعل فاعل فاعل
وتفعل فاعل وهذا معنى قوله **اخرج اخواجا واسم**
وليس ما ذكرت بناء على ان المصدر مشتق من الفعل بل ذلك البناء كقيمه
المصدر قيا مثل انفق له سبق علمه بالفعل قوله **وبعمل عمل فاعل**
وذلك لانه مشبه لمطلق الفعل وذلك ان جهده مشابه المصدر للفعل
سقط جوف المصدر والفعل معني عجبني ضربا زيدا اي ان ضرب او ان

وهو في الثلاثي

اذ ان يصرب قوله **اذ لم يكن مفعولا مطلقا** وذلك لانه لا يصح اذا كان
مفعولا مطلقا تقديره بان والفعل اذ ضربت ضربا ليس بمعنى ضربت
ان ضربت واما قوله ضربته ضرب الامير اللص فالمصدر الحال
ليس مفعولا مطلقا في الحقيقة بل هو المحذوف واليه قد ير ضربا مثل
ضرب الامير اللص قوله **واسم مقدم مفعوله عليه** لانه عجبني العمل
مؤثر لجر ف مصدر في والفعل والجر ف المصدر في موصول ومفعول
المصدر في الحقيقة مفعول الفعل الذي هو صلة المرفع ومفعول الصلة
لاستقدم على الموصول قالوا وكذا لا يجوز الفصل بينهما
مفعول باحني نحو اعجبني ضرب اليوم امس زيدا على ان امس
من تمام اعجبني لان الفصل بين بعض الصلة وبعضها لا يجوز قوله
تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم
تتقون اياما معدودات بمعنى صوموا اياما معدودات
قالوا وكذا لا يجوز حذف المصدر وايضا مفعوله لانه يكون كحذف
الموصول مع بعض الصلة وايضا البعض لان يدل دليل قوي عليه
فيكون كالمذكور كما مر في المفعول معه قال الرضي رحمه الله هذا
ما قالوا وانا لا ارا منعا من تقدم مفعوله عليه اذا كان ظرفا او
شبهه نحو قولك اللهم ارضني من عبودك البراة واليك الفوار
قال تعالى ولا تأخذكم بهما افوه وقال ولما بلغ معه السعي وفي التمهيد
قلت عنكم نبوة ومثله في كلامهم كثير وتقدر الفعل في مثله بكلف
وليس كما قول بشي حكمه حكم ما اوله فلا منع من تأويله بالجر المصدر
من جهة المعنى مع انه لا يلزم منه احكامه بل لا يتقدم عليه المفعول
الصريح لشعب عليه ويجوز ايضا الفصل بينهما وبين مفعوله باحني
على هذا فلا تقدر الفعل على هذا القول اياما معدودات وكذا
يجوز اعماله مفعولا مع قيام الدليل عليه قوله **والاصح** يعني كما يضر

هو مفعول
لا بالمصدر اعني
الصياغة في قوله كتب
عليكم الصيام

لا

في الصفة وذلك لان الأصل في افعال المشتد اليه الفعل اذ طلبه له
 فجاز ان يتصل به غاية الاتصال كما في الاضمار ولما لم يكن المصدر
 متبعا له لفظا بالموافقة ولا معنى لانه لا يقع كاسم الفاعل
 المفعول موقعه بلا صيغة بل يقع موقعه مع صيغة المفعول
 اعني ان لم يجر الاضمار فيه ليقض ان المتأخر لفظا ومعنى قوله
ولا يلزم ذكر الفاعل وذلك لان طلب المصدر للفاعل والمفعول
 به ليس بوصفي ولا تابع للوضعي بل هو عقلي وقد جازى الوضع
 على العقلي وازال حكمه لان الواضع ينظر في المصدر الى ماهيته
 الجذبة الى ما قام به فلم يطلب في نظره الا فاعلا او مفعولا واما
 اسم الفاعل والمفعول فان طلبهما للماهية وان لم يكن وصفا
 لكن مشابهة اسم الفاعل والمفعول اقوى من المصدر لفظا ومعنى
 فلم عملهما في جميع المواضع عمل الفعل قوله **فجوز اضافة**
الى الفاعل وهو الاكثر لانه يحل الذي يقوم به الفعل معه كلفظ
 باضافته اليه او على من رفعه له ومن جعله مفعولا كلفظ واحد
وقد يضاف الى المفعول وذلك اذا قام اقرب منه الى كونه مفعولا
 اما يبيح تابع له منصوب جلا على المحل نحو اعجبتني ضرب زيد الكرم
 او يبيح الفاعل بعده من مجاز نحو قوله **من**
من رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ما الشئون وكيف
 او يقرب منه معنوية نحو اعجبتني كل الخير وجوز ان يقول بفعل
 مبني للمفعول ويرفع المفعول وذلك مع التقرب منه المعنوية
 نحو اعجبتني كل الخير اي ان كل خير عند فتحو الاضافه
 بشرط قيامه وتبينه على كونه مفعولا مرفوع المحل نحو ان تحي
 بتابع مرفوع نحو اعجبتني كل الخير النقي واذا اضيف الى المفعول
 ان يعمل فيما بعده رفعا ونصباً نحو اعجبت من ضرب اليوم

من يدعوا قوله **واعماله باللام قبل** وذلك لتعذر دخول اللام
 على ما يقتضيه المصدر العامل به وهو الحرف المصدر في قولهم يات
 في القرآن شي من المصادرة المعرفه باللام عامل في فاعل او مفعول من يج
 على قد جاء معدي الحرف الجوز قوله تعالى لا يحب الله الجيوش بالسوء
 والتليل اجازة اعمال المصدر المعرفه باللام في المفعول الصريح والبدخل
 عليه حرف الجر نحو قوله **صعيف النكابة اعداه** وقوله لقد علمت اذني
 فينبغي على هذا ان يجوز عجب من الضرب زيد على ان الكاف مفعول
 والمبرور منه قال لا استفحال الاسمية فيه وقال في قوله اعداه
 اي في اعداه قال او يكون منصوبا بمصدر منكر مقدر اي صعيف
 النكابة به نكابة اعداه فيض المصدر بقوة البدل عليه قوله
وان كان مطلقا اي مفعولا مطلقا **فالعمل للفعل** سواء كان الفعل
 ظاهرا او مقدر اجازة الاظهار وذلك لما ذكرنا من بعد يرتفع
 بان والفعل وان اعمال المصدر لعدم اصله وهو الفعل فاذا حصل
 فهو اولى بالعمل كما ان النيم لا يجوز مع وجوده اذ قوله **وان كان**
بدلا منه فوجاهان اعلم انك اذا حدثت الفعل حدثا لازما فاعند
 من الناصب هو المصدر لقيامه مقام الفعل نحو ضرب زيد اي
 اضرب زيد اضربا فاعند المصدر في المفعول لقيامه مقام اضرب
 لا لتاويله بان والفعل قال المص وان لم يكن حدث الفعل لازما
 كافي ضربا يبدل اذ يجوز اضرب ضربا يبدل اذ العمل للفعل
 لا المصدر وقال البرضي الظاهر من كلام النجاشي ان المفعول المطلق
 المحذوف فعل سواء كان الفعل المحذوف لازما ولا فيه خلاف
 هل هو العامل لقيامه مقام الفعل والعامل للفعل لا يبدل
 لقيام المصدر مقام الفعل وجوب حذفه كما هو ظاهر كلام
 السيرافي والاندلسي قال والاولى ان يقال العمل للفعل على كل حال

الاضمار
 لا يبدل

ولا يبدل من الضرب منضما

برفع المظالم جلا على الجبال المعقبات ويعمل اسم المصدر على المصدر

المصدر واسم
الفاعل واسم
المفعول

لان المصدر ليس بفاعل مقامه بل هو كالفاعل مقامه لما لم يحرك اظهره
اوله بجر الفعل وكان المصدر قائما مقامه حقيقة لكان اسم فعل
كما ذكرنا في اسم الافعال وعلى هذا ليس قول المصداق ان كان بدلا منه
فوجهان يبرهن في الظاهر بل الوجهان يقال ان كان المحذوف لازما
والصغير منع المصدر عن العمل كما يمنع اسم الفاعل والمفعول الضعيف
معنى الفعل ببدل الضعيف الذي لا يدخل الافعال ومن ثم منع الوصف
عن العمل ويجوز حمل التوابع ما اضيف اليه المصدر على اللفظ وهو
الا دمج لفظ المتأكل في ظاهر الاعراب وانما يضاد الى المحل اذا
بعد الحمل على اللفظ الظاهر والحمل التوابع على محل المجرى ايضا
كقوله حتى تجر في الرواح وهما جملتا طلب المحقق حقيقة المظالم
وهو شيان احدهما ما دل على معنى المصدر مزيدا في اوله ميم
كما لعقل والمستخرج والثاني اسم العين مستعملا بمعنى المصدر
كقوله الكر اعدو الموت عني وعبد عطائك المايه الزناغا
اي اعطائك والعطا في الاصل اسم ما يعطى قوله **اسم الفاعل**
ما اشتق من فعل اي مصدر زيد ليل رجوع الضمير من قام اليد
القائم هو المصدر والحديث لا الفعل الذي هو قسم الاسم **المصدر**
خرج اسم المفعول والاله والموضع والزمان ويدخل فيه الصفة
المشبهه ولا يشمل جميع اسماء الفاعلين نحو زيد مقابل عمر
وانا مقرب من فلان او مبتعد عنه او مجتمع معه لان
هذه الاجدات لشدة بين الفاعل والمفعول لا تقوم باحد
معين دون الاخر وقوله **معنى الجدوث** يخرج الصفة المشبهه
لان وضعهما على الاطلاق لا الجدوث ولا الاستمرار ويجوز
بوزن القيد ايضا ما هو على وزن اسم الفاعل اذ لم يكن معنى
الجدوث نحو من ظاهروا شازت ومثورة وعذرة ان

الاصح وشرح
قوله ما اشتق من فعل
ان يقال اي مصدر زيد ليل
رجوع الضمير من قام اليد
القائم هو المصدر والحديث لا الفعل الذي هو قسم الاسم
المصدر يخرج اسم المفعول والاله والموضع والزمان ويدخل فيه الصفة المشبهه ولا يشمل جميع اسماء الفاعلين نحو زيد مقابل عمر وانا مقرب من فلان او مبتعد عنه او مجتمع معه لان هذه الاجدات لشدة بين الفاعل والمفعول لا تقوم باحد معين دون الاخر وقوله معنى الجدوث يخرج الصفة المشبهه لان وضعهما على الاطلاق لا الجدوث ولا الاستمرار ويجوز بوزن القيد ايضا ما هو على وزن اسم الفاعل اذ لم يكن معنى الجدوث نحو من ظاهروا شازت ومثورة وعذرة ان

تجانب

بعد الاستمرار فيها عارض ووضعا على الحدوث كما في قوله
الله عالم او كائني ابداء وزيد صائم النهار وقايم الليل قوله
وصيغته من الثلاثي على المجرى اي غير المزيد نحو اخرج واستخرج
على فاعل كقائم وضارب **ومن غير الثلاثي** وهو الثلاثي ذو الزيادة
والرباعي المجرى ومتشعبة الرباعي **على صيغة المضارع** اي مضارع
يتم مضمره موضع حرف المضارعة **وكما قبل الاخر** وان كان
لم يكن في المضارع مكسورا امتدح جرح ومنضارب وربما استغني
عن مفعول فاعل نحو اعتب فهو عاشت واوترس فهو وارس
وايغى فهو يافع وقد اسبغني عن مفعول بكسر العين بمفعول ففتحها
في نحو اسبغ فهو مشمتب واحص فهو شخص والفتح اي اقلش
فهو مفلح قوله **ويعمل عمل فعله** المساوق له في الاشتقاق ^{المساوي} من المصدر
بشرط معنى الحال او الاستقبال انما اشترط فيه معناه في العمل
في المفعول ليتم مشابهته للفعل لفظا ومعنى لانه ان كان معنى الماضي
شابهة معنى لفظا لانه لا يوازنه مسمى واما الرفع فلا يحتاج
له الى شرط زمان وذلك لان ادنى مشابهة مع الفعل يكفي للرفع
لانه اختصاص الرفع بالفعل وخاصة في الشيء نحو زيد
في الدار ابوه على مذهب من اعمل الطرف وزيد مصري حماره وكوفي
ومررت برجل خرس صفة شرجه قوله **والاعتماد** اعلم ان اسم
الفاعل والمفعول مع مشابهتهما للفعل لفظا ومعنى لم يكن
يجلا في الفاعل والمفعول ابتداء كالفعل لان طلبهما لهما والعمل
فيهما على خلاف الوضع وضعهما لهما وضع اللغات المتصفة
بالمصدر اما بالقيام به كما في اسم الفاعل او بالعلق به كما في اسم
المفعول والذات المتصفة بالفعل من حيث هي لا تقتضي فعلا ولا مفعولا
فلما كان عملها فيهما على خلاف وضعهما روي فيهما ان يكون موقعهما

تعمد الاسماء

ابواه

عند العمل موقع الفعل وذلك باحد وجهين اما بالاعتقاد
على صاحب اي كونه مسنداً اي اذا تقدم شيء يسند ان يكون
اليه لان الاسناد الى الشيء من لوازم الفعل فيعلم بتقدم المسند
اليه كونهما مسندين من اول الامر ويعني لصاحبه المستند
اما في الحال نحو زيد ضارب اخواه او في الاصل نحو كان زيد ضارب
اخواه وظننتك ضارباً اخوانك والموصوف نحو جاني رجل
ضارب زيد او ذا الحال نحو جاني زيد راكباً حملاً او
المعنى وهذا هو الوجه الثاني والاول كما قال الجرجاني في حرف
الاستعظام او حرف النفي ليشمل نحو هل ضارب النيد ان لا ضارب
اخوانك ولا مضروب ابوابك ولا ضارباً زيداً او ان كرم ابوابك
وقد يكون النفي غير ظاهر بل مؤول به نحو قولك انما قائم الرب
اي ما قائم الا لزيد ان والاستعظام يقدر ايضا نحو قائم الرب
اسم وانما عمل اسم الفاعل اذا اعتمد على حرف النفي والاستعظام
لانها بالفعل اولى كما مر في المنصوب على شريطة التفسير بمعنى
الاعتماد تشابده الى لفظ قبله يصير سببه واقفاً موقعاً هو
بالفعل اولى منه بالاسم والاحسن يجوز عمله غير معتد على شيء من
الاشياء المذكورة ويجوز في نحو قائم زيد ان يكون زيد فاعلاً
كما يجوز ان يكون مبتدأ ويجوز قائم النيد ان وذلك لقوة
الشبهة بينه وبين الفعل قوله **وان كان المضي وحبب الصا**
معنى يعني يجب ان يضاف الى ما يحى بعده مما يكون في المعنى
منغولاً نحو ضارب زيد امس ويكون اضافة معنوية
هذا ان جاء بعده ذلك وليس معناه انه كناية صافته
يجوز هذا ضارب امس مس بلا اضافة ويجوز ان يرفع
فاً علاً ظاهراً كما يجوز ان يرفع المضر نحو زيد ضارب

ابو

ابوه ولا يجوز ان ينصب الا الطرف والجاء والمجرور نحو زيد
ضارب امس بالسوطة لانه لا يكتفي بها بل يكتفي من الفاعل
فيجعل فيهما اتفاقاً **اخلاً** **والكتاب** فاجاز ان يعمل بمعنى
الماضي كما يعمل بمعنى المضارع سواء وتمتلك جواز نحو زيد يعطي
سرع وامسك ربهما وظان زيد امس كرمياً وقوله تعالى وجاءك
الدليل سكتاً فاشارة المص الى جوابه بقوله **وان كان معولاً آخر**
فمفعول مقدر مدلول عليه بالظاهر ينصب كانه لما قال يعطي
زيد قبل وما اعطى فقال زيد اي اعطاه ربهما لقوله ليكن زيد
وهذا قول ابي علي وجماعه معه وقال السيرافي الاجود
ان يقال انه انما نصب اسم الفاعل للمفعول في الاول فالتنوين في الاول
بما في اسم الفاعل معنى المضي الماضي من معنى المفعول قال ولا
يجوز الاعمال بمعنى المضي في غير هذا لانه لا ضرورة ولهذا لم
يوجد عاملاً في المفعول الاول في موضع من المواضع مع كونه
ذلك في كلامهم فان اردت حكايه الحال الماضية جاز افعال
اسم الفاعل لقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه قال الرمي
قال جابر الله ونعم ما قال معنى حكايه الحال ان يقدر ان ذلك الفعل
الماضي واقع في حال النكلم لقوله تعالى فلم يقتلوا انبياء الله قبل
وانما بفعل هذا في الفعل الماضي المستغنى كانك تحصر
المخاطب ويضوره له ليتحجب منه بقول رايته الاستدلال
السيرافي قوله فاذا لم يعمل اسم الفاعل بمعنى الماضي كانت
اضافته معنوية معروفة اذا اضيف الى المعرفة نحو مرف
زيد ضاربك امس وقوله **فان دخلت اللام** اي الموصولة
استوى المجمع يعني يعمل اذن بمعنى الماضي والحال والاستعظام
وذلك لانه ليس في الحقيقة اسم فاعل حتى يشترط فيه

المفعول الثاني في حرف النفي
لا بد ان يضاف الى المفعول

ولا موصوفين لان الصغير والوصف لجزائه عن وقوعه
 موقع الفعل ولا يمكن تاويل المصغر الموصوف كما يمكن تاويل
 والمجموع. واما قولهم اثار تجل فسيئر فرسخا فاما
 لكون المعول ظرفا ويكتفي رايحه الفعل فان عطفت على
 البحر وباسم الفاعل فان كان بمعنى الماضي نحو هذا ضارب
 زيد امس وعمر فالمختار جر المعطوف جملا على اللفظ
 والنصب جائز لكن باضاد فعل بفسر لفظ اسم الفاعل وان
 يعجل ولذلك ضعف ولا يكون ذلك المقدر اما ضياء الجوارح
 الا ان يكون هناك ما يدل على جلا فنه نحو هذا ضارب زيد
 امس وعمر فلا غدا. وان كان بمعنى الحال والاستقبال جاز
 النصب والجر مع ان الحمل على اللفظ اولى ويبقى هاهنا الخلاف
 في النصب جملا على الحمل ويجعل مقدر فان كان يعمل مقدر
 كما هو مذهب من فسق بمراسم الفاعل اولى من تقدير الفعل
 ليوافق المقدر الظاهر انشد من
 هـ انت باعت ديارا لاجتنا او عتد رب اخا عون
 قوله **اسم المعول** سمي بهذا الاسم مع ان اسم المعول في الحقيقة
 هو المصدر لانه هو الذي يفعل الفاعل وهذا الذي نحن فيه هو اسم
 المعول به اي الذي فعل به الفعل الى فتح عليه الفعل يقال فعلت به
 اي فعلت عليه لكنه حذف حرف الجر فصار الضمير مرفوعا فاستمر
 لان الجار والمجرور كان معولا ما لم يسم فاعله فهو كالمعول بمعنى
 عليه **ما اشتق من فعل اي مصدر من وقع عليه ذلك الفعل** يعني
 جارا مجريا للواقع ليدخل فيه نحو او جدت صبا فهو موجود وعنه
 عدم حرز وحك فهو معلوم قوله **وصيغته من الثلاثي على**
الضرب وكان قياسه ان يكون على زنه مضارع كما في اسم الفاعل

من ان لا يعطف
 على جمل العرب
 ويترك ظاهر
 اعراضه

فيقال ضرب يضرب فهو مضروب للمتهم لما ادهم حذف الهمزة
 في باب افعال الى مفعول تضربوا تعبير واحد هما للفرق فغيروا التلا
 بزيادة الواو لانه احذف لقله جروقه فلما رادوا الواو فتحوا الهم
 ليلا يتوالى صمتان بعدهما او وهو مستثقل في القياس
 الكثير الاستعمال ففي اسم المعول من الثلاثي جلا بعد التعيير
 المذکور كالجاري على فعله لان ضمة الميم مقدره والواو في حكم
 الناشئ للاستبصار كقوله ادنونا نطوون فلا يعبا به فاسم
 المعول اذا يشابه المضارع المبني للمفعول لفظا ومعنى
 قوله **ومن غيره** اي غير الثلاثي **على صيغة اسم الفاعل**
اسم موصوف ولا يخالفه الا في فتح ما قبل الآخر لانه كذلك
 في مضاده الذي يعمل عمله اعني المبني للمفعول كخرج وخرج
 ومخرج قوله **وامره** اي حاله **في العمل** يعني انه يعمل عمله وهو المضارع
 المبني للمفعول **والاشتراط** اي اشتراط الحال والاستقبال و
 الاعتناء به على صاحبه او جري في الاستفهام والتثنية **اسم**
الفاعل فلا وجه لاعادته مثل زيد معطيا علامه بهما
 قال الرضي رحمه الله وقد ذكرنا في باب الاضافة ان عمله فيها لثم
 فاعله الواقع غير محتاج الى شرط اخر اجد الزمانين قوله **الصفة**
المشبهة اي باسم الفاعل ووجه التشبه ان اسم الفاعل ما قام
 به المصدر فهو بمعنى ذ ومضاقا الى مصدره فصار بمعنى ذ وضرب
 كمال الصفة المشبهة كذلك معنى حسن ذ وحسن لافرق بينهما من جهة
 المعنى الا بشي واحد وهو ان وضع اسم الفاعل على انه متصرف
 على وجه الجود وث و وضع الصفة على انها متصفة بمصدرها على
ما اشتق من فعل اي مصدر **الاسم** يخرج اسمي الفاعل والمفعول
من قام به يخرج اسم المعول للارام المتعدي بحرف الجر نحو معول

لا اي الا في

واسم الزمان والاله **على معنى النبوت** اي الاستمرار والبروز
 يخرج اسم الفاعل الارم كقاييم وقاعيل فانه مشتق من الارم لمقام
 به كن على معنى الحدث ويخرج عنه نحو صار وشارب وطالق
 وان كان معنى النبوت لانه في الاصل الحدث وذلك لان صيغة فاعل
 موصوعه للحدث والحدث فيها اعلب ولهذا اطرده تحول
 الصفة المشبهة الى المضاف على كجاسن وصايون عند فضاء النص
 على الحدث وفالجاء العزب بالاعم الاغلب بالتاويل والى قال الرقي
 والذي اركان الصفة المشبهة كاليت موصوعه للحدث
 في زمان ليست ايضا موصوعه للاستمرار في جميع الارمنة
 لان الحدث والاستمرار قيدان في الصفة ولا دليل في الصفة عليهما
 وليس معنى عوجس في الوضع الاذ وجس سوى كان في بعض
 الارمنة او جميع الارمنة ولا دليل في اللفظ على ابدال القيدين كما
 كان في اسم الفاعل وهو عليه استعماله للحدث ومن ثم تحول الصفة
 عند فضاء الحدث اليه فجعلها حقيقة في ابدالها تحكيم والاملان
 نقول هي حقيقة في القدر المشترك بين القيدين وهو الاتصاف بالحدث
 مطلقا كما كان وضعها على الاطلاق ولم يكن بعض الارمنة اولى من بعض
 ولم يجر فيه في جميع الارمنة كالحكمة بنبوته فلا بد من وقوعه
 في زمان كان الظاهر ثبوته في جميع الارمنة الا ان يقول
 دليل على تخصيصه ببعضها كالقول كان هذا احنا او سيصار
 احنا او هو الا ان حسن ظهوره في الاستمرار ليس وصفتا كما
 ذكرنا بل بل دليل العقل وظهوره في الاستمرار وهو الذي غره حتى
 قال مستوطن قام به على معنى النبوت **قوله وصيغته**
لصيغه اسم الفاعل على حسب السلب ليست بقياسية
 كاسم الفاعل والمفعول **كسج وسعوب وشديد** وتحي في

مقوله

في مقدمات التصريف ان شاء الله تعالى وقد جاء اللفظ
 الله الحلي منها قياسيه كاسود وابيض دايع على وزن فعل
قوله وتعمل عمل فعلها وهو الرفع لان فعلها لازم وانما علمت وان لم
 توارن صيغتها المفعول لانها شابهة اسم الفاعل كما ذكرنا وقوله
مطلق يعني من غير شرط زمان من الارمنة الثلاثة لانها موصوعه
 على معنى الاطلاق فكيف يشترط الزمان وايضا عملها الرفع وهو
 لا يشترط في عمل الزمان واما الاعتماد على ابدال الاشياء للمنه
 فلا بد منه لما قلنا في اسم الفاعل بل هو فيها اولى لصحتها وقوله
وتقسم متايلها ان تكون الصفة باللام ومجروده يعني لا
 لحلو وان تكون باللام او مجروده وهذه قسمه جاسن وانما لم
 يقسمها بالمتصل بحسب اعرابها في نفسها لان ذلك من احكام
 اعراب الصفات وقد تقدم ذلك في باب النعت والكل
 هاهنا في عملها لا في ابدالها في نفسها **ومحولاتها المذكورة**
بعدها يكون مضافا وباللام ومجرودا عنها يعني لا يجلوا
 من ابدالها وهذه قسمه جاسن وهذه ستة جاسن من اعراب
 الصفة في ثلثة احوال المحول هي الصفة باللام مع الثلثة من اقسام
 المحول والصفة مجروده مع تلك الثلاثة **والثلاثة المحولة في**
كل واحد منها اي من الاقسام الستة **مرفوع ومضروب ومجرو**
صا **د** **ت** **ثابت** **عشر** **جاسن** **من ضرب ثلاث في ستة** **قوله والرفع**
اي في محول الصفة على الفاعلية وهو الاصل **النصب** **على التثنية**
بالمفعول المحول الحرفية كاسبق بيانه في باب الاضافة **وعلى التثنية**
في المحول المجرى كايحي بيانه ان ساسه وهذا عند البصريين وقال
 الكوفيون بل على التثنية في الجميع وقال بعض النحويين على التثنية
 بالمفعول في الجميع والاولى التثنية **والج** **على الاضافة** اي اضافة

ك

فصبت وجهًا على التمييز حتى حصل له الحسن اجمالاً وبفصله
يكون ايضاً اوجه في النص للايهام او لا والتمييز ثانياً يحصل التخصيص
لفظاً لحد في الصير واستتار في الصفة والمبالغة في المحس واما
حسن انجراد الوجه مع اللام فلان في حسن الوجه لحقيقي حذف النون
من الصفة وحذف الصير من فاعليها واستتار في فاعليها وفي الحسن الوجه
لخفيفاً واحداً وهو حذف الصير ولان فيهما معا تعرف الوجه
باللام التي هي احق من الصير مراعاة لاصل في التعرف وهذه فائدة
لفظية واما من حيث المعنى ففيهما الايهام ثم التمييز وان لم يكن الوجه
لمير اكافي الاولين **ومثله** لا فيجبه ولا في غاية الحسن **وحسن**
بالجاء فيها كل ما ذكرنا في حسن الوجه الامتطابق وجه لاصل في التعرف
اعني وجهه **ومثلان** فيها وجه حسن لكن قل اسعيا لهما
لاستكرا في الظاهر وهما الحسن الوجه وحسن الوجه بنصب الوجه
اما وجه حسنهما فلان النصب توطية للجر وهو حسن كما مر واما النكتة
ظاهرها فلنصب ما هو فاعل حقيقة لا على التمييز فلهذا التسع قال
المحسن **حسن** حصول الصير في الصفة في غير زياده على الحاجة
قال المحسن **وما كان فيه صيران حسن** وذلك لحصول المحتاج اليه
مع زياده وهما مثلان اجمع في كل واحد منهما صيران
وهما الحسن وجهه وحسن وجهه نصب المفعول واستتبعهما
البصيرون. ووجه استتبعهما ان النصب في مفعول الصفة
المشبه اذا كان معرفه مع كونه فاعلاً للصفة انما كان ليزن في صورة
المفعول فلا تستقيم الاضافة اليه اذا قصد التخصيص فنصب مفعول
الصفة اذن لاجل توطية الجر فلما كان الحسن وجهه بالجر مستعاضاً
كما في القياس امتناع بضمه ايضاً وكما لم يجر حسن وجهه بالجر الا في
الشعر كان القياس امتناع **حسن** وجهه بالنصب ايضاً جوازها
الا في الشعر اذ هو مفعول للجر وليس مقصوداً بذا انه لكم

على فتح في السعة ايضاً ليظهر النصب فيما كان فاعلاً لسوى جاز
الاضافة او لا غاية الظهور فيبين في الجرد انه كان قبل منصوباً
قال **انعتها** اي من نعالها كوم الذرى وادقه سر انفسهم
قوله **وما اصير فيه قبيح** وهذا اربع متايل قبيحه قبحاً لا مفعول
الى منعها في حال السعة ولخصصها بصر وشر الشعر **وحسن**
وحسن وجهه **والحسن** الوجه **وحسن** الوجه نوع الوجه في حسن
والا لبيان اقبح من الاخيرتين لعدم موافقة وجهه فيها لاصل
تعرفنا ووجه فتح الادب خلو الصفة من عايد الى الموصوف **وحسن**
الصير من الصفة ليس بقوي ولا سيما مع حذف ما يجره معه
اي وجهه منه والوجه منه قوله **ومثله** **رفعت لها الخ** لما كان
معرفه الحسن والاحسن والفتح على ما ذكر منقلاً على الصير فلهذا
قاعدة يثبت بها الصير والصيران والجر عن الصير فقال الصير
اما ان يكون في الصفة او في مفعولها فان كان في المفعول فهو ظاهر
لانه يكون كارد ان نحو وجهه والوجه منه وان كان في الصفة
فذلك لانه لم ترفع ظاهراً فان رفعت ظاهراً **فلا صير فيها**
لئلا يجمع لها من فاعلين **حيث** **كالفعل** تونث لتاينت **الفعل**
نحو زيد حسنه جارينه ونفرد عند ايراد الفاعل وتبينته
وجهه نحو زيد حسن علامه او علامه او علمانه **والا**
ظاهر **ففيها صير الموصوف** انتقل اليها من الفاعل لما جعلته
في صورة الفصل منصوباً او مجزواً للاعراض التي تقدم بانها
فاستمر لانه اصل صادر مرفوعاً **فونث** لتاينت الصير نحو هند حسنه
الوجه **وتنثني** لتثنيته نحو زيد ان حسنا الوجهين **ويلج**
لجمع نحو الزيدون حسنا الوجه وهما هو البديل
على ساق الصير الى الصفة اذ لا تأتي هذه العلامات في الصفة الا وفيها

الوجه

واحد على ما لا بد من صحة الالف صاحب سبب

صاحب مستتره الاناد الخوقام رجل قاعدون غلمانته وانما جاز
استناد الصفه الى ضمير صاحبها مع كونها في المحي مسندة الى سببه
لكون تلك الصفه في اللفظ جازية على صاحبها خبرا او حالا
او نعتا وفي المعنى دالة على صفه له في نفسه سوى كانت هي
الصفه المذكورة نحو زيد حسن الوجه فانه يتصف بالحسن
وجهه او كانت غيرها نحو زيد ابيض الوجه اي شح
وكثير الاحوان اي متقويهم فيحسن اذن ان تحمل صفه
سببه كصفته فيحسن بضميره في صفه سببه كما يشحن في صفه
نفسه فيخرج السبب اذن عن ظاهري الفاعلية الى النص والى
الجز ليس الصفه لا ترفع فاعلين فان لم تجز في اللفظ على صاحب
السبب نحو زيد وجهه حسن او حوت عليه لكنها لم تدل على
صفه له في ذاته نحو زيد ابيض وجهه لم يجز استتات صمد ذي
فيها يفتح زيد اسود فوس علام الاخ وزيد ابيض الوجه
المذكور ولا يدل صفه سببه على صفه نفسه فكيف يصح في صفه
سببه ضمير نفسه قوله **واشتم الفاعل والمفعول غير المتعدي**
يعني باسم الفاعل المفعول غير المتعدي اسم المفعول من الفعل
المتعدي الى واحد فقط كمصروب العلام واسم المفعول من المتعدي
الى اثنين هو المتعدي الى واحد نحو زيد معطى علامته دهما
ومن المتعدي الى ثلاثة هو المتعدي الى اثنين نحو زيد معلم اخوه
عمرا كرميا **مثل الصفه في ما ذكر** فتحي في كل واحد منهما الفاعل
عشره مثل كافي الصفه مؤاء نقول في اسم الفاعل اللان زيد
خارج العلام وشائج النسب وفي اسم المفعول اللان مضر
ومؤدب الخدام سوى كالمعنى المائل بمعنى المصارع او اللان
او للاطلاق فان رفعهما للسند اليه لا يحتاج الى شرح

كما في باب الاضافه فاذا جاز في محمولها الرفع جاز النصيب
والجز ايضا لانها فرعاه على ما تبين قبل وانما يجوز استتار
الضمير فيهما مستقلا من محمولها ثم نصب المفعول او جره اذ كان
يخصل لموصو فهما المتقدم وصف بالتصاق مرفوعا
كما قلنا في الصفه المشبهه سوى فلا جون زيد نايم ابيا
ولا قائم ابن العم بنصب المفعول ولا مصروب مملوك اخ ولا مربوب
ما الاخ بحر المفعول اذ لا يحصل في الاعل مثل هذا الموصوف المتقدم
صفه واما اذا كانا متعديين نحو زيد ضا دت علامته عمر
او ضا دت عمر علامته ومعطى علامته دهما او معطى عمر ثوبه فان
حدثت بالمفعول لم يجر نصب الفاعل وجره اتفاقا لئلا يشبه
بالمفعول له مفعولا بخلاف الصفه المشبهه واسم الفاعل والمفعول
اللان من وان ذكرت المفعول منصوبا بعد الفاعل فامن التباس
المصوب او المجرور بالمفعول لم يمتنع عندي على نصب الفاعل
او جره اجرا له مجرى حسن الوجه ومنعه غيره وقد تجرى بعض
الاسماء الجامده مجرى الصفات المشبهه نحو فلان شمس الوجه
اي حسن الوجه فتحي فيه المشايل المذكوره وهو قليل قوله
اسم التفصيل ما اشتق من فعل اي جرت لموصوف الزيادة
على غيره قال الرضي ينقص نحو فاضل وزايد وعالم ولو احزن
عن مثله بان قال ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره
اي في الفعل معنى المصدر لا تنقص نحو طابل اي زائد في الطول على غيره
وشبهه من اسم الفاعل ومن باب المغالبه والاولى ان يقال هو المبني
على فعل الزيادة صاحبه على غيره في الفعل فيد خل فيه خير وشر
لكنهما في الاصل واخيرا وشر فحفظا للثبوت الاستعمال وقد سئل
على الاصل وقد يوجد في النسخ التي شرح عليها النص **وهو الفاعل**

ولم توجد في النسخ التي شرح عليها الرضي وعلى تقدير موافقة
الظاهر ان الحد قد تم قبلها قال المصنف في شرحها يعني انه لا
يكون الا على هذه الصفة الاما جازي نحو خير وشر فهذا ظاهر
في كونه لم يأت به قديما قوله **وشرطه ان يبنى من ثلاثي**
احتران عن الرباعي نحو جرج **جرج** احترانه على ثلاثي
ذي ريل من ايدى كواخرج وعلم وانقطع واستخرج وكوهما
قوله **ليكن البناء عليه** لاختصاصه بالثلاثي المجرى لانه لو لم يكن ثلاثيا
بل كان رباعيا لكان جرج او لم يكن مجرأ بل كان اذا زيد كما سيج
واخرج لم يكن بناءا فاعل منه اما ان اردت بناءه من غير
شي منه فواضح الاستحالة واما ان اردت البناء مع جرج
او جوفين فلا بد من تيسر المعنى اذ لو قلت في جرج اخرج
انه من تريب جرج وكذا الوقت في اخرج اخرج عرج
الضم لا يبنى اخرج من المخرج وكذا في غيره من المتشعبة وقوله
ليكون ولا عيب صفة ايضا لقوله ثلاثي وانما لم ينسب باب
الالوان والعيوب **لان مهمما افعال لغيره** اي لانه جازيها افعال
من غير اعتبار الزيادة على غيره فلو بنى مهمما افعال التفصيل لا يبنى
اجدها بالآخر لو قلت زيد الاسود مجبرا كونه للتفصيل لم يعلم
انه معنى ذو سواد او معنى الزايد في السواد قال الرضي وهذا
التعليل انما يتم اذا بين ان افعال الصفة مقدم على افعال التفصيل
وهو كذلك لان ما يدل على تبوت مطلق الصفة مقدم بالطبع
على ما يدل على الزيادة على الاحرف في الصفة والاولى موافقة الوضع
لما هو بالطبع قال وينبغي ان يقال من الالوان والعيوب الظاهر
فان الباطنة بنى منها افعال التفصيل نحو فلان ابلد من فلان واجهل
منه واجحق وار عن واهوج واحرق والد والشد والشد

والعجم

والعجم دانول مع ان بعضها لم يبنى منها افعال لغير التفصيل كالحق وحق
وار عن ور عناء واهوج وهو جازي واخرن وحرقاء واعجم وعجم
دانول ونوكا فلا يصح بطرأ على له بقوله لان مهمما افعال
لغيره ثم ذكر تعليل منه مفصلا وراى على شرط ابن الجاحظ بقوله
مجرى جازي فاعل تام مثبت متصرف قابل معناه للكثرة قولنا
جازي فاعل احتران من ايدى دارجل من اليد والرجل فانه لم
يثبت وقولهم اجنك الشايتن اي اكلمها من الجنك واول شاذ
وقولنا تام احتران من الافعال الناقصة ككان وصار فانه لا
يقال اكون واصير وقولنا مثبت احتران عن نحو ما نفس ككله
فانه يقال انفس وقولنا متصرف احتران عن نحو نعم ونس و ليس
اذ لا يقال انعم واباس واليس وقولنا اصل قابل معناه للكثرة
احتران عن نحو عربت الشمس طالعت فانه لا يقال الشمس اليوم
اعرب منها امس ولا اطلع ويصح ان لا يحترن به عن جعل العيوب
الظاهرة كالعور والعجمي قوله **فان قصد غيره** يعني قصد التفصيل
من المعاني التي بعد بنى افعال التفصيل من الفاظها وهي المتشعبة
والرباعي والالوان والعيوب الظاهرة **توصل اليه باشتقاق**
اي بان بنى افعال من فعل يصح بناءه منه من جنس او كثره او غير ذلك
كالشدة والسرعة على حسب عرضك الذي يقصده ثم تولى
مضايا فذلك الافعال التي امتنع بناءا فاعل منها فتتصّب على
التميز لتحقيق معنى التميز عن الشبه فيها **مثل هو اشتد منه**
استحاجا وباضا وعي واقبح واعى عورا واسترع اطلاقا
والترجوة وعبد بن هو فياس من افعال مع كونه ذا زائد
ويؤيده كثرة السماع نحو قولهم هو اعطاهم للديار والبيوت
واولاهم للعرف دانك الكرم من فلان وهو كثر وهو عبد
سماع مع كثرته قوله **وقياسه للفاعل** يعني قياسه ان

يكون لتفضيل الفاعل على غيره في غير الفعل نحو ضرب اي ضرب ضارب التمر
 كما ضربنا من ثمار الصاويين لا يعنى مضروب اكثر مضروب منه من سائر الثمرات
 وانما كان القياس في الفاعل دون المفعول لانهم لو جعلوه مشتركا بين الفاعل
 والمفعول لكثرة الاشتباه لا طراذه فارادوا جعله في احدى هما اظهر دون
 الاخر فجعلوه في الفاعل قياسا لكونه اكثر من المفعول لانه لا مفعول الاوله
 فاعل في الاغلب ولاها يعكس وانما قلنا في الاغلب اجتراح عن نحو محو
 ومبصوته **وقد جال للمفعول** ايضا على غير قياس نحو **اعذر**
والوم واشهر واشغل اي اكثر معدورية وملومية ومشهورا
 ومشغوليه قوله **ويستعمل على اجد ثلاثة اوجه** وهو مضافا او
من اومع فاللام فلا يجلو عن الجميع ولا يجمع اثنان مضافي
 الا على انما لا يجلو عن الجميع لين وصحة الهم لتفضيل التي على غيره و
 مع من والاضافة ذكر المفضل عليه طاهرا واذا جرد عنهما الزم
 اللام لا يفتايشان بها الى معين مذكور قبل لفظا او حكما وهي اللام
 العهدية فيكون اللام اشارة الى الفعل مذكور معه المفضل عليه
 كما في مثلا بينك وبين مخاطبك ذكر طلب شخص هو افضل من
 ثم لقول بعد ذلك **زيد** هو الافضل هو في قوة ذكر المفضل عليه
 لا اشارة الى الفعل مذكور معه المفضل عليه فلا يجوز اذا ان يكون
 اللام في الفعل في موضع من المواضع الا للعهد ولا ليللا يعرى عن ذكر
 المفضل عليه راشا فلو خلا عن الثلاثة خلا عن ذكر المفضل عليه
 فلا يسمي لهم المقصود الهم من وضعة قوله **فاذا اضيف له معينا**
احدهما وهو الاكثر وانما كان اكثر لان وضع افضل لتفضيل الشيء على غيره
 فالاولى ذكر المقصود **انما قصد به الزيادة على من اضيف اليه في**
 الذي اشتق منه الفعل قال الرضي وليس معنى لانه مفصل على ما هو من كلام
 اضيف اليه وليس مفصلا على كل ما اضيف اليه وكيف ذلك وهو من تلك الجملة

وانما لم يجمع من الملائكة المذكورة سببا لان كل واحد اجد منها يعني عن الاخرى في اذ ذكروا المفضل كالذكر والافيد في
 والافيد في الاخرى اذا ذكر الاخرى

جري

جري

فيلزم تفضيل الشيء على نفسه بل المعنى فيه ان صاحبه مفضل في المعنى الذي ومنع
 له المصدر المتبقي هو منه على كل واحد واحد مما يعنى بعده من اجزاء المضاف اليه
 فان زيدا في قوله زيد اطراف الناس مفضل في الظرافة على كل واحد من
 منهم بعد زيد من افراد الناس قوله **وتنظر طان يكون منهم** وذلك
 لانه بهذا المعنى بعض المضاف اليه اذ هو موضوع ليكون جرد من
 معينه بعده محتمة منه ومن امثاله **مثل زيد افضل الناس**
 اي بعضهم الزايد في الفصل على كل واحد واحد واحد من بقي منهم بعد
والاخرين يوسف احسن اخوة اذ ليس جردا من جملة بعده **لهم**
عنهم باضافتهم اليه بدليل انك لو سالت عن عبد اخوة تو
 لم تعده فيهم بل يبدخل لو قلت احسن الاخوة او احسن بني يعقوب
 وكذا لا يجوز يجوز بد افضل رحلين او رجالا لا باقلنا من جملة معينه
 اذ لا فائدة في كونه افضل من جملة غير معينه من عرض الزيد حال فانما
 جاز يجوز بد افضل رجل الزيد ان افضل رحلين والزيدون افضل
 رجال مع ان الحجر وفي جميعها ليس في الظاهر جملة معينه كما شرطنا
 لان المراد بكل واحد من هذه الحجر ورات الجنس مستغرق مجتمعا
 من الفصل ومن امثاله فالمعنى في زيد افضل رجل اي افضل
 اقسام هذا الجنس اذا كان كل قسم رجلا والزيدون افضل رحلين
 اي افضل اقسام هذا الجنس اذا كان كل قسم رحلين والزيدون
 افضل رجال اي افضل اقسام هذا الجنس اذا كان كل قسم رجلا
 فافضل سوى صفته الى المعرفة او النكرة لتفضيل صاحبه على كل
 ما هو مثله من اجزاء ما بعده ايراد او تنبيه او جمعا فلهذا لم يخبر
 الزيد ان افضل الرحلين لان الرحلين ليس لهما افراد مثل الزيدون
 وجاز زيدا او الزيدون او الزيدون افضل الرجال لان الرجال
 يصح ان يتبعها رجلا رجلا كزيد ورحلين رحلين كالزيدون

رجالان

رجالا كان زيد و...
 مجموع اقسام المضاف اليه فنقول في زيد افضل الرجال انه افضل
 من مجموع الرجال من حيث كونه مجموعا فانه ملحق بل معناه
 انه افضل من كل رجل رجل هو من اقسام الرجال كما كان في النكره
 سواء وقولنا **ما جرح** من امثاله يخرج نحو وجه زيد حسن
 فانه لا يجوز ان زيد لم يجتمع من الوجه وامثاله الا ان يقدر
 المضاف اي احسن عصبية . وافعل لا يضاف الا الى جملة ذات
 اجزاء كما قلنا ولا يضاف الى ما يكون تجزؤه بالعطف نحو زيد
 افضل زيد وعمد . فان تكرر المجرور بالعطف فلا حل تكرر المفضل
 نحو زيد وهند افضل رجل وامراه قوله **والثاني** اي من معني **الاول**
ان يقصد زياده مطلقه اي يقصد تفصيله على كل من سواء مطلقا
 لا على المضاف اليه المعين **ويضاف** الى شئ لمجرد التخصيص **والثاني**
 كما نصبت سابقا الصفات نحو مصادع مصر وحسن القوم مما لا يفصل
 فيه فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه **فجوز** بهذا المعنى ان تصيغه
 الى جماعه هو داخل فيهم نحو قولك نبينا صلى الله عليه واله وسلم
 افضل قريش معنى افضل الناس من قريش وان تصيغه الى جماعه
 من جنسه ليس داخل فيهم نحو **يوسف احسن اخوته** وان تصيغه
 لا الى جماعه نحو فلان اعلم نعتا او اي اعلم من سواء وهو مختص
 لا بجماعه مشوه او ممكنه قوله **وجوز في الاول** اي في المعنى الاول
 للمضاف **الايراد** وذلك لان الاصل في افعال التفضيل ان يذكر
 ما اقتضاه وضعه وهو من التفضيل لانه بصوغه على هذه
 الصيغة المفيدة لهذا المعنى يعبدى الى المفعول بمن الاستدائه
 لانك اذا قلت زيد افضل من عمر معناه زيد متجاوز في الفعل
 عن مرتبة عمر ولا يخلو المجرور من التفصيل من الله متشاكرا المفضل

جرح

في المعنى اما حقيقا نحو زيد احسن من عمر او بقدر لفظه على
 اللهم ابدلني بهم خيرا منهم اي في اعتقادهم لا في نفس الامر فانه ليس
 فيهم خير وابدلهم بي شر مني اي في اعتقادهم ايضا والافهم بك فيه
 عليهم شر . وقوله عليهم لان اصوم يوما من شعبان اجابني
 ان افطر يوما من رمضان ومثله قوله تعالى اجابني يومئذ خير من
 فلما كان اصل الذي من وسياقي ان الذي من مفرد مذكر لا غير فاذا
 اصبحت وارتدت تفضيل صاحب على من سواء من اجزء المضاف اليه كان
 كالفعل المصاحب لمن في لزومه صيغة واجده وذلك لانه مثل
 في كون المفضل عليه مذكورا بعد مجرور ويجوز فيه **المطابقة** **للمعنى**
 تثنيته وجمعه وتايشه لفظ من المانع من التصرف قوله **والثاني**
من معني الاضافة والمغرب باللام فلا بد من الخطا **بمعنى** **الاول**
 يشاها الذي من في ذكر المفضل عليه بعد ما فوجى مطابقة
 لصاحبها كما هو شأن الصفات قوله **والذي من مفرد** **للمعنى**
 وذلك لان افعال التفضيل تتميز عما اشار اليه في هذه الصيغة من الوصف
 كاجر فلا سم كافل في بد النظر لعلامة من التفصيلية فصارت
 كافا من تمام الكلمة ولهذا يجب ان تلي من التفصيلية افعال التفضيل
 لانها من تمام معناه او يلي معموله قال
 فلان اينا العرض اخرج ساعة الى الصون من رطب يان مسهم
 وقد يفصل بينهما بلو وفعلها نحو قولك زيد احسن لوانفت
 من الشمس وقد يقدّم عليه في الشعر قال
 واستنزل الزباء قسروا من عقاب لوح الجوا على منقش
 ويلزم ذلك ان كان المفعول اسم استفهام نحو من اعلم
 زيد او مضافا الى اسم استفهام نحو قولك من اعلم اياهم اكرم
 انت فما دام معمول بطابق به صاحبه تشبيهه وجمعا وتايشا بل

في الاجوال صيغة المفرد المذكور يبد افضل من عمرو والزيدان
او الزيدون افضل من عمرو وهذا افضل من دعد اذ لو تبي جمع
وجمع وان كان كتنبيه الاسم وجمعه وتايدته قبل كماله قوله **ولا**
يجوز ان يبد افضل من عمرو تفريع على قوله ويستعمل على احد ثلثه
اوجه اي لا يجمع بين اللام ومن لما عرفت من لزوم العبت واما
قوله **ولست بالاكتر منهم** حصي غنا العره للكثرة
فقبل من فيه ليست تفضيلية بل للتعبير اي لست من بينهم
حصي وهذا كما نقول مثلاً اريد شخصاً من قرش افضل من عيسى
فيقال محمد عليه السلام الافضل من قرش اي هو صلى الله عليه
وسلم افضل من عيسى من قرش ويجوز ان يحكم بزيادة اللام
ومن تفضيلية كما في قوله **ورثت مملكتاً والخير منه**
ويجوز في البيتين ان يقدر افعول اخر عارياً عن اللام سفل
من اي ولست بالاكتر منهم والخير خيراً منه ولا منع من
اجتماع الاضافة ومن التفضيلية اذ لم يكن المضاف اليه مفعلاً
عليه كما في قول زيد افضل البصر من كل فاضل فاضافته الى
البصر للتوضيح كما نقول شاعر بعد اذ **ولا يجوز ان يبد افضل**
من دون ذكر احد الثلاثة **الا ان يعلم** المفعول فاذا علم جاز
حذفه غالباً ان كان افعول خبراً كما يقال لك **وانت** اسن للثا
ام انا فحجب بقولك انا اسن ومنه قوله الله البر وقوله
يشاد عاينه اعز وطول وقوله **ستعلم اين الموت ابدى**
وهو كثر ويجوز ان يقال في مثل هذه الاشياء ان المضاف اليه محذوف
اي اكبر كل شيء واغزى عامه ولم يعوض منه التووين لكن افعول
منصرف فاستغنى عن ذلك ويجوز ان يقال ان من مع مجزؤه
محذوف اي اكبر من كل شيء وبعل الحذف ان لم يكن خبراً نحو جاني

ان الذي حرك السابغ

واما ما استنتج
والمعنى ان المفعول
من المصنف هو الصنف
كث

رجل

رجل افضل في جواب من قال ما جاك رجل افضل من زيد قوله
ولا يعمل في مظهر اعلم ان فعل التفضيل صفت مشابيه للفعل
معنى ولا اسم الفاعل ايضاً فلا يرفع الاسم الظاهر في الاعرف الا شئ
الابشر وطاشار اليها بقوله **الا اذا كان** افعول في اللفظ كما ينال
اي يجري في اللفظ على شئ جالاً او خيراً او بعضاً مثال البعت ما في
المتن فانه نعت رجلًا ومثال الجال ما يرى رجل اجس في عيه
ومثال الخبر ما رجل اجس في عينه **وهو اي افعول في المعنى**
اي المتعلق لذلك الشئ والاشهر في اصطلاحهم ان يقال في المتعلق
لا المذهب فاجس في مثال المتن من جهة المعنى متعلق الرجل وهو
الكحل فان الحسن في الحقيقة هو الكحل لا الرجل قوله **مفضل** صفة
باعتبار الاول اي ذلك المتعلق الذي هو الكحل في المثال اذا اعتبرت
الاول اي صاحب افعول الذي هو رجل في المثال مفضل قوله **على**
نقد الصير راجع الى السبب وصير قوله **باعتبار غيره** الى الاول
اي هو اذا اعتبرت غير ذلك الاول وذلك الغير في المثال زيد
يكون مفضلاً عليه وقوله باعتبار الاول وباعتبار الثاني
جاء لان الاول من الصير المرفوع في مفضل والثاني من قوله
نفسه اي ملتبساً باعتبار الاول او مقترناً به ومعنى قوله
باعتبار الاول اي بالنظر اليه يقال اعتبرت الشئ اي طر
اليه وان اعيت حاله قوله **منفياً** صفة مصدر محذوف
اي تفضيلاً منفياً اي لم يكن ذلك المتعلق باعتبار الاول
فاضلاً وباعتبار غيره مفعولاً بل هو باعتبار الثاني فاضل
وباعتبار الاول مفعول او جاله باعتبار الاول مساوية له
باعتبار الثاني والمراد هاهنا ان باعتبار الاول كزيد في
المثال فاضل وباعتبار الاول وهو جميع الرجال مفعول

س
من انما حكايا نسي عن العرب
من انهم لم يسموا رجل اجس
بانه اوجه وقد قاله الزمخشري
بأنهم لم يسموا رجل اجس
لأنهم لم يسموا رجل اجس
لأنهم لم يسموا رجل اجس

وانما قلت جميع الرجال لان رجلا نكره في سياق النفي فيفيد
 العوم في الظاهر **مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكل من**
في عين زيد هذا مثال جامع الشروخ ورفع الكل بالفاعل
 قال المص ان الفعل انما لم يعمل لانه لم يكن له فعل من تركيبة حتى يعمل
 عمله كما كان لاسم الفاعل والمفعول والصفة المتشبهه والمصدر
 واما هاهنا فله فعل بعينه **لانه معنى حسن** لان المعنى ما رايت
 حسني في عينه الكل حسنا مثل حسنه في عين زيد قال الرضي
 وهذه الجملة التي على ما يطرد في جميع افعال التفضيل فيلزمه ايضا ان
 رفعه للظاهر مطردا وذلك لا معنى لمررت برجل احسن منه ابو هـ اي
 احسن ابو هـ من حسنه كما ان معنى احسن في عينه الكل منه في عين
 زيد حسن الكل حسنه في عين زيد قوله **مع انهم لو رفعوا الحس**
افعل على انه خبر المبتدأ فقلوا من احسن ومعموله وهو منه باحسني
وهو الكل لانه مبتدأ وليس معمول لاحسن هذا لتقليل س وهو
 ان الفعل انما عمل هاهنا مع ضعف مشابهيته لاسم الفاعل
 للاصطلاح الى العمل لانه لو لم يعمل لزم رفعه بالابتداء او يكون
 الكل مبتدأ كما في قوله مررت برجل احسن منه ابو هـ رفع
 احسن والجملة صفة ولا يجوز ذلك لان قوله منه بعد
 الكل متعلق باحسن فيكون قد فصلت بين العمل والعال
 الضعيف ومعموله باحسني ولا يجوز ذلك ادعيتي هاهنا
 بالاحسني ما لا يكون من جملة معمولات ذلك العامل لا الذي
 لا تعلق له به لك العامل بوجه كيف والكل مبتدأ والفعل
 خبره فله به تعلق من هذا الوجه **هكذا** ووضح تقييل
 لحم الاعم وفيه اشكال على مذهب س لانه خبر عند
 عن نكره في فعل التفضيل بالمعروف فاحسن عنده مبتدأ

والكل خبره كما مر في باب المبتدأ والعامل في الخبر عنده
 هو المبتدأ فليس باحسني جديدا وقد قال الرضي وعندها
 والعامل ليس الفصل هاهنا باحسني لان المبتدأ عندها معمول
 للخبر كما ذكرنا في اول الكتاب ثم قال الرضي وهذا لتعليل
 بطرد لو كان الكلام مثبتا ايضا لحومرت برجل احسن
 في عينه الكل منه في عين زيد ونقل عن الرما في جواب
 كونه مثبتا ايضا والسماع لم يثبت الا في النفي قوله **ولكن**
تقول يعني ان لك في هذا المثال المصنوع بالظن
 المدكونه وجه اخر من الاول وهو ان حذف المفعول
 المحذوف من وجوه الجمل داخل على الاسم الذي قلنا انه غير الاول
ما رايت رجلا احسن في عينه الكل من عين زيد حلت من عين
 بلامنه في عين زيد وهو على حذف مضاف اي من كل عين زيد لانه
 الكل على الكل لا الكل على العين ومن التفضيل يدخل على المفعول
 قوله **وان قد مت ذكر العين** يعني ان لك عبارة ثالثه اخبر من
 التانيه وهي ان تقدم الاسم الذي قلنا انه غير الاول على فعل التفضيل
 داخل على التثنيه وحذف ما بعد السبب المرفوع من المفعول
 وغيره لبدالة قوله كعين زيد عليه لانه اذا لم ينعين كعين زيد
 في احسن الكل فيها بالضرورة لا يكون راي خبرا فانها اذا فعلت
 ذلك **قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكل** او ما رايت
 كعين زيد احسن فيها الكل وجازت هذا المسيله وان لم ينعين
 فصل ظاهر لورفعت لانها فرع الاولى لان من التفضيل مع مجرد
 مقدره هاهنا ايضا بعد السبب المرفوع وقوله احسن في هذه
 العبارة الثانيه منصوب بفعل مقدر اي ما رايت كعين زيد ما
 رايت احسن فيها الكل حذف لقيام القرينه بقوله

مخا
الشبيه

لنزلها ولو تأملت الاولها في مفارقة الراس طيباً
وهذه العبارة الثالثة مثل قوله **ولا اذ ادي السباع حين ظلم وادياً**
الواو في ولا اذا اعتراضية وكواضي السباع منصوب المحل حال من اذ لان
صفة المنكرة اذا تقدمت عليها انتصت على الحالية وهو مفعول به لادى وجوز
ان يكون الكاف اسمية مفعولاً به لارى وادياً اما عطف بيان له او تمييز
نحو عندي مثل زيد رجلاً وجين بظلم ظرف لمعنى الكاف وادياً شديداً
السباع حين ظلمه اقل به **دكب اتوه تائداً وخوف الاما في الله تائداً**
اقل منصوب بفعل مقدر كاجس في السلك المدكورة وجوز ان يكون
وادياً هو المنصوب بالفعل المقدر واقل صفة التقدير ماديت كواضي
السباع ماديت وادياً اقل به دكب اتوه منهم بواضي السباع واخوف
به دكب اتوه منهم بواضي السباع وادياً اقل به تائداً وهو فاعل اقل وتائداً فاعله
من تركيب ابي كحي يقال تائداً اي التشتيت تلبثا وتوقفاً وهو منصوب
على التمييز من اقل فيكون في المعنى فاعلاً اي اقل تائداً ركب اتوه واخوف
عطف على اقل وهو معنى المفعول كاشهر واجيد وما في ما وفي الله
وهو ظرف لاخوف على حذف مضاف اي وقت وقاية الله النارين
ولو عبرت بالعبارة الاولى لقلت ولا ادى وادياً اقل به دكب اتوه
بواضي السباع ولو عبرت بالعبارة الثالثة لقلت ولا اذ ادي وادياً
اقل به دكب من وادي السباع **هـ** هذا ويرفع الفعل المضارع الذي هو
فاعله من غير شرط لان مثل هذا العمل لا يحتاج الى قوة العامل واما
المفعول به فلا يتنصبه اتفاقاً بل ان وجد بعده ما يؤم ذلك فافعل
وال على الناصب له قال تعالى هو اعلم من يعلم عن سبيل اي اعلم يعلم من يعلم
وكذا قوله **هـ** واضرب منا بالسيف القوانصا ويتعدى الى المفعول
الذي كان بالفعل قبل بنا الفعل التفصيل باللام نحو اضرب من رابداً لعمري
لا تضربهم بها العامل المصغيف وان كان المفعول به لفعل فاعله من
معنى العلم والمجهل تعدى اليه فعل بالما نحو انا اعلم او اعرف وادى
او احصل به ونحو اللام ايضاً نحو انا اعلم منك لهذا وان كان المفعول

يعدى اليه الفعل حرف جر يعدى اليه فعل التفصيل اي ذلك المفعول وان
امر منك بزيد وادى منك بالتشابه ويتعدى الى اول مفعول في باب
كوت وعلى باللام ومعنى الثاني من الباء من منصوباً نحو انا كنى
منك لعمري التباين واعلم منك لزيد مطلقاً وانتصابه خبر
عند الكوفيين با فعل للمصدر لا صيغة اليه عند المصدر
مقترن بدلول عليه با فعل فيكون المفعول الثاني لا فعل محذوف
والفعل محذوف مع المفعول الاول اي انا كنى منك لعمري كونه التباين
واعلم منك لزيد اعله منطلقاً ان كان الفعل يفهم منه الجب والمغص
يعدى الى ما هو الفاعل في المعنى على المحب والمغص الى نحو هو اجب الى
واشهى الى واعجب الى وهو ابعص الى وامقت الى واكره الى
لان افعالها تعدى الى المحب والمغص بها نحو قوله تعالى وجب
اليكم الايمان وكره اليكم الكفر وهذه كلها معنى المفعول كاجيد وانتهى
واجن وليس يقتضئ على ما امر قوله

الفعل هذا هو من اقسام الكلمة وحقيقته **ما يدل على معنى** حرج المرن
معتبر باجداً **لاذنه الثلاثة** اي الماضى والحال والاستقبال خرج
الاسم اي على معنى واقع في اجداً لان منه الثلاثة معيّنات حيث يكون
اللفظ الدال على ذلك المعنى وال على ذلك الزمان وكل اعتراض
على طريق جدد الاسم اعني على قولنا كل اسم فهو غير معتبر اعني
الاعتراض باب العنوق وباب اسم الفاعل فهو وادى على كل
جديد الفعل اعني على قولنا كل معتبر فهو فعل وما وادى على كل جديد
الاسم اعني على قولنا كل غير معتبر فهو اسم من الاعتراض بالمضارع
والافعال غير المضرفة كمنى وشبهه فهو وادى على طريق جدد الفعل
اعني على قولنا كل فعل فهو معتبر والجواب فيه كالجواب فيما
تقدم في الاسم **و** المراد بالطرد العكس ها هنا ما هو عند اهل
المنطق والذي عند النحاة كما ذكر في جدد الاسم قوله **ومن حوام**
د حول وذلك لانه موضوع لتحقيق الفعل مع القرب والتوقع

نفس السباع

من الحال الى الاستقبال واما ما في
الاستقبال فمعناه انما هو الحال

في الماضي ومع التقليل في المضارع **والسبب** **وسوف** وذلك لانهم
للدلالة على تأخير الفعل الى الزمان المستقبل وعدم التصديق
في الحال يقال فستلحقني وسعة وسوف اكثر تنقيصا
من السين وتخفيف سوف لحذف الفاء فيقال سوف **وقد**
شيء بقلب الواو ياء وقد حذف الواو فيكون الفاء الذي كان متحركا
لاجل الساكنين نحو سفا فعمل **والجوانم** وذلك لانه لا جوم في
الاسماء لان الاسم لا صلة في الاعراب استوفى في الجر كات واراد
ان ينفصوا من الافعال المعربة لمشاكلة الاسم حركه للدلالة على
فرعيتها فنقصوها الحركه التي لا عملها وهي الكسرة فلما نقصت الجر
ولم يبق بعد الرفع والضم حركه اخرى بقي الحكه على اه صلتها
من السكون فسمي ذلك السكون الجرم قوله **والجوف لجو تامل**
يعني به اتصاله بصير الرفع البادئ وانما احتص به لان الاسم
يستحق مشاء ومجموعه جمع السلامه الالف والواو فلو طوف
خير الرفع البارز لا جمع في المشي الفان وفي الجمع واوان فان
لم لحذف اجدها استقل وان حذف الياء **وقا التانيث**
الثالث انها اسكنت للفرق بينها وبين التاء اللاجوه للاسم
وكانت اولى بالسكون من التاء الاسميه لحقة الاسم وتقل الفعل
قوله **الماضي ما دل** اي فعل دل حتى لا ينفص بامس ونحوه وانما لم يرفع
الى الضريح بلفظ الفعل لانه في قسم الافعال **على زمان قبل زمان**
اي قبل زمان تلفظ المتلفظ به لا على وجه الجمعا **الكوايه** ليدل
فيه نحو خرجت في قولك تقول زيد بعد عدي خرجت اصب
ماض والزم بدل على زمان قبل زمان تلعطك لانك وجاهل وزيد
يلفظ به لا على وجه الحكايه وبذل على زمان قبل زمان تلفظ
به ويخرج عنه ايضا نحو اخرج في قولك اليوم قال زيد اول من

امرا خرج عدي اقامه دال على زمان قبل زمان تلفظ الحكايه وينصرف
الى الاستقبال بالانشي الطلبي اما دعي نحو رجلك الله واما امر نحو قول
علي عليه السلام اجزا امره قرنه استا اخاه نفسه وينصرف الى الاستقبال
ايضا بان خبر عن الامور المستقبله اذا قصدت لقطع بوقوعها لقوله تعالى
ونادي اصحاب الجنة وسبق الذين وينقلب الماضي اليه ايضا اذا كان
منقيا بلا اوان في جواب القسم نحو والله لا فعلت وان فعلت وينقلب ايضا
اليه بدخول كل الجاراه غير لو واما كان فقيدي بقي معها على المضي نحو
قوله تعالى ان كنت قلته وينقلب ايضا بدخول ما التيا به عن الظرف
نحو ما ذر شارق وما دامت السموات لضمها معنى ان اي ان دامت
كثيرا او قليلا وقد سقى على المضي نحو قوله تعالى وكنت عليهم
شحيبا ما دمت فيهم **والجمل** المضي والاستقبال بعد الفهم
الشوبه نحو سوا على امتام وعدت وبعد كذا وحيث ان
في الثلاثة رايحه الشرط وبعد حرف الحميمص اذا كان
للطلب للفقير كالحكي في قسم الحرف وتكون مله لموضو لعام او معد
لمكره عامه نحو الذي تاني فله درهم وكل رجل تاني فله درهم لان فيها
رايحه الشرط كما ذكرنا في باب الجمله قوله **وهو ميت** ببقية له على اصل **الفتح**
ما حركه فليشابه الاسم لوقوعه موقعه في نحو برجل ضرب اي ضارب المضاف
لما شابه المشابهه التامه استحق الاعراب فيكون بالجر كره واصل البناء ان
تكون بالسكون وايضا لو وقع موقع المضارع في المواضع المذكوره قبل
واما الحميمص الفتح فليثقل الفعل لفظا ومعنى قوله **مع قول الميم** **الرفع**
المحرك امامه فيسكن اخره كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالمركب
وذلك لان الصير المتصل له اتصال بعامله ولا سيما اذا كان قاعلا وهم
الجمعون في كل من اربعة احرف متحركات على اوله وقوله للمرفع احرك
عن المنصوب نحو ضربني وضربك فانه لا يمكن وقوله المتحرك احوال

وهو لا يشاء بغيره مشاء لانه ناقصه استحقاقا لينا على كرم اذا دخل الاو

او مجرور لم يرت برجل يصرب او منصوب نحو رايت رجلا يصرب
 واما ان ترفع بوقوعه موقع الاسم لانه اذا يكون كالاسم فاعطي اسبق
 اعراب الاسم واقواه وهو الرفع وقال الكسائي عامل الرفع فيه حرف
 المضادة لانها دخلت في اوله فحدث الرفع لحذفها اذا اصل المصداق
 اما الماضي واما المصدر ولم يكن فيها هذا الرفع بل حدثت مع حرف
 الزيادة فيجاء على هذا الظاهر او من اجل ان الرفع على المعنوي الحرف
 كاهو مذهب البعض والفرأه واما عرلها عامل النصب والجزم
 و يصير ورثها كجرك الكمية بغيرها الطاردي المنفصل قوله **والمصدر**
بان ولن واذا ب وكي بان مقدره بعد حتى ولا كي ولا م المحذور
والفاد والواو واو وذكر النواصب جملة ثم ذكر ما جعل منها مطلقا
 ثم اخذ بفصل فقال **فان مثل الابدان الحسن الي وان تقوموا**
 جبرلهم **واعلم** انه قد ثبت ان المصدرية بان المحففة من الثقيلة والمفردة
 وتفرقت بينهما باعتبار ما قبلها وما بعدها فاما ما باعتبار ما بعدها
 فاذا دخلت على الاسم نحو قوله **ان هالك كل من كفى ويبتلع**
 او العلية الشريطة لقوله تعالى **ان اذا سمعتم** وقوله تعالى **دان الواسع**
 لم يحتمل ان يكون مصدريته لانها تلزم الفعلية التي تكون معها ابتداء
 المصدر وكذلك اذا وقع بعدها فعل غير متصرف كقوله تعالى **ان لم ينسأ**
 اي تعلم الى قوله وان ليس للانسان الا ما سعا وقوله **اولم ينظر** والى قوله
 الى قوله وان علقى ان يكون قد اقترن بجلهم لم يحتمل ان يكون مصدري
 لانها لا تبدل على الافعال غير المتصرفه لانها تكون مع الفعل بوجه
 ابتداء المصدر ولا مصدر بغير المتصرف وكذلك اذا وقع بعدها
 ما فيه معنى الطلب نحو امرته ان قم لم يحتمل ان يكون مصدريته وذلك لان
 ان جلة المحففة لا تكون امرا ولا نهيا ولا غيرها مما فيه معنى الطلب
 احكاما فكذا اصله المصدرية على الاصح وفي حكمه نحو باديتهم

بان يذقم لان الفضل بالنداء كالا فضل وكان الفعل ولي ان فيكون جديدا
 مقصوده وكذلك ان فصل بينهما وبين الفعل بعدها غير لام
 حروف العوض لم يحتمل ان يكون مصدريته لان المصدرية لا يفضل
 بينهما وبين الفعل بشئ من الحروف المذكورة لكونها مع الفعل متاول
 المصدر معنى وعامل في المضارع لفظا فلا يفضل بينهما وبين الفعل
 وكذا لا يفضل بين لو وكي المصدريتين واما باعتبار ما قبلها
 فهو ما عناه بقوله **والتي تقع بعد العلم من الثقيل وليست هذه**
مثل علمت ان ستقوم وان لا تقوم وكذا التي بعد ما يودي
 معنى العلم ان لم يكن فيه معنى القول كتحققت ونظرت واكتشف وظهر
 قوله **والتي بعد الظن فيها الوجهان** كونها مصدريته وحففة
 بشرط ان تليها لام حروف العوض داخل على الفعل فان كانت
 بعدها لا دخل على غير الفعل نحو ظننت ان لامان لك في
 محففة وذلك كما في قوله تعالى **وحسبوا ان لا يكون فتنة**
 قري بالرفع والنصب فالرفع على ان الحساب ظن غالب
 متاخر للعلم فلا القياس بينهما على هذا الا في هذا الموضع
 فقط وكذلك اذا وليت ما فيه معنى القول ووليها فعل مسرف
 مصدر بلا جان كونها محففة ومفسره ومصدريته نحو قوله
 امرته ان لا يفعل فلما وحى اليك ان لا تفعل فان كانت محففة فلا
 المنفى برفع الفعل وان كانت مصدريته انتصب الفعل اي امرته
 بان لا يفعل واوحى اليك ان لا تفعل ولا يجوز ان يكون لا نهيا
 وان كانت مفسره جان في كونهما للنفى او للنهي برفع الفعل او
 بغيره التي ليست محل العلم ولا ما يودي معناه ولا ما يودي معنى القول
 ولا بعد الظن في مصدرية لا غير وقد جي المصدرية ولا تصيب المضارع
 نحو قوله **ان تقاتل على اسماء ويحكم امي السلام** وان لا تشعرا احدكم

اما لو قلنا الاول على ما ذكرنا
 لان في كونها مع الفعل متاول
 المصدر معنى وعامل في المضارع
 لفظا فلا يفضل بينهما وبين الفعل
 وكذا لا يفضل بين لو وكي المصدريتين
 واما باعتبار ما قبلها
 فهو ما عناه بقوله
 والتي تقع بعد العلم من الثقيل
 وليست هذه مثل علمت ان ستقوم
 وان لا تقوم وكذا التي بعد ما يودي
 معنى العلم ان لم يكن فيه معنى القول
 كتحققت ونظرت واكتشف وظهر
 قوله والتي بعد الظن فيها الوجهان
 كونها مصدريته وحففة بشرط ان تليها
 لام حروف العوض داخل على الفعل فان كانت
 بعدها لا دخل على غير الفعل
 نحو ظننت ان لامان لك في محففة
 وذلك كما في قوله تعالى وحسبوا ان لا يكون
 فتنة قري بالرفع والنصب فالرفع على ان الحساب
 ظن غالب متاخر للعلم فلا القياس بينهما على هذا
 الا في هذا الموضع فقط وكذلك اذا وليت ما فيه
 معنى القول ووليها فعل مسرف مصدر بلا جان
 كونها محففة ومفسره ومصدريته نحو قوله امرته
 ان لا يفعل فلما وحى اليك ان لا تفعل فان كانت
 محففة فلا المنفى برفع الفعل وان كانت مصدريته
 انتصب الفعل اي امرته بان لا يفعل واوحى اليك
 ان لا تفعل ولا يجوز ان يكون لا نهيا وان كانت
 مفسره جان في كونهما للنفى او للنهي برفع الفعل
 او بغيره التي ليست محل العلم ولا ما يودي معناه
 ولا ما يودي معنى القول ولا بعد الظن في مصدرية
 لا غير وقد جي المصدرية ولا تصيب المضارع
 نحو قوله ان تقاتل على اسماء ويحكم امي السلام
 وان لا تشعرا احدكم

وفي حرف مجاهد لمن ادان يتم وذلك اما للجل على المخففة
او للجل على ما المصدرية ولا تقدم على ان المصدرية معول
معولها لما قد منافي باب الموصولات واجاز ان الفراداء
متسعة بقوله كان جري بالفتا ان اجلدا وقوله
وشقا عيك جاز ان تسالي وهما نادران او نقول التقدير
كان جري ان اجلدا اجلدا بالفتا وشقا عيك ان تسالي
خبراً قوله **ولن معنا في المستقبل** هي شئ المستقبل فيكون
وليس للدوام والتأيد كما قال بعضهم **مثل ان ابرح** ويجوز تقديم
معول معولها عليها حتى يس عن العرب عن ابن اصب قوله **واذا**
اعلم ان مذهب من ورداه عن الخليل انها حرف ناصبة نفسها قال
من ويروي عن الخليل ان انتصاب الفعل بان معديراً وهذا الذي اخذ
الرصي ورجحه قال وتجويز الفصل بينهما وبين منصوبها بالقسم والبداهة
والدعا يقوي كونها غير ناصبة بنفسها كما ان ذلك لا يفصل بين حرف
ومعوله بما ليس من معوله قال وهي في الاصل ادلة الزمانية جردت عن
معنى الماضي وحذفت الجملة المضافة اليها وعوض منها التنوين وله
فيها كلام مبسوط في شرح تنصب المضارع **اذ لم يعتد ما بعده**
على ما قبلها يعني بالاعتماد ان يكون ما بعدها من تمام ما قبلها
وذلك في ثلاثة مواضع الاول ان يكون ما بعدها خبراً لما قبلها
نحو انا اذن اكرمك والى اذ اكرمك وقد جازم صواباً مع كون خبراً عما
قبلها قال لا جعلني فيهم شطييراً الى اذل هلك او اظييراً
بتاويل ان الخبر هو اذن اهلك لا اهلك وجده فتكون اذاً مصدراً
كما يقول زيد بن ثعلبة **الموضع الثاني** ان يكون جواز الشرط الذي قبل
اذن حتى ان تأتي اذن اكرمك **الموضع الثالث** ان يكون جواباً للقسم الذي
قبلها نحو والله اذن لا اخرجن وقوله لان عادي عبد العور مثلهما

وامكني منها اذن لا قبلها قال الرضي ولا يقع المضارع بعد اذن
في غير هذه المواضع الثلاثة معتدلاً على ما قبلها بالاسمقراء وانما
اشترط في نصب الفعل ان لا يتوسط اذن بل يتصدر لان نصب
الفعل على ما قلنا لغرض التنصيص على معنى الشرط في اذن
والشرط من تبتة الصدى فاذا توسطت كلمة الشرط ضعف معنى
الشرطية الاصلية ولذلك قلنا تقول والله ان ايتني لاضررك
فكيف بالشرطية العارضة فلما ضعف فيه معنى الشرط لم يراع
ذلك فنصب الفعل بعده قوله **وكان الفعل مستعلاً** وذلك
لان النصب دليل كونه متضمناً معنى الشرط وذلك من ان اذن
اذا وليه المضارع احتمال ان يكون للشرط في المستقبل كان وان تكون
لحال فلا تنصن معنى الجز كما تقول لمن خدتك اذن اطلقك
كما ذابا فانه لا معنى للجز اها هنا اذ الشرط والجز المختص بالماضي
ولا يدخل الجز في الحال فلما احتمل اذن التي تليها المضارع
معنى الاستقبال واحتمل معنى مطلق الزمان والمضارع معنى
الحال وقصد التنصيص على معنى الجز في اذن نصب المضارع
بان المصرفة لا تخلص المضارع للاستقبال فيعمل اذن على ما
هو الغالب فيه اعني كونه للجز اعني ما تقدم لاستحالة جعل
المضارع اذن بسبب النصب على الجالية المانعة من معنى الجز
قوله **مثل اذ تدخل الجنة** جواباً للقائل اسلم لان اذن جواز
كما قال ساي ان الغالب فيها نصيب معنى الشرط وشرط وجوب
انتصاب الفعل في الافصح بعد اذن ثلثة اشياء صدرت ذلك
اذا كان جواباً وان لم يليه الفعل غير مقصود بل بينهما امر
القسم والدعاء والبداهة اما بها فيكون جواز اذن والله اكرمك
واذن رحمتك الله اكرمك واذن يارب اكرمك وذلك

المستقبل
المستقبل
المستقبل

لكنه دوران هذه الاشياء في الكلام. والثاني ان لا يكون الفعل جازاً
واما اذا ابتد من وجه دون وجه وذلك اذا وقع بعد العاطف وهو
ما عناه بقوله **واذا وقع بعد الواو** لقوله تعالى واذن لا يلبثون خلفاء
ولقوله تاتيني فاذن الكرمة **فالرحمان** نصب الفعل وتركه نصبه جازان
وذلك انك عطفت جملة مستقلة على جملة مستقلة فمن حيث كون اذن في اول
جملة مستقلة على جملة مستقلة هو متصدر ويجوز ان تصاب الفعل بعده
ومن حيث كون ما بعد العاطف من تمام ما قبله سبب ربط حرف العطف
بعض الكلام ببعض هو متوسط وارتفاع الفعل بعد العاطف الكثر
لهذا لم يقرى واذن لا يلبثوا الا في انشاء لانه غير متصدر في الظاهر
بحجوز في حق قوله ان تاتيني انك واذن الكرمة ثلثة اوجه الجر وهو
الاقوى عطفاً للفعل على المحرور والنصب على الاستيفان وعطوفاً
مع على الفعل وهما كالجمل الشرطية كما ذكرنا على الجملة الشرطية والرفع على
اظاء السبب بعد اذن اي اذن ان الكرمة قال الرضي رحمه الله اعلم
ان الفعل المنصوب المتصدر بالمصدر مبتدأ خبره محذوف وجوز
معنى اذن الكرمة اذن الكرمة مجاملة او واجبة وانما وجب حذف خبر
لان الفعل لما التزم فيه حذف ان التي سببها ليس ان يصلح للابتداء لم
يظهر فيه معنى الابتداء حتى الظهور فلو ابرز الخبر كان كانه آخر عن الفعل
وهذا منه بناء على مذهبه من تقدير ان بعد اذن قوله **وكي مثل استعمل**
ادخل الجنة ومعناها السبيبة اعلم ان المذهب الاحفش ان كي في جميع استعماله
جرى جر وانصاف الفعل بعدها سبب بربان وقد يظهر كما جكي الكوفيون
عن العرب ان الكرمة وقال **فقل للناس اصبحنا نساء كما انكر كما ان ترد**
وقال **ارد** منكم كما ان تطير بمررتي فتر كما شئتاً بلسانك
ويجوز ان يتقدم اللام عليها في نحو كلاً تاسوا وتاخره عنها في نحو قوله
كي لتقضي رقبته ما وعدني غير محتمس **بانه** كي المتأخر في الادل

بول من اللام المتقدمة واللام المتأخرة **في** الثاني بد من كي المتقدمة
وقد تبدل الحرف من مثله الموافق له في المعنى. ومذهب الكوفيين انما
في جميع استعماله الحرف ناصبة مثل ان. ويجوز دون في نحو كلاً
ان تعز ولكما ان تطير بان ان زائدة او بد من كي وفي كي لتقضي
بزيادة اللام كما في ردف لكم وعند البعض هي قد تكون ناصبة منها
كان وجازة مضمرة بعدها ان فاذا اتفقت معها اللام نحو كلاً بدني
ناصبة لا غير معنى ان وليس فيها معنى التعليل بل هو مستفاد من اللام
واذا جاء بعدها ان فهي اذن جازة لا غير معنى اللام للتعليل وفي
غير هذه المواضع نحو حيثك كي تكرمني محتمل ان تكون ناصبة بنفسها
بمعنى التعليل وان يكون جازة كاللام مضمرة بعدها ان واللام في كي
زائدة عندهم ايضاً اذ بد من كي الجازة وان عندهم في كلاً ان بد
من كي لان كي بعد اللام بمعنى ان كما مر ولا يتقدم عليها معون ما عناه
واجاز الكسائي بقدر به معمول كي عليها قوله **وجتي** قال البيهقي
حتى جرت جرت فلا تدخل الاعلى اسم ظاهر او مقدر ولا يصح تقدير
الفعل اسماً **ظاهر** لا يحرف مصدره في تقدير ان التي هي ام الباب
بعد رتبة غير غيرها ولانه قد ثبت تقديرها ايضاً في نحو
للشعباء ونقر عيني. وقوله **الا ايها ذا الالباب اجتر الوغي**
وجعل المنكوك على ما ثبت اولى قبي تنصب المضارع **اذا كان مستقلاً**
بالنظر الى ما قبله قال الرضي لا يصلح هذا ان يكون علامة يعرف بها
نصب المضارع بعد جتي من رفعة لان جتي الواقع بعدها المضارع
مرفوعاً كان او منصوباً لا يخلو ام ان يكون انما بمعنى الى او بمعنى كي
في كلا الوجهين لا بد ان يكون ما بعدها مستقلاً بالنظر الى ما قبله لان
السبب لا بد ان يكون بعد السبب والنهاية بعد البداية والاولى لا تجعل
كون ما بعدها مستقلاً بالنظر الى ما قبله اجواباً عن اعتراض بقرينة

انك اذا جازت في نحو شرت حتى دخلها بالنصب ان يكون الدخول
 ماضيا او جازا لا عند الاخبار كما يجوز كونه مستقبلا فكيف انصب الفعل ان
 التي هي علامة الاستقبال فيجاء عنه بان الفعل مستقبل بالنظر الى
 حال السير لا بالنظر الى حال التكلم فلهذا جاز ان تصابه بان تم اذا
 اردنا ان نبين متى ترفع المضارع بعدها ومتى نصب قلنا
 ذلك الى قصد التكلم فان قصد ان مضمون ما بعدها يتصل بعد
 زمان الاخبار وجب النصب وكذا يجب ان لم يقصد لاحضاره
 في الجدل لانه من الثلاثه ولا عديم حصول فيها بل قصد كونه مترقا
 مستقبلا وقت الشروع في مضمون الفعل المقدم سوى حصل في
 اجده الا دونه الثلاثه او عرض مانع من حصوله ومعنى كلامه
 انه ليس يجب ان يكون الدخول في نحو شرت حتى دخلها وقت
 التكلم بهذا الكلام مستقبلا مترقا بل الشرط ان يكون مضمون
 الفعل الواقع بعد حتى مستقبلا بالنظر الى مضمون الفعل الذي قبلها
 كما لدخول بالنظر الى السير فان الدخول كان عند السير مترقا
 بلا ريب ويجوز النصب سوى كان الدخول وقت الاخبار
 ماضيا او جازا او مستقبلا او لم يكن على احد الثلاثه الواجهه وذلك بان
 حصل منك السير اما للدخول حتى بمعنى او الى الدخول حتى بمعنى
 الى وعرض مانع منع من حصول الدخول فلم يكن الدخول لاماضيا
 ولا جازا ومع النصب يجوز ان يكون حتى بمعنى او بمعنى الى
مثلا **سلك حتى دخل** متعین لمعنى السببية **ولت** **سرت حتى**
ادخل **البلد** **محملا** **واسر حتى** **وجب الشمس** متعین لمعنى
 الانتهاء فلا يجوز عطف المرفوع على المنصوب ولا العلى لامع
 حتى نحو شرت حتى ادخلها وحتى تغرب الشمس قوله **وان**
الحال **حكاية** **لحقيقا** **او حكاية** **بمعنى** **اذا قصد التكلم بالحكم لحصول مصدر**

الفعل بعد حتى اما في حال الاخبار او في الزمن المتقدم على الاخبار
 على سبيل حكاية الحال الماضية **كانت حتى حرف ابتداء** اي حرف استئناف
 اي ما بعدها كلام مستأنف لا يتعلق من حيث الاعراب بما
 قبلها كما تعلق المنصوب لان حتى المنصوب ما بعدها من الفعل
 حرف جو متعلق بما قبلها **ترفع المضارع** الواقع بعدها **وحج**
السببية اي كون ما قبلها سببا لحصول ما بعدها سواء كان
 بناء الكلام المتقدم على التيقن نحو ان زيدا سار حتى يدخلها
 او على الظن والتخمين نحو اظن عبدا لله سار حتى يدخلها او
 بعقب الكلام شك نحو سار زيدا حتى يدخلها فيما ظن ذلك
 انك قد تحكم لحصول الشئ على سبيل الشك والظن كما يحكم بحصوله
 على سبيل التيقن فعلى هذا شرط الرفع ان يكون الفعل الاول مؤنثا
 بحيث يمكن ان يودي حصول مضمونه الى حصول مضمون ما
 بعده حتى سواء اتصل مضمون الاول بمضمون الثاني نحو شرت
 حتى ادخلها او لم يتصل به نحو شرت اي متى العام الاول شيئا
 حتى لا يستطيع ان يكمله هذا العام بشئ قال المص وانما وجب
 مع الرفع السببية لان الاتصال اللفظي لما زال سبب الاستئناف
 شرط السببية التي هي موجه للاتصال المعنوي فانما يتصل
 بالسبب معنى جبركنا لما فات من الاتصال اللفظي **مثل مرض حتى**
لا رجونه حيث اريد الحال حقيقة وقوله تعالى وزلزلوا الارض
 حتى تقول الزلزال حيث اريد الحال حكاية قوله **ومن حماري حمار**
 كون حتى المرفوع ما بعدها حرف استئناف وتجب السببية
امتنع الرفع في **سري حتى** **بمعنى** **ان** **افضه** لانها
 متى بلا خبر **امتنع الرفع ايضا في** **سرت حتى** **بمعنى** **لانك لم**
الحكم بالسير الذي هو سبب الدخول فكيف يحكم بحصول الدخول

السبب

وكذلك لا امتنع الرفع في نحو ما سرت حتى دخلها لان السبب منتف
 فكيف يحمل سببه ويجوز ما سرت الا يوم ما حتى ادخلها بالرفع وما
 سرت الا قليلا لان النفي انتقض بالادخال في كان **الثامن** كان
 خبري حتى ادخلها لانها لا تحتاج الى الجور **جاء** بهم **ثاني** حتى
دخولها لانك جاءكم بالسير غير مستعهم عنه وانما الاستعظام عن
 التاثير لاعتبار السير قوله **ولام** حتى اي اللام المؤدية معنى الجمل **مثل** **الست**
لما دخل الجنة **ولام** **المجود** هي لام **لا** كيد بعد النفي **لما** كان
 اي هي لتأكيد النفي ولختص من حيث الاستعمال خبر كان للنفية
 اذا كانت ما ضيه لفظا **نحو** **وما كان الله يبعث** **بهم** او معنى نحو لم يكن
 الله يعقر لهم واما قوله تعالى وما كان هذا القرآن ان تقرى
 فكان اصله لتقرى فلما حذف اللام بنا على ان حذف الجازع ان وان
 جازع جازا ظاهرا وان لواجبة الاضمار وذلك لانها كالتأنيبه عنهما
 والمبذلة منها قال رضي الظاهر ان ان بقدر بعد اللام الزائدة التي
 تجي بعد فعل الامر والاداءه نحو وامرته لا عدل ويريد الله ليد خبر قوله
فانما تنصب المضارع بقدر ان **شرطين** **احدهما السببية** اي كون
 ما قبلها سببا لما بعدها وذلك لان الاصل في جميع الافعال المنصبة
 بعد قاسم السببية الرفع على انها جمل مستأنفة لان قاسم السببية لا يعطف
 وجوبا بل يستأنف في الاعلى بعدها الكلام كما اذا استأنف الفعل
 ومعنيها ايضا متقاربان وقد يمتنع ما بعد قاسم السببية ايضا
 على الترفع رفعة قليلا لقوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وقوله
 الم تال الربيع القوي **فمنطق** **د** قوله لم تدبر ما جرع عليك **فخرج** **د** **جاء**
 جميع هذا على الاصل ومعنى الرفع فيه معنى النصب لوضب والاكثار العرف
 الى النصب بعدها وانما من قواما بعد قاسم السببية من الرفع الى النصب لانهم
 تضادوا التنصيص على كونها للسببية لان المحرر في المضارع **المجود** **لما**

بلا تفرينه محليته للجمال والاستقبال ظاهر في الجمال فكان لوافقه
 على رفعة ظاهرا في الجمال ولسبق الى الذهن من تقديم الجمل
 ان الفا لعطف الجمال عليها فالصرف الى النصب بنية في الظاهر
 ان الفا ليست لعطف الجملة على الجملة لان المضارع المضروب
 مفرد وقيل الفا المذكور جمل وخلص المضارع للاستقبال
 اللابيق بالجزئية كما في المنصوب بعد اذن قال ارضي فيكون ما
 بعد اذ ان مبتدأ محذوف والخبر وجوبا كما ذكرنا في اذن
 سواء لان قاسم السببية يجب دخولها على الجملة وانما احترنا هدم
 على قولهم ان ما بعد الفا بقدر مصدر معطوف على مصدر
 الفعل المقدم بقدر او نحو ذني فاكرمك بقدر ليكن منك ناره
 فاكرام مني لان قاسم السببية ليست للعطف وجوبا بل قد يكون
 وقد لا يكون كما يجي في باب المردوخ التي تحتل السببية والعطف لعطف
 مفردا على مفرد بل هي لا تدخل على الجمل قوله **الثاني**
يكون قبلها امر اذا كان الامر ضربا نحو ايتني فاشرك فلا
 كلام في صحته واما اذا لم يكن ذلك ضربا وذلك بان يكون مبدئا
 عليه بالخبر نحو اتق الله امر وفعل خير ثواب عليه وجبك الكلام
 فينام الناس او اسم فعل نحو زال فاقا تلک وعليك بدافا كرمك
 او يكون الامر مقبلا نحو الاستبدال اسد فتجوا فالكسائي يجوز
 ذلك مجرى صريح الامر وقد يوافقه ابن جني في نحو زال بنا على
 انه مطبوع كالامر على ما هو مذهب س واما النصب في قوله اي
 اذا قضى امرا فاما يقول له كذا فيكون فلتسببه جوابا لامر من حيث
 انه جاء بعد الامر وليس جوابا له من حيث المعنى اذ لا معنى لقوله قلت
 لزيد اضرب ان يضرب يضرب اي يضرب من يد ومن الامر البدعي في قوله
 اذن تني ما الا فالصدق منه والكسائي والفراحي وان نصب الامر

المدلول عليه بالخبر ايضا نحو عمر الله لك متدخل الجنة قوله
او كولا تستهني فتندم ومنه الدعا بصيغته نحو اللهم لا
 تؤاخذني بذنبي فاهلك قوله **او نفى** وهو اما ضريح نحو ما
 تا تينا فتجد ثنا واما مؤول نحو فلما تلقاني فتكرمني وكذا اقل
 رجل واقل رجل لان هذه الكلمات يستعمل بمعنى النفي الصرف
 ويستعمل ايضا في اللفظ استعماله قوله **واستفهام** نحو هل تزورني
 وتكرمك قوله **او تمنى** نحو ليتك عندنا فتكرمك قوله **او**
عرض نحو الا تزورنا فتكرمك وترك المص التحضيض قال تعالى
 لو لا انزل عليه ملك فيكون معه نذيرا ولو لا انزلت انوار سوا
 فتتبع اياتك وترك الترجي قال تعالى لعلمه يرحمني او يذكر فتفقه
 المذكور على قرأه النصب وقال تعالى ابلغ الاسباب ثم قال فاطلع
 على قرأه جفص قوله **والو بشرطين الجمع** اي لجمع مصوب
 ما قبلها ومضون ما بعدها في زمان واحد **وان يكون قبلها**
مثل لك اي امر نحو زرتني وازورك او نهى نحو لا تنه عن خلق
 وتأتي مثله **او استفهام** نحو هل تزورني وتعطيني او تمنى نحو
 ليتك عندنا وتكرمنا او عرض نحو لا تزورنا وتكرمنا او تحضيض
 نحو هل تزورنا وتكرمنا قال الرمي والنجاء يؤولون هذا الجواب
 العطف نحو لكن منك زيارتي في رياره مني قال ونقول انهم لما
 قصدوا معنى الجمعية فيها نصبوا الفعل بعدها ليكون الصرف
 مرشدا من اول الامر انها ليست للعطف فهي اذن اما او الخ
 واكثر دحولها في الجمل الاسمية فالمضارع بعدها في بقدر
 مبتدأ محذوف الخبر وجوبا بمعنى قموا قوم قمه وقيامي ثابت
 اي في حال ثبوت قيامي واما معنى مع وهي لا تدخل الا على الاسم الذي
 هو مفعول معه مصاحبه الاسم للاسم فنصبوا اما بعد الواو ولو جعلنا

تفصيلا واحدا مصاحبه الفعل للنصب ما بعده
 ومعنى قام وانقوم بمعنى قام في اي حكمه مصدر وانى الا

الواو عاطفه المصدر على مصدر متصيد من الفعل قبله كما قال النجاشي
 اي لكن منك قيام وقيام مني لم يكن في هذا النقد برنوصية على
 معنى الجمع كالم يكن في بقدرهم في القام معنا السببية بل كون واو العطف
 الجمعية قليل نحو كل رجل وصيغته **والاولى** في قصد النوصية في شيء
 على معنى ان يجعل على وجه يكون ظاهرا في قصد النوصية عليه واما
 اشترطوا في نصب ما بعد فالسببية كون ما قبلها اجدا لاشياء الله
 لانها غير ثابتة المضمون اي غير واقعة المصادر حاصلتها فتكون
 كالشرط الذي ليس بتحقيق الوقوع ويكون ما بعد النجاشي كراه بها
 ثم جعلوا ما قبل واو الجمعية في وجوب كون اجدا لاشياء المذكورة
 على ما قبل فالسببية التي هي اكثر في انتصاب الفعل بعدها وذلك
 لمشاكلة الواو للفا في صل العطف وفي صرف ما بعدها عن سبب
 العطف لقصد السببية في اخديهما والجمعية في الاخرى ايضا
 لقرب معنى الجمعية من التعقيب الذي هو لازم السببية قال النجاشي
 وقد لا يعرف بعد واو الجمعية ايضا الى النصب امنا من اللبس في
 نحو ادنى واكرمك بالرفع لان واو الحال قد تدخل على المضارع المبني
 كما ذكرنا في باب الحال نحو قمت واضرب زيد اي وانه اضرب قوله **او**
بشرط معنى الى ان معنى او في الاصل اجدا الشئ او الاشياء نحو
 يقوم او يقعد اي يعمل اجدا الشئ ولا بد له من اجدهما
 فاذا اصبحت مع ارادة هذه المعنى الذي هو لزوم اجدا الامر
 التخصيص على حصول اجدهما عقيب الاخر وان الفعل الاول بعد
 الى حصول الثاني نصبت ما بعد او فنسب قد بالآ وغيره
 بالي والمعنيان برحان الى شيء واحد فان فشرة بالآ فالمضارع بعد
 محذوف وهو الطرف اي لا زمك الا وقت ان يعطيني فهو في محل
 النصب على الطرف لما قبل او وعند من فشرة بالي بعده بتأويل

مصدر مجزوء بابو التي معنى الى قال الرضي وقد لا يصرف ما بعد اولا
النصب قال تعالى تقابلونهم او يسلمون ومعنى الرفع معنى النصب
اي الى ان يسلموا لم يصره الى النصب اعتمادا على ظهور المعنى والاعتراف
الصرف بعد المجرى الا حرف الثلاثة قوله **والعاطفة** عطف على حتى في قوله
وجتى اذا كان مستظلا اي العاطفة بقدر بعدها ان **اذا كان المحل**
عليه **اسما** نحو قولها للثمن عبادة ونحو عيني احب الى من بسفوف
ليكون الاسم معطوفا على اسم وكذا بالفاء وعينه نحو عيني من
زيد فبشتم وضرب زيد ثم بشتم وضرب زيد او شتم والواو
الفاو او في مثل هذه المواضع لا يشوبها معنى السببية والجمع
والاستهزاء ثم ان المحل احدي بين المواضع التي يجوز فيها اظهار
ان المقدرة والموضع الذي يجب فيه ذلك فالذي بقي من المسمين
هو الموضع الذي لا يجوز اظهارها فيه فقال **وجوز اظهار ان**
مع لام كي والعاطفة وكذلك اللام الزائدة لا المحجوز نحو امرت لان
اكون لان هذه الثلاثة تدخل على اسم صريح نحو حيدك للاكرام والعجب
ضرب زيد وعصته واردت لضربك كقوله تعالى زدني لعمري ان
ان يظهر معها ما يقرب الفعل الى اسم صريح وهو ان المصدرية واما
لام المحجوز فلما لم تدخل على اصل الاسم الصريح لم يظهر ان بعدها
وكذا حتى لم يظهر بعدها ان لان الاعلى فيها ان يستعمل معنى كي
وهي هذا المعنى لا تدخل على اسم صريح وجل عليها التي معنى لان
للمعنى الاول اعلى في التي بعدها المضارع واما الواو والفاء واد
ولانها لما اقتضت نصب ما بعدها للتصيص على معانيها ما
كعوامل النصب فلم تظهر الناصبه بعدها وقد ظهر ان بعدا في
الشعر قال او ان بلوم بحاجة لوانها قوله **وجب مع لام كي**
معنى محب الاظهار مع لام كي اذا وليها لا استكرهه اللاميين
واعلم ان ان الناصبه تصح في غير المواضع المذكورة كغير ذلك

مبحث في الجوان

ليس بقياس كما فيها لكي لا تعمل لصعها نحو قولهم سمع بالمعدي
لان تراه ومنه عتاك بفعل كذا او قل كذا اذا كان مقدرا باسم
مرفوع كما في سمع بالمعدي ولا سيما اذا كان فاعلا وقد جازي
وحق لمثلي بابتينه لجرع لانه في الاصل مفعول وقد تصبها
شدودا نحو قوله الا ايهد اللام على احضر الوغا وان استهد الذات هل انت مخلاي
والكوفون يجوزون النصب قياسا قوله **ولم يلم ولم يلام**
الامر ولا في المهي وهذه جروف ولحرم واحد **وكلم المحاذاه**
وهي تحرم فعيلين **وهي ان** وهي ام الباب ولهذا الوقت في الشعر
قال قالت بنات العم يا سدا ان كان فقيرا مع ما قالت وان
ويجذف في الضم السحر شرطها وحده اذا كان منقيا بلا مع ابقاء
نحو ايتني ولما اضربك اي والاثا تني اضربك ويقولون افعل
كذا او اما لا تفعل فافعل كذا اي واما لا تفعل هذا
ولا يقدر فيما تصنع معنى الشرط غيرها **دمهي** احلف فيه فقال بعضهم
هي كلمة غير مركبة على وزن فعلي فحقها على هذا ان تكتب بالياء ولو
سمي بها لم يصرف لكون الالف زائدة وقال للبلبل هي ما الحقت بها ما لها
لحقن ساكنات الشرط نحو متى ما وان ما ثم استكره تنابع المتلين
فان ل الف ما الاولى هاء لتجانسهما في الهمس قال الرضي وقول
الحليل قريب قياسا على احواتها ومهما اسم يدل رجوع الضمير اليه
قال تعالى سها تاتينا به من ابنة وقال الشاعر ومهما وكل اليد
وقد جازما ومهما طرفي زمان يقول ما تجلس اجلس ومهما تجلس
اجلس اي ما تجلس من الزمان اجلس فيه **واذا ما هو** عند من جاز
وكان وقال المبرد اذا ما باقية على اسميتها وما كانه لوان طلب
مهيئه للشرطية والحرم كافي حيث فانها صارت بما معنى التسهيل
وجازمة والاصل بقاء الكلمة اخرى **حقما** ما فيها كانه عن

على اسمها الذي كانت عليها وعدم ضميرها ان
بغيره يجوز كل ذلك

الاضافة لان اريد كما في ما دعتي ما لان حيث كانت لازمة للاضافة كما يستعين
 بسبب الحذف ليدل على ما من طلب الاضافة لتعريف مبهم كقوله كذا كانت
 الشرط وانما وجب ايهام كلمات الشرط لانها كلما حرم لتضمها معنى
 ان التي هي على الابهام فلا تستعمل في الامر المتيقن المقطوع به لانها
 مثلاً ان عزت الشمس اطلعت فجعل العموم في اسم الشرط
 كاحتمال الوجود والعدم في الشرط في الواقع بعد ان لانه نوع
 عموم ايضاً والشرط في هذه الاسماء كالشرط بعد ان في احتمال
 الوجود والعدم وايضاً فانهم سلكوا طريق الاحتمال
 بتعيين هذه الكلم مع عمومها معني ان اذا كان يطول عليهم
 لو قالوا في من ضربت ضربت ان ضربت من ضربت وان ضربت
 ضربت الى ما لا يتناهي ذلك مع ما ومتى وشاير اخوانها
 قوله **والنوع متى ومن وما واي واني** وقد تقدم الكلام
 عليها قوله **وانما الجرم مع كيفها واداما فساد** اللوحيون
 يجوزون جرم الشرط والجزأ بكن وكيفية قبا شاولي
 السجرون الاشد وذا او لفظ ين في الى امسكرة وقال
 الخليل مرجحها مرجح المجازاه معني في قولهم كيف تكون اكون
 لان في معنى العموم الذي يعتبر في كلمات الشرط الا انه لم
 يسمع الجرم في السعة واذا جات ما بعد اذ فهي باقية على ما كانت
 عليه لا يتغير بها جازمه بها ومنهم من قال اذا ما المجاز انما
 وتجرم الشرط والجزأ او يستد بيت الفردي في
 مكان اذا ما سئل السيف يصر بفي. والرواية متى ما قوله
وبان مقدر وسياتي بيان مواضع تقديرها وهذا ذكر
 الجواز من مطلقاً ثم شرع في تفصيلها فقال **فلم يعل الصائد**

متغير للشرط طالع اذا فاعنا العبر جازمه

خاصة ونفبه وقد جازم في الشعر غير جازمه بحوقله
 لولا قواد من من نعم واسمهم يوم الصليفا لم توفون بالجاز
 وجاءت ايضاً في الضرورة معضولاً بينها وبين مجزومها قال
فاضحت مغاربتها قفارا اسوئها كان لم يوتى اهل من الوجس **وهل**
 قوله **ولما مثلها** يعني لقلب المضارع وتقيده اي بضم الماضي قوله
ولما مثلها **والاستغراق** **وجواز حذف الفعل اعلى**
 ان لما كما قالوا كان في الاصل لم زيدت عليه ما كما زيدت في انما
 وايضا فاختصت بسبب هذه الزيادة باشيأ احدها ان فيها
 معني المتوقع كقدي في الايجاب في الماضي بقول لمن توقع ذلك
 قد ركب الامير او لما يركب وقد يستعمل في غير المتوقع ايضاً نحو
 بدم ولما ينفعه النديم واحتصن لما ايضاً بامتداد نفيها من
 حين الانتفاء الى حين التكلم نحو بدم ولما ينفعه النديم فعديم
 النفع متصل بحال التكلم وهذا هو المراد بقوله بالاستغراق
 واما لم فيجوز انفضال نفيها عن الجبال نحو لم يصر ب زيد
 امن لکنه ضرب اليوم واحتصن لما بعدم دخول ادوات
 الشرط عليها فلا نقول ان لما تضرب ومن لما تضرب كما نقول ان
 لم تضرب ومن لم تضرب وكان ذلك لكونها فاصلة قوية بين العامل
 الحر في او شبهه ومعوله واحتصن ايضاً نحو الاستغناء في الاستغناء
 عن ذكر المنفي ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة ولما اي لما
 ادخلها كما جاز ذلك في لم موره قال **احفظ** وديعتك التي
 واذا دخلت همزة الاستفهام على لم ولما في الاستفهام على سئل
 التقرير ومعني التقرير للجا المخاطب الى الاقران بما يعرفه بحوقله
 الم تبرك والتم شرح وقوله **الما تعرفوا منا اليقين** قوله
ولا الامن اللام المطلوب بها الفصل يدخل فيه لام الدعاء

حاشية
 على
 قوله
 فاضحت
 مغاربتها
 قفارا

حاشية
 على
 قوله
 فاضحت
 مغاربتها
 قفارا

حتى لا تفعل اداة الشرط لفظا في الشرط كما لا يعمل في الجزاء **واعلم**
 انه اذا تقدم على اداة الشرط ما هو جزم من حيث المعنى فليس عند النقص
 لجواب لفظا لان الشرط سطر الكلام بل هو دل على كونه كالمضارع
 وقال الكوفيون والمثل هو جواب في اللفظ ايضا لا يجرم ولا يكون باللفظ
 لمقدمه وذلك نحو اضربان ضربتي فاضرب جواب من حيث المعنى
 اتفاقا يتوقف مصونه على حصول الشرط ولهذا لم يحكم بالاقرار في
 قولك على ان دخلت الدار فعلى هذا لا تقدم مع هذا المقدم
 جواب اخر للشرط بل هذا المذكور يعني عنده فهو مثل استجارك الله
 الذي هو كالعوض عن المقدم ان ذكرت اجدهم لم تذكر الاخر
 قوله **فان كانا اي لفظان مضارعين** وكان **الاول** مضارعا
 والثاني غير مضارع نحو ان ترابي زرتك او فانت مكرم **فالجزم**
 فاما مضارعين فبما جردما لا غير واما قوله **انك ان تضرع**
 تضرع فهو على التقديم والتأخير للصيغة والتقدير انك تضرع
 ان تضرع احوال وان كانا مضارعين فبما مبدئيا في محل الجزم نحو ان
 ضربت ضربت وان كان الاول مضارعا والثاني ماضيا فالاول مضارع
 وهو قليل لم يح في الكتاب العربي وقال بعضهم لا يجي الا في ضرورة
 الشعر قال من يلدني يسي كتمت منه كاشحي بين حلقة والوريد
 والاحود كوفها مضارعين تطبيقا للفظ بالمعنى نحو ان لم تضرني
 لم اضر بك او احدهما ماضيا لفظا والآخر معنى نحو ان ضربتني لم اضر بك
 وان لم تضرني لم اضر بك وانما الثاني ماضيا ومضارعا فالاول يكون
 الشرط ماضيا ومضارعا والجزء مضارعا نحو قوله تعالى من كان يريد
 الحيوة الدنيا وزينتها نوف وعكته اصعب الوجوه لان اداة الشرط اذا
 تورات في الفعل تعبر المعنى لا بعد بنقله الى معنى المضارع من غير ان
 يؤثر في الاقرب شيئا من غير المعنى قوله **دا** **الثاني** اي الجزاء مضارعا
 دون الاول فالوجهان جازبان الرفع والجزم والثاني كتردد

اي كاهو جواب
معنى ايضا

ثم انما مضارع لفظا نحو ان ضربتني ضربتني ضربتني

الرفع انه تغير علان وصفت في هذه الصورة عن جزم الجواب
 لحيولة الماضي بنها وبينه محمول فيه فلما لم يعمل في الشرط لم يعمل في الجزاء
 فكون الاداء جازمة لشي واحد وهو الشرط لتقدير الجزاء كالحرم سائر الجزاء
 علان واحد اكله دلما ولا م الامر قوله **وان كان الجزاء ماضيا** **غير قد**
لفظا او تقدير **ان** لان من قد فالملفوظ نحو ان كنت قلته فقد قلته
 والمقدرة نحو ان كان في نفسه قد من قبل فصدقت **لم** **اللفظ** ومثل
 المضارع المصدّر بل نحو ان ضربتني ضربتني اذ لم اضر بك ولا اضر
 الفاصلا لان لهما مع مناسبتهما الشرط لفظا من حيث صلاحية
 وقوعهما موقعية بعلقاء بكله الشرط معنويا وذلك بانقلابهما
 الى المستقبل ككله الشرط فلم يحتاجا اذ الى العلامة والرابطة بين اللفظ
 والجزء الكلمة الماضي مصدر اتما او لا فانه يعبر قد لفظا او تقدير مع
 ان الفاعل فيه قوله **واذا كان مضارعا ماضيا او مضارعا مضارعا**
 دخول الفاعل وعنده اما الفاعل لانهما كانا قبل اداة الشرط صالحين
 للاستقبال فلم يؤثر الاداء فيهما تأثيرا ظاهريا كما اثر في قولك
 ولم افعل واما تركه والتقدير تأثيرها لانهما كانا صالحين للجزاء
 والاستقبال على ما تقدم في المضارع ان لا ضاح لهما على الصحيح
 فالاداء حلصتهما للاستقبال وهو نوع تأثير قال تعالى ان يدعوه
 لاسمعوا دعاءكم وقال ومن يؤمن بربه فلا يخالطه **الفساد**
 وقال تعالى في المثلث ان يكن منكم الف يعطوا وقال ومن عاد **الفساد**
 منه ومنه هب من قد ير المبتدأ في مثله ليكون جملة اسمية في التقدير
 وقال المبرد لا حاجة اليه وكلام الرضي يشير الى ترجيح كلام المبرد
 قوله **دا** اي ان لم يكن الجزاء جزم المضارع المذكورين وذلك ان كان جملة
 طلبية فالامر والنهي والاستعظام والتمني والحرص والنجاة والبرهان
 والبداهة او اذا كان جملة اسمية سوى تصديرت بالحرف ومن يصلح الله فلا
 هادي له وان تعد بهم فانهما عبادك او لا نحو ان حيتي فانت مكرم وقد

و قد مضى في الجزم

لهذا أصلها قال تعالى قل ادأيتكم إذا آيتكم من رب الله بآية
جهرة هل تعلم وقال علامة الجزاء معصاة ور في موضع اللزوم كونه
من بفعل المسنات الله يشكرها إذا كان الجزاء معلية مصدره لم يف
سوى ولم في المضارع سواء كان الفعل المصير بها ما ضيما مصدره بعد
ظاهرة او معدوم او مصدرها إما او لا حوان دار تي فما اهتكم و
ان دار تي فلا ضرر بكم ولا شتمكم او مضادا مصدره بل وسوف
والسين وما قال **فان** واجبه لان هذه الاشياء لم يقع شرطها فلا يقع
ايضا جوازا لأمع رابط بينه وبين الشرط وأولى الاشياء به الياء في قوله
لفظا ولما سبته الجزاء معنى لان معناه التعقيب بلا فصل والجزء
منتقم للشرط كذلك وإذا كان الشرط مصدره ^{جواب} أي بمعنى الاستفهام
سواء كانت الجملة فعلية او اسمية لم تدحل القاء لان المحرم من بين
يعين معنى الكلام يجوز دحوله على ادات الشرط فيقتدر بمديم
للحرم على ادات الشرط قال عليه السلام في النهج فان فعل الله ذلك لم
أقومون وقال تعالى ادأيت ان كذاب وتولى لم يعلم وكور
حل هل وغيرها من ادوات الاستفهام على المحرم لافها أصلها قال تعالى
قل ادأيتكم ان آيتكم من رب الله بآية او جهرة هل تعلم وقال قل
ادأيت ان احذ الله سمعكم وايضا دكم وحتم على قلوبكم من الله وحول
القاء بها لعدم عواقبها في الاستفهام قال تعالى ادأيتكم ان كنت
على بينة من ربي واتاني منه رحمة فمن ينصرني ونقول ان
المرتكب هل فكر مني قوله **ونجي** اذ الي النجاية مع الجملة الاسمية موضع
القاء بشرط ان لا تكون طلبية واستعمالها اقل لشغل لفظها وكون معناها
من الجزاء بعد من معنى القاء وذلك انه مؤول بان وجود الشرط مفاجي
لوجود الجزاء ومتكفيم عليه قوله **وان** تجرم بها المضارع مقدرة على
ان كل ما يجب بالقاء فينصب المضارع بعد القاء ليصح ان يجاب لمضارع

مجروم الا النبي لان غير النبي منها طلب والنبي خير محص والطلب
اظهر من نص معنى الشرط اذا ذكر بعد ما يصلح للجزاء من الخبر وذلك
لان الجامل على السلام الطلبي كون المطلوب مقصودا منكم اما
لذا تم او لغيره ومعنى كونه مقصودا لغيره انه يتوقف ذلك
الغير على حصوله وهذا هو معنى الشرط اعني توقف غيره عليه
فاذا ذكرت الطلب ولم تذكر بعده ما يصح توقفه على المطلوب
حونا المخاطب كون ذلك المطلوب مقصودا لنفسه ولغيره
وان ذكرت بعده ذلك على طنة كون المطلوب مقصودا للآخر
المذكور بعده لنفسه فيكون اذ اعني الشرط في الطلب مع ذكر
ذلك الشيء ظاهرا فلما قرر ان في الطلب مع ذكر ما يصلح جوازا
بعده معنى الشرط جاز ذلك ان حذف قاء السببية وتجزم به
الجزء كما تجزم بان وهذا اعني الجزاء امر المحرم هذه الاشياء لا
مقدرة ظاهرة مذهب الخليل ومذهب غيره ان ادات مع الشرط
مقدرة بعدها وهي دالة على ذلك المقدرة ولعل ذلك لا يستلزم
استناد الجرم الى الفعل قال الرضي ليس ما يستبعد به بعيد لانه
اذا جاز ان المحرم الاسم المتضمن معنى ان يعلم فما النافع من جرم
الفعل المتضمن معناها فعلا واحدا قوله **بعد الامر** في قوله
المرتكب ولجوز جرم الجواب بعد الامر المبدول على بالخبر نحو خذك
او كفيك او شرعك بين الناس وانني امره وفعل خير ايتي به
وكذا اسماء الافعال نحو صه ونراكل والامر المقدر نحو السيد
السيد نجي اتفاقا قوله **والنهي** نحو لا تكن تدخل الناس
والاستفهام هل تاتيني كرمك **فانمي** ليعتلى بالالفقة و
والعرض الا تاتينا كرمك قوله **اذ قصد السببية** اما اذ قصد
الاستعانة فحوقم يد عوك قال

وقال فليعلم تابد هم ارسوا نواولها وكل امرئ يحكم بحكمه حتى يقدر
او الوصف نحو وليا يرتني على قراءة الرفع او الحال نحو ذرهم في
حوصهم بلعبون ولا تمن استكثر وحسب الرفع قوله **مثل ان**
تدخل الجنة اي ان تسلم **ولا تكفر بدخول الجنة** اي ان لا تكفر **ومنه**
لا تكفر بدخول النار خلا **واللكتاي** يعني ان الكتاي يحون
عند قيام القرينة اي يصير بعد النفي البتة وعلى العكس فيحون لا تكفر
تدخل النار اي فان لم يكر بدخل النار كما يحون لا تكفر بدخول الجنة ويحون
ايضا اسلم بدخل النار اي ان لا تسلم بدخل النار وقال غيره بل يجب ان يكون
المعقد مثل الظاهر نفيا واثباتا فلا يجوز لا تكفر بدخل النار **لان**
العقد يران لا تكفر واما قولهم في العرض الا تتركض حيرا اي ان
تتركض فلا ن كلمة العرض هم انك ان دخلت على حرف النفي فيقول الينا
قال الرضي وما ذهب اليه الكتاي ليس بعيد لو شاعبه نقل
قوله **مثال الامر** اي لفظه **صيغة تطلب بها الفعل من**
الفاعل المجاطب يخرج نحو ليفعل زيد فانه لا يدخل في مطلق الامر
بل يقال له امر الغائب وكذا يخرج نحو لا افعل انا ولا تفعل خطاياكم
قوله **لحدف حرف** **تكون المضادة** وذلك لان اصل الفعل التفعّل قياسه
على امر الغائب فحدف اللام مع حرف المضادة خفيفا لكثرة امرها
وهذا يخرج نحو ليقم انت بالبحر فريش **لان** كان ذلك قليلا
قوله وحكم اخر حكم المجرم قال الكوفيون هو مجرم بلا معذرة
كما في قول حسان في امر الغائب **فجد تعبد نفسك كل نفس** وان
كان شادا لك حدف حرف المضادة مع اللام مطردا لكثرة استعماله
لخلاص امر الغائب وبقي مجرما بتلك اللام المعذرة وقال البصريون
هو مبني على السكون الا انه جعل اخره كآخر المجرم وفي حدف المجرم
والجوف والنون لان قياسه ان يكون مجرما باللام كالغائب لكن

حدف لكثرة الاستعمال مع حرف المضادة فزال على الاعراب الواو
ورجع الى اصله من اليناء وبقي اخره مجذوقا للوقف كما كان مجذوقا للجرم
فحدف حرف العلة من نحو اعز وارم واحش والمجرم من نحو اضرب والنون
من نحو اضربا واضربا واضرب قوله **فان كان بعده** اي بعد حرف
المضادة المجذوف **ساكن** اما المتحرك فلا يحتاج له الى اجتلاب
هم الوصل بل يبدى بذلك للتحرك في الامر سوى كانت حركته اصلية
كـخرج من يد حركه ج وقارنل من ثقاتل او منقول اليه من متحرك
بعده نحو قل وبع وحف فان كان بعده ساكن **وليس برباعي**
بمعنى باب افعال وحده **ن د ت هم وصل** ليتوصل بها الى السبق
بذلك الساكن **مضمومة ان كان بعده** اي ساكن **ضمه** اصلية نحو
انظر بخلاف ارموا لان الضمة عارضة لاحل الواو وانما انصت
فيما انضم ساكنه ثالثة اتباعا واستثقالا للخروج من الاكسالى
الضمة لان الجا جر غير حصين لسكونه **مكسورة فيما سواه**
وهو ما كان بعد ساكنه فتحة نحو اعلم او كسره نحو اضرب لان اصل
حركته هم الوصل الكسري الاسما كانت او في الافعال او في الجوف
ولا يعدل الى الفتح او الضمة الاعراض كما يذكر في النضيف
مثل اقش اضراب اعلم قوله وان كان رباعيا وهو بافعال
نحو اكرم **مفعولة معطوغة** وذلك لان اصل ما بعد حرف المصا
التحرريك فاصل تكرم وتوكرم لان قياسها المضارع ان يزاو حرف
المضادة على الماضي نحو تكرم وتكرم وصرب نصرب فكان قياس
الكرم ايضا ان لا يقول توكرم. وانما حذف الهم في المضارع
لانه كان لجمع المجرمان في المضارع المتكلم نحو اكرم فحدف النون
التي منها النقل ثم جعل اخره من يكرم وتوكرم وتوكرم عليه
طردا للباب. فاذا حذف حرف المضادة للامر واجتجت

الى حلق متحرك فربما كان ثابتاً اجلاً او لى فترتها مفتوحة معطو
 سوا كان ما بعد حرف المضارع في المضارع باقياً على سكونه
 نحو تكرم او صاد متحرك كما يحرك ما بعده نحو تعبد بقول اعد قوله
فعل ما لم يسم فاعله اي فعل المفعول الذي لم يسم فاعله
 وانما اضيف الى المفعول لانه بني له ويجوز ان يربط بما لفظ ذلك الفعل
 فيكون اضافة الفعل اليه اضافة العام الى الخاص نحو فعل الماضي فيفعل
 المضارع وفعل التعم الامر قوله **هو ما حذف فاعله** اهد احد
 مطرود عند س واما على مذهب النكاشي في نحو ضربني وضربت زيدا
 وهو ان الفاعل محذوف في الاول على ما مر في باب التنازع وعلى
 مذهب الاخفش على ما حكى عنه ابو علي في كتاب الشعر قال
 ابو الحسن حذف الفاعل حلاً فالس و شاهده اسمع بهم وابصر
 فليس ما ذكر المصنف بحد تام الا ان يقال هو ما عني عن صيغة
 لاجل حذف فاعله قوله **فان كان ما ضمياً صام اوله وكسر قبل**
اخره هذا عام في كل ماض تلاتي مجرّد كسرب او مرید فيد كاسر
 واكرم اور باع مخرد كد جرج او مرید فيد كد جرج والامر
 صيغة الفعل بعد حذف الفاعل اذ لو لم تغير لا لتيسر المفعول
 القايه مقام الفاعل بالفاعل قوله **ويضم التات مع هو اول**
 لانه لو اقتصر على ضمها وكسر ما قبل الاخر لا لتيسر عند الوقف
 الماضي المبني للمفعول بالامر من ذلك الباب لو قلت مثلاً الا
 التاء ساكن الاخر للوقوف لا لتيسر الامر قوله **والثاني مع التاء**
 لانه لو لم يضم مع التاء مع التاء ايضاً فيما اوله تان ابد و هو نحو تكلم
 وتكلم وتكلم في حال الوقف يصيحه مضارع ما هو مطاوع له كقولك
 تكلم وتكلم وتكلم وتكلم وتكلم وتكلم **خوف اللبس قوله ومحل العمل**
 يعني من التلاتي المضارع الماضي نحو قال وباع فيه ثلاث لغات **الافصح**
قيل ويبيع باخلاص الكسرة **وجا الاسماء والواو** واسم قول ويبيع استعمل

كما تقول
 تكلم اي طوع
 في الكلام

اطلبها قول

كسر

استعملت الكسرة على حرف العمل فحذفت عند المص ولهم نقل الى ما قبلها
 اذ النقل لما يكون الى الساكن دون المتحرك فبقي قول ويبيع بياناً لانه
 بعد الصمة فيضمهم يقلب الياء او الواو الصمة ما قبلها فيقول قول
 ويبيع وهي اقل اللغات والاولى قبل الصمة كسرة في الياء فيبيع
 لان تغيير الحركه اقل من تغيير الحرف ولانه اخف بضاً من يبيع ثم حمل
 قول عليه لانه معتل عين مثله فكسرة فاداه فانقلبت الواو ياء
 وعند الجر ولي استعملت الكسرة على الواو والياء فنقلت الى ما قبلها
 لان الكسرة اخف من حركة ما قبلها وضد هم الخفيف ما امكن
 ويجوز على هذا نقل الجر كذا الى متحرك كحذف حركته اذا كان حركة المفعول
 اخف من حركته المنقول اليه فبقي قول ويبيع فقلب الواو ياء الكسرة
 ما قبلها قال وبصم سكن العين ولا سقل الحركه الى ما قبلها فبقي الواو
 على حالها وتقلب الياء او الواو الصمة ما قبلها وهذه اقلها ثقل
 الصمة والواو والاولى او كسرة الكسرة والياء قال الرضي وقول
 الجرو لى اقرب لان اعلال الكلمه بما تقتضيه صحتها او
 من حملها في العله على غيرها **واما الاشياء** فهو واضح وان
 كان قليلاً **وحقيقة هذا الاشياء** ان نحو تاء الفعل نحو
 الصمة قبل الياء الساكنه بعدها نحو الواو قليلاً اذ هي تابعة لحركة
 ما قبلها هذا هو مراد النجاء والقراء بالاشياء في هذا الموضع
 على الصحيح المشهور قال المص والعرض بالاشياء الا ان بان اصل
 التهم في ايل هذا المرفوف قوله **ومثله باب اخير وانقيد**
 يعني ان ياتي فتعل وانفعل معتلى العين كما بان السلا في المعتل عينه
 في جي الوجوه الثلاثة فيها لشاركتها له في الخطه علته اذ هي استعملت
 الكسرة على حرف العمل مع الضم ما قبلها الا ان ما قبل حرف العمل في
 افعل تاء وهذا الفرق لا يؤثر في العله **واما في الفعل** ما قبل حرف

العلة كما كان في الثلاثي المجرد قوله **دُونَ** استخبر **واقم** يعني ان
 يأتي استفعل وأقول معني العين لا يجر فيها الا اخلص الكسرة دون
 الضم والاشمام لان سببها في الثلاثي المجرد والباين المذكورين
 ضم ما قبل حرف العلة كما ذكرنا وما قبلها في باقي استفعل وافعل ما
 فلا بد من نقل الكسرة المستقلة على حرف العلة اليه كما هو في غير
 هذا الموضع نحو يقول ويبيع قوله **وان كان مضارعاً**
ضم اوله وفتح ما قبل اخره اما ضم اوله فحمله على ضم اول الماضي اما
 فتح ما قبل اخره دون الضم والكسر فليعتدل الضمة بالفتحة في المضارع
 الذي هو اقل من الماضي ومن فتح ما قبل اخره دون الضم والكسر
 طبيعتبدل الضمة بالفتحة في المضارع الذي هو اقل من الماضي قوله
ومعتل العين تغلب فيه الفاء اي المصارع المعتل تنقلب في المبني للمعول
 الفاء نحو يقال ويباع وذلك لانه نقلت حركتها الى الساكن الذي قبلها
 ثم قلب حرف العلة الفاء جلاً على الماضي لانه اصله كما جعل يهاب واقام
 واستقام على هاب وقام وليس النقل لاجل الثقل بل لاجل قبح
 قلب ذلك المعتوج الفاء للتخفيف قوله **المتعدي وغير المتعدي**
فالمعدي ما يتوقف فهمه على متعلق هو مفتوح اللام **كمن**
 وهذا كما ذكرنا في جرد المفعول به انه الذي يقع عليه فعل الفاعل
 كضرب زيد او يجري مجرى الوقوع عليه نحو ما ضربت زيداً واحذيت
 الصرب **وغير المتعدي** ويقال له اللان **مخلافه** اي ما لا يتوقف
 فهمه على متعلق **كفعل** زيد وفرب وتعبد فان زيد تعبد بـ
 عدي لجر جر نحو فعد في الدان وفرب من الحق وبعد من الباطل
 واذا تعدي الفعل الى المفعول به لجر الجر فالحار والمجرد في محل
 النصب على المفعول به ولهذا قد يعطف على الموضع بالنصب قال
 تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم على فراه النصب وقال لبيد

الاحسن في العبارة
 طلباً للاختصار
 نوههم التناقض
 كان التفسير
 حقيق الذي هو للمعول
 يكون معناه حمله
 مصدر الما لجر في الخبر
 فسوى العبارة
 متشاملاً

فان لم يجد من دون عدنان والبداء ودون معد فليتركه العواذل
 والتحقيق ان المجرور وجده منصوب منصوب المحل لامع الجاز لا
 الجاز هو الموصول للفعل اليه كالحرم والتضعيف في نحو اذ هبت ريحاً
 وكرمت عراً ولكن لما كان الجار لا يفضل عن المجرور توسعوا في اللفظ وقا
 هما في محل النصب قوله **والمعدي يكون منعدياً الى واحد ضرب**
 زيد **عمر** **والى اثنين** وهو على ضربين اما ان لا يكون مفعولاً
 في الاصل مبتدأ او خبر **كما عطي** زيد عمر **درهما** ولا جسر لهذا النوع
 من الافعال **واما** ان يكون في الاصل مبتدأ وخبر **اخو علم** زيد عمر
 قائما والمفعول في الحقيقة مضمون المفعولين فهو مصدر الثاني مصافاً
 الى الاول اي علم زيد قيام عمر وقوله **والى الله** وفي الحقيقة ان المفعول
 اما واحد او اشان ولا يتعدي الفعل حقيقة الى ثلاثة بل المفعول
 الثاني مصدر الثالث مصافاً الى الثاني فعني علمت زيداً عمر قائماً
 علمت زيداً قيام عمر فهذا المتعدي الى ثلاثة **كما علم** **واو** يدخل
 الحرم على فعلين من جمل الافعال المتعديه الى اثنين وهما من افعال المعلوم
 فيريد بسبب الحرم مفعول اخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين لان
 معنى الحرم المحدي به حمل الشيء على اصل الفعل فعني علمت زيداً منطلقاً
 حملتك على ان تعلم زيداً منطلقاً فلا بد ان تذكر او لا المحمول ثم تذكر متعلق
 اصل الفعل وهو المحمول عليه لان المحمول عليه معنى قائم بذلك المحمول
 والعبارة جارية بان تذكر الذات او لآثم اللفظ البدال على المعنى القائم بها
 كما في مبتدأ والخبر والحال وذي الحال والموصوف والوصف وكذلك في خبر
 زيداً النهر اي حمله على خبر النهر ولم يتفق ان يسئل الى ثلاثة من المتعدي به
 الى اثنين من المتعدي به بالتضعيف فلم نقل علمت زيداً قائماً بل لم يشعل
 الثاني مفعول علمت الا ما هو مفعول الاول والثاني او مفعول الثاني
 علمت بقول في علمت زيداً منطلقاً علمت عمر انطلقاً زيداً علمت

عن الانطلاق قال تعالى اذ علمتكم الكتاب. وعند الاضيق فيقول اللهم اني انا
 باقي افعال القلوب قياساً لاسماء افعالها فتقول احببتك ريداً منطلقاً وكذلك اظننتك
 واخلفتك وانعمت عليك واوجبتك والصحاح ان هذا هو قول الى السماع اعني النقل
 من التلا في البعض ابواب تشعبه قوله **واخبر وخبر وابنا وبنوا وحببت** ولم
 يستعمل احدت بعناه وهذه ليست مما صار بالهم والتضعيف متعبداً الى ثلاثة بعد
 التعدي الى اثنين بل لم يستعمل من تلات تياتها فعل مناسب لهذه المعنى الا خبر
 بكر اليها اي علم واما جددت وبنات لثنتين فلم يستعمل مستقيمين من
 البناء والحديث لكن هذه الافعال الخمسة الحقت في بعض استعمالها باعمال الله
 اي ثلاثة لان الانباء والتنبية والاحبار والتجوير والتحديث في معنى
 الاعلام ولم يأت من هذه الخمسة الا بواقي الحقها غيره والحق
 ادى الجملة باعلم سماعاً حواري في يوم في الموم عمر اسماً واستعمل الخمسة
 متعدياً الى واحد بنفسها الى المضمون الثاني والثالث او مضمون
 الثالث وجده بالبا نحو حديثك لخروج زيد وبخروج قوله **هذه**
مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول علم
 وهما معاً كثنائي مفعول اعطيت لان هذه الافعال في الحقيقة متعدياً الى
 مفعولين ولها غير الثاني في مفعولها الثاني في الحقيقة مضمون الثاني والثالث
 معاً معي علمتكم ريداً منطلقاً علمتكم انطلاقاً ريداً وهو كما عطيت زيداً
 درهماً ويجوز لك ان لا تذكر لها مفعولاً اصلاً كما ج عطيت وان تذكر جميعاً
 وان تذكر الاول دون الثاني والثالث وان تذكر الثاني والثالث دون الاول واما
 ذكر واحد من الثاني والثالث وترك الآخر فعلى ما يجي في افعال القلوب قوله **افعل**
القلوب طنت وحببت وخلق وزعمت وهذه في الاعلى للظن
 ورايت ووجدت وهذه لليقين **يدخل على الجمل الاسمية** لتعلق هذه الافعال
 بمعنى الجمل المدخول دون لفظها فلا بد ان يعمل في جزيئها لتعلق معنى مضمونها
 فلا بد من اذن الاعلى الاسمية لعدم إمكان عمل في جزيئ الفعلية لبيان ما في عبادي لليقين

الاعتقاد الذي هي تلك الجمل الاسمية صادرة عن ذلك الاعتقاد وقوله
 هي عند على حذف المضاف اي حكمها عنه اي حكم المتكلم على المبتدأ المضمون الخبر
 صادر عنه ففي قوله علمتكم ريداً اقاماً حكمك اليقيني الذي هو مضمون الخبر على
 المبتدأ الذي هو زيد صادر عن علم في طنت ريداً اقاماً عن خلق قوله **فمنهم**
الجرى وذلك لان مضمونها هو المفعول الحقيقي اذ هو مضمون الثاني مضافاً
 الى الاول بمعنى علمت ريداً اقاماً علمت قيام زيد فاعرب الجران اعراب الاسم الواحد
 اي ذلك المفعول الحقيقي ولذلك يدخل على هذين الجري لفظه ان الجاعلة للجريين
 في تعدي جريه واحيد قوله **ومن حقاً يسمها الله اذا ذكر احدهما ذكر الاخر**
علا ف باب اعطيت اعلم ان حذف في المفعولين مقام نائب عطيت يجوز
 بلا قرينة والله اعلمهما متبياً منسياً بقول فلا يعطى بكونه استفاد من مثل
 فايد من دون مفعولين بخلاف مفعولي اب علمت طنت فانك لا تحذفهما معاً
 نسباً منسياً لعدم الفايده لا قول علمت وطنت لان المعلوم ان الانسان لا يحلوا
 في الاعلى عن علم او ظن فلا فايده في ذكرهما من دون المفعولين واما مع قيام القرينة
 فلا بأس بحذفهما نحو من سمع يخل مسموعه صديقاً قال
 اي كتابهم باية سنة ترى جميع عاداً على وتجب **هذه** ايضاً من
 حضانة هذه الافعال واما حذف احدهما دون الاخر فلا شك في قلته
 مع انها في الاصل مبتدأ وخبر وحذف المبتدأ او الخبر مع القرينة غير قليل
 سبب لقله هاهنا ان المفعولين معاً بمنزلة اسم واحد لان مضمونها هاهنا
 معاً هو المفعول به في الحقيقة كما ذكرت فلو حذف احدهما كان الحذف
 بعض اجزاء الكلمة الواحدة ومع ذلك قد ورد ذلك اما حذف المفعول
 الاول ففي قوله تعالى لا يحسب الذين ياليا الى قوله هو خير اللهم
 اي تحلهم هو خير اللهم واما حذف الثاني فكما في قوله
 لا تحلنا على عزك انا طال ما قد وشى بنا الاعبد
 اي لا تحلنا اذ لا على عزك الملك بنا قوله **ومنها يجوز فيها**

لا عمل لها لا يقع معز
موتها والجلد المعلق عنهما

والا لفظ ابطال العمل لفظا
ومعنا

الافتاء الفرق بين التعليل والافتاء ان التعليل ابطال العمل لفظا لا معناه
فالجملة مع التعليل في تأويل المصدر مفعولا به للفعل المعلق كما كان كذلك قبل
التعليل واما الافتاء فالجملة معه ليست بتأويل المصدر بمعنى زيد علمت مسطوق
اي زيد في علمي مسطوق والجملة الملقاة عنها منصوبة بالجملة والفرق الآخر
ان الافتاء ليس مانع ضروري بل هو اختياري والتعليل ضروري
قوله **اذا توسطت** اي بين جزئي الجملة **اذا تأخرت** عنهما اذا توسط
الفعل بين المبتدأ والخبر جازا الافتاء لا يقع ولا ضعف لخلو ما هو
الموضع الطبيعي للعامل اعني ما قبل المعنى المحمولين عن العامل للفظي
فيتقوى المعنوي شيئا ومع ذلك فلا عمل الا دلي لم يقدم الفعل على المعنوي
واما اذا تأخر عنهما فالافتاء اولى لان العامل القوي يصعب بالتأخر عن
المحمولين بدليل جواز ان يزيد ضربا وامتناع ضربا لزيد وقد
يقع المعنى الملقى بين التعليل والفعل ومرفوعه نحو من جاءه احب رب
وبين اسم الفاعل ومفعوله قال **ولستم** فاعلى افعال حتى سال اقام **الوقت**
وبين مفعوله لي ان يكون زيد احب قائلهم وبين سوف ومفعولها
نحو سوف احب يقوم زيد وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو جاني
زيد واحب عمر ويفتح الافتاء مع تأخر الجملة عن فعل القلب ومع ذلك
فقد جاء قوله **كذلك** اذبت حتى صار من شوي حلقني الى وجدت ملاك
وقوله **ارجوا** وامل ان تدنو اموديها وما اخال لدينا منك تنويل
وانما جاز ذلك مع ضعفه لان افعال القلوب ضعيفة اذ ليس تأثيرها ظاهر
كالخلاج وايضا معمولها في الحقيقة مصون الجملة لا الجملة ويقل التبع نحو
متى تظن زيد اذهب اعني عند تقديم معمول الخبر اذ هو كقديم الخبر
وتوسط فعل القلب بين المبتدأ والخبر وهو مع ذلك ضعيف قوله
لا استعلا **الجر** من **كلاما** علة الافتاء حتى ان الجملة كانه بالافتاء هذا الفعل
المتوسط والتأخر في تأويل الطرف غير عامل في مصون الجملة **خلاف**

باب اعطيت فانه لا يتا فيها هذا الاعتناء فلا يلغى مثل **زيد قائم** اي زيد
في علمي قائم **زيد قائم** اي زيد قائم في علمي قوله **ومنها المعلق** المعلق
ما حوذه من قولهم امرأة معلقة اي مفعول زيدا وتكون كاشي المعلق لا مع الزوج لعدله
ولا بلان زوج لتحويلها وجوده فلا تعدل على التحويل الترتيب والفعل المعلق ممنوع
من العمل لفظا عامل معنى وقدر ان كان معنى علمت لزيد قائم علمت قيام زيد
كما كان كذلك عند انتصاب الخبر ومن ثم جاز عطف الجملة المنصوبة الخبر على الجملة
المعلق عنها نحو علمت لزيد قائم ويكره اقا عبد الله قوله **بصرف الاستفهام** وهو
الهمزة افتاء وكذا اهل على الصحيح وقد يكون المعلق اسما متصفا المعنى الاستفهام
كقوله تعالى ليتعلم اي الخبر بين احضا وعلمت اي علمت ومتى خرج وفي معناه
المضاف الى كلمة الاستفهام نحو علمت علام من عبدك **واعلم** انك اذا قلت
علمت من قام وجعل من ماموصوله او موصوفه فالمعنى عرفت ذات القائم
بعد ان لم اعرفها وان جعلتها استفهامية فليس في الكلام دلالة على
المعنى بل المعنى علمت اي شخص حصل منه القيام وربما كنت تعرف قبل ذلك
ذات القائم فانه زيد مثلا وذلك لان كلمة الاستفهام لا تحمل كونها
مفعولا لما تقدم لفظه عليها لا قضا بعبارة الكلام فيكون مفعول
علمت اذ مضمون الجملة وهو قيام الشخص المستفهم عنه اعني زيد
واما ان كانت موصولة او موصوفة فالعلم واقع عليها كما انك قلت علمت
زيد الذي قام ويتبين في اي الاستفهام من غيره لكونه معروفا
في الاستفهام علمت اي قام برفع اي واذا كان موصولا او موصوفا
قلت علمت اي قام مفيدة لاستفهام المتكلم بها للزوم التناقض ذلك
لان علمت المقدم على ايهم مفيد ان يتصل قائل هذا الكلام عارف
بنسبه القيام الى هذا القائم المعين لما ذكرنا ان العلم واقع على
مضمون الجملة فلو كان اي لاستفهام المتكلم كان ولا على الله لا يعرف
التساوي القيام اليه لان ايهم قائم استفهام عن مشكوك فيه هو متنا

فليس في الكلام دلالة على
المعنى بل المعنى علمت اي شخص حصل منه القيام وربما كنت تعرف قبل ذلك

القيام الى المعين ربما يعرفه الشاك بانه زيد او غيره فيكون المشكوك فيه
اذن النسبة وقد كان المعلوم هو تلك النسبة وهو ناقض فمفعول اداة
الاستفهام اذنه المحرر الاستفهام لا الاستفهام المتكلم والمعنى عرفت
المشكوك فيه المستفهم عنه وهو ان يبينه القيام الى اي شخص هي
وذلك الشخص في فرضنا زيد فالمعنى عرفت قيام زيد وانما لم
تصرح باسم القيام ولم تقل علمت زيدا قايما او علمت قيام زيد
لان المتكلم قد يكون له ادع الى اتهام الحكم على المخاطب مع معرفته
بذلك المتيهم كما يكون له ادع الى النصح به كقوله تعالى وانا اوبياكم
لعلي هدى اذني صلال بين قوله **والنفي** وهي ما وان ولا يجوز علمت
ما زيد منطلقا وان زيد منطلق وعلمت لا زيد مطلق في البدان
ولا عمر ولا رجل في البدان وقوله **واللام** اي لام الابتداء نحو علمت لزيد
عندك اما الاستفهام ولا لام الابتداء وما وان النافيتان للردم
وقوعها في صدر الجمل وصغها فاقبت للجمل التي دخلتها على الصور
الجملية رعايه لاصل هذه الظروف وان كانت في تقدير المفرد واما دخول
لام الابتداء في المفرد في نحو ان زيد القيام ولفظ ملجئ
اليه وهي اجتماع ان واللام كما يحكي واما لا ايدخله على الجملة الاسمية فانها
كانت معلقة لانها لا تتبرك المشابهة لان المسووم اللان يجوز
على الجمل ومن العلاقات ان المسووم ان لم يكن فتحها وذلك اذ لها
في خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيد منطلق فان اللام لا بد
الامع المسووم كما يحكي واما اذ الخربت ان عن اللام فانها لا تعلق
لا مكان فتحها وجعلها مفعولة لفعل القلب وذلك لان المصنوع
بعد فعل القلب في تاويل المصدر فان امكنتك جعل ان جوقا
مصدر تا مفعولا لفعل القلب بان تفتح هم تها فهو اولى من عمل
العامل بكون ان عن جملة وهذا من خصايصها اعني دخول ان

المفعول

المفوض على الجملة منصوب بها جزاها نحو علمت ان زيد منطلق فانها
القلب اذ دخلت على ان المفوضه ناصبة لمفعول واحد هو مفعول
الحقيقي ويكثر ذلك وان كان ذلك الفعل مما يقل ناصبه لمفعول واحد
نصبا من جازا مفعول الجرين المنصوبين هو ما صرح به في الاسمال
الاحر الذي مع ان اي المصدر هذا المذهب من اعني ان ات مع اسمها
وغيرها مفعول ظن ولا تقدر له مفعولا ثانيا خلافا للاحقش قوله
مثل علمت ان زيد عندك ام عمر وكذا يجوز وقوع الاستفهام الذي
حجابه لا او نعم بعد فعل القلب نحو علمت ان زيد قائم والمشكوك فيه
الذي يستفهم عنه هاهنا انشاب القيام الى زيد او عدم انشابه
فكذا يجوز علمت ان زيد عظيم قائم وعمر وعلمت هل قام زيد او عمر
وجوابها لا او نعم والمشكوك فيه المستفهم عنه هاهنا نسبة القيام الى
واحد من المذكورين او عدم النسبة اليه فالمعنى في كل ذلك علمت
هذا الذي يشك فيه فيستفهم عنه والجمل بعد الفعل المعلق في موضع
نصب وهي اما في موضع مفعول منصوب برفع الحافض وذلك بعد فعل
يفيد معنى الشك نحو ذلك في هذا الامر او في موضع مفعول تعدى اليه
بنفسه اما لاقتضا الفعل اياه وصغاد اما لتخص الفعل ما تقتضيه فالادل
صريح العلم والمعرفة وهذا التخصي الفعلي ما يقتضيه ان يطلب مفعولا
واحد نحو عرفت هل زيد في البدان والجمل المعلق عنها في موضع مفعوله
اي عرفت هذا الامر واما ان يطلب اكثر فيكون ذلك الجملة اما في مقام
المفعول الاول والثاني نحو علمت هل زيد في البدان او في مقام الثاني
الثالث نحو علمت هل زيد في البدان او في مقام الثالث وجده نحو
علمت ان زيد ابو من هو واما الثاني اعني الضم معنى العلم فهو كل فعل
يطلب به العلم نحو فكرت هل زيد في البدان فان فكر لا لازم وصغاد ان تعدى
الى مفعول انشابه معنى يعرف اي تعرفت هذا الامر بالتعريف

او هل زيد قائم

ان زيد في البدان ام عمر اي شكك

وكذا قولك انظر اليه اي عرف هذا اليك بالنظر اليه ورفع يده في
 انظر او سل ربك ابو من هو لكونه معنى سل او انظر ابو من زيد
 اعلم زيد ابو من هو بان انظر بمعنى تفكر سل اي سل الناس لا يتفكر
 سلطتم عليه لا يصبه اعلم اذا سلطته عليه وهكذا الحكم ان كان الفعل المطلوب
 العلم متعديا بالوضع تعطيه في المفاعيل ما اقتضاه وضعه ثم هي الجملة المعلقة
 في موضع المفعول الزائد له بسبب نصته معنى التعرف نحو ما تحت زيد اهل
 كريم اي تعرفت كرمه باستجانه والبرق زيد اهل هو في البدان اي تعرفت
 كونه في البدان بابطاره وكذا قوله تعالى سالوك عن الساعة ايان مرآة
 اي يعرفون وقت اربابها بسؤالك عنها وقد تكون الجملة المعلقة غير
 بدلا مما قبلها نحو شككت في زيد هل هو قادم الا اي شككت في قيامه
 فهي في محل الجزاء ونقول عرفتك الجمال اريد في البدان ام عن فهي في محل
 النصب الجزاء ونقول عرفتك الجمال اريد في البدان ام عن فهي في محل النصب
 بدل من الجمال وكذا عرفت زيد ابو من هو الجملة بدل من زيد واعلم انه
 لا خلاف في انه لا يلحق ولا يعلق من المفعول الاول اذ هو كادل مفعولي
 اعطيت قوله **ومعها المعنوي ان يكون فاعلها ومفعولها صير من اي وبعد**
 هذه الافعال المذكورة في متن الكافية ذهب معنى احب و لكن الجليته هو كور
 فاعلها ومفعولها صيرين متولين متحدي المعنى **مثل عاتق منطلق**
 قال تعالى اني ارا في عصر خيرا وكذا ان كان اجدها بعض الاخر نحو قولهم اننا
 مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ورايتكما يما لك لقول كذا وقد جرى مجراها
 راي البصرة جملا على راي القلبية وعدم وفقد جملا على واحد لانها ضد في
 اصل الوضع وانما لم يجر التجاذب الفاعل والمفعول صير متولين في غير الافعال
 المذكورة لان اصل الفاعل ان يكون موثرا والمفعول به متاثر ائنه واصل المور
 ان يغير المتاثر فان التجاذب معنى كونه اتفاقا لفظا ولهذا لا تقول في المظهر
 زيد زيد اذا انت تزد ضرب زيد نفسه فلم يقولوا ضربتني ولا ضربتك لا

صرتنا وانما لفظا لا تجاد هما معنى وانما لفظا يكون كل واحد
 منهما ضميرا متصلا بقصد مع التجاد هما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان
 ولهذا اقولوا ضرب زيد نفسه فصار النفس باضافته الى ضمير
 زيد كانهما غيره لغلبة مغايرة المضاف للمضاف اليه فصار الفاعل
 والمفعول في ضرب زيد نفسه مظهرين متغايرين في الظاهر
 واما افعال القلوب فان المفعول به فيها ليس المنصوب الاول في
 الحقيقة بل هو مضمون الجملة كما مضى في اتفاقهما لفظا لانها البتة
 في الحقيقة فاعلا ومفعولا به والقياس حوز ظن زيد زيد
 قائما اي نفسه واما ان كان اجدها منفصلا والاخر المتصل متصلا
 فجوز في غير افعال القلوب ايضا سواء وقع المنفصل بعد الا او معناها
 اذ لم يقع بعدها نحو ما ضرب الاياك وانما نقل الاياك فاضرب
 وما ضربك الا انت واما ان كان الفاعل والمفعول متحدين معنى واحدا
 ضمير متصل والاخر ظاهرا نحو زيد اظن قائما وطمه زيد وقائما
 له بحر المثال الاول مطلقا وجاز الثاني في افعال القلوب وان كان
 الضمير منفصلا جاز مطلقا قوله **في بعضها معنى اخر** قال الرضي
 بل لا لكليها فان حبت بمعنى صرت احب وهو الذي في شعره
 شقوه وقلت اي صرت ذا حال اي خيلا وزعمت به اي قلت لك
 هذه الالته بعله المعاني يكون لانهم **بعد ابد الى واحد ونظير معنى**
الله **عني عرفت** **والاستعنى** **عرفت** اذا تعبدى علت وحدثت الى مفعول
 فها معنى عرفت واصبت ايضا الا ان المعروف والمضامون الجملة كما
 ذكرنا لكن نصب المفعول وعدم نصبه يعلق بالاستعمال فعرفت واصبت
 مع انهما معنى علت وحدثت لا يستعملان استعمالهما في نصب المفعول
 قوله **الافعال الناقصة** اما سميت ناقصة لانها
 لا تنتم بالمرفوع كالمائل بالمرفوع مع المنصوب بخلاف الافعال التامة

لا بد ان يصير الفاعل
 المفعول مطلقا

لا بد ان يصير الفاعل
 المفعول مطلقا

فانما تم كلاما بالمرفع دون المنصوب قوله **مع تقدير الفاعل على كانه يبين**
 ان تقدير الصفة فيقول على صفة غير متقدرة فان في ضرب زيد ايضا زيد
 متصف بصفة الضرب وكذا جميع الافعال بخلاف هذه الافعال الناقصة
 فانها لا تقرب فاعلا على صفة هي متصفة بها وهذه الافعال فعلى كان
 زيد قائما ان زيد يتصف بصفة القيام والقيام يتصف بصفة الكون
 اي الحصول والوجود وكذا باقي الافعال اذ معنى ضار زيد عيشا
 ان زيد متصف بصفة العيش والعنى متصف بصفة الضير ورة اي الحصول
 ان لم يحصل معنى تقدير الفاعل على صفة اي جعله عليها وتبينه عليها
 قوله وفي كان **صادر واضح وامني واضح وظل واثق واصل وعاد**
وعدا وراح وما زال وما يروح وما في وما لك وما دام وليس
 هذا احصها ولم يذكر من غيرها سوى كان وصادر وما دام وليس ثم
 قال وما كان نحو من من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر قال الرضي والظاهر
 انها غير بصورة وقد نقص كثير من التامة معنى الناقصة كما تقول
 تتم السبعة عشر اي تضرع عشرة تامة وطول كل زيد عالما
 اي صادر عالما كاملا قال تعالى **تمثل لها بشرا** اي صار مثل بشر ونحو ذلك
 وقد زيد على هذه الافعال التي ذكرها المص وتقص منه قوله **وقد**
جاء ملحقا بهذه الافعال **جاء في ما احتاجتك** اي ما كانت حاجتك
 وما استقر بامية وانت الضير الراجع اليه للاخبار عن ذلك الضير
 بالموث نحو من كانت امك ويروي برفع حاجتك على انها اسم
 جاءت وما خبرها واول من قال ذلك الحوارج لابن عباس حين جاء
 اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك قد في قول الاعراب رجع سرفه
حتى بعد كانه جريه اي صارت قال الرضي قال الاندلسي هي لا تجوز
 هذين اعمى جاء وقعد الموضع الذي استعملها فيه العرب قال طر
 بعضهم وقال المص واجاد الا ولي طرد جاء في مثل جاء البر فقير

بسم الله الرحمن الرحيم

وقيل هو جالي وليس بشي لانه لا يراد ان البرجاني جال كونه فقيرا
 ولا معنى له قال واما قعد فلا يطرد وان قلنا بالظن فاما يطرد
 في مثل هذا الموضع الذي استعمل فيه او لا معنى قوله الاعرابي فلا
 يقال قعد كانه جال بل يقال قعد كانه سلطان لكونه مثل
 قعدت كانه جريه قوله **جاء** اي هذه الافعال **على الجمل الاسمية**
اعطا الخبر حكم معناه من باب اضافته العام الى الخاص اي الحكم
 الذي هو معناه او ذلك كما قد مثا ان مضمون الافعال الناقصة صفة
 مضمون خبرها قوله **مرفوع الاول** ويسمى اسمها **وتصب الثاني**
 ويسمى خبرا ونسبة مرفوعها اسمها اولي من تسمية فاعلا
 لها لان الفاعل في الحقيقة مصدر الخبر مضافا الى الاسم وذلك لان
 الذي تقتضيه هذه الافعال من الاسمية المبدح حول عليها هو
 الفاعل مرفوعا المبتدأ تشبيها له بالفاعل ونسبنا الخبر تشبيها له
 بالمفعول ولم يجر فحسبها لان الفعل لا يرفع فاعلين فلا يرفع سبيل
 بالفاعل ولا نصبها اذ يبقى الفعل بلا مرفوع ولا يجوز ولا نصب
 الاول ورفع الثاني لان طلب الفعل للمرفوع قبل طلبه للمنصوب
 والفاعل في الحقيقة في مثل هذا مصدر الخبر مضافا الى المبتدأ في
كان زيد منطلقا الفاعل انطلقا في زيد لانه لما حدث الكائن
 في الحقيقة وكذا في صادر زيد منطلقا الصاير هو انطلقا في زيد وكذا
 في جميع اخوات كان لان كلها معنى كان مع قيد اخر بمعنى ما
 كان بعد ان لم يكن وكذلك ما يرها ولهذا الابدان اخبارها
 عالما كحدث خبر المبتدأ الكون الفاعل مضمون فيها لا يسمي مفعولا
 المشبه بالمفعول مفعولا فالتباس ان لا يسمي مرفوعا المشبه بالفاعل
 فاعلا وان كان بعد الفعل لانهم سموه فاعلا ولم يسموا المنصوب
 مفعولا لانهما على كل فعل ناقضا كان او متعديا فلا بد له من فاعل

وقد استغنى عن المفعول قوله **كان** **فكون ناقصة** معنيين اجدعها
لشوت خبرها معترفا بالزمان الذي يدل عليه صيغة الفعل الناقص
اعراضا ادجالا او استقبالا كما كان للماضي ويكون لاحد الزمانين
وكذا للاستقبال وذهب بعضهم الى ان كان يدل على استمرار معن
الخبر في جميع زمن الماضي وشبهته قوله تعالى وكان الله سميعا
بصيرا وذهل ان الاستمرار مستفاد من قوله كون الله سميعا
في جميع الزمان كما من لفظ كان الاثر انه يجوز ان كان يدل دائما وصف
ناستيقض واذا قلت كان يدل صاد بال مستفاد الاستمرار وكان
ما قال ان يكون كذا ويكون الاستمرار ايضا فقول المص **دائما او منقطعاً**
يرد على القائل معنى انه يحكي دائما كما في الآية ومنقطعاً كما في قوله كان
يد قايماً ولم يدل لفظ كان على استمرار الامر بل ذاك الى قوله
و المعنى الثاني ان يكون **معنى صار** وهو قليل بالنسبة الى المعنى الاول
قال . يتبعه اقرب البطل كما في قول المصون قد كانت في خايمو ظمها .
قوله **ويكون فيها** اي في كان الناقصة على اي معنى كان من معنيها
صير الشأن مقبدا او مرتفعا في المبتدأ او الخبر بعديها ويكون الجملة منصوبة
المجمل خبرا كان قوله **ويكون تامه** **معنى ثبت** لا غير وقد تقدم ما ذكر
الى ان الناقصة ايضا تامه في المعنى ومضاهيا فاعلمها مصدر الخبر مضافا
الى الاسم فورا فيها وزان علم الناصب لمفعول وعلم الناصب لمفعولين
فهما معنى واحد قوله **ويكون تامه** **اعلم** ان كان تروا غير مقيد بشئ
الا محض التاكيد وهو معنى زياده الكلمة في كلام العرب كقوله
سواءه بني بكر تشامي على كان المسومية العرب
وكذا في قيل في قوله تعالى من كان في المهدي صبيا انما زياده غير مقيد
للخاصي والا فان المعنى وصيا على هذا حال وكذا قولهم وايت
فاطمة بنت الخو شيب الكوفة من بني عيسى لم يوجد كان مثلهم وكذا

قوله الفوز دق . فله غرات اباك **خوثرها** في الجاهلية كان والاسلام
وقد تحكي كان مجرده عن الدلالة على الحدث المطلق والله على الزمان
الماضي فلا تعمل جديدا نحو ما كان احسن زيد او قولهم ان من
اقصلم كان زيدا وفي تسميتها جديدا زياده فطرهما ذكرنا
ان الزايد من الكلم عندهم لا يفيد الا محض التاكيد والدليل
ان يقال سميت زياده محاز العدم عملها وانما جاز ان لا
تعملها مع انها غير زائدة لانها كانت تعمل لدلالة النفا على الحدث
المطلق الذي كان الحدث المقيّد في الخبر يعني عنه لا لدلالة النفا
على من الماضي لان الفعل انما يطلب الفاعل والمفعول بل
عليه من الحدث للزمان في ذلك ان جردها في بعض المواضع
عن ذلك الحدث المطلق لا يغني الخبر عنه فاذا جردتها لم ينق
الا الزمان وهو لا يطلب مرفوعا ولا منصوبا بقى كالظرف
ولا على الزمان فقط فلهم اجاز وقوعه موقعا لا تقع غيره
حتى الظرف ايضا فيه تبيينا لاجازة بالظروف التي تقع فيها
فيقع بين ما التخصيص وفعله وبين الجاز والمجوز نحو على كان
المسومية **قوله اعلم** ان الزايد والمجرده للزمان اعني
غير العاملة لا يقعان ادلا لان البدايه يكون باللون
والاصول والمجرده للزمان كالزايد فلا يليق بها الصدف و
يقعان في الخشوع كذا وفي الاخبار على راي نحو قولك حفظ الخطيب كان
ولا تروا ولا جرد الاما صيغة لحقتها وقد اجاز ابو البقاء زياده
مضارع كان في قول حسان كان سبيته من بيت راس يكون من اجها غل ومالك
على روايه روي من اجها وعمل قوله **وصار** **للاشغال** قال الرضي رحمه الله
هذا معناها اذا كانت تامه كما تقدم ومعناها اذا كانت ناقصة كان بعد
لم يكن يفيد ثبوت معن خبرها بعد ان لم يثبت ومعنى يصير يكون بعد ان لم

ولا تقول
ما عدك لحسن زياده
فلا تقول على امر المسومية الجوز

في كسب الفاعل لا اعتبار بالزمان الذي لا يملك له عليه

يكن قوله **واصبح وامتى وامتى** هذه الثلاثة تكون ناقصة وتامة
والناقصة بمعنىين اما ان لمجي **لافتقران مصون الجملة** بمعنى مصدر
المفرد مصافا الى الاسم **بازمانها** التي تدل عليها تراكيبها عنى الصباح
والمتى والصبي بمعنى اصبح او امتى او امتى زيد امير اكله في الصبح وكان
في الامتى وكان في الصبي مقترن مصون الجملة بزمان في الفعل اعني الذي
عليه تركيبه والذي يدل عليه صيغته بمعنى اصبح زيد امير ان اماره
زيد مقترنه بالصبح في الزمن الماضي ومعنى يصبح قايما ان قيامه
مقترن بالصبح في الحال والاستقبال واما ان لمجي بمعنى صار مطلقا
من غير اعتبار الاد منه التي يدل عليها صيغته الفعل اعني الماضي
والحال والاستقبال قال **فاصبحوا قدامه ففهمهم** قوله
وتكون تامة كقولك اصبحنا والجديسه وامسينا والملك لله اي
وصلنا الى الصبح والمنا دحلنا فيهما وكذا الضميمة في ذلك
منها على الزمانين قوله **وطلد بات** ونصر بهما ظل يظل ظلوا
وبات يبيت وبيات كباع يبيع وهاب يهاب وبيات ومصدر البت
لافتقران مصون الجملة بوقتية الدرس دل عليها تراكيبها
بمعنى ان معنى ظل زيد متفكرا كان في جميع النهار كذلك
فافتقر مصون الجملة وهو تفكر زيد في جميع النهار متفكرا له
ومقترن ايضا بزمانه الاخر المبدل لاول عليه بالصيغة اي الماضي او
الحال او الاستقبال وقوله بات زيد مهموما اي كان في جميع
الليل فافتقر هم زيد بزمانه بات وهما جميع الليل والزمان
الماضي ونجي تامة بمعنى اقام ليلا ونزل سوا نام اوله يوم وفي كلا
للملة البت شر وبت قوله **وبمعنى صار** اي من دون اعتبار الزمان
المبدل لاول عليه بتركيبه اما جي ظل ناقصة بمعنى صار فقوله تعالى
ظل وجهه مسودا واما جي بات بمعنى صار ففيه نظر قال الاله لى

جاء في الحديث بات بمعنى صار وهو اي باتت مدة قال لان النوم
قد يكون بالنهار قال ويحتمل ان يقال انها اخرجت في هذا الخبر مخرج
الغالب لان غالب النوم بالليل قوله **وما زال وما برح وما بقي**
وكذلك ما فتى وما اتى **وما انفك** لا ستم ان خبرها لما عليها من قبله
فقولك ما زال زيد امير اي استمرت الامارة ودامت لزيد
مد قبلها واستأهل لها وهو وقت البلوغ الذي يمكن قيامه
بها فيه لا قبل ذلك قوله **وبلزمها النفي** وذلك لان الاصل فيها
ان تكون تامة معنى انفصل فتعدي من الى ما هو الان مصدر خبرها
فيقال في موضع ما زال زيد غائبا ما زال زيد من العلم اي ما انفصل
منه لكنها جعلت بمعنى كان واما فنصبت الخبر نصب كان ولا يتألف
فيها هذا المعنى الا مع النفي واما جعلت معناه لانه اذا لم ينفصل
شخص عن فعل كان فاعلا له دأيا واما افاد دخول النفي
على النفي دوام الثبوت لان نفي النفي اثبات ونفي الشيء اذا قيدته
بزمان وجب ان يكون ذلك النفي جميع ذلك الزمان بخلاف
الاثبات وذلك لانهم ارادوا ان يكون النفي والاثبات المعبران
بزمان واحد فيطري بقبض فاكفي في الاثبات بوقوعه مطلقا
ولو مره وقصدوا في النفي الاستعراق او استمر الفعل اقل من
استمرار الترك فعل من هذا كله ان نفي النفي اثبات فيكون اثباتا
دأيا وهو المقصود ولا تجعل بمعنى كان دأيا كل فعل مفيد للنفي
دأيا حل عليه النفي بل ذلك موقوف على السماع ونفسها ان كانت
ماضية فيما ولم وبلا في البدأ وان كانت مضادة فيما ولا ولن
وسمع حدث حرف النفي من مضاد عاقتها واما جازح حدثها لعدم
البس اذا قد تقرر انها لا تكون ناقصة الا معها قال
متفكرا تسمع ما حديث بها لك حتى يكونه ولحد من منها التمر في

يكون ايضا اذا كان نفي النفي اثباتا
كقولك ما زال زيد من العلم اي ما انفصل

القسم كقوله تعالى نفثوا لان حدف حرف النفي في جواب القسم ثابت
 في غير هذه الافعال ايضا نحو والله اقوم اي لا اقوم فكيف بها قوله
 وما دام بتوقيت امر عتبة بثوب خبرها لفاعلا اي لتوقيت
 فعل عتبة بثوب مصدر خبرها لفاعل ذلك المصدر فانت في قوله
 اجلس ما دام زيد قائما ابوه توقيت جلوس المحاطب عتبة
 بثوب قيام الي زيد وكذا ان كان فاعل الخبر ميم اسم ما دام
 نحو اجلس ما دام عمرو قائما قوله ومن ثم اي ومن اجل كونه توقيتا
 لشي احثي الكلام لانه ظرف اي يكون ظرفا لذلك الشيء والظرف
 نصل فلا بد معه من مقدم جملة اسمية كانت او فعلية لفظا
 او تقديره من الفصلات وما التي في اول ما دام مصدر
 والمصنف الذي هو الزمان محدود في اي مبدية واما قيام الي
 زيد قوله وليس لفي مصون الجملة لا د قبل مطلقا قاله
 وتبعه ابن السراج ليس للنفي مطلقا بقوله ليس خلق الله مثلي الماني وقال
 تعالى الا يوم ياتيهم مصروفهم في المستقبل وهو الزمان على انها
 لفي الحال قال الرضي قال لا بد لشي احثي ليس بين القولين تناقض لان
 خبر ليس ان لم يقيد بزمان يحل على الحال كما يحل الايجاب عليه في نحو
 زيد قائم وان قيد بزمان من الزمان فهو على ما قيد به وحكم ما حكم
 ليس في لونها عند الاطلاق لفي الحال وعند التعيين على ما قيد به داخل
 ليس ليس كهيبت كما يقال في علم علم وفي صيد صيد ولم يقل الياء لانه
 ليدل على عدم تصرفه ومعارفته لاحوائه وشذائكه كثر وت على انه فعل غير
 منصرف خلاف اني على فقال انجزت قال الرضي والاولى الحكم بفعلية
 لدلالة اتصال الضمير به عليها وهي لا تنصل بخبر صحيح الافعال والآثار
 كما ذكرنا في ما قوله ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمها وذلك
 لانها افعال تنصرف على التصرف في العمل بتقديم المنصوب على المرفوع قوله
 وهو قد تقدم بها اي الاخبار عليها اي الافعال انفسها على ثلثة اقسام

قسم يجوز وهو من كان الى راج وذلك لانها افعال قوية على العمل في
 التقديم عليها ولا مانع يمنع من تقديمه عليها قال الرضي ثم نقول ان
 كان الخبر المفرد مشتملا على ما له صدر الكلام وجب تقديمه على كان
 واحوائه وذلك اما كلمة الشرط نحو اين لكن اكن او كلمة الاستفهام
 نحو اين كنت وايهم كنت قوله وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما
 وذلك انه لا يجوز تقديم الخبر على ما النفيته لان لها صدر الكلام
 ولا يجوز توسط الخبر بين ما النفي والفعل في هذه الافعال
 اتفاقا كما ذكرنا لانه مت هذه الافعال حتى صار كعض جزءها
 فلا يجوز ما قايما ان لا يبدل كاجاز ما قايما كان يبدل اتفاقا وظل
 حكم ذكرنا في ما النفي فهو ثابت في ان النافية واما غيرهما من حرف
 النفي نحو لم ولن ولا فاذا انشئت هذه الافعال المذكورة لم يجر توسط الخبر
 بين الافعال ونفسها اتفاقا لما ذكرنا في ما ويجوز تقديمها عليها
 لانها لا انما ليست كافي طلب التصدير على ما مر في المنصوب على شرط
 النفي خلافا لابي كيسان في غير ما دام مما اوله ما اما ما دام
 فلا خلاف في امتناع تقديم خبرها عليها لان ما مصدر به وما
 بعدها صلتها ولا يجوز تقديم شيء من الصلة على الموصول ولان
 الفصل بينهما بشي كما بين في الموصولات واما غير ما دام فاجاز الكون
 غير العترة ووافهم ابن كيسان تقديم خبرها عليها قالوا لان ما
 لمست هذه الافعال الناقصة وصارت معها منزلة الاثبات
 فهي كجزائها بخلاف نحو ما فارتفع فتن وما الفصل فانها لا ترفع
 بل جاز حد فيها لفظا ومعنى والفصل بين الفعل وبينها ولم يحز
 ذلك في هذه الافعال وقسم محال فيه وهو ليس بالكثر على
 جواز تقديم خبرها عليها ومنع من ذلك اللوحيون لان مذهبهم انها
 حرف كما قالوا لخطوها كات ووافهم المبرد وان كان مذهبهم

لا يجوز ان ينسج

انما فعل نظر الى عدم تصرفها وتبنيها لها بما واستبدل المحو
 نقوله تعالى اليوم يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم
 الاحبت محو وقوع العامل ويظهر ذلك فالك نقول زيد ان
 اصرت ولم اصرت والفعلا لا سقذ مان على لم ولن والمانع ان منع
 تعلق الضرف في الاية خبر ليس ويعلقه بنفس ليس فانه الافعال
 لا يمنع تعلق الظروف بها لئلا يتها على معنى الحصول فاذا قلت كان
 يوم الجمعة زيد قايما فلا منع من تعلق ظرفه والحال لكان لئلا يتها
 على معنى الحديث بل هو اول من تعلية خبر كان المحو فكذا ليس
 لانه معنى كان وكذا استأير الافعال الناقصة ولا تصح هذه الدعوى الا
 للمبرد من بين المانعين لذهابه الى فعلية دون الكوفيين قوله
افعال المقاربة ما وضع له الخبر اي لغزب حصول صورة
رجاء او حصولا او اخذ افيه قال الرضي فيه خبط لان نصبه
 المصادق على التمييز في الظاهر وهو تمييز عن شبهه فيكون فاعلا
 للبدن في المعنى كما نقول يعطيني طبيب زيد على اي طبيب علم زيد
 فيكون المعنى ليدن جاز الخبر اولد نوحصوله اولدنو الاحذفيه
 وليس عني ليدنو رجاء خبره بل لرجاء في الخبر بل هي الاحذفيه ولو
 جعلنا المصوب بجاء الامن الخبري ليدنو الخبر مرجو او اجاصيلا
 او ما حوذا فيه على فكل فيه لان الجذب لا يستعمل فيه هذه الاحتمالا
 البعيدة لم يبع قوله حصولا لان الخبر في كاد ليس جاصيلا بل
 الحصول وايضا بين الترتيب في الخبر وحصوله تناف لان الترتيب
 ما لم يحصل بعد قوله **فالاول** يعني الذي لرجا مصون الخبر
 قال س عني طمع واشفاق فالطمع في المحبوب والاشفاق في
 المكروه نحو عسيت ان اموت ومعنى الاشفاق الحوق قال
 الرضي الذي يظهر لي ان عني في الحقيقة ليس من افعال المقاربة

وقال المبرد على ما ذهب اليه واذا جازى انما يشبه ليدنو الاحذفيه

على وجه العبدان استعمل
 العبد بمعنى الحال
 قليل قريب

لان عني طمع في حق غير الله تعالى والطمع انما يكون فيما ليس بالطامع
 على وثوق من حصوله فكيف الحكم بدنو ما لا يوثق لحصوله فاذا قلت عني
 زيد ان يخرج فهو معنى لعله يخرج ولا بدنو في لعل انما نقوله **وهو**
غير متصرف اي لم يات فيه الا الماضي لتضمنه معنى الخبر في انشا
 الطمع او الرجى كلف والاشاكت في الاغلب من معاني الجرد والمرد
 لا يشرف فيها واما الافعال نحو بعث والجملة الاسمية نحو استخرج
 معنى الانشا عارض فيها قوله **بقوله عني زيد ان يخرج** للتناوب
 على ان عني ترفع الاسم وت نصب الخبر ككان والمقترن بيات
 بعد اسمه منصوب الجملة بانه خبره استبدلا بالمثل النادر من قول
 الزبارة عني العويز ابو ساء وقوله لا تلحقني عسيت صائما ونقل
 عن ش ان ان تفعل ليس في موضع خبر عني قبل لان الحديث
 لا يكون خبرا عن الجثة واما قال ابو ساء صائما لتخص عني معنى
 كان فاجراه محجاة فالاعتدات لمن جعله خبرا ان يقدر مضافا
 اما في الاسم نحو عني حال زيد ان يخرج او في الخبر نحو عني زيد
 ساجب ان يخرج كما قال ابو علي في القصريات عني زيد ان يقوم
 اي عني زيد اذ اقيام وقال الرضي وفي هذا العذر تكلف اذ لم يظهر
 هذا المضاف ابدا لافي الاسم ولا في الخبر وقال الكوفيون ان ان
 تفعل في محل الرفع بل لا بد لا من ما قبله بل لا اشتغال بقوله تعلق لا بها
 الله عن الذين لم يقاتلوكم الى قوله ان يبروهم اي لانهاكم الله عن ان
 يبروهم قال الرضي ولا ادا هذا وجها بعيدا فيكون في كويار زيد
 عني ان تقوموا قد جاء بما كان مد لامن الفاعل في موضع الفاعل والمعنى
 ايضا يساعد قوله لان عني معنى توقع معنى عني زيد ان يقوم
 اي يتوقع ويرجى قيامه واما غلب فيه بدل الاشتغال لان فيه
 احكاما مفصلا كما مر في باب البدل وفي افعال الشئ ثم نفس

وقع عظيم لذلك الشيء في النفس كما هو في ضمير الشان واما عسيت
ما ياء وعسى العوير ابو شافى ان على تضمينها معنى كان
قوله **وعسى ان يخرج زيد** اعلم ان من مذهبنا ان مع الفعل في
عسى زيد ان يخرج خبر معنى جاز ان نقول في عسى ان يخرج زيد
ان ان يخرج ايضا خبر وهو من باب التنازع بقول في التثنية
على احتياذ البصر عسى ان يخرج زيد ان وعلى احتياذ الكون
عسى ان يخرج زيد ان وعلى هذا قياس الجمع والمؤنث وجاز ان
تقول ان يخرج فاعل عسى وزيد فاعل يخرج مقول التثنية
عسى ان يخرج زيد ان لا غير كما هو مذهب من يقول ان ان يخرج
في عسى زيد ان يخرج بدل قوله **وقد حذف ان** لقوله
عسى الكذب الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب
وهو قبل ذلك عند من قال هو خبر تشبيه عسى كاد واما
عند اللوفيين فعلى ايمان ان حذف لقوة الدلالة عليها ما يكون
لقولهم سمع بالمعبد خير من ان تراه ولا يتقدم ان مع
الفعل على عسى اما عند من قال انه خبر فلكون عسى غير متصرف
واما عند من قال هو بدل فلا منعا بعد منه على الجدل منه
قوله **والثاني** اي ما وضع ليدنو حصول الخبر **كاد** وهو من كذا
تكاد كيداً ومكاد كعبت نقاب وحلى الاصمعي كوداً فيكون
كفت تخاف خوفاً ومخافة والاول اشهر ويستعمل خبر كاد
مع ان ومجرى ما والحق بد اكثر **نقول كاد زيد يحيى وكاد**
ان يذبح واذا كانت مع ان فهي بتقدير يخرج الجرائ
كاد من ان يقوم ثم حذف حرف الجر على القياس والحواس
ها هنا حذفها لكثرة الاستعمال وان (ما منصوبه او مجرور
على المذهبين وتستعمل كاد استعمال كان ولاجرأها

في الاستعمال مجر كان جاز في الصروع وما كذب ايما له ولها
ضمير الشان فيه في نحو كاد يربيع قريب وليس بمشهور اضاد
الشان من فعال المتأنيبه الا في كاد ومن الافعال الناقصة الا
في كان وليس قوله **واذا دخل النفي على كاد فهي كالافعال**
على الاصح فيتوجه النفي الى ما دل عليه كاد من معنى القرب فاذا
قلت ما كاد زيد يحيى فالمعنى ما قرب من المحي في الزمان الماضي
بحون ان يدل دليل على حصوله بعد ذلك **وقيل تكون للاشياء**
قال بعضهم في كاد ان تقيمه اثبات واثباته نفي لخلاف سائر
الافعال اما كون اثباته نفيًا فان ارادوا به انك اذا قلت
كاد زيد تقوم واثبت الكود اي القرب فهذا الاثبات نفي
فهو علق فاحش وكيف يكون اثبات الشيء نفيه بل كاد زيد
يقوم فيه اثبات القرب بلا ديب وان ارادوا ان اثبات كاد ال
على نفي مصون خبره فهو صحيح وحق لان قريبك من الفعل
لا يكون الا مع اتفاق الفعل منك اذ لو حصل الفعل منك لكانت
احدا في الفعل لا قريباً منه واما كون نفيه اثباتاً فنقول ايضاً
ان قصدوا ان نفي الكود اي القرب في ما كذب اقرب اثبات
له فهو من الفحش علق وكيف يكون نفي الشيء اثباته وكذا ان
ان نفي القرب من مصون الخبر اثبات لذلك المصون بل هو
الفحش لان نفي القرب من الفعل ابلغ في انتفاء ذلك الفعل من
نفي الفعل نفسه فان ما قرئت من الضرب الكذب في نفي الضرب
من ما صرئت بلامتيحي مع قولك ما كاد زيد يحيى يخرج قرينه
بذل على ثبوت المخرج بعد انتفاؤه وبعد انتفاء القرب منه فلو
تلك القرينه داله على ثبوت مصون خبر كاد في وقت اخر بعد
وقت انتفاؤه وانتفاء القرب منه لا لفظ كاد ولا تنافي بين انتفاء

التي في وقت ديوته في وقت آخر دائما التناقص من ثبوت الشيء وبعبارة
 في وقت واحد **فيلكون في الماضي للآتيات وفي المستقبل كالأفعال**
 كونه في الماضي للآتيات **بقوله تعالى وما كادوا يفعلون** مع جوار
 الفعل وهو الذي منهم **و** الجواب ان هذه الآتيات الفعل مفهوم
 من القربى اعني قوله تعالى فذبحوها لامن كاد وما كاد كذا ولهم المبدأ
 الآتيات في قولنا مات زيد وما كاد يات فاما لم تكن قرينه **واما** و
 تمسك الفريقين **بقوله ذي الرمة ان اذ اغر الناي المحبين لم يكر**
سيفن النوى من حبت مية يبرح من قال انه في المستقبل كالأفعال
 قال الشاعر عري وقد بطق بجيسته وقصده نفي البراح والفرح
 منه فهو قوله تعالى لم يكذبها لم يبرها ولم يبار بها
 ومن قال بكونه في المستقبل ايضا للآتيات **تمسك** بخطئه الشعر اذ ان
 الرمة وقوله براه قد يبرح حتى اذا ذلك ان غير ذ والرمية لم يكذب
 الى لم اجد ولم يكذب مستقبل لانه جواب اذا فلو لا انهم هم الآتيات
 لم يخطوه والجواب بان الخطئهم وتصور ذا الرمة في بديته
 بناء على الدليل المذكور ان نفي الفعل لا يكون آتيا وقد حط الحليل
 وذا الرمة في رويته من قال وقد سمع تلك الحكاية اصاب بديته
 واخطأت رويته قوله **الثالث** معني الذي يقيد شروع فاعلى في
 الخبر **جعل وطفق** يقال طفق بطفق بطفقا نحو فرق يفرق فرقا وفي
 الاحفش عن بعضهم بطفوقا وقد جاء طفق بطفق ككسر الجلس
واحد ومثليا انشا واقبل وقرت وهبت وعلق وكان اصل **الاستعمال**
 ان يقال طفق زيد في الفعل واحد في الفعل **وجعل الفعل في**
 تعالى وجعل الظلمات اي اوجد وكذا انشا الفعل من قولهم **هو**
 في سيرة اي انشط فيه فاستعمل استعمال كان لتضمنها معناه قوله
وعلى **الاستعمال** معني في الاستعمال في خبره فعلا مضارعا مجزا عن

واما على الفعل ومرتبة العمل والاعمال

ان وجوها دون الاسم ودون الماضي ودون المضارع المفترق بان
 وذلك لان المضارع اذا خرج عن علامات الاستعمال فهو ظاهر في الحال
 كما مضى في بابيه فهو من حيث الفعلية يدل على الفعلية للحدث ودون الاسم
 بدليل انك اذا قلت كان زيد وقت الزوال قال ما لم يدل على حدث
 القيام في ذلك الوقت ومن حيث ظهوره في الحال يدل على كونه مستغلا
 به ودون الماضي بدليل انك اذا قلت كان زيد وقت الزوال قام يدل على
 انه فرع من القيام في ذلك الوقت واذا قلت كان وقت الزوال يقوم
 يدل على انه مستغلا به في ذلك الوقت مع جدد وثمة فلما حلت هذه الأفعال
 على كان وقصد المعنيين المذكوران وجب ان يكون خبرها مضارعا
 مجردا من ان واما على في افعال المقاربة اعني كاد ومراد فاته كون
 اخبارها كذلك وجوز انما للاستعمال والشروع ايضا في ليست
 مستغلة معني كان مثل افعال الشروع بل محموله من حيث الاستعمال على
 فجار في بعضا من الخبر بان قوله **قد كاد من طول البلاء ان يحواله**
 ولم يجر ذلك في خبر فعل الاستعمال وقد يحى خبر جعل اسميته قال
 • وقد جعلت قلوب بني سهيل من الاكوار مرتعها قريب •
 وقد تحى شرطية مصدرية باذا نحو قولك جعل زيد اذا كلمته
 يعصب على ان الجزاء مضارع قال • وقد جعلت اذا ماقت بقلبي
 قوله **اوشك** ظاهر هذا انه من الثالث وجعل الرمي من الثاني من مراد
 كاد قال ومعني اوشك في الاصل استرع ويستعمل على الاصل فقال او
 فلان في السيرة **وهي مثل عني وكاد في الاستعمال** ويحي خبرها مع ان
 ومجردا عنها فاذا كان مع ان فهو يتقيد بجرن الجرائي اوشك في
 انه يقوم ثم حذف حرف الجر على القياس وجوبا كما قلنا في كاد قد
 تقع بعد اوشك ان مع الفعل نحو اوشك ان يخرج زيد اي استرع
 خرجته وبحوران ان يكون على التنازع واوشك معني كاد ويستعمل

ان لا يفسد من شذوذ الذي فيها كالتصحيح

فانفصل فصل الثاني في المثال

استعمل كاد مجرد الخبر من ان يستعمل ايضاً استعماله على الوجه
اي على ان يجعله في موضع خبرها او في موضع اسمها ومن مرادفات كاد
كرب ويستعمل استعمالها وهو في الاصل بمعنى قرب يقال قربت الشمس
اي دنت للغروب واد احدث ان من اجاز هذه الافعال الثلاثة
فلما ان يقدرها كما في قولهم سمع بالمعبد واما ان تحذفها رأساً
بلا تقدير لها قوله **فعلاً التعجب** ما اهل وضع **لانشاء التعجب** فلا
يقتضى نحو ناهيك به والله دته وهاهله وبالك رجلاً وكاليوم
رجلاً وويله رجلاً والتعجب افعال يعرض للنفس عند الشعور
بامر كفي سببه ولهذا قيل اذا ظهر السبب بطل التعجب وهو اي
فعل التعجب في اصطلاح النحاة **صفتان ما افعله كاحسنه وفعله**
نحو احسن به فما كان على اجدها وادل على معنى التعجب في قول
تعجب وليس كذلك كل فعل اذا بهد المعنى يسمى عندهم فعل التعجب
قوله **وهي منصرفه** مشابهاً بالانشاء الحروف وهي من
منصرفه وايضاً كل لفظ منها صارت على المعنى من المعاني وان كان
جملة فالقياس ان لا يتصرف فيه احتياجاً على تحصيل الفهم كما سما
الاعلام فلماذا لم تصرف في نعم وليس وفي الامثال قوله **مثل ما**
احسن زيد او احسن يزيد ولا يبينان الاما يبنى من
افعل التفضيل وقد مضى ذلك في بابه ويريد فعل التعجب عليه
بشروط وهو انه لا يبنى الاما وقع واستمر بخلاف التفضيل فانك
تقول انا اضرب منك غداً ولا يتعجب الاما وقع في الماضي
واستمر حتى يتحقق ان يتعجب منه اما الحال الذي لم يكامل
بعد والامتناع الذي لم يدخل بعد في الوجود والمجي
الذي لم يتم فلا يتحقق التعجب منها فلماذا كانت اشهر معنى
التعجب على الماضي اعني ما افعله ولا يبنى فعل التعجب من المبني

للمفعول كما مر في فعل التفضيل ودرها بني من المبني للمفعول اذا امن
التياسه بالفاعل نحو ما احسنه وما اشهره وما امكنه الى وما
اعجبه الي وما اشهاه الي فيتعبدى كما ذكرنا في فعل التفضيل
الى ما هو الفاعل في المعنى ويعتد نحو احظي عند كاد ان تعجب
منه كاد او البعض وقياس التعجب من المبني للمفعول ان
يكون الفعل المبني له صلة لما المصدر به القايمة مقام المفعول منه
بعد ما اشهد واشهد ونحوها نحو ما اشهد ما ضرب وسدد
بما سجن قوله **ويوصل في المنع** يعني به ما يكون ثلاثياً **مثل**
ما اشهد استخرج به واشهد باستخرج به وما اشهد بياضه
او عوده وما اشهد كونه قايماً واما ما كان لازماً للنفي كما في ما ليس
او موصوفاً للمفعول او عادياً المصدر مشهور فلا يكتن التوصل بمصادر
الى التعجب منها ولا الى بيان التفضيل فيها اذ لا مصادر لها منفية او فيه
للمفعول ولا مصدر لغير المتصرف كنعم وليس ويدع حتى
توقعها بعد ما اشهد واشهد واشهد منك وبنى من باب افعال
قياساً عند من سماها عند غيره نحو ما اعطاه للمعروف وما البعض
له ور بما صوبني من غير فعل نحو ما احسنك هذه النشاة وقد بينى من
غير متصرف نحو ما انعم وما ليس ويجوز ان يبنى من العيوب الباطنة
كما فعل التفضيل نحو ما احسنه وما النوكه وما الكده كما ذكرنا في فعل
التفضيل ويدر ما خيره وما شدة محذوف المحرم جلا وخير وشر
في التفضيل ويتعبدى الى غير التعجب منه كما يتعبدى اليه افعال التفضيل
سوى قوله **ولا يتصرف فيها بتقديم ولا تأخير** يعني انك لا تقول
زيداً اما احسن ولا ما زيداً احسن ولا يزيد احسن لما ذكرنا من
الوجهين من عدم تصرفها في انفسها قوله **ولا فصل** اما الفصل بين

او كان من الأفعال والصور والظواهر
او كان من الأفعال

بأنها واللام نحو ما اعطاه زيد
وما اشهد زيد الاصل واما كان
الفعل فيه معنى المبالغة والبعض
يعتد الى ما هو الفاعل معنى
بالي او عند كاد

الفعلين والمتعجب منه فان لم يتعلق الفصل بهما فلا يجوز اتعافاً
 للفصل بين المفعول وعامله ولا سيما اذا كان ضعيفاً بالاجنبي وذلك
 كما تقول لقيته فما احسن امس زيداً على انتصاب امس للقيت
 وكذا ان يتعلق بهما وكان غير طرف نحو ما احسن قايماً زيداً
 وذلك لانه نوع تصرف في علم التعجب وان كان بين الفعل والفصل
 واجاز **الماضي** ومعه المفعول والجزم وابو على **الفصل** **الفعل**
 نحو ما احسن بالرجل ان يصدق واجسن اليوم بزيد ومنعه الا
 والمبريد واجاز ابن كيسان توسيط الاعتراض بلولا الامتناع
 نحو ما احسن لولا كلفه زيداً ويفصل كان وجدها اس ما
 وافعل عند الاكثرين وهي مريضة على الصحيح وقابلة حول
 كان في التعجب نحو ما كان احسن زيداً انه كان في الماضي
 جاز واقترح دايماً الا انه لم يتصل برمان التكلم بل كان
 دايماً قبله وشذ الفصل باصبح واسمى في قولهم ما اصبغ ابرها
 والصبر للعبادة وما اسمى اذناها والصبر للعيشة ولا يتجاوز
 المجموع فيهما ولا يقاس يكون على كان في الفصل به خلافاً لاشي
 قوله **وما ابتدأ** اي مبتدأ مع انه **نكره عند** **س** والاحتمال في اجتهاد
ما بعده الخبر وذلك لان التعجب كما ذكرنا انما يكون فيما يحل سببه فالتكبر
 يناسب معنى التعجب فكان معنى ما احسن زيداً في الاصل شيء من
 الاشياء لا اعرفه جعله جثاً ثم استعمل بعد النقل الى الاشياء في
 التعجب من شيء يستحيل ان يكون **يجعل جاعل** نحو ما اقدر الله وما
 اعلم وذلك لانه انجي اصل المعنى الذي هو الجعل في فعل التعجب واقصر منه
 على ثمرته وهو التعجب منه مطلقاً سو كان محمولاً وله سبب اول
 فما مبتدأ افعل خبره وفيه ضمير ما هو فاعله والمنصوب بعده

كان محذوفاً عن الدلالة
 على الجواز بالدلالة على
 ان من الماضي فاستأنف

قوله **موصولة** اي ما **عند الاحقش** في القول الآخر والجملة بعدها
 صلتها وهي مبتدأة ايضاً **والخبر محذوف** اي الذي احسن زيداً محذوف
 قال الرضي وفيه بعد لانه حذف الخبر وجوز تأمعه عدم ما يبد
 مسبه وايضاً ليس في هذا التقدير الا بهام الذي يليق بالتعجب
 كما كان في تقدير سبب من مذهب سبب من وجه وهو استعمال
 ما ذكره غير موصوفه بغير خبر فتعجبني على قول ولم ترد على ذلك مستنداً
 وقال الفرأ وابن قيسويه ما استنهما منه ما بعد ما خبرها قال الرضي
 وهو قوي من حيث المعنى لانه كان جهل سبب حسنه فاستنهما عنه
 وقد سفاها من الاستنهما معنى التعجب نحو قوله تعالى وما ادرى الايام **الذين**
 قالوا وهو يضعف من حيث انه نقل من الاستنهما الى التعجب والنقل
 من انشا الى انشا محال لم يثبت قوله **وبه فاعل** **عند س** **فلا ضمير**
في افعل عند س افعل صورته امر ومعناه الماضي من افعل اي
 صاذا فاعل كالم اي صار ذا الحزم والبا بعده دايد به في الفاعل
 لانمه وقد حذف ان كان المتعجب منه ان وصلتها نحو احسن
 تقول اي بان تقول على ما هو القياس وضعف قوله من جهة ان
 الامر معني الماضي مما لم يعهد بل جاء الماضي بمعنى الامر نحو اتقي الله امر
 ونحوها ومن جهة ان افعل بمعنى صاذا الكذا قليل ولو كان منه
 لمجان الحزم بزيد واشجع به وامر به ومن جهة ان زيادة البا في الفاعل
 قليل والمطرور زيادة في المفعول قوله **مفعول به** **عند الاحقش**
والبا للتعجب به او **زيد** **دفعه ضمير** قال الفرأ وتبعه الزمخشري
 واس خروفاً احسن امر لكل احد بان يجعل زيداً جثاً وانما جعله
 جثاً بان يصفه بالحسن فكانه قيل صفه بالحسن كيف ثبتت فان فيه
 منه كل ما يمكن ان يكون في شخص كما قال وقد وجدت مكان القول فاسع
 وهذا معنى مناسب للتعجب بخلاف تقدير سبب ولم يتصرف في هذا الفعل وان

وان وجدت لنا قايلاً فقل

وخطبه به مثني اذ صمغ او مونت فلم يقول احسنوا واحسنوا
 واحسنوا واحسنوا لما ذكرنا من الغلة في كون فعل التعجب غير متصرف ولا
 معني الامر المحي فيه كما ان في فعل معنى الجعل وصار معنى فعل به معنى
 ما افعله وهو محض انشاء التعجب ولم يبق فيه معنى الخطاب حتى نشي
 والجمع ويؤتى باعتبار تنبيه المخاطب وجمعه طائفة من فهم
 احسن المحذ به كهم ما احسن والباء من يده في المفعول وهو كغير
 كما في في جرد الجرح واجاز الزجاج ان يكون المفعول للضرورة فيكون
 الباء للتعدي به اي صيره ذا احسن فالاولاد والى لعله هم الصبر وهم
 وحسب ان يكون المنع منه مختصا فلا يقال ما احسن رجلا لعدم
 الفائدة فان خصصته بوصف نحو رجلا رايته في موضع كذا اجاز
 واذا علم جاز حذفه نحو لقيت زيدا او ما احسن قال تعالى السمع
 لهم وابصر فحذف بهم عند الفراء جاز لان مفعول واما عند
 فانه وان كان فاعلا والفاعل لا يجوز حذفه الا انه بلازمته
 الجرح وكون الفعل قبله في صور طالب المفعول اشبه بالفعل جاز
 احتقا بما تقدم فان لم يلزمه الجرح كما تقدم في ما جازي من جرح
 بريد لم يجر حذف قوله **افعال المبدح والذم** **ما وضع**
لانتا مبدح او ذم وذلك انك اذا قلت نعم الرجل زيد فانتا المبدح و
 تحذره هذا اللفظ وليس المبدح موجودا في الحالة رج في احد الامنه
 مقصودا مطابقة هذا الكلام اياه بكي يقصد بهذا الكلام مد
 على جودة الجاهل خارجا ولو كان اخبارا جرحا عن جوده خا
 لدخل التعديق والكذب فيقول الاعرابي لمن شره مولوده وقال
 نعم المولود والله ما هي نعم المولود له ليس كذلك في المبدح اذا
 يمكنه بكنهه فيه بل اخبار بان الجوده التي حكمت لخصولها في الحاج
 ليست لجاحله فهو انتا جرحه هو هو الخبر وكذا الانشاء التعجب

من ابصر

وكذا الانشاء الذي في حكم الخبر وفيه رب قال رضي رحمه الله تعالى
 هذا غاية ما يمكن ذكره في تشبيه ما قالوا من كون هذه الاشيا
 للانشاء ومع هذا كله فلي فيه نظر قوله **فمنها** اي افعال المبدح والذم
نعم وليس اعلم ان في الاصل فعلا ن على ومن فعل بكسر العين
 وتداجر في لغة تكلم في فعل اذا كان فاعله مفتوحا وعينه حلقيا
 اربع لغات سواء كان فعلا او اسما سكان العين ونقل حركتها
 الى الفاعل حذف حركتها واتباع الفاعل العين فالأكثر في هذين
 الفعلين كسر الالف واسكان العين اذا قصد بهما المبدح والذم
 عند بني تميم وغيرهم قال س كان عامة العرب اتفقوا على لغة
 بني تميم في اتباع الفاعل انقلبوا الثاني كما في ابل وهذا يستعمل
 على الاصل في قول طرفة **نعم الساعون في الامر المبر**
 ومنه قوله تعالى معاهي بفتح الفاء وكسرها ولم يح في القرآن الا
 مكسورا لفسا ساكن العين وانما لم يصر فيهما لكونهما عليين في
 المبدح والذم كما ذكرنا في باب التعجب وده لعل فعليتها الجاق الشا
 التي لا تنقلب هاتهما وهي انما تلحق الفعل عابا وما جكي الكساي نحو
 نعما رحلين ونحو ارجا والاضاير الموقوعه المتصلة بالباء من
 خواص الافعال وايضا جواز استعمال جميع باب فعل مع فعلية
 استعمال نعم وليس يقوي فعليتها ايضا قوله **وخطبها ان يكون**
الفاعل معروفا باللام نحو نعم الرجل زيد **او مضافا الى المعرب بها**
 نحو نعم صاحب القوم او مضافا الى المضاف الذي اللام وهلم جرا
 نحو نعم وجه فرس علامه الرجل وهذه اللام ليست لاستغراق الجنس
 كما ذهب اليه ابو علي واتباعه لما ذكرنا في باب المعروفة ان علامة
 المعرف باللام الاستغراقية صحة اضافة كل اليه كما في قوله ان الانسا
 لمي حسي اي كل انسان ولا يجمع ان يقال نعم كل رجل وليف يكون كل الرجل

١٠٠
 لا يملك كافي ووجه الماهر

امر ان من انت ووجه
 ووجه واهل كافي ووجه
 كافي في قوله واهل كافي ووجه

زيد او ليت اللام للاشارة الى ما هو في الداهن كما قال المصنف لما
 يتنا في باب المعرفة ان هذا الكلام لا يطايل تحته هكذا قال الرضي وهو
 يشير الى ان التعريف عنده لفظي لا معنوي له ولا يوكده فاعل نعم
 الظاهر تأكيداً معنوياً لان التأكيد المعنوي لا يكون الا للمعاين
 كما هو مذهب البصريين وهذا المعروف باللام في معنى التكرار
 تأكيداً لفظاً نحو نعم الرجل زيد وقد يوصف قال تعالى ليس المرء
 المرفود وقال ونعم العني المكي انت قوله **او مضراً** اي او يكون الفاعل
 مضراً **مضراً** بذكره **مضرباً** اعلم ان الضمير اليهم في نعم وليس
 على الاظهر الاعقاب لا يثنى ولا يجمع ولا يوثق اتفاقاً بين اهل المصنف
 لعلتين احدهما عدم تصرف نعم وليس فلم يقولوا نعماً رجلين ونحو
 رجالاً او نعمت امرأة هند وبنى المراه بعد كما احاروا وانعزاه
 لكن الحاق التانيث اهون من الحاق ملامتي التثنية والجمع لانها
 الحروف ايضا نحو لات وثمت وربت وعلت ولهذا اطرده نعمت المراه
 ولم يطرده نعمت رجلين ونحو رجالاً والعلة الثانية ان الضمير المرفود
 المذكور اشبه بغيره لانك لا تستفيد منه اذا لم يبق
 ما يعود عليه الا معني شئ بشئ يصلح للمثنى والجمع والمذكور والمؤنث
 ولو ثنيته وجمعه وانثته لتخصص بافاده معنى التثنية والجمع
 والتانيث والعبد بهذا الضمير الابهام فما كان او فاعل فيه كان
 اولي **او** واما ضمير هذا الضمير فيصرف فيه افراد او ثنيته وجمعاً
 وتانيثاً نحو نعم رجلاً او رجلاً او امرأه او امرأتين او
 بنوه اتفاقاً منهم ايضا ولا يجوز الفصل بين مثل هذا الضمير اليهم
 وقهره لشدة احتياجه اليه الا بالطرف قال تعالى ليس للظالمين
 ملك وقد جاء مثلاً بغير الطرف نحو نعم زيد رجلاً واما الفصل بين
 ذاتي جيباً او ضميره فلجواز استعنايه عنه نحو جيباً رجلاً

والله اعلم بالصواب

ساده الروح
الكافي

مبارة

وحيداً ان زيد رجلاً ولا يجوز ان تحيى لهذا الضمير بالتوابع كالبذل
 والتأييد والعطفين لانه من شدة الابهام كالمعذوم والاعتبار
 بتمييزه وهو المفيد المقصود ويلزم التمييز لهذا الضمير غالباً
 قوله **او بما** اي ضميراً اذ لك الضمير بما **مثل فنما** احتلف في ما هذه
 قبيل كانه وقيل موصولة وقيل معرفة تامة ومثقت هذه
 الوجوه وقال الزمخشري والفارسي في احب قوليه ما يكره
 مخيرة منسوبة المجل اما موصوفة بالجل والمخصوص اما محذوف
 في نحو نعماً بعظم به او مذكور كما في قوله يئسما اشتروا به انفسهم
 ان يكرهوا او نكرة غير موصوفة في نحو نعماً هي وقولهم بفقته دقاً
 نعماً قال الرضي ولا يتسع عند المبرد واي على وهو الحق حلاً للمعزاه
 اسناد نعم وليس الى الذي الحسيه وكذا من وما دأبني بالحسيه
 ما يكون قطعاً عامته قال علي لم في النسخ ولنعم بان من لم يرض
 بها بان اقال **نعم** مرزاً من ضاقت مذاهبه **ونعم** من هو في سر **واعلان**
 وتقول نعم الذي هو عبد زيد واما ان كانت صلتها مخصوصه
 نحو نعم الذي كان في الدار والاشارة الى شخص معين فلا يجوز
 ان يلزم فاعلها الابهام قوله **بعد ذلك المحصور** وهذا هو الاكثر
 في الاستعمال اعني كون المحصور بعد الفاعل بحمل الضمير بعد الابهام
 كما مر فيدخل عوامل المبتدأ موحداً نحو نعم الرجل كنت وقوله
يئساً نعم السيد ان وحيداً **وقد** يتقدم المحصور على نعم
 وليس يجوز يد نعم الرجل وهو قليل ومع ذلك يستعمل الفاعل معروفاً
 بلام زائده نحو زيد نعم الرجل او مضراً مضمراً بما بعده نحو قوله
او موصي فحيد كن نعم جدياً **وسيع** المي خالك نعم خالاً **لان**
 واما الزم كون الفاعل مجزئاً مع تقدم المبتدأ الان تقدمه كالنقاد
 بالضمير الى تاخره وتدخل مقدم ما لو انج المبتدأ نحو نعم
 الرجل وطنك نعم الرجل **وهو مبتدأ ما بعده** **فله خبر**

نعم

تأخر في تقدير المعنى في قوله لا خير لي في هذا

وذلك ٢٠ بعد ثبوت كون أصلها معلين مستعلين فاعلمها كلاما
صار مع فاعلها مقدر المفرد كصفة مقبلة على موصوفها كما في قوله
والعوم العائدات الطير • وجرد قطيعة فصار معنى نعم الرجل رجل
في غاية الجود فكانه كان نعم الرجل نعم أي جيد فصار أمرا
جدا جله بعد ما كانا جله مستقلة ولهذا نظائر نحو قوله تعالى سواي
انذرهم أم لم تنذرهم وقوله تعالى ثم يداهمهم من بعد ما راوا الآيات
لئلا يجنتهم أي يداهمهم الجحيم فلما صار نعم الرجل معنى المفرد وجب حكمها
لكونها غلبة نحو سواي عليهم انذرهم لكن ليس كونها معنى المفرد كما في
تأخير الرجل المذكور أعني تقدير مصونها بل مقدر مفرد هو الفاعل
موصوف بالنعل المقدم كما ذكرنا فكان الأصل مكسبة فاعل نعم وليس
لأنه من حيث المعنى جبر المستبد الذي هو المحض لا غير كما في كان
القياس أن يقال نعم رجل زيد ونعم رجلا ن الزيدان ونعم
رجل الزيدون إذ معنى نعم الرجل زيد زيد رجل جديد
لكنهم التزموا أن يكون الفاعل معروفا بلام تعرفا لفظيا لا
لحمه كما مر في باب المعرفة وذلك لأنهم علموا تأخير المستبد عن الخبر
ليحصل به التفسير بعد الإيهام إذ له وقع في النفوس فادركوا ذلك
في صورة المعرفة ليكون الكلام المفيد للمدح أو الذم في الظاهر مصوعا
على وجه لا يسكر لأن مدح شخص مذكور من الأشخاص أو ذمه لا ينافي
فيه • فإذا قلنا ذلك قلنا في نعم الرجل زيد زيد مستبد أو نعم الرجل
خبره أي زيد رجل جديد ولم يحتاج إلى الصير العائد إلى المستبد على حملة
لوجب أن يكون فيهما عائد ولا عائد • وبوجه لو أنها تعود لما سبق
وقيل نعم المولودة والله ما هي نعم المولودة نصرها بك وبها يرقى
وقولهم نعم السير على بس القين وليس نعم الأصاحب وغير ذلك
أو خير مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد جواز المص الوجهي قالوا
لا يجوز إلا أن يكون مبتدأ مقبلا من الخبر لجواز دخول نواسخ المقبلة

لأن الخبر في تقدير المعنى في قوله لا خير لي في هذا

عليه وحكي الأندلسي مثل هذا عند س قال الرضي وهو الذي ذكرناه
قبل واختارناه قوله **وشرطه** أي المحض **مطابقة الفاعل** يعني
ينبغي أن يصح إطلاقه عليه **وبليس مثل القوم الذين وشبهه**
نحو سأمثلا القوم **متاويل** بأحد وجهين أما على حذف المضاف
أي بليس مثل القوم الذين أو على حذف المحض والذين صفه القوم
أي بليس مثل القوم المذكورين مثل المذكورين وشرط المحض
أي أن يخص لأنه للتخصيص بعد الإيهام فلا يجوز نعم الرجل رجل
إلا أن يصفه بما يرفع الجملة قوله **وقد حذف المحض إذا علم مثل**
نعم الجيد أي هو أي هو أيوب عليهم **ونعم الماهدون** أي نحن
قوله **وسأمثل بليس** أي معنى واستعمالا نحو سأمثلا قال الرضي ويلحق
بنعم وليس كل الالتي على فعل مصوم العين بالاضافة نحو طرف الرجل
زيد أو بالتحويل إلى الضم من فعل أو فعل نحو رتوب اليد يده وقصو
الرجل زيد بشرط تخصيصه معنى التعجب وبكثرة الجر أن فاعل هذا
الملحق بالباء لكونه معنى أقبل به نحو طرف زيد أي طرفه وبكثرة
أيضا استغناؤه عن الالف واللام كقوله تعالى وحسن أولئك رفيقا
ورفيقا مبين لأن **لهم** أو ليكم مبهم وقيل جائي ويصير فاعل فعل
المذكور على وفق ما قبله نحو جائي الزيدان وكرماي ما أكرهما
ولم يكن ذلك في نعم وليس وذلك لعدم عرائقه في المدح والذم
وكونه كفعل التعجب معنى قوله **ومنها جيد** أصله جيب كطرف
أي ما رجبيا فإذا عم كغيره والزم منع التصرف لما ذكرنا في نعم
وبليس قوله **وقال له ذا ولا تسعين** يعني لا تسعين ولا جمع ولا يوث
مقال جيد الزيدان وحيد الزيدون وحيد أخذ ولا ما
جيدان ولا يجب أدلاء ولا يجب تألانه مبهم كالخبر في نعم وبليس
فالزم الألفا مثله وخلع عند الإشارة لغرض الإيهام لجيد المعنى

لأن الخبر في تقدير المعنى في قوله لا خير لي في هذا

في خصوص ما لا يدل على ان ذلك هو النواحي

لان التبرع طاهر

لا يمنع الناس من ما اردت ولا اعطيت
ما ارادوا
صدرك

تقعدت واصحابي ليس طارح
وبير العديب
صدرك

حب الشيء واذا دخل على جند اذ اقبل على قوله **وبعد ذلك المحذور**
واعرابه كاعراب محصور نعم اما مبتدأ وخبر مبتدأ الا يظهر
قاله قوم هناك لكنه لا يعمل النواحي في هذا المحصور ولا يقدم على جند
وهذا هو الاول وقال بعضهم المحصور بعد جند اعطيت بيان لداو
كان ينبغي ان يجوز اذ عا^ه مثل ذلك قوله **وجوز ان ياتي قبل المحصور**
وبعد تغيير اوجال على وفق محصوره نحو جند رجل
زيد رجلا وجند رجلا زيد وان كان مشتقا جاز ان يكون جازا
ايضا والعامل جيت نحو جند اجد رسولا وجند ارسولا لم يجر
في نعم تاخر التبرع عن المحصور اختيارا واجازها هنا عن الظاهر
وهو ذا وهناك عن الضمير المستكن فتدخل الظاهر على الضمير كالفعل
عليه نحو ان ترك التبرع ها هنا نحو جند اريد وجب الاتيان به
في نعم وريما خلاف المحصور ها هنا للقرينة كما هي بخلاف في نعم
وقد نريد جيب عن ذا يجوز ان نقل حده عنهما الى فائهما كما يجوز
وقد نقره قال وجب بها معقولة حين تقتل بفتح الجاء وضما
وكذا كلما هو على فعل اذا كان المراد به المديح والتعجب لقوله
نجد ما متا^ه ملي وقوله حسن ذا اد^ه والتمجيد في اللط
ولانه على تعبير المعنى الى المديح والتعجب وقد جري بالآفاق على جيب
المعزى عن ذا اسببها لفاعل افعل تعجبا قال وجب ها هنا
قوله **الحرف فماد له على معنى في غيره اي على معنى ثابت**
لفظ غيره معبر صفة للفظ الذي فيه معنى الحرف وقد يكون اللفظ
الذي فيه معنى الحرف معزى كالمعروف باللام والتمكيد بتكوين التكرار
وقد يكون جملة كما في هل زيد قائم لان الاستفهام معناه في الجملة
اذ قيام زيد مستفهم عنه وكذا النفي في ما قام زيد اذ قيام
منفي فالحرف بوحده معناه في لفظ غيره اما معقولة كما في نحو

بصري او مخرج عنه كما في الرجل وقد يكون مفعول الحرف دال على معينين
كل منهما في كل تكرار وف المضارع غدا الدال على معنى في الفعل ومعنى
الفاعل والاختلاف في معنى الحرف ان يكون معنى الاسم الدال على المعاني
دون الاعيان وقد يكون دال على العين ايضا كالحرم في اضراب ونون
نصب وتا نصب في خطا بالمذكر فانها تعيد معاني الفاعلين بعد الاعمال
والحرف وجده لا معنى له اصلا اذ هو كالعلم المنسوب لجنب شئ لم يدل
على ان في ذلك الشئ فائدة ما فاذا اورد عن ذلك الشئ غير دال على معنى اصلا
قوله **نعم** يعني ومن اجل ان معناه في غيره **احتاج في حركته اي في كونه جازا**
الى اسم كالتيون في زيد قائم **او فعل** نحو قد في نحو قد قام زيد فعل واجد
من الكلامين المذكورين مركب من اربع كلمات فالاسم يصح ان يكون جزء الكلام
من دون شئ اخر وكذا الفعل في نحو قام زيد واما الذي فلا بد من ذكره جزء كلام
من اسم وفعل وقد احتاج الى المعزى كما ذكرنا وقد احتاج المعزى الى النفي والاستفهام
وجوز الشرط وقد جند المحتاج اليه في نحو وكان قد وخرجت ولما
قوله **جوز في الموضع للافضالى** اي الوصول **بفعل** البالتعدي به اي لا اتصال
فعل والمراد بالاتصال الفعل الى الاسم تعديته اليه حتى يكون المحرور به
مفعولا لذلك الفعل فيكون مفعولا للجمل فلذلك جاز العطف عليه
في قوله والله جل^هكم ويسمى بعضهم حروف الاضافة لهذا المعنى اي يضيف^{الافعال الى}
الاسماء الى القسطن اي توصلها اليها ومعنى بقوله **وشبهه** اسم الفاعل واسم
والصفة المشبهة والمصدر نحو مرت بزيد وانا ما بزيد والتمزج
ومروري بزيد حسن وريد يعيد عن الاذ او معنى لقوله **او معناه** الم
والجاء والمجرد نحو قولك زيد عندك او في الدار لا كرامك فاللام
في لا كرامك معدي الطرف الى اكرامك وهو في الحقيقة معدي للفعل
المعزى او لشبهه وذلك لان التقدير زيد استقر واستقر لكن
لماسبب الطرف مقام الفعل او شبهه جاز ان يقال ان الجاز معدي للفعل

ومن امثلة تعديده الجرف لمعنى الفعل قولهم اين انت متى لان معنى اين انت
 اين بعدت قوله **اي ما يليه اي يلي الى** وقوله **وحيث والى وحيث** وقوله
واللام وتريب وداوودا وداو القسم وداو قال المصنف هذه العشرة
 لا تكون الا حروفاً **وقا و من على والكشاف وعد ومنذ** قال وهذا
 يكون حروفاً واسماً **وجاشي وعد او حلال** قال وهذه الثلاثة تكون
 حروفاً وافعالاً وهذا ذكرها على سبيل الجمل ثم احدث يفصلها فقال
من اللان في غير الزمان عند البصر بين سوا كان المحرور لها
 مكاناً نحو سرت من البصر او غيره نحو قولهم هذا الكتاب من
 زيد الى عمرو واجاز الكوفيين استعمالها في الزمان ايضاً قال الزبي
 والظاهر مذهب الكوفيين اذ لا يمنع من مثل قولهم نت من اول اليوم الى آخر
 وصت من اول الشهر الى آخره وهو كثير الاستعمال وتعرف من الابد
 بان الحسن في مقابلتها الى او ما يقيد فايدتها نحو قولك اعود بابه
 من الشيطان الرحيم لان معنى اعود بابه التخي اليه واخر اليه فالبا
 ها هنا افادت معنى الانتهاء واذا قمت بمن محرور كونه المحرور
 بها موضوعاً للفعل عنه الشئ وخرج منه لا كونه مبتدأ الشئ محدد
 جاز ان يقع موقعه عن لانها المحرور والتجاوز كما يحكي تقول خرجت
 من المكان واخرج عنه وانفصلت منه وعنده ولقيت من هذا
 وعن كذا وسقاء من العجوة وعن العجوة اي بعدة عضة واجاز
 ابن اسراج كون من لا يتبدأ غايته الفاعل والمفعول لكون الفعل مشتركاً
 بينهما نحو ايت اللذان من مكاني من خلل السحاب فبدأ روي
 مكانك ومبدأ كون اللذان من مكاناً حلال السحاب وكذا قوله
 المسك من داري من الطريق قوله **والتي** نحو قوله تعالى فاحنبوا
 من الاوثان وتعرفها بان يكون قبل من او بعدها ميم يصلح ان يكون
 المحرور بها نصيراً له ويوقع اسم ذلك المحرور على ذلك الميم

فصرت

الدرهم

قال المصنف هو الادنان والعشرون الف الف درهم في قولك احدثت عشرين من الدراهم
 والاصغر في قوله عرس من قابل انما الف خلاف التبعيضية فان المحرور بها ليس
 يطلق على ما هو مذكور بعض المحرور واسم الكل لا يطلق على البعض فاذا قلنا
 من الدراهم فان اشرفت بالدراهم الى درهم معينه اكثر من عشرين من معضه لان
 العشرين بعضها وان قصدت بالدراهم حش الى درهم في مبدئية لصحة اطلاق
 المحرور على العشرين وانما جاز تقديم من المبينة على الميم نحو قولك انا من خطه
 في روضة ومن رعايته في حريم وعند ي من المال ما لي ومن الخيل عشرين
 ان الميم في الحقيقة المفتر من التبيينية مقدم بعد يرا كما ذكرنا في
 شئ من خطه في روضه وعند ي شئ من المال ما لي وكذا قوله يعصني من
 زيد كونه اي من خصال زيد كانه قل يعصني شئ من خصال زيد كونه
 مثل كسرت من زيد يده اي شئ من عصا زيد يده ففي جميع هذا ما هو
 المحطوف عليه محذوف والذي من حذف عطف بيان له كما ذكرنا في باب
 عطف البيان وكل ذلك ليحصل البيان بعد الاقمام لان معنى يعصني من
 زيد شئ من اشياءه يلا رب فاذا قلت وجهه او كرمه فقد بينت ذلك
 الشئ المهم قوله **السبعين** نحو احدثت من الدراهم والمفعول الصريح
 احدثت محذوف اي احدثت من الدراهم شيئاً واذا لم تذكر المفعول
 الصريح او ذكرته معروفاً نحو احدثت من الدراهم هذا فنسب معلق بالمحذوف
 لا غير لانه مقام الفاعل نحو احدثت من الدراهم والدراهم مأخوذة
 منها ولو ذكرته بعد المفعول المنكر نحو احدثت شيئاً من الدراهم جاز
 ان يكون الجاز معلقاً بالفعل المذكور وان يكون صفة لسبب معلق
 بمحذوف اي شيئاً كايها من الدراهم ويجوز اذ انعم على المفعول ان
 يكون ايضاً جازاً عن النكرة الموحدة نحو احدثت من الدراهم شيئاً قالوا
 حذ من اموالهم صدقة وتعرف من التبعيضية بان يكون هناك شئ ظاهر
 هو بعض المحرور بمن نحو حذ من اموالهم صدقة او مفترراً نحو

فان الواحد لان ذلك لا يكون

اي كما يجوز ان يعلق الفعل

اخذ من الدراهم اي من الدراهم شيئا **ورأى في غير الموجب** هو ما بقي
 نحو ما رأيت من احد او مني لا تضرب من احد او استنهم ما نحو هل رأيت من
 احد وغيره الا حفش والكوفيين يشربون فيها شرطين كوفيا في غير
 ودخولها في النكرات **فالكوفيين والاحشش** فانهم لا يشربون
 ذلك استبد لا لا نقوله تعالى بعزكم من ذنوبكم من في حيز الاحباب
 وهي داخل على المعرفه وهي عند البصره متا وله هي وما بهما تسكوا
 به من غيرها وهو ما عناه نقوله **وقد كان من مطر وشبهه**
 فتاويل الابدان من بعضه اي بعز من ذنوبكم شيئا ولا ينافسه قوله
 تعالى ان الله بعز الذنوب جميعا لان عفران بعز الذنوب لا ينافسه
 عفران كلها بل عدم عفران بعضها ينافي قص عفران كلها وما حياه
 النغداد يتون من قوله العرب قد كان من مطر متا ول بانه على سيل
 الحكايه كانه سيئل هل كان من مطر فاجيب بانه قد كان من مطر
 فزيده في الموجب لاجل كايه المزيده في غير الموجب كما قال
 دعني من عثران قوله **والا لانتها اعل** ان الى تستعمل في انتها
 غايه الزمان والكان بلا خلاف نحو وانما الصيام الى الليل والاطهر
 دخول جدي الابتداء والانتها في المحذور فاذا قلت استنبت
 من هذا الموضع الى ذلك فالموضع ان لا بد حلان طاهرا في الشر
 وكحور دخولها فينتبع القربيه قوله **ومعنى مع قليل** كافي قوله
 تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم قال الرضي والحقيق انها
 معنى الانتها اي تضيقونها الى اموالكم وكذا قوله تعالى لا يدرك
 الى المافق اي مضافه الى المافق قوله **وجي كدك الى** لا
 الغايه مثل الى الا ان بينهما زواجا كاي وعنى بالعين لغة هذليه
 واذا كان جرحا فحرفها معنيان اما معني الى او معني كي ولا جرح
 معني كي الا مصدرها مو ولا من فعل منصوب بعدها بان مضمر

فطابق القول
 وكان في الرواس
 من غير تيسر

نحو است حتى ادخل الجنة ولا نقول حتى دخول الجنة والتي معنى البحر ذلك
 نحو سرت حتى يغيب الشمس وبحر الاسم الصريح ايضا نحو حتى مطلع الفجر
 ينبغي ان يكون المجرور بها موقفا لانه جدد والتحديد بالمجهول لا يفيد
 ونحو قوله تعالى قد رهم في عمرهم حتى حين صحيح في معنى الوقت اي حين
 احدهم واما دخول المجرور حتى في حكم ما قبلها ففيه اقوال جزم جازما
 بالدخول مطلقا سواء كان جروا مما قبله او ملاقي اخر حرم منه جلا على
 العاطفه ونسعه المص وحوز المالكي الذي حوز وعدم الدخول مطلقا
 وصل عبد القاهر والروائي والابن لسي وغيرهم فقالوا المجرور داخل في
 حكم الكل كما في العاطفه والملاقي غير داخل قال الرضي ومذهب
 المالكي قريب لكن الدخول مطلقا اثر واعلى قال ولد حوز ما بعد
 حتى الجار به فيما قبلها كثيرا كما بعد مع توهم المصان حتى يكون
 معنى مع فقال **وبمعنى مع كثير** اقوله **وتنقص بالظاهر**
 لخر المصراحترا بالي لكون الى شديدا ثلثا ولهذا يقال مقام القائل
 بجلان حتى فيقال قيم الى زيد ولا يقال قيم حتى زيد قوله **ظلال**
المجرور فيحوز جو المصريها وشبهه قوله
 . والقيده بالخشى واعطيه سوله . والحقه بالقوم حثاه لاجق .
 والمجواب افاضله حتى هو لاجق مبتدأ وخبر مخفف للشعر كما
 قال . بدناه **فيشرى** رجلة ابليت ولو كانت جاره لم يكن الرفع
 لاجق وجه ومن الفروق بين حتى والى ان حتى يلزمه تقدم
 ذي الجرح لفظا او بتقدير الخلاف الى وان الاظهر دخول ما
 بعد حتى فيما قبلها كما احترا وان كان جروا ايضا وقال الاندلسي
 لا فرق بينهما من هذا الوجه فان كان ما بعدها خروفا لفظا
 فيما عديم الدخول وما ذكرناه اظهر عند النجاة . ومن
 الفرق بينهما ان الفعل المتعدي حتى يجب ان يستوفي اجزا

قاله قائل من اجل دخول الاظهر في عدم الدخول الاظهر في عدم الدخول
 قاله قائل من اجل دخول الاظهر في عدم الدخول
 قاله قائل من اجل دخول الاظهر في عدم الدخول

المخبري الذي قبل حتى شياً فتنبأ حتى ينتهي إلى ما بعد حتى من الجمل
 والملاقي ولما إلى فان كان قبلها ذوالاجزاء وبعد ها الجمل والملاقي
 فحكمها لذلك أيضاً والأفلاخوط قلب اليك ولا خلاف في صحة وقوع الملاقي
 بعد إلى وأما بعد حتى ففيه خلاف السبراني مع جماعة هذه هي
 الفروق بين حتى وإلى وحتى لا يكون مستقراً إلا في نحو كان سيرى
 حتى إذ جعلها بالنصب ويعني بالمستقر ما يتعلق بمحدث وفي قوله
 هو معنى الاستمرار قوله **وفي النظرية** أما تحقيقاً لحوزيد
 في الدار أو غير ذلك نحو نظري الكتاب ونفكر في العلم وأنا
 في حاجتك لكون الكتاب والعلم والحاجة شاعلة للنظر والفكر
 والمكالم مستل عليها اشتغال الطرف على المطر وفكاهة يخطئ
 بها من جوابها ولذا قوله عليم في النفس المومنة ما به من
 الابل أي في قلبها فالسبب الذي هو القتل متمصن لليديه نقص
 الطرف للمطرد في هذه هي التي يقال لها انها للشبيبية قوله
ويعني على قليل قل بعد لك في قوله تعالى ولا صليتم
 في حدود النحل وفي قوله بطل كان شياً به في شرحه قال
 والاولى انها بمنزلة المصلوب في الحدع فكل المطرود
 في الطرف قوله **والبا لا لصاق** المحو به أي التصويب وقوله
 مورت به أي الصفت المردور بها كان يعرف من حيث اصبحت به
 ونجياً نك اخبرني ويكون مستقراً نحو الذي به **دا لا لصاق**
 كوثبت بالقلم وحطت بالابره وبموجب الله حجت واصل
 هذه الباء لا لصاق **والصاحبة** أي تكون معنى مع نحو دخلوا
 بالكفر وهم قد خرجوا به واسترا الدار بالنها **والقابل** نحو استرو
 به وبذلك به وقد يكون مستقراً أيضاً نحو هذا ابدالك
 قوله **والنحبة** به جميع حروف الجر بعد به الفعل القاصر عن المعقول

تمامه
 في جدي نوال البنت
 ليس بتوهم

هذا في النحو
 وهو المتعلق
 بالذكور

وأنما هي مستفرا
 لانه اسفل الضمير
 من المتعلق لا طرف
 أي الطرف كما تقدم
 في باب السند والخبر

واصحووا ولشان الحال
 مشد هم هذا بدل
 لا يجب على الزم من

اليك معنى التعدي به المطلق ان ينقل معنى الفعل كالحرم والتضعيف ونقص
 وهذا المعنى مختص بالباء من بين حروف الجر نحو ذهبت به وقت
 به أي ذهبت وذهبت ولا يجوز يكون مستقراً قال الرمي وماسقة
 معتبراً إلا في فراه من قرأيتوني زبر الجدي بداي يتو لي بز الجدي
والنظرية أي معنى في نحو ملكا الكثير بالاطلال أي فيها ويكون للشبيبية
 نحو قوله **فيظلم** في الذين هادوا وقوله غلب تشدراً بالبحرول كما
 البيت وهي فرع الاستعانة قوله **ون ايده** في الخبر أي في خبر البيت
 في الحال أو في الاصل **في الاستعانة** بهل لا في مطلق الاستعانة
 فلا يقال ان يد بقاءم **والنفي** بليس نحو ليس زيد بقائم وما نحو ما
 زيد براكب وقيل بلا التبرئة أيضاً نحو لا خير خيره بعد التاركة
 قال الرضي والاولى انها بمعنى في ولم يسمع في النفي بأن فما كان
 للمصان بطلق النفي والاستعانة فمهي تزداد فيما ذكر **قياساً**
 وكذا التراد في مفعول علمت وعرفت وجهت وسمعت وتيقنت
 واجتمعت قوله **وفي غيره سماعاً** فهي تراد في المرفوع في كل ما
 كان فاعلاً للمفعول في فاعل الفعل للنصب على مذهب س وفي المبدأ
 الذي هو حبت **مثل حبك** زيد و تزداد سماعاً بكثرة في المفعول
 نحو **التي بيده** وقوله ضرب بالسيف ونرجوا بالفرح
 ونصر الباكثير أجمع الله في القسم نحو الله لا فعل وشاذ اقلب في عوه
 نحو قوله ربه خير لمن قال كيف اصبحت قوله **واللام للاختصاص**
 لام الجر مكسورة مع غير المجرى مفتوحة مع كسرهما مع خراعية
 وقايدتها الاختصاص ما بالملكبة نحو المال لن بدا وبغيرها
 نحو الجبل للفرس ولجنة للمومن والابن لزيد والتي تسمى **الخاصة**
 نحو ليدوا للموت وقوله تعالى ولقد ذرأنا لجنهم فرع **الاختصاص**
 كان ولادتهم للموت وحلقهم لجنهم قوله **والتعليل** نحو حيتك

تمامه
 في جدي نوال البنت
 ليس بتوهم

هذا في النحو
 وهو المتعلق
 بالذكور

وأنما هي مستفرا
 لانه اسفل الضمير
 من المتعلق لا طرف
 أي الطرف كما تقدم
 في باب السند والخبر

هذا في النحو
 وهو المتعلق
 بالذكور

وأنما هي مستفرا
 لانه اسفل الضمير
 من المتعلق لا طرف
 أي الطرف كما تقدم
 في باب السند والخبر

للمن والظرب وقد جي معنى الى نحو سح الله من حبه اي استمع الى مرحة
 ووجه وجهي للذي اي الى الذي ومعنى على نحو قوله الجبري
 عليه ويخرون ثلاثة قاناي عليها قوله **وايد** في ردف لكم
 ردف بعدى بنفسه وكذا ينبغي ان يكون في نصحت لك وشكرت
 لك لان المعلىين يعبدان بانفسهما واما ورنته المال وورث
 له وكلته البنت وكلته وعددت الدراهم وعددت له فاللام
 ليس فيها مثل شكرته وشكرت له لانها وصلت الالف واللام
 الى المعول الاول ثم حذفت خفيها ومثله يعقونكم القتنه ولا
 بالونكم خبا لا وهي ايد ايضا في قوله واذا بانا ابراهيم لقوله
 ولقد بونا بني اسرائيل قوله **ومعنى من مع القول** يعني في قوله تعالى
 وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه ولو كانت
 كاللام في قوله قلت لزيد لقال ما سبقونا قال الرضي وقد ذكرت
 في افعال القلوب الكلام على هذا قوله **ومعنى الواو في القسم** للتعجب
 نحو لا يوحرا الاجل قولهم في التعجب يعوض في الامر العظيم
 الذي يستحق التعجب منه فلا يقال لله لقد قام زيد بل استعمل
 في الامور العظام نحو لله كعبتي وخضض لفظ الله في قوله **وايد**
 في رب ثمان لغات اشهرها ضم الراء وفتح الباء المستدبة والثانية
 ضم الراء وفتح الباء المحففة والثالثة ضم الراء وضم الباء المحففة
 والرابعة ضم الراء واسكان الباء المحففة والخامسة فتح الراء وفتح
 الباء المشددة والسادسة فتح الراء وفتح الباء المحففة والسابعة
 والثامنة ضم الراء وفتح الباء المشددة ومحففة بعدها تا مفتوحة
 ووضع رب **القليل** بقول في جواب من قال ما لقيت رجلا رجلا
 لقيت اي لا تنكر لقاى للرجال بالمرء فاني لقيت منهم شيئا وان كان
 قليلا قاله بالسراج النجاة كالمجيعين على ان رب جوابه **القليل**

ان الالف في قوله تعالى
 والذين كفروا لعلهم
 يفتنوا المؤمنين
 الصالحين حتى ياتوا
 بالبينات
 من ربهم
 والذين كفروا
 لعلهم يفتنوا
 المؤمنين الصالحين
 حتى ياتوا بالبينات
 من ربهم
 والذين كفروا
 لعلهم يفتنوا
 المؤمنين الصالحين
 حتى ياتوا بالبينات
 من ربهم

اما ظاهر

اما ظاهر هو او مقدر في في الاصل موضوعه جواب فعل ماضى منفي
 فلهذا لا يجوز رب رجل كريم اضرب بل ضربت وانا كان محذورا
 في الغالب لدلالة الكلام السابق عليه عليه هذا الصلح
 ما يستعمل في معنى الكثير حتى صار في معنى الكثير كالحقيقة وفي التقليل
 كالحاجة المحتاج الى التفرقة وذلك نحو قوله رب هب لي قوت
 وقوله ما ودي يا ربما عادة شعواء كاللذعة باللسان وقوله
 فان يبين محجورا بالبناء فربما اقام به بعد الوفود وقوله
 ووجه ذلك ان المادح يستعمل الشيء الكثير المدح لان الكثير منها
 كانه قليل بالنسبة الى الممدوح وذلك ابلغ في المدح وهي
 حرف جر عند البصريين واورد الرضي عليهم اشكال على
 قولهم بحر فيثتها ثم قال وتقوى عبيدي مذهب الاحفش و
 الكوفيين اعني كونها اسما قرب مضاف الى النكرة بمعنى رب رجل
 في اصل الوضع قليل من هذا الجنس كما انه معنى كم رجل كثير من هذا
 الجنس واعرابه ابداء رفع على انه مبتدأ لا خبر له كما احتجنا
 في باب الاستثنا في قوله اقل رجل يقول ذلك الا يزيد فان
 في رب معنى اقله وكما ان نواسخ المبتدأ لا تدخل في نحو غير ما تقدم
 على الزم من وقولهم خطيئة يوم لا يصيد فيه لنفسه معنى النفي
 الذي له صدر الكلام وكذا الايد خل على رب لان القلة عند هم تحرى
 محى النفي فلهذا كان له صدر الكلام لان للنفي صدر الكلام وهذا
 الذي اوهم البصريين اعني عدم دخول العواقل عليه حتى قالوا هو
 حرف قوله **لما صدر الكلام** لما ذكرنا قوله **محذوف** كان كم
 مختصة بالنكرات واما وجب دخولها على النكرة لان احديهما
 علم القلة والاخرى علم الكثرة واما الحاجة الى العلامة في المحتمل
 حتى يصير بالعلامة نصا في احد المحتملات فينبغي ان لا يربى بكم
 الا فيما احتمل القلة احتمالا اكثر ولا يربى الا فيما احتمل الكثرة

عند ما سوف على ان
 ينفي بالهم والخزف

كما جئنا القل والكله صالح للقل والكثرة معاً فانما لا يجد ما فقط قوله
موصوفه على الاصح وهذا مذهب ابي علي وابن السراج ومن تبعهما
 وقيل لا يحب وصف مجرورها قال الرضي والاولى ان يحب وذلك لان رتب
 مبتدأ على ما اخترنا لا اخر له لافاده صفة مجروره معنى الجملة كما في
 رجل يقول ذلك على ما اخترناه قوله **وتعلمها** الذي يتعلق به لا نهار
 عند البصريين **ما** لانها جواب لما من معنى كما مر **موصوفه على الاصح**
 اذا كان الكلام الذي رب جواب عنه مصرحاً به نحو ما قلت رجلاً
 فالأغلب حذف الفعل بعد رتب ليدلالة القرينه عليه وان لم يكن مصرحاً
 به ولم يكن هناك قرينه اخرى فالواجب المحي بدخوله
 فتلك جلي قد طرقت وموضع **رب** رافد هرقة **رب** قال الرضي
 وهذا الفعل ليس عاملاً في **رب** على ما اخترنا بل هو صفة مجروره
 كما تقدم ويجوز ان يقوم مقام الفعلية اسميته كقوله
 يا رب هيجاهي خير من دعة **رب** او ظرف كقولك رب رجل في الدار
 او صفة مفيدة معنى الفعل كقوله عليه السلام رب نضر طاعة ناعمة
 في الدنيا جايعة عاربه يوم القيمة قال ويجوز قياساً ان يعطف
 على المجزوء **رب** وكم وعلى التكره المجزوءه بكل واي اسم مضاف
 الى ضميرها لكون ذلك الضمير تكره كما مر في باب المعادف نحو رب شاة
 وسكنها بدمهم وكم نافة وفصيلهما وكل رجل واحيد واي رجل مثلاً
 قوله **وقد بدخل على مجهم مصر بهم** هذا الضمير تكره وكذلك الضمير
 في نعم ويلس خلافاً لمن ذهب الى تعريفه **مصر بهم** تكره داله على المدا منه
 قوله **والضمير مفرد مذكر** هذا مذهب البصريين انه يلزم افراده
 وتذكيره لان الضمير المفرد المذكور اشبه ايها ما من غيره لانه لا
 منه اذالم يقدّمه ما يعود عليه الامعنى شئ وشئ يصلح للمثنى
 والمذكر والمؤنث والقصد بهذا الضمير الابهام فما كانا او غلبه
 كانا اولى واما ضمير هذا الضمير فيجب مطابقته لما قصد عند
 اهل المصنوع قوله **خلافاً للتوفيقين في مطابقة التمييز اي**

لانه في معنى الفعل
 والفاعل على ما اخترنا
 في باب المصداق
 والتمييز

اي جعلونه مطابقاً لما قصد ويتنونه ولجوعونه ويؤنونه قال
 الرضي وليس ما ذهبوا اليه سعيد لانه مثل قوله **ويبلغها نأوجه**
 وبالمها قصه وبالك من ليل والصبر كما ترك نصر في قوله **و**
تجربها اذا دخلها ما فلا تكثر كونها كافة ورب المكفوفه لا يحملها
 من الاعراب وان كان اسماً لكونها بمعنى قلما وكونها كجر في النفي الداخل
 على الجملة وقد جات ما زياده قال **ربما** بضم راء بسيف مقبل من صري وطعنه بخلا
 وقال ماوى يا ربما عارة البيت ومثلها ما الذي تلي كاف الشبيه
 الاولى ان تكون كافة نحو كن كانت اي كانت كايين ورب صديقي
 كاعم احى ومثله اعمال الكاف مع ما وما لا كف عن نحو عمّا ورب
 واما اذا وليت الياء ومن فالاولى زيادتها واعمال الجارين نحوهما
 رجة ومما خطبنا ثم وقد تكلمنا قوله **وتدخل على الجمل رب**
 المكفوفه لا تدخل الاعلى الفعل كما قال من وقوله **ربما** الجامل التوكل
 شاة عنده وهو قياس عبد الجردى فيحير ربما زيد قائم وقد
 حذف الفعل بعد ربما لقيام له القرينه بدخوله
 وذلك ان يلقى الكريهه بلفظها حميداً وان يستعن يوماً من يوماً
 اي ربما يتوقع ذلك قوله **دواوها اي رب** **تدخل على تكره**
موصوفه على انه حذف حرف الجر قياساً مع بقا عملها اذا كان
 اللبادب شرطين احدهما ان يكون في الشعر لاني الشعر والثاني
 ان يكون بعد الفاء او الواو او بل واما حذفها من دون هذه
 الاحرف نحو رسم دار وقفت في ظلها فشا في الشعر ايضاً فالواو
 كقوله وقامه الاعاق جاري المحترق والفا كقوله
 فان اهلك فذي جنح لظاها على يكا ويلتهب النفا بيا ويل قوله
 بل بلد ذي صعد واضباب اما الفاو بل فلا خلاف عندهم
 ان الجليس بهما بل برب المقدر بعدهما لان بل حرف عطى على

وعناجيج بينهما الجار

كقوله تعالى ولا تأكلوا مما جاءكم من هذه الا حلالا
والا حلالا من قبله فافترسوا له
كقوله تعالى ولا تأكلوا مما جاءكم من هذه الا حلالا

كقوله تعالى ولا تأكلوا مما جاءكم من هذه الا حلالا
فقط وكذا ان دخل على حرف التنفيس نحو والله سوف اخرج فلا
تاتي بالنون التثنية بعد علامتي الاستقبال غير الاخرى وقيل
خلو المضارع عن اللام استعناء بالنون وقد جاء
وقيل مره اثارن فانه فرغ وان اخاهم لم يصح هذا كله
اذا كان المضارع استقبالا وان كان جارا نحو والله ليصلين
فانه يجب الاكتفاء باللام عن النون لانهما علامتا الاستقبال كما مر
في المضارع وان كان المضارع منفيا فنفية ما ولا وان على ما
معنى وان كان الفعل ماضيا مثبتا فالاولى الجمع بين اللام وقد
نحو والله لقد خرج واماني نعم ويبتس فاللام وحدها لا
قد لا بد حلها لعدم نص فيما قاله نعم السيدان وجرهما
وان طال الكلام او كان في ضرورة الشعر جاز الاقتصار
على احدهما قال تعالى في الاستنباط والشمس وضحاها والقوله
قد افلح وقال الشاعر فقلت لها يا به حلفة فاجرتنا موافا ان من
ولجب بقدر قد بعد اللام لان لام الابتداء لا تدخل على الماضي المجز
كما مر والاقتصاد على اللام اكثر من العكس واذا كان الماضي
منفيا فيما نحو والله ما قام وان في بلا او ان انقلب الى معنا
المستقبل كما ذكرنا في الماضي كقوله
حب المحبين في الدنيا غدا هم والله لا عدتهم بعد اسفل
اي لا تعد بهم فلا يلزم بكثرة لا كما لا يلزم تكريرها اذا كانت
في الماضي الذي لا يتأخو لارحمه الله وذلك لان الماضي في الماضي
استقل الى معنا الاستقبال وفي غيرها يجب تكريرها نحو لا عد
ولا صلي ونحو حذف الثاني من المضارع اذا كان جوابا القسم
ولا نحو في من الماضي والاسم سوا كان المضارع لا يزال

واخره

وقالهم ربي

واخره او غيرها وانما حكم بان المحذوفه من المضارع لا دون ما
لان لا التماسا لاني في المضارع من ما قوله **فقد** جوابه **اذا عرض**
اي اعطى سبط الكلام نحو ربه والله قائم وقائم واسر يد وفي النسخ قد
لغوا الله **ولقد** بدل **عليه** نحو ربه قائم والله وهذا الكلام الذي لو
القسم وتاخر عنه هو جواب القسم في الحقيقة لكن لما لم يقع موقع الجواب
لم يكن معه جر فف الجواب التي يتلقاها القسم مثل جواب الشرط سوى
كما مضى في بابها وقد يحى تحت بعد الجملة المسمية قرينه باله على الجواب
فيحذف وليست من حيث المعنى جوابا كما المذكورين وذلك نحو قوله
تعالى والحق وليال عشر اي ليؤخذن ولتجافين لله قوله لم يترك
فعل ربك بالصواب الفاعل الاية عليه وقد يستغنى بذكر القسم عن ذكر القسم
به كقوله فاقسم لو شاء انا اناسوله اي قسم ما هم به ويستغنى كثيرا عن القسم
لجوابه ان اكذب بالنون نحو لاضرمتك لان النون لما موضع كما يحى ولا
يحى في اخبار الصرف وقد تقوم مقام القسم حقا وما في معناه نحو
يقينا لا فعلن وقطعا لتركبن وكذا كذا اذا لم يكن ردا نحو كذا
ليتمدن وكذا الترام نذر نحو لله على كذا لا فعلن او عهد
نحو عاهد الله لا فعلن وعلى عهد الله لا قوم من قوله **وعن**
المجان يعني بعقد شيء عن المجازاة المحرور بها سبب الجداث
مصدر المعدى بها نحو ربيت عن القوس اي بعد السهم عن القوس
بسبب الرمي وكذا اطعمه عن الجوع اي بعده عن الجوع بسبب الطعام
وقوله ربيت عنه على واحدته عنه مجازا كالتكثيرة عنه قوله
وعلى للاستعلاء اما حقيقة نحو ربه على السطح او مجازا نحو عليه
دين كما يقال تكبته دين كانه يحمل ثقل الدين على عنقه او
طهره ومنه على قضا الصلوة وعليه القضاء لان الحقوق كالفها
راية لمن تقرر منه وكذا قوله تعالى كان على دك جثما مقصدا تعالى عن

قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

كقوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
فقط وكذا ان دخل على حرف التنفيس نحو والله سوف أخرج فلا
تأتي بالنون التثنية علامتي الاستقبال غير الاخرى وقيل
حلوا المضارع عن اللام استعناء بالنون وقد جاء
وقيل مره اثارن فانه فرغ وان اخاهم لم نصهد هداكله
اذا كان المضارع استقبالا وان كان جارا نحو والله ليصلى به
فانه يجب الاكتفاء باللام عن النون لانهما علامتا الاستقبال كما مر
في المضارع وان كان المضارع منفيا فغيبه ما ولا وان على
مضى وان كان الفعل ماضيا مثبتا فالاولى الجمع بين اللام وقد
نحو والله لقد خرج واما في نعم وبيتس فاللام وجدها
قد لا بد حلها لعدم نص فيما قال يميننا نعم السيدان وحدها
وان طال الكلام او كان في ضرورة الشعر جاز الاقتصار
على احدى ما قاله تعالى في الاستطالة والشمس وضحاها والقوله
قد افلح وقال الشاعر فقلت لها يا به حلفة فاجولنا موافا من
ولجب بعدد بعد اللام لان لام الابتداء لا تدخل على الماضي
كما مر والاقتضاء على اللام اكثر من العكس واذا كان الماضي
منفيا فيها نحو والله ما قام وان في بلا او ان اقلب الى معنا
المتقبل كما ذكرنا في الماضي كقوله
جئنا المحبين في الدنيا غداهم والله لا عدبتهم بعد هاستقروا
اي لا تعد بهم فلا يلزم تكررها كما لا يلزم تكريرها اذا كانت
في الماضي الذي لا يتغير نحو لا رجح الله وذلك لان الماضي في الموضع
استعمل الى معنا الاستقبال وفي غيرها يجب تكررها نحو لا عدبتهم
ولا صلي ونحو حذف الثاني من المضارع اذا كان جوابا لقسم
ولا يجوز في من الماضي والاسمية سوا كان المضارع لا يزال

والقوله

داخواته او غيرها وانما حكم بان المحذوفه من المضارع لامون ما
لان الكثرة استعما لا في المضارع من ما قوله **فقد ان جوابا اذا عرض**
اي انما هو سبط الكلام يجوز بد والله قائم وقائم والله في النعم قدوة
لغوا الله **اول بعد** **ثم بدل عليه** يجوز بد قائم والله وهذا الكلام الذي هو
القسم او اخر عنه هو جواب القسم في الحقيقة لكن لما لم يقع موضع الجواب
لم يكن معه حرف في الجواب التي يتلقاها القسم مثل جواب الشرط سوى
كما مضى في بابها وقد يجي تحتها بعد الجملة المسمية قرينه دالة على الجواب
فيحذف وليست من حيث المعنى جوابا كما لمذكورين وذلك كقوله
تعالى والحق وليال عشر اي ليؤخذت ولتعاين الله قوله لم تترك
فعل ذلك بالحق المفضل الاية عليه وقد يستغنى عن ذكر القسم عن ذكر المعنى
به كقوله فاقسم لو شأنا ان انا رسول الله اي قسم ما قسم به ويستغنى عن ذكر القسم
لجوابه ان الكذب بالنون نحو لاضرك لان النون لها مواضع كما يجي ولا
يجي في اخبار الصرف وقد يقوم مقام القسم حقا وما في معناه نحو
يقينا لا فعلن وقطعا لتركن وكذا كذا اذا لم يكن ردعا نحو كذا
ليتمدن وكذا الترام نذر نحو لله على كذا لا فعلن او عهد
نحو عاهدني الله لا فعلن وعلى عهد الله لا قوم من قوله **وعن**
المجان اي معنى ليعقد شي عن المجازاة المحرور بها سبب اجداث
مصدر المعدى بها نحو ربيت عن القوس اي بعد السهم عن القوس
بسبب الرمي وكذا اطعمته عن الجوع اي بعد عن الجوع بسبب الطعام
وقوله ربيت عنه على واحدته عنه مجاز كانك تقلته عند قوله
وعلى للاستعلاء اي ما حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا نحو عليه
دين كما يقال دكبة دين كأنه يحمل ثقل الدين على عنقه او
طهره ومنه على قضا الصلوة وعليه القضاء لان الحفوق كانها
راكبه لمن تكرر وكذا اقوله تعالى كان على دكبة مقضيا تعالى عن

لصحة ما ذكرناه

عن استعمل التي عليه ولكنه اذا صاد الشيء مشهورا في الاستعمال في
شي لا يراعا اصل معناه نحو ما اعظم الله ومنه توكلت على فلا
كان كقولك ثقلك عليه ثم صار معني وثقت به حتى استعمل في
تعالى نحو توكلت على الله واعتمدت عليه قوله **وقد يكونان**
اي عن وعلى **اسم اليجول من** ولا يستعملان الا مجزورين
بين وانما يتعين اذن اسميتهما لان المجزور اسم لا يحال له
قال يصف قطاة **قد** غدت من عليه بعد ما تم صوها تفضل عن قبض
وقال **قد** اذاني للرماح درية من عن يميني مرة وانما هي
في بيتي ان اذن لكونها على لفظ الحرفين وهما سببين لهما معني
فيلزم عن الاضافة ومعناها جانب بخلاف على قال **قد**
بانت تنوش الخوص نوشا من على اي من فوق قوله **والكاف**
للتشبيه ودليل جوفيته رفوعه ضلعه في نحو جاني الذي
كريد فهو مثل الذي في البدان قوله **والبد** وذلك عند عدم
اللبس بالاصليه في نحو قوله **قد** لواحق الاقارب فيها كالمحقق
اي فيها المحقق وهو الطول ويحكم بزيادتها عند دخولها
على مثل في نحو قوله ليس كمثل شيء او دخول مثل عليه نحو قوله **قد**
فاصبحوا مثل كعصف ما كوي **قد** اذ لا بد من الحكم بزيادتها اجدا
اعني مثل والكاف وزيادتها ما هو على حرف اولي ولا سيما
اذا كان من قسم الجروف في الاعلى لان الاسماء يقل زيادتها
دون الحروف قوله **وقد تكون اسم** تتعين اسميتها مجزورة
محرفون **قد** يحلكن عن كاي ليرد لهنهم **قد** ومرفوعا لافا عليه
نحو قوله **قد** انتهمون ولن ينهي ذوي شبطا كالطعن بهلك فيه
والقتل او على الابتداء نحو عندي كذا وريها على ما قال بعضهم

من
اي

من
اي

الاولى

والاولى ان تدعى ترك كذا كما مر في الكنايات ومن يالحكم سميها
الا عند الضرورة واما الاحقش فيجوز ان اسميتها بلا ضرورة وانما
لا يدخل على المضمر خلا فاللمبرد وانما لم يدخل عليه لانه كان يوي
الى اجتماع الكافين نحو **قد** وموتته ومثنيهما **قد** ونحو
بطرد المنع في الكل وقد جاء في الشعر دخلا على المنصوب قاله
قد اجل واجن في اسير كانه صغير ولم يسل كايك اسير
وهو من باب اقامة بعض الضمائر مقام بعض وعلى المحرور
قال **قد** ولا كهن الا جايلا **قد** وقال **قد** وام او عال كها او اقر
وقد تدخل في السعة على المرفوع نحو انا كانت ونجي ما الكاف
بعد الكاف فيكون لهما ثلاثة معان وقد تكون ما بعدها حرف
لا كانه نحو ما بدين يد ان قوله **ومن** **الزمان** **للابتداء** في
الماضي نحو ما دايته منذ اول من امس وللطرفية في الماضي
نحو ما **اي** **مد** **شهرنا** **ومد** **يومنا** فهما في الاول معني
من وفي الثاني معني في **اعلى** انما اذا اجر ما بعدها ففيها مد
الجهوز على انها حرفا جر وبعض البص على انها اسمان ورجح
هذا الرضي وقال في باب الطروف ثم تقول انهم جوف وانما
منذ الى هذه الطروف المذكورة والمصادون نحو مد يومين
ومد يوم الجمعة ومد سفره ومنه قولهم مدكم سرت
وكم سؤل عن الزمان اي من اول وقت يومين ومن وقت
يوم الجمعة ومن وقت سفره ومن اول وقتكم من الايام وانما
جاء ذلك لخرج اذ بالتركيب عن كونه واجب الاضافة الى الجملة
وحب مع هذا من اعاقلة اصل منذ من الضمة اذ لا يضافه

كسري
كسري

منها
منها
في الطروف

مسلو راجع
مكتوب

الى المعز دطاريه كما بقي حته حيث مع اضافته الى المعز ولا فرق
من حيث المعنى بين جر هذه الظروف ورفعها اصلاً ولا تضع الى ما ترى
نص الكتاب ان بين الجر والرفع في المعرفة فرقاً معنوياً نحو ما
مذ يوم الجمعة وذلك الفرق جوار الرويه في يوم الجمعة مع الحر
وعديهما مع الرفع فان ذلك وهم قوله **وجاشي وعد او حلا**
لا استثنى معنى شرحها في باب الاستثنى قال الرضي **واعل**
ان الاولى اذا امكن في كل حرف جر توهم حوجه عن اصله وزياده
ان يبقى على اصل معناه الموضوع هو له ويضمن فعله المعدى له معنى
من المعاني يستقيم به الكلام فلا يلزم باستراكه الحرف في قوله تعالى
اذا اكلوا اعلوا الناس لا يقول ان على معنى من بل نص الكتاب على معنى
لحكموا في الاكثيال وتسلطوا ولا يحكم بزياده في قوله يخرج من انا
بل تصحج معنى هو ثرا الجرح وكذا قوله تبدى عن اسلوا في كشف
قوله **الجوف المشبه بالفعل** سميت بذلك لانها تشبه مطلق
الفعل معنى من حيث ان ان وان معنى حقت والكذب وكان
معنى شبهت ولكن معنى استدركت وليت معنى تمليت ولعل
معنى ترचित ولغظاً من حيث كونها على ثلاثة احرف فصلاً
معتوجه الاوخر تشبه ايضا الفعل التام المتعدي معي لطلوع
الجر من مثله وقوله هذه المشابهة جعل عملها اقوى بان تقدم
منصوبها على مرفوعها وذلك لان عمل الفعل لطبيعي ان يرفع ثم نصب
فكأنه عمل غير طبيعي فهو تصرف في العمل **وهي ان وان وكان**
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام كل ما يعبر معنى الكلام
ويؤثر في مضمونه وكان حرفاً مرفوعاً تبينه المصدر كحرف النفي وغيرها
واما افعال القلوب والافعال الناقصة فانها وانما اثر في معن
الجملة فلم يلزم المنصب احراً لها مجازاً سائر الافعال وانما اوجب

تبدى وتبدى عن
اسلوا
وخرج من
عن جدي اسلوا

الطريق

تصديق المغير الدال على قسم من اقسام الكلام ليعني اقسام ذكره الكلام
من اول الامر على ما قصد المتكلم اذ لو جوازاً ناخراً ذلك المعبر وغيره
والواجب على السامع حمل الكلام الخالي عن المغير من اول الامر على كون
مضمونه خالياً عن جميع المغيرات لئلا يرد ذهنه في ان هذا المعبر يرجع
الى الكلام المتقدم اذ الى كلام ياتي من بعد فيبقى في حيره وكل
واجب من هذه الحروف تدل على قسم من اقسام الكلام فوجب
تصديقها خلاف ان المكسورة فانه لا تدل على قسم من اقسام
الكلام لانها تؤكد معنى الجملة فقط والتوكيد تقويه التأكيد
لا تعبير المعنى الا انها مع ذكره حرف ابتدء الكلام ولذلك وجدت
قوله **سوى ان في بعضها** معنى ان المعتوجه للوفا مع جزمها في
تاويل المعبر لكونها مصدرية وجب وقوعها موقع المغيرات كالمثال
والمفعول وخبر المبتدأ والمضاف اليه ولا يتصدر وان كان في مقام
المبتدأ قوله **ولعلها ما قل على الافصح** اذا دخلت على بيت
جاء ان تعمل وان بلغى وروي قوله لم اقل قالت اليتما هذا العلم لنا
دفعاً ونصباً والالغا اكثر لانها تخرج بما عن الاحتصاص بالجملة
الاسمية فالاولى ان لا تعمل كالقديم في ما الحجازية فاذا اهل
فما كانه ومذهب الجمهور ان ما الكافه حرف واذا عملت
فما زايده حرفية وروي ابو الحسن وجده في انما وانما الاعمال
والالغا لكن الاعمال ول فيهما ضعف معنى الفعل فيهما لان التاكيد
الذي هو معناها تقويه التأكيد لا تحذف بمعنى اخر وعدم
سماع الاعمال في كائناً واعلموا ولكنهما وقياسهما في الاعمال على
ليتما شابع عند اللساني واكثر النجاء اذ لا فرق بينهما وبين
ليتما واذا سمع في انما مع ضعف معنى الفعل فيه فما ظنك بهذا
الحروف لكن لا لغا اولى بالاتفاق لعدم السماع وفوات الاحتصاص

المصدر كما ذكرنا في باب

باب المنصوبات

بشيء ما ومن منع الاعمال في غير لئلا للسمع المشهور فيكون قوله
وتدخل جندب على الافعال وذلك لعدم اقتضاها التمام ثم
 ان المصدر احد من فصل معاني الحروف الستة فقال **فان لا يغري معنى**
الجملة لانها موصوفة لتأكيد معنى الجملة فمعطى غير مغيرة لها **وان**
المفتوحة مع حلتها في حكم المفرد لانها موصوفة لتكون بناوول
 مصدر خبرها مضافا الى اسمها بمعنى بلعني ان زيدا قائم اي
 قيام زيدا وكذا ان كان الخبر جامدا نحو بلعني انك زيدا اي زيدا
 فان الجامد اذا الحقت به يا النسبة في اخره افاد معنى المصدر و
 كذا بلعني ان زيدا في البدل اي حصول زيدا فيها لان الخبر في
 الحقيقة حاصل المقدر قوله **ومن ثم** اي ومن جهة عدم تغير
 المكسور معنى الجملة وتغير المفتوحة معناها الى المفرد **وجب**
الشر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء اي
 مبتدأ بها اي سو اكانت في اول كلام الحكم بخلاف زيدا قائم
 او كان في وسط كلامه لكنه ابتداء كلام اخر واستيناف له
 نحو اكرم زيدا انه فاصل فهو كلام متناف رفع على ما تقدم
 ومنه قوله تعالى ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا **وكذلك**
تسرى بعد القول اذا قصد به الحكاية لا الاعتقاد العام للطن
 والعلم فانما تفتح اذا كما تفتح بعد العلم والطن وانما كسرهما
 بعد القول معنى الحكاية لا الله ابتداء الكلام المحكي **وكسرت**
بعد الموصول لان الصلة لا يكون الا جملة نحو اكرمت الذي اذنا
 قال تعالى ما ان مفا تحب لتتوب بالعصبة وكذا كسرت في جواب
 القسم نحو واسمك قائم لانه جملة لا محالة ونكسر ايضا اذا

من قال اني
 جندب

جاءا قال تعالى وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلوا الطها
 لان الجملة تقع جاءا واما المصدر فيقع جاءا ايضا لكن هو صريح في
 المصدر لا الموصول به ويتكرر اذا كانت في موضع خبر عن اسم
 نحو زيد انه قائم وكان عمر وانه قائم وتكرر اذا دخلت في مبتدأ
 في خبره لام الابتداء فانها لا تجتمع الا ان المكسور لان وضع لام
 الابتداء لتأكيد مصحون الجملة كان المكسور فيهما سواء في المعنا
 قوله **وفتحت فاعل** نحو بلعني انك قائم لان لا يكون الامر
ومفعولة بها نحو علمت انك قائم اي علمت قيامك **ومستداه**
 نحو عندي انك قائم **ومضافا اليها** نحو علمت هذا اكرهت انك
 قائم وكذا المحرور بحر الجرح نحو علمت من انك قائم قوله **وقالوا**
لولا انك لانه مبتدأ هو جواب سؤل مقدر وهو ان
 لولا انك خل على الجملة الاسمية فوجب كسر ان فاجاب بان الجملة بعد
 لا يجوز اظهار خبرها كما تقدم في باب المبتدأ بل يجب حذف الخبر
 فلو كسرنا ان كان خبرا لاسميه ظاهرا غير مقدر ولا يجوز فتحتها
 لتكون ان مع جريتها في موضع المبتدأ والخبر محذوف قوله **ولولا انك**
لانه فاعل يعني ان لو حرف شرط فلا بد من دخولها على الفعل فلو
 كسرنا ان لكانت داخل على الاسمية ولا يجوز فتحتها لايكون مع ما
 في خبرها فاعل فعل مقدر وهو ثبت كما مر في باب الفاعل وكذا يلزم
 فتحها كما هو بعد ما التوقيتية نحو اظن ما ان زيدا قائم لانها لا تدخل
 الا على الفعل وذلك انها مصدرية ويندر دخولها على الاسمية كما سجي
 فالنقد بر ما ثبت ان زيد قائم قوله **فان جان النقد بران** اي بقدر الجملة
 والمفرد **جاء الامران** اي فتح ان وكسرهما وذلك في مواضع بعد
 قال الجن امثل من يكرمني فاني كرمه الكسرتا ويا فاننا كرمه والفتح
 على ان ان مع ما في خبرها مبتدأ محذوف الخبر اي فالراي لما ثبت

كقوله ارسلنا المرسلين
 فندفع مع

وتكررت
 ٥١

وكذلك بعد اذا المفاجاه بحوقله وكنتم اري زيدا كما قيل سيدا
اذا الله عبد القفا واللها اي عبد قفاه اي لئيم القفا اي صفوا
 والله منان عظماء ثباتان تحت الاذنين جميعهما عاجوليهما كقولهم
 جب من البره فالسر على تاويل اذا هو عبد القفا والفتح على تاويل اذا
 عود بيه قفاه ثابته **وشبهه** مما هو مذكور في بتاييد الفن قوله
ولما اي لان المكسور لا يغير معنى الجملة لخلاف المفتوحه **جاء العطف**
على اسم المكسور لفظا او حكما قيد ان في الكسر **بالرفع** اعتبارا
 لا عرابه الاصل قبل دخولها لانه في الاصل مبتدأ وذلك لانها لم
 تعبرها الجملة كان اسمها المنصوب في محل الرفع لانها كالعدم
 اذا فايدتها التاكيد فقط فجاء العطف على محل ذلك الاسم
 بالرفع **دون المفتوحه** لانها تعبر الجملة بتقديرها مفردا
 ويعد بها عن اصلها ولا يكن اعتبارا رها مفردا ومثلا لتاثيرها فيها
 معنى بالسبك فالمكسور لفظا **مثل ان زيدا قائم وعمر** والمفتوحه
 لفظا في حكم المكسور نحو علمت ان زيدا قائم وعمر فان هاهنا
 مع اسمها وخبرها وان كانت في تقدير المفرد من جهة ان
 التقدير علمت قيام زيدا لكنها في تقدير اسمين اذ ان مع
 وخبرها سواء مستبد مفعول علمت كما ان المكسور مع
 جريتها بتقدير اسمين اعني المبتدأ والخبر فحكم المفتوحه
 اذن بعد افعال القلوب حكم المكسور في قيامها مع ما في جرها
 مقام الاسمين قال الرضي وفي ما قال المص مع هذا التحقيق
 البالي والتدقيق الكامل نظر ثم ذكر وجهه ثم قال وانما
 دعنا المص الى هذا التكلف انه راى من مستشهدا على العطف
 على محل المكسور بقوله تعالى واذ ان من امه ورسوله الايه واذ ان
 معنى اعلام وكذا الاستشهاد من لقوله

الاول
 الثاني
 في قوله
 والاول

والافاعلموا انما وانتم في بقاء ما بقينا في شقاق **على العطف**
 على محل اسم المكسور بتقدير يرحم من الاول والتقدير انما
 بقاء وانتم بقاء فلو لا ان المفتوحه بعد افعال القلوب في حكم
 المكسور لما صح منه الاستدلال المذكور قال الرضي ومن
 اخذه لم يلتفتوا الى استدلال من وقالوا لا يجوز العطف على محل
 اسم المفتوحه بالرفع مطلقا لان اسمها لم يبق فيه معنى الابتداء
 بل صار ان مع الاسم والخبر بتاويل اسم مفرد مرفوع او منصوب
 او مجرور فاسمها لبعض حروف الكلمه قال ونظر الى سيد
 ثم انه اورد تاويل ما اوردته من قوله **ويشترط** للمحل على المحل عند
 البص **معي الخبر لفظا** اخوان زيدا قائم وعمر **وقدر** اخوان زيدا
 وعمر قائم لان التقدير ان زيدا قائم اذ لا يصلح قائم ان يكون خيرا
 عنهما فلا يجوز عندهم انك زيدا قائما وانما معوا من ذلك
 لان العامل في خبر المبتدأ عند الجمهور هم الابتداء والعامل في خبر
 ان فيكون قائما خيرا عن زيدا وعمر معا فيجعل عاملا محتملا
 مستقلا في العمل رفعا واجدا فيه وذلك لا يجوز لان عوامل
 النجوم عندهم كالموثر الحقيقي فاذا ثبت ذلك قلنا ان الرفع الذي
 هو الالف في ان زيدا وعمر قائمان اثر واحد غير متجري فلا ي
 عن موثرين مستقلين قوله **خلافا للكوفيين** قال الرضي انه الكسائي
 منهم هو الذي اجاره مطلقا وانما اجاره لان العامل عنده في خبر ان
 ما كان عاملا في خبر المبتدأ لان ان واخواتها لا تعمل عند الكوفيين
 الا في المبتدأ دون الخبر والعامل في خبر ان اسمها لان المبتدأ والخبر
 يترافعا عنده فلا يلزم عنده صدور اثر عن موثرين قوله
والسر اي اسم ان **ميتا** في تحويل العطف قبل معنى الخبر

والاثر الواحد الذي لا يتصل لا يصدر
 عن موثرين مستقلين في التاثير
 كما ذكر في علم الاصول بانه لا يستغنى عن
 واحد من الاصول بانه لا يستغنى عن
 كل واحد من الاصول من الاخر
 عنهما معا است

قد خلهما قد نجوان زيد النعم الرجل وليس الرجل لما في افعال
 المدح والذم وشرط الخبر ان يكون مثبتا وان لا يكون مبدئا
 بكلمة شرط وانما يدخل على معمول الخبر المحقق المقدم على الخبر
 اذا لم يكن الخبر ماضيا مجزى عن قد تقول ان زيد الطويل
 احل واني لك واثق ولا تقول ان زيد العلي الدار قائم و
 قد يدخل على غير التثنية المذكورة وهو الفصل المسمى
 كقوله تعالى انك انت الحليم الرشيد وذلك لو وقعها
 موقع الخبر فكانها دخلت على الخبر مع ان كل فعل في هذا
 المقام لمحمول ان يكون مبتدئا لارتفاع ما بعده قوله **وليكن**
ضعيف الحق الكوفيين لكن بان مشددين بقوله
 ولكنني من جملهم الجيد قالوا وجه الجواز انها لا تغير معنى
 الابتداء اكان ولذا جاز العطف على مجمل اسمها بالرفع واما
 البصر فقالوا انه كان حق اللام ان لا تجتمع ان المذكورة
 ايضا لانها معها تسقط عن مرتبتها من المصدر للرجحان
 لشدة مناسبتها لها لكونها بمعنى واحد فاعترض هذه
 المناسبة سقوطها عن مرتبتها بخلاف اللفظ لكن فتمها لا
 تناسبها معنى فلا يجوز ان يسقط عن مرتبتها لجماعها وما
 اشبهه فاما ان يكون شاذا كما في قوله
 أم الحجوة الخليس لجور شهره **و** اما ان يكون في الاصل لكن اني
 لحفف لحذف الهمز ونون لكن كما حفف لكنا هو انه اتفاقا منهم
 لحذف الهمز واصله لكن انا قوله **وحفف المكسور فيلزمها**
اللام مطلقا سواء عملت او اهلكت اما مع الالهة والمفروق من
 المحقق والنافيه واما مع الاعمال فليطرد قال الرضي وهو خلا
 مدح ص ب وسائر اتجاه فانهم قالوا المعلة لا يلزمها اللام لموصول

الفرق بالعمل وقال المالكي وهو حسن يلزم اللام اذا حيز النقص
 بالنافيه فعلى قوله يلزم اللام اذا كان اسما مبدئيا او معروفا مقصورا
 اذا لا يعرف انها معلة او محملة واما في المحروب فانها عملت
 وان اهلكت لزمت وان دخلت على الافعال لزمت اللام واما قولهم
 اما ان جواز الهمزة خيرا فاما لم تدخل اللام لان الدعاء له لا يملكه
 النافية قوله **وجوز الغاوها** اذا حفت بطل احتضاها
 بالاسما فيعرب الالغا قال تعالى في الاعمال وان كلاً لما يوفونهم
 في قرارة خفيف ان لا يجوز عند الكوفيين اعمال المحففة والايه
 رد علمهم قوله **وجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ**
 اي نواسخ المبتدأ الا غير عند البصريين حتى لا يخرج ان بالتخفيف
 عن اصلها بالكلية **حلا قال الكوفيين في التميم لجواز دخولها**
 على الافعال قياسا نحو قوله تعالى وتبين ان قلت مسما وحت عليك
 وقولهم ان تزينك لنفسك وان تزينك لغيره وهو عند
 شاذ قوله **وحفف المفتوحة فتعمل في غير شان مقدر**
 قد مر ذلك في ضمير الشان مع الخلاف في ذلك عند قوله الامع
 ان وجهها اذا حفت فانه لازم **فقد حل على الجملة مطلقا**
 اسميها كانت او فعلية لان مدح حولهما اذن ضمير الشان وهو
 مع ما بعده اسمته **وشذ اعمالها في غيره** حكى بعض اهل
 اللغة اعمالها في المضمر في السعة نحو قولهم اظن انك قائم واجب
 انه ذاهب وهذه رواية شاذة غير معروفة واما في الضمير
 فجاء في المضمر فقط قال **فلو اتيك في يوم الرخاس التي فاك**
 وقال بانك دببع وغبت مريع وقد ما هناك تكون التما لا
 قوله **ويلزمها مع الفعل السين** نحو علم ان سيكون او
 نحو علم ان سوف يكون يضرب او قد نحو لعلم ان قد بلغوا

ممن ان يكون المحفف
 في البصريين
 ان لا يكون
 المحفف
 في البصريين
 ان لا يكون
 المحفف

لا يراه الزمر
 في قوله
 لا يراه الزمر
 في قوله
 لا يراه الزمر

المفعول وانما صديق

او فقول ان لبيت متصنه معنى الفعل بخلاف افعال القلوب فانها اقوال
 صريحة فلا تنصل بهذا التضمن الضعيف من تنكب نصب الجرئ بل لا بد
 كون مصونها معقول فعل بصنفته لبيت اما يجوز قوله
 يا لبيت اتي وسبيعا في غم والخرج منها فوق كراذ احب
 فان مع اسمها وخبرها مغنية عن المفعولين لانها مفعول ثنيت
 قوله **ولعل للترجي** وقد تقدم معناه وفيها احدى عشره لغات
 لعل وعل وجال عن بعين غير معجمه ولفظ بعين معجمه واخرها ان
 وجار بعين ورغن مع جعل الرامكان اللام ولان وان ولغاد باليد
 قال لعل الله فضله عليكم وقد الحق لعل تا التانيث فيقال لعل
 وعقيل لجرود بلعل معنوجة اللام الاحرة ومكسورة رها وكذا لعل
 مكسورة اللام ومفتوحة لعل قال فقلت ادع اخر وارفع الصوت رفعة
 لعل في المعوان منك قريب وهذا اما اراد بقوله **وشد الجرها**
 وهي مشكلة لان جرها عمل محض بالحروف ورفعها المشابهة
 الالمغال وكون حرف عامله عمل الحروف والافعال في حالة واحد
 مما لا يثبت ايضا لم الجار لا بد له من متعلق ولا متعلق لها هاهنا
 لا ظاهر ولا معقد را وقد قيل في هذا البيت الذي انشدناه
 تا ويلات لكتها معذرة فيما انشده ابو عبيدة
 لعل يكتني عليها حمارا من رهير او اسيد
 لجر اسم قوله **الحروف العاطفة الواو والفاء وجمي واو**
واما واو ولا وبل ولكن وقال بعضهم ان بل التي بعدها
 نحو جاني زيد بل عمر وما جاني زيد بل عمر لبيت منها لان
 ما بعدها معقول نحو جاني بل غلط مما قبلها وبدل العطف
 غير فصيح واما معها فصيح مطرد في كلامهم لانها موصولة لبيت
 مثل هذا العطف قوله **فالا ربحه الاول الجمع** مراد النجاة بالجمع
 ان لا يكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت او اما وليس بال
 اجماع الحطوف والمحطوف عليه في الفعل في زمان او في مكان

لعل هذه
 هي الجادة
 عرس والاعلى

فقولك

فقولك جاني زيد وعمر او فعر او ثم عمر اي حصل الفعل من كليهما بخلاف
 جاني زيد او عمر اي حصل الفعل من احدهما دون الآخر قوله **فالواو جمع**
مطلقا لا ترد فيها فاذا قلت جاني زيد وعمر اي حصل الفعل من كليهما
 لامن واحد منهما فقط ومعنى المطلق انه لا يحتمل ان يكون حصل من كليهما
 في زمن واحد وان يكون حصل من زيد او لا وان يكون حصل من عمر
 ثلاثة احتمالات عقلية لا دليل في الواو على شي منها هذا مذهب جميع
 البصريين والكوفيين ونقل بعضهم فاذا فيها للترتيب عن الفراء والكوفي
 وشعيب الطبري وابن درستويه وبه قال الفقهاء **فما علم ان**
 الواو مرة تجمع وتشرك الاسمين فضا عدا في فعل نحو قام زيد وعمر
 اي حصل منهما القيام ومرة تجمع الفعلين فضا عدا في اسم نحو قام زيد
 وتعد اي حصل كلا الفعلين من زيد ومرة تجمع بين مفعولي الجملة
 فضا عدا في الحصول نحو قام زيد وتعد عمر ونحو قام زيد وعمر
 قاعد ثم اذا قيلت نحو جاني زيد وعمر مثلا قلت ما جاني زيد وعمر فهو
 نفي المركب عن المجيين والمركب كما ينتفي بانتما جزئيه معا ينتفي ايضا بانتما
 احدى جزئيه دون الآخر ويجعل ان يكون معناه انفي المجيان
 كلاهما وان يكون المعنى انفا احدى المجيين فاذا اقصدت التنخيص
 على المعنى الاول حيث بلا الزايدة بعد واو العطف فقلت ما
 جاني زيد فولا عمر وقد ترايد جردا حيث لا يمكن نفي احدى الفعلين
 كما في قوله تعالى ولا تستوي الحسنه ولا السيئه ولا يستوي الاجتيا
 ولا الاموات لان الاستوى بمعنى التساوي واذا استوي المتساواه
 من احدى الطرفين فلا بد من انفا بهما من الآخر ايضا قوله
والفالف التثنية والتعقيب اعلم ان التثنية سواء كانت حرف عطف
 او لا فان عطفت معزدا على معزود ففان يدتها ان ملا بنة
 المعطوف معنى المعمل المسنوب اليه والى المعطوف عليه بعد

المودع انما قال في شرح النحوي
 انما قصد التثنية شرحا
 بالغزواتك لوطا لبيت

انما

انما هو جواب النظم
 في السبيل

ملازمة المعطوف عليه بلا مهلة معني قوله قام زيد فعمر حصل قيام عمر
 عقيب قيام زيد بلا فصل ومعني ضربت زيداً ففعل اي وقع الضرب
 على عمر وعقب وقوعه على زيد واذا جلت على الصفات المتساوية
 واحداً فالترتيب ليس في ملازمة الاول عاملها كما كان في جاني زيد
 ففعل بل في مصادره تلك الصفات كقوله **يا لهف زبالة للجرث**
 الصايح فالخاتمة فالاي الذي يصح فيغتم فيوب وان لم
 يكون الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل كما قيل
 تقدم الاقرا فالافقه فالأقدم هجر فالاسن فالاصبح وان
 عطفت القا على جملته افا يكون مصون الجمله التي بعدها
 عقيب مصون التي قبلها بلا فصل نحو قام زيد ففعل عمر وقد
 تعيد فا عطفت في الجمل كون ما بعدها كلاماً مرتباً في الذكر على
 ما قبلها لان مصونه عقيب مصون ما قبلها من الزمان كقوله
 تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها ميسر مشوى المتكبرين
 وقوله واورثنا الارض تنبؤاً من الجنة حيث نشأ فنظم الجليلين
 فان ذم الشئ او صدحه يصح بعد جوي ذكره ومن هذا الباب
 تفصيل المجمل على المجمل كقوله تعالى وناذى نوح ربه فقال رب
 ان ابني من اهلي ومنه وتقول احبته فقلت لبيك وذلك لان
 موضع ذكر التفصيل بعد الاجمال واذا انقيدت مثلاً فذلك جاني
 زيد فعمر فقلت ما جاني زيد فعمر فانت نافي لتعقيب
 عمره لمجي زيد فيمكن ان يحصل المجيان في جالة وان يحصل في
 قبل جاني زيد قوله **وتم مثلاً بمهله** اي مثل ثم القا في الترتيب لا
 انها تختص بالمهله والتراخي وقد يكون في الجمل خاصة لا يتبعها
 مصون ما بعدها عن مصون ما قبلها وعدم مناسبتها له

كقوله تعالى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين
 كفروا برهم يعبدون فالاشراك الخالق السموات والارض متعبد
 غير مناسب فهذا المعنى فرع التراخي ومجانة وقد جي ثم لمجي
 والتقدير في درج الادتقا وذكر ما هو الاولى ثم الاولى من
 اعتبار التراخي والتعبد بين تلك الدرج ولا ان الثاني بعد
 الاولى في الزمان بل ربما كانت يكون قبل كما قال **في**
 ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده **في**
 فالمقصود ترتيب درجات معالي المهدوح فابتدأ بسيادته
 ثم سيادة ابيه ثم سيادة جده لان سيادة نفسه احسن ثم سيادة
 الاب ثم سيادة الجد وان كان سيادة ابيه مقدمه في الرتبة
 على سيادة نفسه لكن العرض ما ذكرت من ترتيب معاليه الاحسن
 فالاحسن وقد يكون ثم والقا ايضاً لمجي المتدريج في الادتقا وان
 لم يكن الثاني مرتباً في الذكر على الاول وذلك اذا تكرر الاول بلفظه
 نحو بابنه فانه وواسه ثم والله وقوله تعالى وما ادر اكل ما يوم الدين
 ثم ما ادر اكل ما يوم الدين وقوله كلاسوف تعلمون ثم كلاسوف
 تعلمون قوله **وحيث مثلاً** معني مثل ثم في الترتيب والمهله وقال الله
 المهله في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين القا التي هي لامهله
 فيها وبين ثم المهله قال الرضي والذي اراد ان حتى لا
 مهله فيها بل حتى العاطفة فيبد ان المعطوف هو الجزء الثاني
 اما في القوة او في الضعف على سائر اجزاء المعطوف عليه وقد
 يكون تعلق الفعل العام في المعطوف والمعطوف عليه بما بعد
 حتى اسبق من تعلقه بالآخره اي الاخر كقوله لك توفى اسكني
 اب لي حتى ادم وقد يكون تعلقه به في اشياء يعلمه بالاجرة كقوله
 الناس حتى الانبياء فالمقصود ان الترتيب الخارجي لا يعتبر فيها

المعطوف مع
 المعنى أي وائي يستفهم بها عن التعيين فتكون المعطوف عليه
 بتقدير استفهام واحد لأن المجموع معنى أي نحو به بالتعيين
 وإذا ولي المتصلة مفرد فالأولى أن يلي المحرم قبلها مثل ما
 وليها ليكون أم مع المحرم بتأويل أي والمفرد أن بعدهما بتأويل
 المضاف اليه أي نحو زيد عندك أم عمر بمعني أيهما عندك
 وأبي السوق زيد أم في الدار أي في أي الموضعين ونحو الخلف
 بين ما وليها نحو عندك زيد أم عمر وازيد عندك أم في الدار
 والقيت زيد أم عمر أجواباً أحسن كما قال س لكن المعادلة الحسن
 قوله ومن ثم لم يجر اريد **زيد أم عمر** أي لأنها لم يليها المتوالت
 إذا جدها فعل والآخر اسم وقد تقدم أن س قال أن مثل هذا جائز
 حسن إلا أن نحو اريد اريد أم عمر أجس وولي قوله ومن
 ثم كان جوابها **بالعين** **نعم** **أولى** وذلك لأن التاويل عالم
 بثبوت أجدها وإنما يطلب تعيين الثابت عبدة ومعنى قوله
 اريد اريد اريد أم عمر أيهما رايه وجوابه أن يقول زيد أو عمر
 قال الرضي وأما هـم التوبة وأم التوبة فهما اللتان بليان
 قولهم سوا وقولهم لا أبالي ومنصرفاته نحو قولهم سوا علي أقمت
 أم فعدت ولا أبالي أقام أم فعدت فعدت النجاة قولك أقمت
 فعدت جملتان في تقدير مفردين معطوفين أجدهما على الآخر
 بواو العطف أي سوا على قيامك وفعودك فقيامك مبتدأ
 وفعودك عطيف عليه وسوا خبر مقدم وقد اجاز أبو علي أيضاً
 أن يكون سوا مبتدأ وأقمت أم فعدت خبره لكونهما ظاهرين على
 بطرئي أن سوا في مثل خبر مبتدأ محذوف بتقديره الأمران سوا على ثم
 بين الأمرين بقوله أقمت أم فعدت وهذا كما في قوله تعالى فاصبروا
 أو لا تصبروا سوا عليكم أي الأمران سوا أو لا تتنوا ولا يجمع

جواب سؤال
 أنه يلزم تثنية
 سواء المضاف والمنضاف
 فالجواب هو أنهما
 لا يجمعان في
 هذا

في الأصل مصدر وقولك أقمت فعدت بمعنى أقمت أو فعدت
 والجملة الاسمية المقيدة أي الأمران سواء له على جوء الشرط
 أي أن أقمت أو فعدت فالأمران سواء علي ولا شك في نفس الفعل
 بعد سواء وما أبالي معنى الشرط وإنما أفادت المحرم فأيده إن الشرطية
 لأن إن سعمل في الأمر المفروض وقوعه المحمول في الأغلب فلا يقال
 إن عربت الشمس وكذا جوف الاستفهام يستعمل فيما لا يتحقق
 فيما زيا مقامها فجدت عن معنا الاستفهام وكذا أجرو
 عن معنى الاستفهام وجعلت معنى أو لأنها مثلها في إفادته
 أجدها شيئين أو الأشياء بمعنى سوا على أقمت فعدت أن
 أقمت أو فعدت قوله **والمنقطعة** أي المنقطعة **كبل والمحرم** مثبت
 منقطعة لأن ما قبل أم وما بعدها على كلامين لأنها ههنا من
 الأول وشرع في استفهام متانف فربي اذن معنى بل التي
 على أن الأول وقع غلطاً في قولهم أيضاً لا بل أم سوا أو معنى بل
 التي تكون للانفعال من كلام إلى كلام آخر لا تدرك الغلط كما في
 تعالى أم يقولون افتراه وقوله أم اتخذ مما خلق نباتاً فيها
 مع معنى بل معنى المحرم الاستفهامية في نحو أيضاً لا بل أم سوا والمحرم
 التي لا تكاد في نحو أم يقولون افتراه وقد يحكى معاً بل وجده لقوله
 تعالى أم أنا خير من هذا الذي هو محتمل إذا لمعنى الاستفهام ههنا
 وكذا إذا جازت بعدها أداة الاستفهام أقوله تعالى أم هل مستوي
 الطلقات والنون وقوله أم من هذا الذي هو محتمل حديثكم وقوله
 أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به دمان أنف إذا ما طوى بالبين
 مني في مثل معنى بل وجده وجواب المنقطعة بلا ونعم لأنه
 استفهام متانف والمنقطعة لا يليها إلا الجملة ظاهرة للعين

عندك
 فخره زيد عندك ام عمرو او مقدر احدهما **مثل ايضا** **الاول** **ام** **شكاي**
 ام هي شاك قوله **واما قبل المعطوف عليه** **لا رنة** **مع اما جارية**
مع **ام** **المعطوف** **مع** **اما** **لا بد ان يكون** **مصدرا** **اما** **اخرى** **بحر**
 جاني اما زيد واما عمر فبني الكلام مع اما على احد التبيين
 او الاشياء قوله واحدا التقديم اما البالد على هذا المعنى واما
 مع او فان تقدم اما على المعطوف عليه فالكلام مبني على ذلك
 وان لم تقدم ويجوز ان يعرض المتكلم معنى احد التبيين بعد
 ذكر المعطوف عليه بقوله مثلك قام زيد قاطعا قتيامة ثم يعرض
 الشك او تعجب الابطال فتقول او عمرو ويجوز ان يكون شاك
 او متعجبا من اول الامر وان لم يأت بحرف دال عليه فاما الثانية في
 كل كلام لا بد لها من تقديم اما اخرى دلالة على المعطوف عليه خلا
 او فانه يجوز تقديم اما عليه وعدم تقديمه نحو جاني اما زيد
 او عمرو وجاني زيد او عمرو وقد جات اما عن مسبوقة باما اخرى
 في الشعر لكنها تقدر رجلا على الكثير الشايع من استعمالها ويكره
 الثانية الواو وربما نزل بلاء او قال
 يا ليتما اما شالت نعمتها اما الى حنفه اما الى نازح ومنع جدا
 وعبد القاهر من كوفها عاطفه لان الاولى دخولها على غير معطوف
 على شي والثانية معترنه بواو العطف فلا يصلحان للعطف
 شبهة من جعلها جرن عطفت كوفها بعني او العاطفه ولا يلزم
 ذلك فان معنى ان المصدرية والاولى سبب المصارع بخلاف
 الثانية لم قال الرضي فالجوز ان الواو هي العاطفه واما معيد
 لاحد المتبين غير عاطفه والواو في قوله اما الى حنفه اما
 الى ناز مقدره قوله **والاول** **ولكن** **احدهما** **معنا** **الاول**

معنى
 العطف
 على
 غير
 معطوف

ان لا يفي الحكم عن معز بعد ايجابه المتبوع فلا تحي الا بعد خبر موجب
 او امر ولا تحي بعد النهي بل بعد الخبر المحض مثبت والامر محض سريدا
 لا عرو ولا تعطف بها الاسمية ولا الماضي على الماضي فلا يقال قام
 زيد لا بعد لا زجلة ولا موضوعه لعطف المرات وقد تعطف مضار
 على مضارع وهو ليس بجواب او امر او نهى والمجوز مضارعة للاسم
 فكانت قلت انا قايما لا قاعدا ولا يجوز تكريرها كساير جوف العطف
 لا تقول قام زيد لا عمرو لا بكر كما تقول قام زيد وعمر وبكر ولو
 قصدت ذلك ادخلت الواو في المكره فقلت ولا بكر ولا خالد فيخرج
 عن العطف ويتحقق لتأكيد النفي لدخول العاطف عليها
 واما بل فان يلزمها معز او جملة وفي الاول هي لتبدل الغلط
 فلا يجوز اما ان يكون بعد نفي ونحلي او بعد ايجاب او امر فان
 جات بعد ايجاب او امر نحو قام زيد بل عمرو فهي لجعل التبع
 في حكم المكوت عنه منسوبا لجملة المتابع فيكون الاخبار تمام
 زيد غلطا يجوز ان يكون قد قام وان لم يقم انبت بل ان
 تلفظك بالاسم المعطوف عليه كان غلطا او عن سبق لسان
 واذا عطفت بل معز بعد النفي او النهي فالظاهر انما لا امر
 ايضا ومعنى الاصل جعل الحكم الاول موجبا كان او غير
 موجب كالمكوت عنه بالاسم الى المعطوف عليه ففي قوله ما
 جاني زيد بل عمرو افاقت بل ان الحكم على زيد بعدم المجي كالمكوت
 كالمكوت عنه محتمل ان يصح هذا الحكم فيكون غير جائز محتمل
 لا يصح فيكون قد جاز قال الرضي وهذا الذي ذكرنا ظاهرا كلام
 وقال المالكي بل بعد النفي والنهي لكس بعدها وهذا

الاسم
 هو
 ما
 لا
 يجر
 ولا
 يرفع
 ولا
 يخفض

الاسم
 المعطوف
 على
 غير
 معطوف
 على
 غير
 معطوف
 على
 غير
 معطوف

الاطلاق منه فطبي ان عدم مجي زيد في قولك ما جاء زيد بل عمرو
متحقق بعد مجي بل ايضا كما كان كذلك فيما جاني زيد لكن عمر بالاتفاق
وبه قال المص لانه قال فيما جاني زيد بل عمرو محتمل اثبات المجي عمر
مع تحقق نفيه عن زيد والظاهر ما ذكرناه او لا وهذا الحكم بل
بالنظر الى ما قبلها واما ما بعدها اذا جاءت بعد النفي والنهي بعد
الجمهور مثبت فخرج جال في قولك ما جاني زيد بل عمرو فكانت قلت
جاني عمرو قبل ابطال النفي والاسم المنسوب اليه المجي قالوا والدليل
على ان الثاني مثبت الحكم انه لا يجوز الضب فيما زيد قائما بل
فما بعد بل بحسب الرفع كما مرني بابه وعند المبرد الغلط في الاسم
المعطوف عليه فقط فيبقى الفعل النفي مسندا الى الثاني كما كان
قلت بل ما جاني عمرو وكما كان في الاثبات الفعل الموجب مسندا
الى الثاني واذا صحت لا الى بل بعد الايجاب او الامر محتمل لا
يرجع الى ذلك الايجاب والامر المقدم لا الى ما بعد بل وكذا
لا الباخله على بل بعد النفي والنهي واجعله في معنى ذلك النفي
النهي واجعله في معنى ذلك موكده لمعناها وما بعد لا بل كما كان
عليه بدون لا واذا وليها الجمل بعد يكون ليد اركه الغلط كما في
المعز سوار اشركت الحملتان في جر نحو منبت زيد بل كره
او لا نحو خرج زيد بل دخل خالده وقد يكون للانتقال من كلام
الى كلام اهم من الاول بلا قصد الى اهدان الاول وجعله في حكم المكون
عنه كما يجي في الكتاب العزيز نحو قوله تعالى بل هم في شك منها
بل هم منها عميون ومثله كثير قوله **ولكن لان مده للنفي** اما
لكن فشرطها مطلقا مغايرة ما قبلها لما بعد ها نفيًا واثباتًا من

من حيث المعنى لا من حيث اللفظ كما ذكرنا في باب ان فاذا اعطف بها
المعز ولا يكون في المفرد معنى النفي لان جرد النفي انما يدخل على
الجمل وحسب ان يكون لكن بعد النفي ليغاير ما بعدها ما قبلها نحو
ما جاني زيد لكن عمرو وقدر معنى الاستدراك في باب ان عدم
مجي زيد باق بحاله لم يقع الحكم فيه به منك علقًا وانما **جيت**
دفعًا لوهم المخاطب ان عمرًا ايضا لم يجي كزيد في عطف المفرد
تقيصة لا لافها للاشبات للثاني بعد النفي عن الاول ولا
لنفي عن الثاني بعد الاثبات للاول واذا وليها جمل وجب
ايضا مغايرة ما بعدها لما قبلها كما ذكرنا في باب ان قال اركي
هي مع الواو ليست بعاطفة اتفاقًا واما المجرده عنها فان كان
بعدها مفرد فاعا طعة خلافا لبونس واذا كان بعد ها
جملة ففيل عاطفة وهو ظاهر مذهب الرحشري فلا لجن
الوقوف على ما قبلها وقيل مخففة كما هو مذهب الجري ومن
الوقوف على ما قبلها لكونها حرف ابتداء قوله **حروف التنبيه**
الا واما دها قال الرضي اعلم ان الا واما حرفا استفهام
يبتدأ بعدهما الكلام ونفايدتهما المعنوية يؤكد مضمون
الجمله مكانهما من كبتان من هرة الانكار وحرف النفي والانكار
نفي ونفي النفي اثبات ركب الجر فان لا فائدة الاثبات والتحقيق
ضاد بمعنى ان الا انهما غير عاملين بدخلان على جملة كانت
خبرية او طلبية سواء كانت الطلبية امرا او نهيا او استفهاما او
نهيًا او غير ذلك ويخصان بالجمله بخلاف **ها** ونفايدتهما
اللفظية كون الكلام بعدهما مبتدأ بهما وقد نسب اليهما التنبيه
كما هو مذهب المص في هذا الكتاب قد خلل لا كثيرا على

بلكن

كذلك في الرد على ما ذهب اليه من عدمه

البداء أو أمّا لتبرأ على القسم وقد ثبت لهم أمّاها وعينا نحوها
وعما وقد يحدف الغضا في الأحوال الثلاثة نحوهم وهم وعملهم
وأمّاها قد دخل من بين جميع المفردات على سائر الأشاره
كثيرا لما ذكرنا في بابها وتفصل أيضا بين سائر الأشاره وبينها
كثيرا أمّا بالقسم نحوها الله إذا واما بصير المرفوع المنفصل
نحوها أنتم أدلاء وهو أكثر ويعبرها قليلا نحو قوله
ها أن تاعذرة أن لم تكن قبلت فان صاحبها قد تاه في البلاد
مذهب الخليل أن لها المقدمه في جميع ذلك كانت متصلة
باسم الإشارة أي كان القياس الله هذا وانتم هؤلاء وان
ها تاعذرة قوله **حروف البدأ يا أيها** يعني يتبادر بها
القريب والبعيد **وأيأ وهيا للبعيد** وكذلك أيهم بعد
أف وأي لهم بعد ها الف بعدها يا شاكته وكذلك وأي
في البدأ به وقد يستعمل في البدأ **وأي والهمم القريب**
قوله **حروف الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل وحير وان**
فنعم مقورة لما سبقها أي مثبتته لما سبقها بقدمها من
كلام خبري سوى كان موجبا نحو نعم في جواب من قال قام
زيد أو منفيًا نحو نعم في جواب من قال قام زيد أي نعم ما قام زيد
وكذا انقرر ما بعد حروف الاستفهام سواء كان مثبتا نحو نعم في
جواب من قال اقام زيد أي نعم قام أو منفيًا نحو نعم في جواب
من قال لم يقيم زيد أي نعم لم يقيم ويقع نعم في جواب الأمر نحو نعم
لمن قال زد في أي زدرك وتقول نعم لمن قال لا تضربني أي لا تضربك
ولو قلت نعم في جواب التخييض هلا ترونا كان المعنى الإيجاب
أي نعم زدرك وكذا في جواب العرض نحو لا ترونا قوله **وبلى محطه**

الجار

بالإيجاب النفي يعني أن بلى ينقض النفي المقدم سوى كان ذلك النفي محط
نحو بلى في جواب من قال ما قام زيد أي قد قام أو كان ذلك
النفي مقرونا باستفهام مني إذا لنقض النفي الذي بعد ذلك
الاستفهام كقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى أي أنت ربنا ولا
يجاب بنعم وبلى ولا يعبرها من حروف الإيجاب استفهاما
الأمّا ما كان بالحرف وهي الحرم وهل قوله **وأي إثبات بعد**
الاستفهام لا شك في علمه استغناء لها مسبوقة بالاستفهام
وذكر بعضهم أنها تنجي لتصديق الخبر أيضا وذكرنا ما لم يكن أن أي
معنى نعم وهذا الإطلاق أن يقع بعد الخبر موجبا كان أو منفيًا
وبعد الأمر والنهي وبعد الاستفهام موجبا كان أو منفيًا
تكون لتقرير الكلام السابق كنعم سواء يقال لا تضربني فيقول
أي والله لا أضربك وكذا يقال ما ضرب زيد فيقول أي والله ما
ضرب وهذا محال للشرطين الذين ذكرهما المصنف أعني
لزم سبق الاستفهام وكونهما للإثبات والنفي في هذا إلى
قوله **ويبرمها القسم** ولا يستعمل بعدها فعل القسم فلا يقال أي قمت
بربي ولا يكون المقسم به بعدها إلا الرب والله ولعمري يقول أي والله
وأي الله وإيها الله ذا وإي ورب وإي لعمري قوله **وأجل**
وحير وان تصديق الخبر سواء كان موجبا أو منفيًا ولا يجي
بعد ما قبله معنى الطلب وكلا استفهام والأمر وعبرها وقد
يقوم حير مقام الجملة السميّة والجامع أن التصديق توكيد
وتوثيق كالقسم يقول حير لا فعلن كما نك قلت نعم والله لا
وهي مبنيّة على الكسر وقد تفتح وقد يوق بها دون القسم قال
وولن على العز ووش أول مشرب أجل جزان كانت ايحت جائرة
در بانوش اضطرار قال له وقائلة أثبت فقلت حير أشي انه من

واما ان يقال س هو في قول ابن قيس الرقيات
ويقل شيت قد علل وقد كبرت فعلت الله
وقيل ان ان الحقيق والماسية والخبر محذوف اي انه كذا
وقول ابن الروبري لفضا لداين شر ك حين قال
لعن الله ناقة حملتني اليك ان وراكها لالحقل التاويل الا ان
انه قد يحكي بقرير معصون البدع وهو خلاف ما قال المصنف ان ثلثتها
لتمديق الخبر قوله **جروا الزيادة ان وان وما ولام**
واللام سميت هذه الحروف زوايد لانها لا تقع الا زائدة بل ووجهها
غير زائدة التروسميت ايضا جروا الصلة لانه يتوصل بها الى زيادة
المناجاة والى اقامة وزن او سمع او غير ذلك وفائدة الحروف
في كلام العرب اما معنوية او لفظية فالمعنوية تاكيد للمعنى كما في
في من الاستعرافية والباقي خبر ما وليس واللفظة ما هنا نقول
فان مراد مع ما النافية كثير لتاكيد النفي وتدخل على الاسم والفعل
خوفا ان يطأ حيزه وخو قوله ما ان هلمت ولا جروا ولا جروا
وقلت زباد تمام ما المصدر نحو انظر لي ما ان حلت القاضي مع ما
الاسمية نحو قوله وتلد مكنكم مكنكم فيما ان مكنكم فيه وكذا بعد
الا الاستفاحية نحو الا ان قام زيد وكذا مع **لا** بل زباد ان المصنف
بعد ما هي الشهادة نقول لما ان حلت حلت فتجا وكراو
الفتح اشهر قوله **وان مع لما** نحو لما ان جاب البشير **لو**
القسم نحو قوله **فان قسم** ان لو التقيينا وانتم لكان لكم يوم من الشر
ومذهب س ان ان موجب للقسم بل لو كلالا في ليس حيتي
لا كرمك **وقلت** زباد تمام **الاي** نحو كذا خطيبه يعطوا الي
قوله **وما مع اذا ومتى واي واين وان سرجا** اي اذا افاد
معنى الشرط نحو اذا ما كرمني اكرمك بغير الجرم ومتى ما كرمني

سما لا زباد

معنى

بمعنى متى كرمني ولا يفيد هاما معنى التكرير ولو افاد تعاليم كذا زائدة
من قال ان متى للتكرير فمضى ما مثله ومن قال ليس للتكرير فكذا متى ما
وايما ما تفعل فعل واينما لكن ان واما نذهب بك وقوله شرط
تفيد لجميع ما ذكر من اذا ومتى واي واين لا ينهكها تستعمل شرطيا
وغير شرط وزيادة ما فيها محتصة بحال الشرط قوله **وبعض**
الجزء نحو فيما رجه وعما قريب ومما جعلناهم وزيد صدقي
كان عمر اخي وقيل انها نكرة والمجرور بدل منها قوله **ولدت**
زباد تمام **لما** نحو من غير ما جرم وايما الأجلين قصيد مثل
ما انكم تنطقون وقيل ايضا في جميعها النكرة والمجرور
بدل منها قوله **ولا تقع** زائدة بعد الواو **بعد النفي** او النفي نحو
ما جاني زيد ولا عمر وهو وان عذبت زائدة لكنها زافعة لاحتمال
احد المحييين دون الآخر كما تقدم مر في جروا والعطف
تراد **بعد ان المصدرية** فهو ما منعك ان لا تنجد وليلا
يعلم اهل الكتاب وجان قبل المقسم به كثير اللابذات
بان جواب القسم متي نحو لا والله لا فعل **وقلت قبل قسم** وعليه
جمل قوله تعالى لا اقسم قوله **وشدت مع المضاف** نحو في سر
لا حوله سرى وما شعره والجور المصلاك قوله **ومن والبا**
واللام تقدم ذكرها في جروا في جروا قوله **جروا التفسير** اي
وان فان مختصة بما في معنى القول علم ان الفرق بين
اي وان ان اي تفسير كل منهما من المفرد نحو جاني زيد اي الو
عبد الله والجملة كما تفهم هريق وفده اي مات وان لا يفسر
الا معفولا مقدر اللفظ جال على معنى القول مود معناه نحو
قوله تعالى ونا دينا ان يا ابراهيم نقول يا ابراهيم تفسيره
نا دينا المقدر اي نا دينا بني ولفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذا

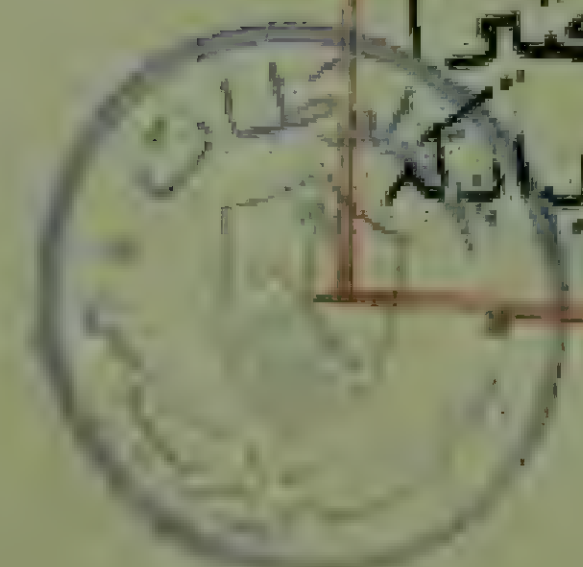
كذا قولك كُتِبَ إِلَيْهِ ان ابْتِ اَي كُتِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ هَوَيْتَ وَقَدْ
 فُتِرَ الْمَعْمُولُ بِهِ الظاهر كقوله تعالى اذ اوجينا الى امك ما يوحى
 ان اقد فيه وقوله ما قلت لهم الا ما امرتني به انا اعبد والسر قول
 اعبد والسر ليس للضمير في به وفي امرت معنى القول وليس مفعلاً
 لما في قوله ما امرتني لانه مفعول صرح القول ويبلغ ان يعرف ان
 ما بعد ان المضرة ليس من صلة ما قبلها بل يتم الكلام دون
 ولا يحتاج اليه الا من جهة تفسير المبهم المقدر فيه فقولته تعالى
 واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين ليت ان فيه مفعول لان
 قوله الحمد لله رب العالمين خبر المبتدأ المقدم قال الرضي ولا منع
 لو انك لم تترك ان المسماة بالفترة زائدة في مفعول ما هو في معنى
 القول بمعنى امرته ان تهم فلت له قم بتاويل امرت بقلت او قد
 قلت بعده على الخلاف المذكور في افعال القلوب وان زائدة
 وهذا بطور في جميع الامثلة قوله **حروف المصدر ما وان**
وان فالاولان للفعلية اما ما هو وصل بالفعل المتصرف اذ
 الذي لا يتصرف لا مصدر له حتى تقول الحرف مع الفعل به ولا
 يوصل بالامر لانه ينبغي ان تعبد المصدر المول به ان مع الفعل
 ما او ان معه والافليس مولى به الا ترى ان معنى ما يجب
 ويرجى شي واحداً ومعنى علمت انك قائم وعلمت قيامك شي
 واحداً والمصدر المول به الفعل مع الحرف المصدر في لا ينبغي
 معنى الامر بتدوين بهذا ان صلة ان لا يكون امراً ولا فيها حلاً
 لما اجاز انس وابو على ولو جاز كون مثل صلة الحرف لجاز ذلك في
 ان المشدود وما وكي ولو ولا يجوز اتفاقاً وتخصيصاً المصدر
 بنياً بتنها عن طرف الزمان المضاف الى المصدر المول به وصلها
 به نحو لا افعله ما در شارق اي مبددة ما در شارق اي مبددة دروز

وحيلا لتفتر لا
 ما في معنى القول
 لا صريح القول

وهل

وصلتها اذ في الغالب فعل ماضي اللفظ مثبت كما ذكرنا او منفي
 بلم نحو بعد في ما لم يلقي ومعناها الاستقبال كما مر في باب الماضي
 فيقول كون فعلها مضارعاً واحلف في قولها اسماً او حرفاً وقد
 يكون صلته اسمية وان كان قليلاً كما في النسخ بقوا في الدنيا
 ما الدنيا باقية وقال الشاعر **اعلاقهم الوليد بعد ما**
افان راسك كالشغام المخلص واما ان المصدرية فلا بد خل لا
 على الفعل المتصرف وهو اما ماضٍ كقوله تعالى لو لا ان من الله علينا
 او مضارع وله فيه خاصه تثير ان نصبه لفظاً وتخصيصه المضارع
 بالاستقبال معنى ونعم واستد يلبون هم نفعاً عيناً ونشيدون
 ه اعن ترسمت من خرقا ملة حاء الصبا به من عيليك مجوم
 قوله **قرآن للاسمية** وقد تقدم ذكرها في من الحروف
 المصدرية كي وقد مر الخلاف فيها في نواصب المضارع ومنها
 لو اذا جات بعد فعل يفهم منه معنى التمني نحو قوله تعالى ودوا
 لو يذهبن وقال علي حراً صا لوسرون مقنلي وصلتها كصل
 ما الا انها لا تنوب عن طرف الزمان وقد يستعني بلو عن فعل
 التمني فينصب الفعل بعدها مقروناً بالفاء نحو لو كان لي مال
 فاحج اي اتمنى او اود لو كان لي مال قال تعالى لو ان لي كرامة
 فاكون من المحسنين قوله **حروف التخصيص هلا وال**
ولو لا ولو ما اعلى ان معناها اذا دخلت على الماضي التخي
 واللوم على ترك الفعل ومعناها في المضارع التخصيص على
 الفعل والطلب له فهي في المضارع بمعنى الامر والتخصيص
 لا يكون في الماضي الذي قد فات الا انها تسعمل كثيراً
 في لوم المخاطب على انه ترك في الماضي شيئاً يمكن تداركه

مدح
 نجارة
 مدح
 نجارة
 مدح
 نجارة



في المستقبل كما لها في المعنى للتخصيص على فعل مثل ما فاتت وقل ما يستعمل
 في المضارع ايضا الا في موضع التوبيخ واللوم على ما كان يجب ان
 يفعل المخاطب قبل ان يطلب منه فان خلا الكلام من التوبيخ فهو
 العرض ويستعمل في ذلك المعنى الا المحققة ايضا ولو التي فيها
 معنى التمني نحو لو نزلت فاكلت فلما نحو اما لعطف على قوله **لما صدر**
الكلام لما مر في باب ان قوله **ويلوم الفعل لفظا** نحو لو لا ذلك
 ولو ما تاتينا او قد يدرك نحو قوله **تعدون عقرا** ينب افعالكم
 بني ضوطرك لو لا الكمي المتعار **ونحو** هلا زيد اضر بنته وجا
 الاسمية بعد ها في من ورنه **الشعر** نحو قوله **ن**
نقولون كيلى ارسلت بشاعة الى فملا نفس لي مضيعة
 كما واذا وليها الطرف فهو متصبة بالفعل الذي بعده لا
 المقدر قبله كما في قوله **تم** ولو لا اذ دخلت جنتك قلب لان
 الطرف يتسع فيه واما اذا قلت هلا زيد اضر بنته فهو
 كقولك ان زيدا ضربت على الخلاف الذي مضى قوله **ن**
التوقع قد وهي في المضارع للتفيل هذه الحرف اذا دخل
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى التحقيق ثم انما
 في بعض المواضع الى هذا المعنى في الماضي **التقريب** من الحال مع التوقع
 اي يكون مصدره متوقعا لمن يخاطبه واقعا عن قريب كما نقول لمن
 يتوقع ركوب الامير قد ركب اي حصل ما كنت توقعه قبيل كلامي منه
 فلو كان المودن قد قامت الصلوة ففهم اذ الالة معان محتملة
 التحقيق والتوقع والتقريب والله قد يكون مع التحقيق لفظ
 التقريب فقط يجوز ان نقول قد ركب زيد لمن لم يكن يتوقع
 ركوب زيد ولا بد خل على الماضي غير المتصرف كنعم وليس وعنى

وليس

وليس لانها ليست بمعنى الماضي حتى يفرض معناها من الحال وتدخل
 ايضا على المضارع المجرد من ناصب وجازم وحرف تنفيس فتنط
 الى التحقيق في الاعلى التفيل نحو ان الكذب قد يصدق اي
 بالحقيقة **نحو** يصدر منه الصدق وان كان قليلا وقد يستعمل
 التحقيق مجردا من معنى التفيل نحو قد نزلت عليك وحكمك في العلم
 ويستعمل ايضا للتكثير في موضع التمدح كما ذكرنا في رها قاله تعالى
 قد نزلت عليك وحكمك يعلم الله المعوقين وقال **ن**
قد اترك الفرت مصفرا انا مله كان اوابه فجت بفر صا **ن**
 ولا تفصل من الفعل الا بالقسم نحو قد والله لقوا الله وقد لعري
 قاله كذا وقد يعنى عن الفعل دليل فحذف بعدها قال **ن**
لما ترك ل ب ز ج الما وكان قد **ن** قوله **ن** **فما الاستعظام** **ن**
وهل ولها صدر الكلام لما مر في باب ان **نقول** ان زيد قائم
واقام زيد **وكذا اهل** يعنى بدخلان على الجملة الاسمية والفعل
 الا ان المهرم تدخل على الجملة الاسمية والفعلية **ن** لان الاكل اسم
 سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا خلافا هل فانها لا تدخل
 على اسميه خبرها فعل نحو هل زيد قام الا على شد وذ وذلك لان
 اضلها ان يكون معنى قد فقيل اهل نحو اهل عرفت الدار بالغير
 ولتر استعملها كذلك ثم حذف المهرم لكثرة الاستعمال استعنا بها
 عنها واقامها مقامها وقد جات على الاصل نحو قوله تعالى
 هل انا على الاثنان اي قد انا فلما كان اصلها قد وهي من لوازم
 الافعال ثم تبطلت على المهرم فان رات فعلا في خبرها بدركت **ن**
 بالجر وحلت الى الالف المألوف وعانقته وان لم تبه في خبرها قلت
 عنه ذاهلة ومع وجود الفعل لا تقنع به مفسرا ايضا الفعل
 المقدر بعدها فلا يجوز هل زيد اضر بنته احتيازا لابل لا بد

مدح
 ارف التدرج غير ان رجا لنا

من ايلها اياه قوله **والهمزة** تصرفا بمعنى انما تستعمل فيها
 لم تستعمل فيه هل **يقول** ان **ابن** **اخرت** بالفعل من الهمزة والفعل
 ولا يقال هل زيد خرج لا على كون زيد مبتدأ ولا فاعلا
 لفعل مقدر ولا هل زيد مضرت على ان زيد مضروب بما بعده
 ولا يقدر ولا يقال هل زيد مضرت على ان زيد مضروب بما بعده
 ولا يقال هل زيد مضرت على ان زيد مضروب بما بعده كل ذلك
 لما تقدم قوله **والنصب** **ابن** **وهو** **اخرت** باستعمال الهمزة
 في الاثبات لانكار قال تعالى اتقوا الله على الله ما لا تعلمون
 وقال الشاعر **أظن** **أنا** **دانت** **تحي** **فليس** **كأن** **ولا** **تستعمل** **هل**
 في الانكار واذا دخلت الهمزة على التاني فلحقص المقر **بمعنى** **الماضي**
 المخاطب الى الاقتران بامر يعرفه نحو الهمزة شرح لك **والهمزة**
 يتيمما واليس لك بقا **وهي** **في** **الحقيقة** **للاثبات** **والنكار** **النفي**
اشياء **وما** **هل** **فلا** **تدخل** **على** **التاني** **اصلا** **قوله** **واريد**
عندك **ام** **عمر** **فتقع** **الهمزة** **معادله** **ام** **كما** **مضى** **من** **خصاي** **الهمزة**
 انما تدخل على التاني والواو **ثم** **مفيدة** **للاثبات** **او** **التوبيخ**
 او المقر **بمعنى** **ان** **اذا** **ما** **وقع** **انتم** **به** **ثم** **هنا** **للاستبعاد**
 لان قبله ما لا يستعمل منه المحرمون والايان **بمعنى** **بالتشديد**
 من استعمله استهزا **وامن** **كان** **ميتا** **فاجيبناه** **وامن** **كان**
 مومنا **كان** **فاسقا** **وتكون** **الهمزة** **معها** **للتوبيخ** **او** **المقر**
 اذا دخلت على النفي وقد تدخل على التاني **بمعنى** **كافي** **قوله**
 من الله غير الله يا ايها الذين آمنوا لا تتكلموا في الايام التي
 للسببية والهمزة للتوبيخ او المقر **وهذه** **الحروف** **ليست** **عاجلة**
 على مصطوف مقدر كما يدعيه جاد الله في الكساف ولو كانت كما
 قال الجاز وقوعها في اول الكلام قبل ان يقدر ما يكون

معتونا

معتونا عليه ولم يحى ذلك مستعجلا بل لا بد ان يكون مبيها على كلام
 متقدما يكون عطفا عليه قوله **دون** **هل** فلا تدخل على هذه الحروف
 لكونها فرع الهمزة فلا تصرف بغيرها بل تدخل هذه الحروف على هل
 دون الهمزة لكونها اصلا في الاستفهام الطالب للتصديق قال تعالى
 فهل انتم مسلمون وقال الشاعر **وهل** **انا** **الا** **من** **عزبة** **اليبت**
 وتقول **ثم** **هل** **فعل** **قل** **اكرمتك** **فهل** **تكرمني** **ولا** **تقولا** **تكرمني**
 قوله **حروف** **الشرط** **ان** **ولو** **اما** **لما** **صدر** **الكلام** **وذلك** **لما**
 في باب ان قوله **فان** **للاستقبال** **يعني** **تدخل** **على** **المضارع** **او**
 الماضي **وكذلك** **لو** **المضي** **وان** **دخلت** **على** **المضارع** **او** **الماضي** **لقوله** **تعالى**
 لو بطعكم هذا وضعها كما مر في الطرف الجنيده ومذهب الفر
 ان لو تسجل في المستقبل كان وذلك مع كلمة ثابت لا ينكر نحو اطلبوا
 العلم ولو باليمن ويكون لو بمعنى الماضي لم يحرم بها الا اضطرار الان
 الجرم من خواص المعرب والماضي مبيها قال **لو** **يشاطره** **ذو** **بمعنى** **لا**
 وزعم بعضهم ان الجرم بها مطرد على بعض اللغات قوله **ولو**
المعل **لفظا** **او** **نقدرا** **اما** **في** **نحو** **ذات** **سوار** **لطميتي** **لورن**
 صرته فلا كلام في تقدير الفعل **واما** **في** **نحو** **زيد** **اضرب** **فبيني**
 ان يكون على الخلاف الذي ذكرنا في ان زيد اضرب وجا في
 الصوره شرطها اسميه قال **لو** **بغير** **الماء** **خلق** **شرق**
 وهذا من باب وضع الاسمية موضع العطفية لقوله **فهل** **انفس** **للا**
 قوله **ومن** **ثم** **اي** **من** **اجل** **لزمها** **المعل** **قبل** **ولا** **انك**
بالفتح **لهم** **ان** **لانه** **اي** **ان** **وما** **دخلت** **عليه** **فهل** **للفعل** **مقدر**
 اي لو ثبت وهذا مذهب المبرد اعني تقدير الفعل ولكن ان

من غوت غوت وان ترشد عليه ارشد

لاحق الاطال فلهذا خصله

كنت كالفصان بالما اعتضاده

بمعنى لا تسجل في المستقبل كان وذلك مع كلمة ثابت لا ينكر نحو اطلبوا العلم ولو باليمن ويكون لو بمعنى الماضي لم يحرم بها الا اضطرار الان الجرم من خواص المعرب والماضي مبيها قال لو يشاطره ذو بمعنى لا وزعم بعضهم ان الجرم بها مطرد على بعض اللغات قوله ولو

وهذا ما عني **القول** وقوله تعالى **لين اخرجوا** لا يخرجون معهم
ولان صلحهم قوتلوا لا ينصرهم واما في لو فيجوز قوله ولولا انهم
وانقوا لمثوبته من عبد الله خير واما في اسم الشرط فيجوز قوله
تعالى واذا احدا الله ميثاق الذين او ثواب الكتاب لما اتيتكم من
كتاب وحكمه الى قوله لو من به وقوله لمن يبعثكم منهم لا ملان
حكمهم واعلم انه لو وقع جواب القسم المقدم على ان الشرطية
وما نقص معناها فعلا ماضيا نحو ففعل وما فعل او ان فعل ماضيا
الاستقبال لكونه شأنا مستدجا جواب الشرط قال تعالى **لين**
الذين او ثواب الكتاب بكل اية ما تبعوا قبلتك و **لين** الثاني
امكها و **لين** ارسلنا رجا الى لظولوا قوله **وان** **توسط** اي
القسم في الكلام **مقدم الشرط او غيره** يعني طالب خبر المبتدأ
بلا تاسخ او مع التاسخ **حار ان تعبر وان تلغي** اي اذا تقدم
الشرط اول الكلام على القسم فالواجب اعتبار الشرط لقوله
بالصدق مع كونه في الاصل اقوى من القسم ويجوز ذلك بعد هذا
اعتبار القسم ايضا كما به نحو ان اتيتني فوالله لا يتيسر
فالقسم وجوابه حوالة ونحو ان الغا القسم للتوسط لانه قد بلغا
مع امكان الاعتناء لمعنه فنقول ان اتيتني والله انك فانك وجواب
الشرط والشرط والجواب شاذ مستدجواب القسم واما اذا
تقدم ولو لا على القسم فالواجب الغا القسم لان جوابهما لا يكون
الاجله فعليه خبرية ولا يصح ان يكون قسمية بقول لو جيتني
والله لا اكرمك ولولا ان زيد والله لضرتك واما اذا توسط
القسم بتقدم غير الشرط فانه يجوز ان يعتبر وان يلغى سواء تقدم
على الشرط او تاخر عنه فان تقدم مع الاتفا ونحوه انا والله ان
اتيتني انك العت القسم مع تقدمه على الشرط وجوابه اعتبار

عطف على قوله
اما اذا تقدم
الشرط

مقدم
على
الشرط
ان
تقدم
مقدم

لنقدم المبتدأ عليه فالجمله الشرطية مع الجواب خبر المبتدأ والقسم لغو
كما في زيد والله يقوم وبقول مع الاعتبار انا والله ان اتيتني لا يتيسر
اعتبر ته نظرا الى تقدمه على الشرط وجعلت الجملة القسمية مع جوابها
خبر المبتدأ فهو كقولك زيد والله يقوم وهذا كذا على ان لمعنه
قد بلغ مع امكان الاعتبار اذا كان الجواب طالب اخر وان كان
عن الشرط مع الاتفا ونحو انا ان اتيتني والله انك العت لنقدم
طالبين الجواب عليه وهما المبتدأ والشرط ونقول مع الاعتناء
انا ان اتيتني فوالله لا يتيسر جعلت الجملة القسمية مع جوابها
جواب الشرط والجملة الشرطية مع جوابها خبر المبتدأ وان
توسط القسم بتقدم غير الشرط اعني طالب الخبر ولم يكن هناك
شرط مقدم عن القسم ولا متأخر عنه فان كان الخبر جملة جارا
ان تعتبر القسم وان تلغي نحو انا والله لا يقوم وانا والله اقوم
وان كان مفردا وجب الغا القسم لاستحالة اعتباره وان
جواب القسم لا يكون الاجله وذلك نحو انا والله قائم وعلى
هذا فلا حرج اطلاق قوله وان توسط بتقدم غير الشرط
حار اعتباره والغاؤه وتوسط القسم هو كقولك انا
والله ان اتيتني انك وان اتيتني فوالله لا يتيسر قوله ونقد
القسم **كاللفظ** اي القسم المتقدم كالملفوظ به سوى كان هناك
لام موطية مثل قوله تعالى **لين اخرجوا** لا يخرجون معهم
اولم يكن كافي قوله **وان** **اطعموهم** انكم لم تكونوا فالحق
للقسم في الايتين فمن ثم لم يحرم ولم يدخل الفا قوله **واما**
لتفصيل اعلم ان اما موضوعه لمعنيين لتفصيل حمل
نحو قوله هو لا فضلا اما زيد فقفيه واما امر فتكلم واما
بشر فكذا الحار ما بقصد ولا يستلزم شيئا اي ان اما

عطف على قوله
ان تقدم

بعد هاشي يلزمه حكم من الاحكام ومن ثم قيل فيه معنى الشرط
 ان معنى الشرط ايضاً هو استلزام شئ بشئ اي استلزام الشرط
 للجزء كما ذكرنا في الظروف المبنيه والمعنى الثاني اي الاستلزام
 لازم لها في جميع مواقع استعمالها بخلاف معنى التفصيل فانها
 قد تتجزئ عنه قوله **والترم حذف فعلها** لكثرة استعمالها
 في الكلام ولكونها موضوعه في الاصل للتفصيل وهو
 مقتضى تكررها كما ذكرنا في قولنا اما زيد فقفيه واما
 عمر فتكلم فيؤدي الى الاستئصال لهذا ايضا وايضا
 لعرض معنوي وذلك انهم ارادوا ان يفهم ما هو الملزوم
 حقيقته في قصد المتكلم مقام الشرط الذي يكون هو الملزوم
 في جميع الكلام وهذا ما استلزم اليه بقوله **وعوض**
وبين قايها جزوما في خبرها بغير ذلك ان اصل ما زيد
 فقايم اما يكن من شئ فزيد قايم بمعنى ان يكن اي ان يقع في الدنيا
 شئ يقع قيام زيد بهذا جرم بوقوع قيامه وقطع به لا جعل
 وقوع قيامه وجوه له لان ما لوقوع شئ في الدنيا وما دامت
 الدنيا باقية فلا بد من حصول شئ فيها ثم لما كان العرض الكلي
 من هذه الملائمة المذكورة بين الشرط والجزء على صائتين
 لك لزوم القيام لزيد حذف الملزوم الذي هو الشرط اي يكن
 من شئ واقم ملزوم القيام وهو زيد مقام ذلك الملزوم
 وبقي الغايبين المبتدأ والخبر لان السببيه ما بعد هالان
 لما قبلها حصل غرضه الكلي وهو لزوم القيام لزيد ولهذا
 العرض وتخصيل جاد وقوع الغاء في غير موقعها فتبين
 انه حصل لهم من حذف الشرط واقامة جزئ الجزاء موقعه شيان
 مفصودان مما ان احببنا خفيف الكلام لحذف الشرط

لكنه الاستعمال والثاني قيام ما هو الملزوم حقيقته في قصد المتكلم
 مقام الملزوم في كل اهم اعني الشرط وحصل من قيام جزئ الجزاء
 الشرط ما هو المتعارف عندهم من شغل خبر واجب الحدف
 بشئ اخر الاقوى ان خبر المبتدأ بعد لولا وبعد القسم لا حذف
 وجوبا لامع سيد جواب لولا وجواب القسم مقامه
 وحصل منه ايضا لقاء الفاعل بسببه للكلام كما هو حقيقته
 ولولم يقدم جزئ الجزاء الوقت في السببيه في اول الكلام وكذا
 يقدم على الغاء من اجزاء الجزاء المفعول به او الطرف نحو اما اليتيم
 فلا يقهر واما يوم الجمعة فانما ذهبت ادا قصدت انما ملزم
 بحكم والمعنى ان عديم القهر ينبغي ان يكون لان ما لليتيم وذهابي
 لان ما ليوم الجمعة وكذا غير ذلك من معمولات الخبر كالحال نحو
 مجرأ فاني ضاربك والمفعول المطلق نحو اما ضرب الامر فاني
 ضاربك والمفعول له نحو اما تاديبا فاني ضاربك فلا يستلزم
 عمل ما بعد فاني السببيه فيما قبلها وان كان محتججا
 في غير هذا الموضع لان تقديم المفعول لا يقتضي لاجل الاعراض
 المهمله المذكورة ولا نقول بالتقديم شئ من الاعراض ثم انه
 يجوز التقديم للاعراض المذكورة وان كان هناك مانع اخر من
 التقديم غير الغاء نحو قولك اما يوم الجمعة فان يداستير وكذا
 نحو اما زيد فما ضرب ولا تقدم سين فضا عيدا من اجزاء الجزاء
 لانك لا تتجاءر قدر الضرورة فلا نقول اما زيد طعنا فكذا
 ياكل وقد تقع كلمة الشرط مع الشرط من جملة اجزاء جزاء اما متاعا
 شرطها كقولنا تعالى فاما ان كان من المقربين فروح دريحان
 اي اما يكن شئ فان كان من المقربين فله روح فقوله روح خوا
 اما استعني به عن جواب ان قوله **وهو** اي ما بين اما

متسللا ان جئني زيدا انا ضاربك على ان زيدا مفعول لضا رب اذا لم يحصل مع

والفاع **معمول لما في خبرها** اي لما بعد الفاء **مطلقا** اي سوى كان
 ما بعد الفاء شيئا محب له المصدر مصدر الكلام كان وما الثانيه
 في مثل اما يوم الجمعة فانه شايء اوله يكن **مثل اما يوم الجمعة**
منطلق وذلك اما جاز للعرض المذكور وهذا من ذهب المبرد
 احتاره المص قال الرضي وليس ذلك مطلق عند المص لان المبتدأ
 في نحو اما زيد فقايم واياه الشوط مع الشوط في نحو فاما ان
 كان من المقربين خا رجاء عند قوله **وقيل هو معمول المحذوف**
مطلقا اي سواء كان بعد الفاء شئ يمنع من عمل ما بعد الفاء
 قبلها او لا فيجوز اما زيد فقايم بتقدير اما هو ذكر زيد
 فهو قايم واما يوم الجمعة فنريد منطلق اي اما ذكر يوم الجمعة ليس
 ذلك شئ اذ لو كان كذلك لما كان الضب في اما زيد فقايم على تقدير
 اما ذكره زيد فهو قايم ولا يجوز اتفاقا ولجان الرفع اختيارا
 في اما يوم الجمعة فزيد قايم ولا يجوز الا بتاويل بعيد اي قايم فيه
 واما ان يذهب هذا المذهب هو لا نظرا الى ان ما بعد الفاء لا يعمل فيما
 في نحو اما يوم الجمعة فزيد قايم ولا يفصل ما بين المبتدأ والخبر
 بالفاء ولم ينتهوا ان التقدير في هذا المقام الخاص للعرض الخاص
 قوله **وقيل** اي قال المازني **ان كان جازير المقدير** اي ان لم يكن
 بعد الفاء مستحق للصبر كان وما او مانع اخر من عمل العامل
 فيما قبله لكون العامل صفة ومعموله قبل موصوفه نحو اما زيد
 فاما رجل طاهر رتب وكون المعمول ميمير او معمولا اسم تام نحو اما
 دبرها فخبدي عشرون او كون العامل مع ثون التاكيد نحو اما
 الفقيص فان قلبس خير لك وهذا معنى قوله ان كان جازير المقدير
من الاول اي فالعامل ما بعد الفاء قوله **وان لا** اي وان لم يكن جازير
 التقدير بان ما بعد الفاء اجب هذه المواضع **من الثاني** اي

ان كان جازير المقدير

والعامل هو المقدير وليس ايضا شئ لانه اذا جاز التقدير لم للعرض المذكور
 مع المانع الواحد وهو الفاء فلا يابس جوازها مع مانعين او اكثر لان
 العرض قوي يجوز لخط لتحصيل الفاع مانعين واكثر والدليل على
 ذلك امتناع الضب في نحو اما زيد فانه قايم ولو كان معمولا بتقدير
 لم يمنع لغيره ناصب كذا كرت وغیره وقد حذف اما للثرة
 الاستعمال يجوز قوله تعالى وديك وكبر وشيا بك فظهر والرجز
 فاهي وهذا وليد وقوة هذا لك فليفرحوا وانما يطرد ذلك
 اذا كان ما بعد الفاء امرا او نفيا وما قبلها منصوبا به او منصوبا
 فلا يقال زيد امرضيت ولا زيد امرضته بتقدير اما قوله
حرف الرفع كلا الرفع معنى الرفع تقول الشخص فلان **بعضك**
 فيقول كلا رد عاك اي ليس الامر كما تقول ويكون ايضا دعاء
 للطالب كقوله تعالى رب ارجعون لعلي اعمل صالحا كذا فبما
 كلا ويكون كلا من كلام المتكلم ما قبلها وذلك اذا اخبر عن
 غيره شئ منكرفين ذكر عقبيه كلا بيانا لكونه منكرا لقوله
 تعالى والخذوا من دون الله الهة لبيكوا اللهم عز اكلا قوله
وبمعنى جفا لقوله تعالى كلا والقمر وكلا ان الانسان ليطغى
 فيجوز ان يحجب بجواب القسم كما في الآية وان لا يجاب به كقوله
 تعالى كلا بل تخبون العاجل وقد حمل المعنيين لقوله تعالى
 ثم بطمع ان ازيد كلا انه كان لا يتنا عيبا واذا كانت بمعنى جفا
 لا يجوز الوقف عليها لانها من تمام ما بعدها ويجوز ذلك اذا كان
 للرفع لا فاعليت من تمام ما بعدها وكان الفعل الذي هي
 من تمامه محذوف لان الحرف لا يستقل اي كلا لا تقل او ليس
 الامر كذلك قوله **تا التانيث الساكنة تلحق اما في التانيث**
المسند اليه اما جاز الحاق علامه التانيث بالمسند مع ان التانيث

بعضك

هو المسند اليه و من المسند للاتصال الذي من الفعل وهو الاصل
 في كونه مسنداً او بين الفاعل وذلك الاتصال من جهة احتياجه
 الى الفاعل وكونه كجرف من جود الفعل نحو ضربت حتى سكن
 اللام في نحو ضربت ليللا يتوالى اربع متحركات الا ان الالف قوع
 الفاعل بين الفعل و اعرابه نحو يضربان ويضربون وضربوا
 الفعل لا حيل تانيث فاعله نحو تثنيتها الفاعل وجمعه لا حيل تكرير
 الفعل من يمين او اكثر لقول المجاح يا جوستي اضربا عنقه اي اضرب
 اضرب وقوله تعالى رب انجني ارجعي ارجعي يعني هذه
 التثنية شاكته بخلاف تاء الاسم لان اصل الاسم الاعراب واصل الفعل التثنية
 فاوذن من اول الامر بكون هذه على بنا ملحقة لانها كالجزء في الخبر
 مما تلحقه وجزء تلك على اعراب ما وليته و دليل كونها كلام الكلمة دون
 الاعراب عليها في نحو قايمه وطفة قلب الاسميته في الوقف ها
 بخلاف الفعلية لاذ القلب تصرف وهو بالمعرب اقل قوله **فان** اي المسند
 اليه **ظاهر** اي غير ضمير **غير حقيقي** **فحيز** ان شئت لمعت التادان
 شئت حذفها وقد مر تفصيل ذلك في باب المذكر والمؤنث قوله
واما الحاق علامة التثنية والجمع **فبعض** يعني نحو قاما اخوان
 وقاموا اخوتك وقمن التثنية فقلون الالف والواو والنون مثل
 التاجرو وقاميينه من اول الامر ان الفاعل مثلاً او مجموع ولا يكون
 اسماً صائراً للردم **تقدم** تقدم الصير على ما يعود الله عليه من غير
 كما جعلت في نعم وبنك رجل وربه عبداً وفي باب التثنية وكونها
 جرداً لا ضميراً جان استعمال الواو في غير العقلا نحو اكلوا في البراغيث
 وقيل انما فعل ذلك لان الاكل في الاصل موضوع للعقلا وجان ايضا استعمال
 النون في الرجال لقوله يعصون السليط اقراره ويجوز ان يرد بالالف
 النسوة قال الرضي رحمه الله نوهذا اما قاله النجاشي ولا منع من جعل هذه

ضمائر الاشياء الواجب
 في هذه الحقا علامه
 التانيث الفاعل
 في المصنف الفاعل
 التثنية الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل
 في المصنف الفاعل

والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور
 والسور

ضار وابدال الظاهر منها واما الفايده في هذا فهي ما مر في بدل
 الكل من الكل او يكون الجملة خبر مبتدأ مؤخر والعرض كونه خبر
 مهما قوله **النون** هو في الاصل مصدر نوت اي ادخلت نوتاً قوله
تتبع حركه الاخر نون شاكته تدخل فيه نون من ولدن ولم يكن
 قوله **تتبع حركه الاخر** تخرج امثالها لان اخر هذه الكلمات
 نون شاكته لان نونها تتبع حركه اخرها وقد استفيد منه
 ان النون وجودها بعد الحركه واما اطلاق قوله حركه اخر
 الاسم ليشمل تنوين الترتيم في الفعل نحو قوله لقد اصابت قوله
لالتاكيد الفعل يخرج نون التاكيد الخفيفة واما لم يجعل
 للتونين في الكتابة في الرفع والجر صورته لان الكتابة مبنيه
 على الوقف والتونين سقط في الوقف رفعا وجرأ فلد لك كتب في
 حال النصب الف لانها قلب الفايده قوله **هو** اي التونين
التمكين ومعناه كون الاسم معرباً لا شبه المبني **النكير** نحو صه
 وديج وسيبويه قيل واختص بالصوت واسم الفعل واما
 التونين في نحو رب احمد و ابراهيم فليس للتكثير بل للتمكين لان
 الاسم منصرف قال الرضي وانا لا ارى منعاً من ان يكون جر
 واجد للتمكين معاً فرب حرف فييد فايدي تين كالالف والواو
 في كلمات ومسلمون فيقول التونين في رجل فييد التمكن
 ايضاً فاذا سميت بالاسم تجبص للتمكين قوله **والعوض** اي
 التعويض عن المضاف اليه كخبيد ومردت بكل قايما
المقابل اي لمقابل نون جمع المذكور التالم في جمع المؤنث التالم
 نحو كلمت مسلمات على الاعرف من اقوالهم واما قالوا انه تنوين
 مقابل اذ لو التمكن لم يثبت في نحو قوله من عرفات ولو كانت

في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في

للمتكبر لم يبق في الاعلام وليست عوضاً من المضاف اليه ولا للترنم
 فلم يبق الا ان يقال هي في جمع المونث لمقابل التكوين في جمع المذكور
 هذا معنى مناسب الانزى الى جعلهم نصب هذا الجمع تابعاً للجزء كما في
 جمع المذكور قوله **والترنم** هو في الحقيقة لترك الترنم لانه انما يوقى به
 اشعاراً بترك الترنم في روي مطلق وذلك ان الالف والواو والياء
 في القوافي تصلح للترنم بها فيها من المد فيبدل منها التنوين لانه
 ايها اذا قصد الاشعار بترك الترنم لخلو التنوين من المد وهذا
 التثنية التنوين للحق الفعل ايضاً والمعروف باللام قال **له**
اقلى اللوم عاذل والعنابن وقولي ان اصبحت لعبد اصحاب **نجم**
 ولم يسمع دخولها الجرف ولا يمنع ذلك في القياس نحو **نجم** في
 القافية فقد يلحق عند بعضهم الروي المقيد فيحصل باسم الغالي
 لانه تجوز الجذب وجذب هذا التنوين ان يكون مدلاً من حرف الالاق
 دلالة على ترك الترنم فاذا دخل القافية المقيد فقد جاوز حده
 ويخرج **نجم** الشعر ايضاً عن الوزن فهو غال بهذا الوجه ايضاً
 وهو قوله **وقائم الاعماق خاوي المحترق** **له** ويفتح ما قبل النون
 تشبيهاً بالحقيقة وتكرر الساكنين كما في **نجم** **له** والحق بالروى
 المقيد تشبيهاً له بالمطلق قوله **وحذف من العلم الموصوف** **باب مضاف**
الى علم نحو جاني زبد بن عمر وذلك لكثرة استعمال ابن بين علمين صفاً
 وطلب الحقيق لفظاً لحذف التنوين وخطف الحذف الفان وكذلك
 هذا فلان من فلا لانه كناية عن العلم وكذا اظا من ظاهر
 وهي سبي واصل برصل لانه يعبر به عن لا يعرف على جزييه
 مجرى العلم وان كان يدخل فيه كل من كان بهذه الصفة فان لم يكن
 بين علمين نحو جاني كرم بن كرم او زبد بن اخينا لم يحدف التنوين
 لفظاً والالف خطاً لقلة الاستعمال وكذا اذا لم تقع صفة نحو زبد

ابن عمر

ابن عمر وعلى الله مبتدأ وخبر لقله استعماله ايضاً كذلك مع ان
 التنوين انما حذف في الموصوف لكونه مع الصفة كاسم واحد والتنوين
 علامة التثنية وليست هذه العلامة موجودة في المبتدأ مع خبره وحكم
 ابنه حكم ابن وفي الموصوف يثبت وجهاً كما مر في باب التنوين وحذف
 في نحو قوله **وجاتم الطاي وهاب الميا** وقوله **فالقبتة غير مستعجب** ولا ذاك الله الا قليلاً **له**
 موره وقرى شاذاً قل هو الله احد الله قوله **نون التاكيد**
حقيقه ساكنة ومشددة مفتوحة وانما حركت المشددة
 بالفتحة لقلتها وخفة الفتحة مع **غير الالف** اي الف الاثنين والالف الفعل
 نحو اضر بان واضر بان فانما تكرر بعدهما تشبيهاً بنون الاخر
 في المضارع فانما تكرر بعد الالف نحو نضبان وكذا النون في
 الاسم المبني نحو الزيدان قوله **يختص بالفعل المستقبل** انما
 لم يدخل على الجال والماضي لانها موصوعة للتاكيد وهو ما
 يليق بعبر الجاصل ودخولها في الاغلب المشهور في المستقبل
 الذي هو فيه معنى الطلب فتدخل **في الامر** وهو طلب وجود
 الفعل نحو افعلن **والهمي** وهو طلب عدم الفعل نحو لا تفعلن
والاستعظام وهو سوال عن حصول الفعل كقولك تفعلن **والنهي**
والعرض نحو ليس لك لخرجن والافعلن ومثلها التحريض
 مثل هذا تفعلن وتكثها بطلب وجود الفعل وجوباً للفعل وانما
 علمت في ذلك لان وضع النون لتأكيد ما فيه معنى الطلب **واما في**
المستقبل الذي هو خبر فلا تدخل الا بعد ان يترك على اول الفعل
 ما يدل على التأكيد ايضاً وذلك كلفظ **نحو** والله لا ضرب وما لم
 نحو ما تفعلن وكذا كل اداة شرط جازية ما انما زيد جازية
 نحو ما تفعلن متى ما تفعلن وايهم ما تفعلن وايما ما تفعلن

ابن عمر السور

ابن عمر

ابن عمر السور



تكونت ان او كانت لانه الكلمة الشريكة كما ذكرنا
 الاول نوطية لدخول نون التاكيد وايد انابه وكذا الخبر المصد
 بحرف التاكيد نحو والله لتضربن قوله **دلت في النفي** عند اني على
 لا تحي بعد النفي احتيازا لغزبه من معنى الطلب وتجزؤه من
 ما المؤكده في الاول قال من تدخل بعد لم تشبهها لها من جهة
 الجرم بلا الناهيه قال **يجب** الجاهل ما لم يعلم **شحا على كونه**
 وتحي النون بعد النفي بلا اذا كانت لا متصله بالنفي قياسا عند الحرف
 لا بما اذا انتبه النفي واستشهد بقوله تعالى واتقوا فتنة
 لا تصيبن وقيل ان لا في الايه للمهي وقد تجي مع النافيه
 منفصله نحو لا في البدن يصير زيد قوله **ولم ت** اي النون
 من هذه المواضع **في مثبت** اي المضارع المقسم عليه
 مثبتا نحو والله لا قومن بشرط ان لا يتعلق به جار سابق
 لقوله وليس منم او قتلتم لا الى الله تحشرون قوله **وكرت في**
اما تفعلن وعند الزجاج هي لان مية مع اما خلافا لغيره
 قال **فاما تربي** ولي ملة فان الجواد اودى بها
 وترك النون معها جسد عند غيره فان كان الاكثر اثباتها قوله
وما قبلها مع ضمير المذكرين معصوم لان ضمير المذكرين اعني
 الواو لا يجلوا اما ان ينضم ما قبلها كما نظروا وعودا او ينفع
 كما خشوا وادصوا فالمصوم ما قبلها تحذف اذا اتصلت بها
 نون التاكيد للتاكيد في كلمتين وان كانت التانيه لشبهه الا
 وعدم الاستعلال كالجر من الاول الا انها كلمتان على كل حال
 والثقل جليل بوجود الواو واذا حذفت فعملها دليل
 وهو صمة ما قبلها فلا اجتماع هذه الاشياء كما في الحذف او الى
 والمفتوح ما قبلها تحركه للتاكيد بالضم والمالم لحذفه كالمصوم

اصل يعلمن
 فعل النون
 انما كما في
 قوله والله
 فاعيد ان

ما قبلها

ما قبلها اذ لم يكن قبلها ما يكون خلفا عنها ودا لا عليها كما كان
 هناك صمة فلو واو وان كانت على حرف فهي اسم تام وهو فاعل
 فينبغي ان لا تحذف لامع حلف منه عليها وانما صمت ولم يفتح
 ولم يكر واو لما قبل نون التاكيد في جمع المذكور في جميع الانواع
 مجرى واحد بالزام الضمة قوله **ومع مخاطبه مكسور** لان ضمير
 مخاطبه اعني الياء ان كان ما قبلها مكسورا كما ضربت اعري اري
 حذفت الياء للتاكيد لما ذكرنا في الواو وان كان ما قبلها مفتوحا
 نحو ارضي واخني حركت بالكسر لما قلنا في الواو كسرت الياء
 للتاكيد ولم يفتح اجزا لما قبل النون في مخاطبه في الجمع مجزا
 واجدا مع ان الكسر للتاكيد هو الاصل قوله **فما عدا مفتوح**
 اي فيما عدا المذكور وما عدا الواو المذكور نحو ارضي
 واعزوني واخبرني واخبرني بالمتن نحو ارضي باث وجمع المونث
 نحو ارضي بنات وليس ما قبلها في المبني وجمع المونث مفتوحا
 بل اقبل على قبل الالف مفتوح وحل هذا امراده اما فتح ما قبلها
 في الواو المذكور فلتركب الفعل مع النون وبناءه على الفتح عند
 الجمهور لكون النون كبر الكلمة وانما ردت اللاماف المحذوفة
 للجرم او للوقوف في حويلعرون واعزوني وليزمين وارمين
 ولحشيت واحشيت لان حذفها كان للجرم او للوقوف الجادي
 مجزاه ومع قصد البناء على الفتح للتركيب لا جرم ولا وقف وهذا
 الذي ذكرناه من كونه مبنيا على الفتح مذهب س والمبرد يولي
 على قوله **وتقول في التنبيه والمجمع المونث ارضي باث**
 وانما لم تحذف الالف في ارضي باث وان النفي ساكنان كما حذفوا
 الواو والياء في ارضي بن خوف اللبس بالواو اجد لان النون الناكير
 لا قبل الالف كما ذكرنا فلو حذفت الالف لا تفتح النون مع ان

والصا المدببة اكثر من مد الواو والياء

الالف اخف من الواو والياء والمبد قائم مقام الجر كـ والنون كـ بعض
الكلمة فصار اضر بان كـ الصاكن واما الالف في اضر بان فلم يحد
لانها مجتلية للفصل من النونات فلو حذف لجعل الوقوع فيها
فرسته. واما حذف النون التي هي علامة الرفع في الامثلة الخفية
فلان الفعل صار مبتدئا عند الجمود وعند غيرهم لا اجتماع النون
قوله **والله اعلم** اي المتشئ وجمع المونث **الخفيفة** لانه يلزم ساكنان
على غير حده واما مع المتعلة فلان النون المدببة وان كانت ساكنة
فهي كـ المتحركة لانه يرتفع اللسان بها بالمجر كـ ارتفاعه في
كـ حرف واجد متحرك ولا يجوز عند ساكن ايضا لاجتماعها في نحو اضر في
بنون الوقاية واصر بان نعمان وان كان يروى النقات ليس
الممنوع بالادغام في نون الوقاية ونون نعمان لان نون الوقاية
ونون نعمان ليسا بلازمتين قوله **خلافا لبونس** ومعه كـ
مجزوء والجاك الخفيفة المشئ والمجموع جمع المونث فبعد ذلك
اما ان تبقى النون عندهم ساكنة وهو المروى عن يونس لان الالف
قبلها كـ الجر كـ لما فيها من المد كـ قراءة تافع محياي وقراءة الي
عمر اللائي وقولهم البقت حلقنا السطان ولا شك ان كل ما ذكره
في مقام الشدة وذلك لاجوز القياس عليه واما ان يجر كـ بالمر
للساكنين وحمل عليه قوله تعالى ولا تتبعه ان يخفف النون
ثم ان المص اخذ بين الافعال المحتلة عند الجاق النون بها
قال الرضي رحمه الله وقد بينا نحن جميعها في ضمن الكلام
السابق يريد ما تضمنه شرح ما سبق مما نقلناه قوله **وهو**
اي النونات في غيرهما اي غير المتشئ وجمع المونث مع الضير
الباد وهو الواو والياء كـ المنفصل يعني كـ الكلمة المنفصلة بقول
اعز ودارمت بالحدف كـ احدث مع المنفصل نحو اعز

الغار

الكفارة وارمو الغرض وكذا اعز وان من بالحدف كـ احدث
في اعز الجيش والهي العرض ونصم الواو في اخشون وكـوايا في
اخشين كما فعلت في اخش الرجل واخشي الرجل فقد ريت كيف
كان النون كـ الكلمة المنفصلة مع الواو والياء قوله **فان لم يكن** ضمير بارز
وهو في الواجد المذكور نحو اعزوا ارضه واخش **كـ المنفصل** اي بالنون
كـ الكلمة المنفصلة ويعني بها الف التثنية نقول اعزوت وارميت و
اللامات وفتحها كما قلت اعزوا وارميا واخشيا قال المص
لما كان النون بعد الضير البارز صار كـ الكلمة المنفصلة لانا الضير
فاصل ولما لم يكن ضمير بارز كان النون كالضير المنفصل هذا
هو زبده كلامه وللرضي عليه اعتراض من وجهين مذكورين
في شرحه قوله ومن ثم اي من جهة انها مع البارز كـ المنفصل
ويبدو كـ المنفصل **قبل هل ترين** في الواجد المذكور كما نقول ترين
وقيل في جمع المذكور **تروون** كما نقول ترو الرجل وقيل في المخاطبة
كـ صوم **تروون** كما نقول تري الرجل وقيل **اعزوت** في الواجد
المذكور كما نقول اعزوا وقيل في المذكورين **اعزوت** كما نقول اعزوا
الرجل وقيل في المخاطبة **اعزوت** كما نقول اعزوا الرجل
قوله **المخففة** حذف للساكنين اذا لاقا المخففة ساكن بعد
حد فصح قوله لا تقين الفقير عليك ان تركع يوما دالدهر
قد رفعه جطا لها على التنوين لان التنوين لازم للاسم
المتكسر في الوصل اذا خرج عن الاضافة واللام لخلاف
النون الخفيفة فانها لا يلزم ما دخلته وايضا ينبغي ان يكون
للنون اللاحقة للاسم فصل على اللاحقة للفعل فالنون في
في ان وابنه بالشرط المذكور قياسا وفي غيره للضرورة قال
وجانم الطائي **ن** والنون الخفيفة حذف للساكنين مطلقا

الواو والياء

الله اعلم

